

اكتفاء الطالب الفتي

بمقامه

تأليف
ادوارد فندريك

مع ترجمة
مؤلفه

لما كان له في العلم والحقائق التي هي من العلوم

GIFTS OF 2002

**THE PUBLIC LIBRARY OF
AYATALLAH AL-UZMA AL-
MARASHI AL-NAJAFI QUM-IRAN**

اَكْبَرُ نَسَاءِ الْفِتْوَى

بِمُتَاهِرِ مَطْبُوعِ

أَلِيف
ادوار د فندك

مَعَ مَقْلَمِ

لِسَمَاحَةِ الْعَلَامَةِ آيَةِ اللَّهِ الْعُظْمَى الرَّعْشِي النَّجْفِيِّ مُدِظِلِّهِ الْعَالَمِ



کتابخانه و اسناد ملی
جمهوری اسلامی ایران

الكتاب : اكفاء القنوع
المؤلف : ادوارد فنديك
نشر : مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي - قم المقدسة
طبع : مطبعة بهمن - قم
تاريخ الطبع : ١٣٠٩ هـ ق - الطبعة الثانية
المعدد : ٥٠٠ نسخة
السعر : ٢٢٥ تومان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله على إفضاله ونواله ، والصلوة والسلام على سيدنا محمد واله .
وبعد : لا يخفى على من ألقى السمع وهو شهيد أن من الاسفار المؤلفة في
فهارس الكتب ما هو كتاب : إكتفاء القنوع بما هو مطبوع تأليف الفاضل ادورد
فنديك وقد صححه وزاد عليه العلامة البحثة النقاد الثقاب السيد محمد ابن العلامة
السيد علي نقيب السادة بالقاهرة . كان مولده سنة ١٢٧٩ هـ بتلك البلدة . دخل
الازهر سنة ١٢٩٢ فاستفاد من علمائها وأفاضلها منهم والده المكرم حتى برع وفاق
وكان له ولع في جمع الكتب العربية ، وتقلد رئاسة المكتبة الخديوية برهة
من الزمان وانتقلت اليه نقابة الاشراف بعد وفاة والده ، سافر الى بلاد تركيا ودخل
مدينة استانبول واتصل بالسلطان وحيد الدين العثماني وصار من ندماة .
وبالجملة هذا الرجل كان من نوابغ عصره في شدة الذكاء والارحية . توفي
بعد سنة ١٣٤٦ جادت قلمه بعدة زبر وأسفار منها :

(١) - بهجة الطلاب وتحفة القراء والكتاب ، وهي منظومة جيدة فسي علم
رسم الحروف كاشفة عن مهارة ناظمها ، وقد طبعت في ضمن كتاب مهمات الفنون

سنة ١٣٠٧ هـ بالقاهرة .

(٢) - ضياء التيرين في خطب مسجد الحسين ، أي الخطب التي ألقاها هناك وطبع سنة ١٣١٤ بمصر .

(٣) - فهرست الاسماء الاعلام وفهرست الاماكن والبلدان والجبال والانهر الواردة في الجزء الرابع والخامس من كتاب الانتصار، طبع في بولاق سنة

١٣١٤ .

(٤) - فهرست أسماء البلدان الواردة في كتاب: التحفة السنية باسماء البلاد المصرية لابن الجيعان . طبع في بولاق سنة ١٣١٦ .

(٥) - فهرست الاسماء الواردة في كتاب : بدائع الزهور وهو تاريخ ابن اياس . طبع في بولاق سنة ١٣١٤ .

(٦) - فهرست الكتب العربية المحفوظة بالكتب خانة الخديوية المصرية ، طبع الجزء الثامن منه سنة ١٣١٠ - ١٣٠٦ .

(٧) - إكتفاء القنوع بما هو مطبوع هاهو بين يديك ، وقد أتعب نفسه في التصحيح والتسيم وطبع في سنة ١٣١٣ هـ بمصر وحيث كان هذا الكتاب في ذلك العصر من اجود الكتب ولكن نفلت نسخه وكثر الراغبون فيها . فمن ثم قام بطبعه ونشره نجلي الممجد حجة الاسلام الحاج السيد محمود الحسيني المرعشي كان الله له في كل حال، فجاء بحمد الله فوق ما يؤمل ويراد، فللباحثين في هذا الشأن المراجعة اليها والاستفادة منها .

هذا ما تمكنت من املاؤه وانا حليس الفراش وضجيج المبيت . املاؤه العبد المستكين خدام علوم اهل البيت عليه السلام أبو المعالي شهاب الدين الحسيني المرعشي النجفي ببلدة قم المشرفة حرم الائمة الاطهار وعش آل محمد في صبيحة يوم الخميس لعشر يقين من ثاني الربيعين سنة ١٤٠٩ .



كتاب

❖ اكتفاء التنوع بما هو مطبوع من أجل التأليف العربية ❖

❖ في المطابع الشرقية والغربية ❖

« لجامعه ادورد فنديك »

(وقد صححه السيد محمد علي البيلوي وزاد فيه بعض الكلام)

(وفيه مقدمة وأربعة ابواب وملحق)

المقدمة

« فيها فصلان وهما »

(١) في الاماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

(٢) في فهارس الكتب العربية

ما أَرانا قولُ الأَ معارا أومعاداً من قولنا مكرورا

(قاله كعب بن زهير . انظر العقد الفريد)

(لابن عبد ربه جزء ٣ صفحة ١٤٨)

مقدمت

(١) في الأماكن المحفوظة فيها الكتب العربية

ان كثيراً من المؤلفات العربية الشهيرة لم يطبع الى الآن بل لم يزل موجوداً نسخاً مكتوبة بخط اليد فقط . وجانب عظيم من هذا النسخ الخطية موجود في ايادي الافراد او في مكاتب المدارس التابعة للجامع غير انه لا يعلم شيء عن اسمائها وحالتها لانه ليس لها فهرس مطبوعة . ولكن جانباً آخر عظيماً من نسخ الكتب العربية المكتوبة بخط اليد محفوظ في المكاتب اي الخزائن العمومية وقد وضع لها فهرس مستوفية . وبما ان أكثر فهرس المكاتب العمومية مطبوع يسهل الحصول عليها والوقوف منها على ما فيها من الكتب العربية الشهيرة مطبوعة كانت ام خطية

أما أشهر الكتبخانات المحفوظ في خزائنها مئات من نفيس الكتب العربية خطأ وطبعاً فهي في عصرنا هذا نحو عشرين كتبخانة وهاك يانها مبتدئاً من أبعد الجهات ومنتهياً الى الأقرب

- (١) في مدينة برلين عاصمة بروسيا والمانيا
(٢) في الاسكوريال وهو قصر بقرب مدينة مادريد عاصمة اسبانيا
(٣) في مدينة فلورتزا وهي عاصمة توسكانا من اعمال ايطاليا
(٤) » » جوتا عاصمة اميرية جوتا في واسط المانيا
(٥) » » كوينهاغن عاصمة الدانمارك
(٦) » » لايسك في ملكة سكس من اقسام المانيا الشمالية الشرقية
(٧) » » لايدن في هولندا
(٨) » » لندن عاصمة انكلترا مكنتان احدهما في المتحف البريطاني
والاخرى في الديوان الهندي

- (٩) في مدينة لوند في جنوبي اسوج
 (١٠) » » اويسالا في اسوج
 (١١) » » اوكسفورد في انكلترا
 (١٢) » » باريس عاصمة فرنسا
 (١٣) » » رومه عاصمة ايطاليا
 (١٤) » » بطرسبرج عاصمة روسيا
 (١٥) » » ويانا (أي فينا) عاصمة النمسا اي اوستريا
 (١٦) » » القسطنطينية عاصمة آل عثمان
 (١٧) » » بغداد على دجلة
 (١٨) » » دمشق الشام في كتيخانة قبة الملك الظاهر
 (١٩) » » تونس الغرب في الكتيخانة الصادقية
 (٢٠) » » مصر القاهرة في الكتيخانة الخديوية

والكثير من الكتب العربية المحفوظة في هذه الاماكن المذكورة لم يزل غير مطبوع . الا ان اللغويين قد تعودوا منذ اربعة قرون ان يعنىوا بطبع المتن العربي الاصلي لأشهر الكتب العربية اما مع ترجمة افرنجية وشرح او بدون ذلك حسب التيسير والتوفيق . وعند الاعتياء بطبع كتاب عربي نفيس يجهد اللغويون بضبط المتن الاصلي وتصحيحه بواسطة مقارنة النسخ المكتوبة المتعددة الموجودة من المؤلف الواحد الا اذا اتفق انه لم يحفظ منه سوى نسخة وحيدة . وهذا الاعتياء المستمر منذ اربعة قرون قد تكاثرت منذ قرنين او ثلاثة قرون عدد الكتب العربية النفيسة المطبوعة في اوربا وفي الشرق وقد يتفق ان الطبعة الاوربوية تكون اصح من الطبعة الشرقية بل انها تكون الوحيدة وسبب ذلك هو تيسر الوقوف على عدة نسخ صحيحة من المكتوبة يحفظ يد النساخين

وحيث إنه هم كل مولع باللغة العربية وآدابها ولا سيما كل تلميذ من تلامذة المدارس المصرية ان يتوصل الى معرفة اسماء الكتب الشهيرة العربية ولما كن طبعها وسنة حصول ذلك مع الوقوف على اسم المؤلف وسيرته والقرن

الذي نبغ فيه فلذلك اوعز اليّ انا القاصر الباع حضرة ناظر المدرسة المخرّبة
المرحوم احمّد نظيم بيك ان افهم هذا العمل واجمع لم في مجلد واحد ما هم
مفترون اليه في هذا الباب وذلك ليس لما عهدت فيّ من الكفاءة بل لما
كان عنك فيّ من حسن الفقه في غيرتي على تقديم التلامذة وعلى احياء شوقهم
الى مطالعة الآداب العربية ووعدي بالمرحوم وقتئذ بالمساعدة . ولما دعاه
المولى من دار العناء والكدر الى دار البقاء والظفر اصحبت انا الفقير يتيماً في
ارض الفراغة وكنت ابارحها لما حصل لي من الوحشة على فقدانك لكتفي
تذكرت قوله لي ان الانسان يشغل ويتعب ويكد لكي يرضي الله لا لكي ينال
ثناء البشر . فحيث ان تشويق الشبان الى اقتناء آداب لغتهم هو من الاعمال
المرضية لدى الرحمن العليم قد واطبت على العمل . وبجوله تعالى قدّم الآن
ومراعاة لتمة الفائدة في هذا المجموع قد صار الاعناء على قدر الامكان
بذكر محل طبع كل كتاب شهر وستو . فاذا قيل فيه على الاطلاق ان
الكتاب قد طبع في مدينة كذا سنة كذا عتينا ان الاصل اي المتن العربي
قد طبع هناك في السنة المذكورة واذا كان المتن العربي مطبوعاً مع ترجمة او
مع شروح بينا ذلك بالصرح فليشبهه الفارئ

❖ فهراس الكتب العربية ❖ (٢)

قد ذكرنا عشرين كتبخانة من المكتاب العمومية خزانها ملائمة بالكتب
العربية ولكل مكتبة منها فهراس مطبوعة ميين فيها اسماء الكتب الموجودة بها
من نسخ خط اليد ومن النسخ المطبوعة . فاذا رمت أيها القارئ الوقوف
على ما هو معروف وموجود من المصنفات العربية عليك باستحضار تلك الفهارس
ولكن ربما قال قائل لست بذئ يسار حتى اطلب هذه الفهارس المطولة
الغالية الثمن . فنقول اذا عليك ان تكتفي بالفهارس العمومية للكتب العربية
دون غيرها من الفهارس الخصوصية . وفي أي الفهارس العمومية تسعة ههنا بيانها
(١) كتاب الفهرست لابن ابي يعقوب النديم وهو محمد بن اسحاق

الذي نبع سنة ١٢٧٧ هـ سنة ١٨٧٢ م اعنى يطبعو ثلاثة من علماء الالمانيت وم
(Fluegel; Roediger; Mueller) فلوغل وروديجر ومولر في ج ٢ في
لايسك من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٢ م

(٢) كتاب كشف الظنون عن اسامي الكتب والفنون لمصطفى بن
عبد الله كاتب شلي المشهور باسم حاجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ سنة ١٦٥٨ م
طبع في لايسك ولندره في ج ٧ من سنة ١٨٢٥ الى ١٨٥٨ م باعثناء العلامة الالما في
فلوغل وطبع ايضا في مطبعة بولاق في ج ٢ سنة ١٢٧٤ هـ غير ان ما طبع
في اوربا اكثر جمعا لاسماء الكتب واطى بذكر سني وفيات المؤلفين . وجار
طبعة الآن في القسطنطينية في ج ٢ . وذلك انه لما قلت نسخ هاتين الطبعتين وارتفع
ثمها باشر طبع كتاب كشف الظنون هذا احد الافاضل وهو كتابي حسن
حلي افندي ومحلة بالاسنانة العلية سلطان بايزيد جامع شريفى قريته حكاكلر
جارشربى نومرو ٢١ ووكيلة في القطر المصري هو الكتي المعروف حضرة امين افندي
هندية بالسكة الجديدة بالقاهرة

(٣) فهرست كتيخانه العلامة الشهير الفرنساوي (de Sacy) دي ساسي
اعنى يطبعو العلامة (Merlin) مرلين في باريس في ج ٢ من سنة ١٨٤٢ الى
١٨٤٧ م وهو باللغة الفرنسية

(٤) الفهرست المسمى بالمكتبة الشرقية ويسمى باللغة اللاتينية هكذا :
(Bibliotheca Orientalis) لجامعو العلامة الالما في زنكر J. Th. Zenker
طبع في لايسك في ج ٢ من سنة ١٨٤٦ الى ١٨٦١ م واساه الكتب مينة فيو
بالغة العربية ولحرف اي المخط العربي . أما وصفها واساه مؤلفيها فبالغة
الفرنساوية . وفي هذا الفهرست ذكر ام ما طبع من الكتب الشرقية من عهد اختراع
صناعة الطبع لغاية سنة ١٨٦٠ م . ولم يقتصر فيو الجامع على ذكر الكتب
المطبوعة العربية فقط بل ذكر فيو ايضا ام الكتب المطبوعة بكل من اللغات
الفارسية والتركية والسريانية والهندية والصينية واليابونية وغيرها من لغات
الشرق الاقصى

(٥) فهرست آخر مسمى ايضا بالمكتبة الشرقية وباللغة اللاتينية هكذا :

Bibliotheca Orientalis لجامعة العلامة الالماني فريديريسي Friederici
 طبع في لايسك في ٨ ج من ١٨٧٦ الى ١٨٨٣ م وهي كرايس صغيرة بصفة
 ملحق وثمة للفهرست المذكور أنفاً تحت عدد اربعة اي انها امت بذكر ما
 استجد طبعة بعد سنة ١٨٦٠ ميلادية السنة التي فيها قفل العلامة زنكر مجموعته
 (٦) كراسات اسمها باللغة الفرنسية هكذا :

(Catalogue périodique de Livres Orientaux) وهي فهراس
 تصدر من وقت الى آخر ذكر فيها ما استجد طبعة من الكتب العربية
 والفارسية اصدها صاحب مطبعة بريل (Brill) في مدينة لايدن من أعمال
 هولندا وهي تسعة كرايس صغيرة طبعت من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩١ وهي
 أيضاً ملحق وثمة للا ورد تحت عدد ٤ وعدد ٥ من الفهراس العمومية

(٧) كتاب مفتاح السعادة لطاشكبرى زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ وهو
 خط غير مطبوع ومنه نسخة في الكتبخانة الخديوية بالقاهرة

(٨) فهرست الكتب العربية والتركية والفارسية والمجاوية الموجودة في
 الكتبخانة الخديوية وهي مطبوعة في مصر في عشرة اجزاء كبار

(٩) الكتاب المسمى بوصف الكتب الشرقية واسمها باللغة الالمانية هكذا
 (Orientalische Bibliographie) لجامعة العلامة الالماني اوغسطس مولر
 (August Mueller) طبع في برلين في ٧ ج من سنة ١٨٨٧ — ١٨٩٤ م
 وفيه ذكر كل الكتب في اللغات الشرقية التي طبعت في السنين المذكورة
 الا أنه باللغة الالمانية

فان قال قائل لا اقدر على شراء هذه الفهراس العمومية التسعة المطولة
 ولا وقت لي لتصفحها فنقول له رويديك با صاح اننا قد جمعنا لك ولبن هو مطلق
 كتابنا هذا المختصر وسميناه بأكفء القوع بما هو مطبوع من اجل الكتب العربية في
 المطابع الشرقية والغربية فعليك به ان لم يمكنك الاستعانة بما هو اوفى منه واحسن

❖ تمت المقدمة ❖

(ويلها الباب الاول في اعناء الافرنج باللغة العربية)

الباب الأول

❖ في اعتناء الافرنج باللغة العربية ❖

❖ وفيه اثنا عشر فصلاً وهي ❖

- فصل ١ : اللغة العربية
 - » ٢ : أقدم الكتابات المنقولة باللغة العربية
 - » ٣ : اللغة العربية خارج جزيرة العرب
 - » ٤ : » » الحديثة أي الدارجة
 - » ٥ : » » في اسبانيا
 - » ٦ : شروع الافرنج بدرس اللغة العربية
 - » ٧ : اعتناء » اعتناء أزيد في درس اللغة العربية
 - » ٨ : قواميس » للغة العربية
 - » ٩ : منتخبات أي كتب مطالعة للغة العربية جميعها الافرنج
 - » ١٠ : كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
 - » ١١ : مجموعات الامثال العربية الدارجة عند العامة
 - » ١٢ : حكايات العامة وقصصهم جميعها الافرنج
- (قال الشاعر المطبوع المرحوم فرنسيس فتح الله مراش الحلي الطالب علم)
- تسلل العلم من مصر الى عجم
وان تعكر بالآراء لا ضرر
فالنيل وهو عكبر الوجه يطفح في
فاستقبل العلم مفتوح البصيرة كي
فالعلم في راس من ضاعت بصيرته
للزوم للعرب للافرنج فليدر
فرب نفع أتى من موقع الضرر
مصر وبودع فيها اروق الأثر
ور فيها مرور الطالع في الزهر
مثل السراج بايدي ضائع البصر

الباب الأول

❖ في اعشاء الافرنج باللغة العربية ❖

(١ :) ❖ اللغة العربية ❖

اعلم ان اللغتين العربية والحبشية هما الفرع الجنوبي من اللسان السامي (نسبة الى سام بن نوح لا نسبة الى السموت) والفرع الاوسط للسان السامي هي اللغات العبرانية والنباطية والتدمرية . والفرع الشمالي منه هي اللغات الارامية والكلدانية والسريانية . وهالك بيانها في هيئة جدول

❖ بيان أهم فروع اللسان السامي ❖

(١ :) الفرع الجنوبي

اللغة العربية (حية)

» الحبشية (»)

(٢ :) الفرع الاوسط

اللغة العبرانية (ميتة) الأعلى السنة الحاخامين

» النباطية (»)

» التدمرية (»)

(٣ :) الفرع الشمالي

اللغة الارامية (ميتة)

» الكلدانية (») الأ في بعض القرى

» السريانية (») » » »

وفي اواخر زمن الجاهلية ومن صدر الاسلام انتشرت اللغة العربية من وطنها الحقيقي الذي هو جزيرة العرب وفاضت حتى عمت جانباً عظيماً من

غربي قارة اسيا والفطر المصري وسائر سواحل افريقيا الشمالية . وهي اي اللغة العربية اغنى اخوانها من اللغات السامية في عدد الكلمات الاصلية اي المبردة عن المزيديت . وقد بقي فيها دون اخوانها شيء كثير من صيغ الاشتقاق وصور التصريف الى عهد قريب من يومنا

أما اللسان الذي نسمي نحن عادة باللغة العربية فهو في الاصل لغة القبائل التي كانت ساكنة في الاصفاع الشمالية والوسطى من شبه جزيرة العرب . وكان في العهد القديم فرق بين هذا اللسان وبين لغة العرب اهل الجنوب الذين هم الصابئة والحيريون وغيرها . وكان لسان اهل الجنوب ايضا متفرعا الى عدة لغات غير انه لم يبق الى يومنا هذا منه سوى بعض الكتابات المخورة وشيء قليل جدا من اللسان النحي اي الذي يتكلم به بعض القبائل الضعيفة في جهات هرا وحضرموت ويعرف الآن بالاكهلي

❖ (٢) : أقدم الكتابات المخورة العربية ❖

قد تعود اهل اللغة ان يعتبروا ان اقدم ما انتهى اليها من المكتوبات العربية هو من عهد القرن الثاني او على الكثير من عهد القرن الثالث قبل الدعوة الاسلامية . غير انه في عهد قريب جدا من ايامنا قد وجدت مصانع قديمة اي آثار عليها كتابات مخورة باللغة العربية الشمالية يرجع مرجعها وعهدها الى القرن العاشر بل الى القرن الثاني عشر قبل ظهور الدعوة الاسلامية . اكتشفها الباحثان السائحان كرلس داوتي وبولوس ايتوخ اللذان وجدا في اواسط جزيرة العرب مصانع مخورة نسي باللغة الافرنجية هكذا

(Inscripional Monuments) ومعناه المصانع الكتابية المخورة لم نزل باقية وهي مكتوبة اي منقوشة بحرف يقرب جدا من الحرف الجعوني اي المسد الا انها تختلف عن المصانع الجعونية في صيغ الكلمات والاشتقاق والتصريف . وقد سمى المتأخرون من اهل اللغة هذه الكتابات المخورة بالنعوش اللججاية نسبة الى الملوك او الامراء من بني لحيان . ولول من حاول حل هذه المخطوط

وتفسيرها العلامة يوسف هلاوي وذلك سنة ١٨٨٤ م . ثم توسع في حلها العلامة-
داود هاينريخ مولر في كتابه المسمى (Epigraphische Denkmäler)
ومعناه بالعربية مصانغ المخطوط المنقوشة الذي طبع سنة ١٨٨٩ م في مدينة ويانه
عاصمة النمسا وفيه اثنا عشر لوحاً أي صورة من هذه المخطوط اللغوية القديمة

❖ (٣ :) ❖ اللغة العربية خارج جزيرة العرب ❖

أما انتشار اللغة العربية في الاقاليم التي خلج جزيرة العرب فكان قد
امتد قبل ظهور الاسلام الى حوران والعراق العربي بل كان قد وصل الى جزيرة ما
بين النهرين اي الفرات ودجله . وبالطبع يسوغ لنا بالنظر الى هذا الانتشار في تلك
الاقاليم الواسعة ان نفرض هذه اللغة وجود اختلافات لغوية . وبالحقيقة قد
جمع اهل اللغة في عصر بني العباس وما بعده هذه اللغات المختلفة وبذلوا المجهود
في حصرها . الا ان المبانيات والاختلافات التي ذكروها قل ما ترد وقل ما يشعر
بها في ما بقي الى يومنا هذا من أقدم الآداب العربية مع ان ما اتصل الينا
من تلك الآداب القديمة هو بقايا كثيرة عائدة الى اصحابها الذين لم يكونوا من
قبيلة واحدة بل من جماهير وشعوب وقبائل متعددة . فبناء على قلة الاختلافات
اللغوية في أقدم الآداب العربية المحفوظة يصح لنا ان نتحكم بانها حتى في العهد
القديم اي قبل ظهور الدعوة كانت لغة الشعر اي النظم قد بلغت على الوجه
التفريبي حالة واحدة عامة في سائر الاقطار وهي الحالة الواردة في لغة القرآن
الشريف التي زعم كثيرون من المؤرخين واللغويين انها لغة كانت محصورة
في قبيلة قريش

ولم تسلم هذه الحالة العامة في الدور القديم الجاهلي للغة العربية سلامة
كاملة من اختلاط الكلمات الاجنبية بها . فان بعض الكلمات التي تتعلق
بالعلم والعمران كانت قد سبق في عهد الجاهلية دخولها في اللغة العربية من
اللغات الفارسية والارامية (اي السريانية) واليونانية . وقد ذكرها الجواليقي المتوفي
سنة ١١٤٤ هـ ١٧٣١ م في كتابه المسمى بالعرب من الكلام الاعجمي المطبوع في

لايبسك سنة ١٨٦٧ م وغيره من علماء الاسلام ذكرها أيضاً اللغوي فرانكل في كتابه المسمى (Die Aramaeischen Fremdwörter im Arabischen) ومعناه الكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية الذي طبع سنة ١٨٨٦ م في مدينة لايدن . وتزايد عدد هذه الالفاظ الدخيلة الاجنبية في الزمن الاسلامي لما دخل في اللغة العربية من الكلمات العلمية والمدنية المأخوذة من لغات العبران المجاورة للعرب

(٤ :) ❖ اللغة الحديثة اي الدارجة ❖

من له الملم بسير اللغات على العموم او بسير أي لغة على الخصوص اثناء مرور الالهو عليها عرف ان كل لغة كانت في قدم حالمها كثيرة التصريف وتغير احوال اواخر الكلم وانه مع تبادلي الازمان اغدت كل لغة من لغات البشر المعروفة ولم تنزل آخلة في رفض كثير من صيغ التصريف شيئاً فشيئاً الى ان صارت قليلة التغير او عديمة من هذا القليل . ومثال ذلك اللغة العربية الدارجة في عهدنا هذا بالنسبة الى ما كانت عليه في سالف الزمن من كثرة التغيرات في اواخر الكلم وصيغ التصريف وضمير المثنى في الفعل وما اشبه ذلك . فيصح لنا ان نظن انه قبل صدر الاسلام استعمل النظم العربي في الكلام اكثر التغيرات المتعلقة بالصرف والنحو التي نجدها موجودة على وفور في لغة القرآن الشريف وفي لغة النظم اي الشعر القديم

وبعد انتشار اللغة العربية الذي رافق الفتوحات الاسلامية ومع تبادلي الزمن واختلاط الفاتحين عند تبصيرهم الامصار بالام التي اخضعوها تولدت اللغات العربية المستحدثة شيئاً فشيئاً في افواه الناس العامة وزالت منها بالندرج تلك التغيرات في اواخر الكلم التي كانت كثيرة التنوع في اللسان الاصلي اي اللغوي . وعلى ذلك فقدت اللغة على الاخص الحركات في اواخر الكلمات الدالة على احوال الاعراب وضاع كثير ايضاً من الكلمات الاصلية المجردة عن المزبدات حتى اصبحت اللغة الدارجة افقر من القديمة . وبقيت

اللغة الفصيحة المعروفة عند العامة بالحوية مستعملة استعمالاً : لتكلف عند اهل العلم والدين في الكتابة وضاعت بالكلية في المكاملة . وتبرعت اللغة الدارجة ايضاً الى فروع عديدة حسب الاقاليم الجغرافية ولكنها تنقسم بالاجمال الى بضع لغات وهي

لغة البدو في جزيرة العرب والسودان

لغة اهل الشام

» » جزيرة ما بين النهرين أي الفرات ودجلة

» » مصر

» » المغرب الاقرب

» » الاقصى أي مراکش

﴿ (٥) اللغة العربية في اسبانيا ﴾

بعد ما افتتح العرب جزيرة صقلية وشبه جزيرة اسبانيا أي الاندلس دخلت ايضاً اللغة العربية بذلك الفتح الى جنوبي اوروبا . ولم تزل ليومنا هذا بقايا كثير من كلمات اللغة العربية في لسان اسبانيا والبرتغال . وقد جمعها العلامة دوزي والعلامة انفلمان في كتابها المسمى

Glossaire des mots espagnols et portugais dérivés de l'Arabe, Deuxième édition, Leiden, 1869

ومعنى هذا العنوان باللغة العربية مفردات الكلمات الاسبانية والبرتغالية المشتقة من اللغة العربية طبعة ثانية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٩ م

﴿ (٦) شروع الافرنج في درس اللغة العربية ﴾

ابتدأ العلماء في اوروبا يشتغلون بتعلم اللغة العربية منذ القرن السادس عشر للميلاد . وفي سنة ١٦٢٢ م انشأ البابا غريغوريوس الخامس عشر في مدينة روما جمعية سماها جمعية نشر العقائد المسيحية . ومن نتائجها الحسنى

انه زاد بها في اوربا الاعنئيدرس اللغة العربية . ومنذ تولي البابا اوربانس الثامن سنة ١٦٢٧ م صارت لتلك الجمعية مدرسة يتعلم فيها الشبان من النفس المترشحين للتبشير في الخارج اللغات الشرقية وتعين فيها معلمون للغتين السريانية والعربية من اهل الشرق . ولأجل زيادة اتقان تدريس هاتين اللغتين المتقاربتين أخذت الجمعية المذكورة تطبع بعض الكتب الاصلية فيها وصارت تكلف المعلمين بوضع كتب في الصرف العربي والسرياني ونحوها

❖ اعناء الافرنج اعناء ازيد بدرس اللغة العربية ❖ (٧ :)

ثم زاد اهتمام الافرنج بدرس اللغة العربية وذلك في مدارس مملكة هولندا أولاً بواسطة مساعي العلامة ارينيوس الذي ألف كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع أول مرة في مدينة لايدن سنة ١٦١٤ م وبعد ذلك مراراً . ومن بعد اعنى السائح لافن وارنر المولود سنة ١٦١٩ المتوفي سنة ١٦٦٥ م يجمع الكتب أثناء سفره في الشرق ووهب ما جمعه للمدرسة الكلية في مدينة لايدن فأخذ الباحثون بتصفحونها . ومن تمكن وقتئذ في اللغة العربية في مدينة لايدن العلامة البرت شولتز المولود سنة ١٦٨٦ المتوفي سنة ١٧٥٠ م والبعض من تلاميذ أيضاً

وبعد دخل على درس اللغة العربية في اقاليم اوربا دورٌ جديدٌ عظيم . افتتحة العلامة الفرنساوي سلفستر دي سامي صاحب الكتاب في الصرف والنحو العربي المطبوع في باريس في ٢ ج أولاً سنة ١٨١٠ وثانياً سنة ١٨٢١ م . وبعد أخذ تلميذ الشهير العلامة فلايشر الالماني وغيره يتعمق أكثر فأكثر في اللغة العربية . وفي هذا الدور اصدر العلامة الانجليزي لومزدن كتاباً في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في كلكتة بالهند سنة ١٨١٢ م . واصدر العلامة الالماني ايوالد كتابه النفيس في صرف اللغة العربية ونحوها طبع في ٢ ج في لايبسك من سنة ١٨٢١ الى ١٨٢٢ م . وبعد صدر كتاب العلامة كسباري في نحو اللغة العربية وصرفها طبع في ٢ ج في لايبسك من ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م ثم هذبة وزاد عليه العلامة اوغسطس مولر وطبع هذا الكتاب مراراً الى ان طبع اخيراً في مجلد

واحد متغن الطبع طبعة خامسة في مدينة هلي سنة ١٨٨٧ م . واخذ ايضاً العلامة الانجليزي رايت كتاب كسباري المذكور وهذبة ووسعه وترجمه الى اللغة الانجليزية وطبعة في مدينة لوندريه في ٢ ج اول طبعة سنة ١٨٥٩ وطبع ثانياً من سنة ١٨٧٤ الى ١٨٧٥ م

❖ (٨) : قواميس الافرنج للغة العربية ❖

- ان الافرنج الذين اعتنوا بوضع قواميس للغة العربية م :
- (١) جايوس طبع قاموسة في ميلان من اعمال ايطاليا سنة ١٦٤٢ م
 - (٢) جوليوس " " لايدن سنة ١٦٥٤ م
 - (٣) مانينسكي واسم قاموس كثر اللغات الشرقية وهو قاموس عربي وفارسي وتركلي ولايني والماني طبع في ٢ ج كبيرين جذاً في مدينة وينا عاصمة النمسا سنة ١٦٨٠ م بعد ان احترق واعاد مانينسكي العمل مرة ثانية
 - (٤) واشهر القواميس الافرنجية للغة العربية هو تأليف العلامة فرايتاغ طبع في ٤ ج في مدينة هلي من ١٨٢٠ الى ١٨٢٧ م وله مختصر ايضاً لاستعمال المبتدئين وهو من الكتب المفيدة طبع في هلي ايضاً
 - (٥) كازيميرسكي طبع قاموسة من ١٨٤٨ الى ١٨٦٠ م وهو عربي فرنساوي
 - (٦) بادجر طبع قاموسة سنة ١٨٨١ م وهو عربي انجليزي
- واساس هذه القواميس الستة التي وضعها الافرنج في القواميس اي المعجمات العربية الشهيرة
- (٧) لايان الانجليزي اعنى كل الاعتناء واستعان بكل المعجمات العربية وهذب كتاباً وهو قاموس عربي وانجليزي وطبعة في مدينة لوندريه من سنة ١٨٦٤ الى ما بعد ذلك
 - (٨) كوش صاحب القاموس العربي الفرنساوي طبعة في بيروت سنة ١٨٦٢ م ثم طبع ثانية بدون ذكر اسم المؤلف في بيروت سنة ١٨٨٢ وهذب هذه الطبعة وضبطها الشيخ ابراهيم بن الشيخ ناصيف البارجي . ثم طبع طبعة ثالثة هذبة باسم القسيس يولوت في بيروت سنة ١٨٨٨ م

- (٩) وأرموند العلامة النمساوي طبع قاموسه للغة العربية في ٢ ج في مدينة جيسن من اعمال المانيا والطبعة الثالثة منه هي من سنة ١٨٧٩ م
- (١٠) جاسلين طبع قاموسه في ٢ ج في باريس سنة ١٨٩١ م
- (١١) انطون السلوني طبع قاموسه في ٢ ج في لوندرة سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) ستانينجاس طبع قاموسه في لوندرة سنة ١٨٨٤ م
- (١٣) دوزي وقد اضاف هذا العلامة على كل ما سبق طبعه في هذا الموضوع عدة مفردات وتوضيحات وتكميلات جمعها من الآداب العربية وطبع قاموسه تحت العنوان الافرنجي الآتي وهو
- (Supplément aux Dictionnaires Arabes) ومعنى هذا الاسم ملحق وثمة للمعجمات في اللغة العربية طبع في لايدن في ٢ ج من سنة ١٨٧٧ الى سنة ١٨٨١ م
- (١٤) بوحنا ورتبات وابنة وليم ورتبات لهما قاموس عربي انجليزي وانجليزي عربي صغير الحجم طبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م
- (١٥) كساب وهام طبع قاموسها في بيروت سنة ١٨٨٨ م

❖ (٩:٠) منتخبات آداب عربية أي كتب ❖

❖ مطالعة جمعها الافرنج ❖

من جملة ما خَتم به الافرنج علم اللغة العربية وآدابها المخرستوماتيات اي كتب المطالعة والقراءة التي قد نشرها مطبوعة . وقد استحسننا ذكر اهمها وأشهرها لان هذه المجموعات تحتوي على قطع منتخبة من كتب مشاهير المؤلفين الذين صنفوا في اللغة العربية وبعض هذه القطع لم يطبع الى الآن في المطابع الشرقية . لان الافرنج الذين نشروا منتخباتهم هذه استعانوا بنسخ لا توجد الا بخط اليد محفوظة في مكاتب اوربا العديدة . فلذلك قد يفتق احياناً ان كتاب المطالعة المطبوع في اوربا مشتمل على قطع نفيسة لم تطبع في غيره . وهالك أشهر هذه المجموعات المنتخبة

- (١) كتاب هيرت ساه (Anthologie Arabe) ومعناه قطف زهور
الآداب العربية طبع في باريس سنة ١٨١٩ م
- (٢) كتاب سلفستردى ساسي ساه خريستوماثيا اي منتخبات وله أيضاً كتاب
(Anthologie) أي قطف زهور طبع كل ذلك في ٤ ج في باريس سنة
١٨٢٧ م وهو منتخبات بصفة امثلة وتطبيقات لقواعد الصرف والنحو
- (٣) كتاب كوزجارتن طبع في لايبسك سنة ١٨٢٨ م
- (٤) » دي لاغرانج طبع في باريس سنة ١٨٢٨ م
- (٥) » فرايتاغ طبع في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٤ م
- (٦) » ارنولد طبع في هلي سنة ١٨٥٣ م
- (٧) » رايت ساه بالانجليزية هكذا (Arabic Reading Book)
- ومعناه كتاب مطالعة عربية طبع في لوندن سنة ١٨٧٠ م
- (٨) كتاب جرجس وروزن طبع في بطرسبرج من ١٨٧٥ الى ١٨٧٦ م
- (٩) » دارنبورج وسيرو طبع في سنة ١٨٨٥ م
- (١٠) » لارنشوندي وسيمونت طبع في غرناطة اسبانيا سنة ١٨٨١ م
- (١١) » مولر ونولدكي وهو منتخبات من الشعر العربي القديم طبع
في برلين سنة ١٨٩٠ م
- (١٢) كتاب للسوعيين في بيروت سموه مجاني الادب في حداثق
العرب ضبطه الشيخ ابراهيم ابن الشيخ ناصيف البازجي طبع في بيروت في ٧ ج
من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٩ م
- (١٣) كتاب آخر للسوعيين في بيروت سموه رنات الممالك والمثاني
في روايات الاغاني اي الاغاني للاصفاهاني طبع في ٤ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م
- (١٤) كتاب برونو وكلة منتخبات نثرية ليس فيها شيء من الشعر طبع
في برلين سنة ١٨٩٥ م
- وقد ضربنا صمغاً عن ذكر ما انثى الافرنج في علي العروض والتواقي العربية
لان ما كتبهم موضوع اكثرهم في لغاتهم الاعجمية لانه عنهم الا اننا نذكرهم هنا كتباً
واحداً للافرنج في هذين العلمين لانه موضوع باللغة العربية وهو كتاب

في العروض لكرينيلوس فنديك الاميريكا في سماء نقطة الدائنة في علمي العروض
والقوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

❖ (١٠) ❖ كتب الافرنج في الصرف والنحو ❖

❖ للغة العربية المستحدثة اي الدارجة ❖

قد اهتم الافرنج دون غالب ابناء العرب وغيرهم من الامم بوضع كتب صرف
ونحو للغة العربية الدارجة أي الحديثة حسب اختلاف اللغات في الاقطار التي دخلت
اليها اللغة العربية . وحيث ان هذا بحث ليس فيه مؤلفات الاقل القليل في اللغة
العربية قد استحسننا ذكر ما وضعه الافرنج لضبط قواعد اللغة العربية العامة أي
الدارجة وهاك اسماء الكتب من هذا النوع :

- (١) كتاب كانيس طبع في مادريد عاصمة اسبانيا سنة ١٧٧٥ م
- (٢) كتاب دومباي « « ويانه عاصمة النمسا » ١٨٠٠ م
- (٣) « كوسان دي برسينال طبعة رابعة في باريس سنة ١٨٥٨ م
- (٤) « الشيخ محمد الطنطاوي سنة ١٨٤٨
- (٥) « وارموند طبعة ثالثة في جيسن (Giessen) سنة ١٨٨٦ م
- (٦) « وولف سماء الترجمان العربي طبعة ثالثة في لايبسك سنة ١٨٨٣ م
- (٧) « نيومان طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م
- (٨) « انطون حسن وهو نحو مختصر للعربية الدارجة طبع في وينا سنة ١٨٦٩ م
- (٩) « هارتمان طبع في لايبسك سنة ١٨٨١ م
- (١٠) « فوربز طبع في لندن سنة ١٨٧٤ م
- (١١) « سيتاييك وهو نحو لغة مصر الدارجة طبع في لايبسك سنة ١٨٨٠ م
- (١٢) « الدكتور فولرس طبع في بيروت وفي القاهرة سنة ١٨٩٠ م

والاثنان المذكوران اخيراً اي كتاب سيتايك ناظر الكتبخانة المحدثية سابقاً وكتاب الدكتور فولرس ناظر الكتبخانة المذكورة في الحال ها احسن الجميع اما كتاب وارموند فهو اوفى واوفر ولا حاجة لنا ان نذكر الكتب العديدة التي صدرت في لغة اهل الجزائر الدارجة بعد استيلاء الفرنسيين على تلك الانحاء في سنة ١٨٢٢ م ولو انها كثيرة العدد لانها تهم الافرنج اكثر مما تهم المولع بالاداب العربية

❖ (١١) ❖ مجموعات الامثال الدارجة بالسنة ❖

❖ العامة ولنغهم غير الفصيحة ❖

قد عني في السنين الاخيرة عدد من اهل الفضل يجمع الامثال العربية الدارجة في افواه الناس وهاك اسماء الذين خدموا بذلك اللغة الحالية الدارجة (١) كتاب سوسين في الامثال والحكم الدارجة طبع في تونين سنة

١٨٧٨ م

(٢) كتاب لاندبرج وفيه كثير من امثال اهل بر الشام طبع في لايدن سنة ١٨٨٢ م

(٣) كتاب سنوك هورجرويني وهو امثال اهل مكة المكرمة طبع في هاج سنة ١٨٨٦ م

(٤) كتاب محمود عمر الباجوري سماه أمثال المتكلمين طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م

(٥) كتاب امثال طبع في الاسكندرية سنة ١٨٩٤ م

(٦) كتاب نعوم شقير سماه امثال العوام في مصر والسودان والشام ولعله احسن كتاب وقفنا عليه في هذا الموضوع وترتيبه سهل وحرقة جلي طبع بالقاهرة سنة ١٨٩٤ م



(١٢ :) ❁ حكايات العامة وقصصهم ❁

وأشهر الذين جعلوا حكايات العامة وقصصهم ثلاثة وهم جميعاً المانيون
وهالك اسماؤهم

(١) سوسين جمع حكايات أهل الموصل وماردين وقد طبعت في الجزء
السادس والثلاثين من جريدة الجمعية الألمانية الشرقية الشهيرة

(٢) سيتايك جمع عدة حكايات عربية حديثة وطبعت طبعاً منفصلاً
بالحرف الأفريقي ولكنها باللغة العربية الدارجة وحمل طبعها لايدن سنة ١٨٨٢ م

(٣) لاندبرج طبع كتابه في لايدن سنة ١٨٨٨ م
وقد أتينا في ما تقدم على ذكر قليل من الكثير الذي خدم به الأفريقي
معرفة اللغة العربية لأن الكتب التي ذكرناها مطبوعة ولذلك يسهل على الراغب
اقتناؤها وكل ما ورد فيها مأخوذ عن العرب أو عن أبناء العرب وذلك
لما عن كتبهم الشهيرة النفيسة اللغوية ولما عن أفواه المولدين ولذلك كان كل
منها ثقة في بابه

بقدر لغات المرء يكثر نفعه وتلك له عند الشدائد أعوان
فبادر إلى حفظ اللغات مسارعاً فكل لسان بالحقيقة إنسان

❁ تم الباب الأول ❁

« و يليه الباب الثاني في الآداب العربية المنقولة والمسطرة »



الباب الثاني

﴿ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة ﴾

﴿ زهوها أي من قديم الزمن الى ما بعد ﴾

﴿ سقوط بغداد بقليل وفيه خمسة فصول ﴾

فصل ١ : الشعر في أيام الجاهلية

» ٢ : الشعراء المخضرمون

» ٣ : الآداب المسطرة الحقيقية

» ٤ : الشعر والآداب في زمن بني أمية

» ٥ : زمن بني العباس وهو فصل مطوّل وفيه الفقرات الآتية

كتب الجغرافيا

» الرحلات الجغرافية

» التاريخ وفيها المواد الآتية:

السيرة النبوية والفتوحات أي المغازي

تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام

التاريخ العام

المؤرخون المسيحيون

التاريخ الخاص

كتب السير والوفيات والطبقات

الكتب الدينية ومنها

تفسير القرآن وتجويد

الحديث

الفقه

الترجيد

كتب الفلسفة
 » علم الطب
 سير الاطباء والطبيعين
 كتب الرياضة
 علم الهيئة اي الفلك
 الشعر في زمن بني العباس
 المقامات
 الآداب والنصائح على المنهج الفارسي
 الحكايات والسير
 كتب اللغة وفيها انواع
 المحجمات اي القواميس
 كتب اللغة في مواضيع مخصوصة
 كتب الآداب في المعنى المحصور الخاص

قال الجاحظ : كتب عمر بن الخطاب الى سكان الامصار اما بعد فاعلموا
 اولادكم العوم والفروسية وروؤم باسآر من المثل وحسن من الشعر



الباب الثاني

﴿ في الآداب العربية المنقولة والمسطرة مدة زهوها اي من ﴾
 ﴿ قديم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ﴾

الفصل الأول

﴿ الشعري أيام الجاهلية ﴾

(١ :) ﴿ الفرق بين الآداب المنقولة والآداب المسطرة ﴾

اعلم ان الآداب المنقولة هي عبارة عن الكلام الصحيح الذي نطق به مشاهير
 القوم في اقدم الزمن وتناقلته الاجيال التابعة الى ان اتى اهل البحث وسطروه
 اي كتبوه عن افواه الرواة خوفاً من ضياعه . وأكثر هذه الآداب المنقولة
 أخباراً عن الأبطال وحروبهم والأشعار التي نطق بها مشاهير القوم في
 زمن الخشونة

أما الآداب المسطرة فهي عبارة عن المؤلفات النفيسة التي صدرت من قلم
 المشاهير لا في زمن الخشونة بل في زمن الحضارة اي التمدن ولذا كانت منذ
 ظهورها الأولى مسطرة اي مكتوبة . وأكثر هذه الآداب المسطرة موضوع في
 ابواب العلوم المتنوعة كاصول الدين والحديث والتفسير والجغرافيا والتاريخ والرياضة
 والطب مع شيء من دواوين الشعر

وبالجملة فاعلم ان الآداب المنقولة كانت في بادئ امرها كلاماً نطق به
 اهله ارتجالاً ثم تناقلته الناس الى ان اتى من جمعة عن افواه الرواة وحصره
 في الخط مع ان الآداب المسطرة هي عكس ذلك اي انها صدرت في بادئ
 امرها من قلم المؤلف بعد التبصر . وصفت الآداب المنقولة الميزة لها هي النطق
 الطبيعي الارتجالي وصفت الآداب المسطرة الميزة لها هي التكلف والبصر والتروي فاتمبه

(٢) ﴿ آداب العرب المنقولة أي الشعر في أيام الجاهلية ﴾

لا علم لنا انه كان عند العرب آداب حقيقية مسطرة قبل اوائل القرن السابع بعد الميلاد اي قبل ظهور الدعوة الاسلامية . نعم كانت الشعر عندهم مرتفعاً غاية الارتقاء منذ قدم الزمان وذلك لاسباب وبواعث طبيعية يسوغ لنا ذكرها هنا بالاختصار فنقول . ان ديار العرب ومواطنهم الاصلية هي اراض في جزيرة العرب المتسعة اكثرها بباد وقفار قليلة الخيرات فتعود اهلها اي العرب لذلك منذ القدم على التفرق والترحال في طلب المرعى لمواشيهم . ولما كان الجوع كافراً صاروا يغزون الغزوات على جيرانهم اذا اشتد عليهم ضيق العيش . ولذا لا يوجد قوم على وجه الكرة الارضية اشد من العرب على تحمل الجوع والعطش والعري ومكابدة الاخطار نهائياً وليلاً . ولما تخطل في ابدانهم وطباعهم تربوا ايضاً بالاسباب نفسها على الشجاعة والبسالة وعزة النفس فصاروا ابطالاً اشداء شرفاء ورجالاً غلاظاً في آن واحد . لكن خشونة الابدان وفضاظة الطباع عندهم هذبت تهذيباً طبعياً بتأثير المناظر الطبيعية التي احاطت بهم في كل اوان ومكان . لان البوادي الواسعة والجبال الشامخة والماء المرتدة تارة بالرداء الازرق اللطيف والمتسريلة تارة بجلباب الغيوم والبرق والريعود ايقظت في ابدانهم واذهانهم المحبنة ونيرة النصور وهيجت في قوادهم الاحساسات البشرية القوية التي تندفق من الصدر الى الفم بالكلام البليغ فكانوا يتفننون وينشدون ويتفاخرون بافعالهم الرفيعة ويتباهون بمجربتهم ويمدحون حفظ العهود والصدقة وقهر العدو وصيانة العرض كما هو شأن الامم المتزعة عن الترف . وشاركتهم نساؤهم في ذلك لانهم ايضاً تعودون معيشة البراري والبوادي فكان مع رجالهم في كل ما اصابهم من عزّ وذلّ وريغ وضيّق . ههنا في الاحوال التي حملت العرب على النطق بالشعر صحيحة . فلنذكر الان ما طبع منه

(٣) ﴿ المعلقات ﴾

أشهر القصائد المنقولة عن افواه الزواة الباتية اي المنقولة من ايام الجاهلية

المعلقات السبع المعروفة وقد طبعت مراراً إلا أن احسن طبعة في التي اعنى بها العلامة ارنولد بعد تصحيحها على جملة نسخ مضبوطة وسأها باللغة اللاتينية (Septem Mo allakāt) اي المعلقة السبع وطبعها في مدينة لايبسك سنة ١٨٥٠ م . ثم اتى بعد العلامة آبل وطبعها في برلين سنة ١٨٩١ م وشرح المعلقة المذكورة ابو عبدالله الحسين بن احمد الزوزني المتوفي سنة ٢٧٥ هـ اي ٨٨٨ م وطبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وطبع ايضاً على البلاطة في جبل لبنان من اعمال الشام بخط الشيخ حنا بك ابي صعب في شهر شوال سنة ١٢٦٩ هـ حزيران سنة ١٨٥٢ م

﴿ معلقة عمرو بن كلثوم ﴾

هو ابو عباد عمرو بن كلثوم بن عمرو بن مالك بن عتاب التغلبي من اهل الجزيرة وصاحب المعلقة المعروفة طبعت مع شرح عليها لابي عبدالله الحسين بن احمد الزوزني في مدينة بانا سنة ١٨١٩ م باعنا العلامة كوزغارتن . ولعمرو بن كلثوم هذا في شعر غرائب يفوس في بحر الكلام على در المعنى الغريب وكان يقوم بقصائده خطيباً بسوق عكاظ في مواسم مكة وبنو تغلب تعظمها جداً يرونها صغارها وكبارها ويقال ان قصيدته المعلقة كانت تزيد على ألف بيت وانها في ايدي الناس غير كاملة وانما في أيديهم ما حفظوه منها . وعاش عمراً طويلاً ومات سنة ٥٧٠ م

﴿ معلقة الحارث بن عباد ﴾

طبعت مع شرح عليها للزوزني سنة ١٨٢٧ م في مدينة بون وهو ابو بجير الحارث بن عباد بن قيس بن ثعلبة البكري من اهل العراق من فحول شعراء الطبقة الثانية كان من سادات العرب وحكامها وشجعانها الموصوفين شهد حرب البسوس وحسن فيها بلائه وحمدت مشاهدته وكان قد اعتزلما بقوموه اهل بيتو ومن اطاعه من قبائل بكر حتى اسرف المهملل في القتل وقتل وله بجير فلما انتهى ذلك اليه ثارت به الحبة ونادى في قومو

الحرب وقال اياته المشهورة التي منها
يا مجير الخيرات لا صلح حتى نلأ اليد من رؤوس الرجال
قد تجبت وانلأ كي يفعل فأت قلب عليّ اعتزالي
وفي طوبلة عدد اياتها مئة بيت وبيت . وكانت وفاته سنة ٥٧٠ م

﴿ ٤ : ﴾ دواوين الشعراء الستة ﴿

وم النابغة الذبياني وعنترة العبيسي وطرفة بن العبد وزهير بن سلى
وعلقمة النحل وامرء القيس الكندي

﴿ ديوان النابغة الذبياني ﴾

طبع سنة ١٨٦٩ م في باريس مع ترجمة فرنساوية للعلامة دارانيورغ
أما النابغة الذبياني فهو زياد بن معاوية ويكنى ابا أمانة وهو واحد
الاشراف الذين غرض الشعر منهم . وهو من الطبقة الاولى المقدمين على سائر
الشعراء . ولما لقب بنابغة لطول باعه في الشعر . وكان يضرب له قبة من
أدم بسوق عكاظ فتأتيو الشعراء فتعرض عليه اشعارها . وكان كبيراً عند
النعمان خاصاً به وكان من تدمائه واهل انسو . ثم أسنّ النابغة وكبر وتوفي
في السنة التي قتل فيها النعمان بن المنذر اي سنة ٦٠٤ م (انظر شعراء الجاهلية
لاي عينة) . أما النابغة الجعدي فهو ابوللى حسان بن قيس صحابي وكان شاعراً
منلقاً طويل البقاء في الجاهلية والاسلام . نادم المنذر ومدحه وكانت وفاته في
اصفهان سنة ٦٨٠ م وله من العمر ما ينيف عن المئة (لاي عينة)

﴿ ديوان عنترة العبيسي ﴾

اعنى يطبعو مع دواوين الشعراء الستة العلامة آملوارت في لندن سنة ١٨٧٠ م
وطبع ايضاً على حدة في بيروت سنة ١٨٨١ م مع اشعار لغير عنترة . وهو ابن شداد

العبي وكان أمه حشية يقال لها زبيبة وهو أحد أغربة العرب وهم ثلاثة عنترة وخفاف بن ندبة والسليك بن سلكة . وكان عنترة أحسن العرب شجاعة وإعلام همة وأعزم نفساً . وكان مع شدة بطشه حليماً لين العريكة سهل الأخلاق . وكان شديد النخوة كريماً مضيافاً لطيف المحاضرة رفيق الشعر . وله فيه لطائف كثيرة يعرض فيه عن تنافر الألفاظ وخشونة المعاني . وهو صاحب المعلقة المشهورة . وعمر عنترة تسعين سنة ومات في ٦١٥ م وطبعت معلقته سنة ١٨١٦ م في مدينة لايسن مع كل شروح الزوزني لها

﴿ سيرة عنترة العبي بن شداد ﴾

طبعت في بيروت في عشرة أجزاء سنة ١٢٨٢ هـ وهي طبعة ناقصة . وإيضاً في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ في ٣٢ مجلدًا باعثناء محمد شاهين وطبع أيضاً في بيروت في ٦ ج منذ بضع سنين

﴿ ديوان طرفة بن العبد ﴾

طبع في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٦٩ م . وهو عمرو بن العبد بن سفيان البكري وطرفة لقب غلب عليه وهو شاعر مجيد مقدم من فحول شعراء الجاهلية من أهل البحرين كان قد بلغ مع حداته سنو ما بلغ القوم مع طول أعوام وكان في حسب من قومه جريئاً على هجائهم وهجاء غيرهم وهو من أصحاب المعلقات السبع وله المعلقة الدالية المشهورة . وله أخت اسمها خرنق وهي شاعرة نظيرة أيضاً . قتله عمرو بن هند بسبب هجائه لاخته قابوس وكان ذلك قبل ظهور الإسلام نحو سبعين سنة . وطبعت معلقته سنة ١٨٢٩ م في مدينة بون مع شرح الزوزني لها



❖ ديوان زهير بن أبي سلى ❖

اعتنى بطبعه مع شرح عليه للاعلام التنويري نسبة الى ستنا ماريا بنى
الاندلس الكونت لاندبرج في مدينة لادن سنة ١٨٨٩ م . وهو زهير بن ابي سلى
وابوه ربيعة بن رياح المزني . وكان سيدا كثير المال في الجاهلية حليبا معروفا
بالورع . وهو احد الثلاثة المقدمين على سائر الشعراء وهم امرؤ القيس وزهير
والنابغة الذبياني . وكان عمر من الخطاب بقدمه على سائر الشعراء وقيل كان
ابو بكر الصديق يسميه شاعر الشعراء لانه لم يكن يعاظم في الكلام . وكان
زهير يحنج ويحشي الشعر ولم يمدح احدا الا بما فيه ويبعد عن مخف الكلام
ويجمع كثيرا من المعاني في قليل من الالفاظ . توفي سنة ٦٢١ م ١ عن كتاب
الاغاني)

اما معلقته فقد طبعت في لايبسك سنة ١٧٩٢ م مع شروح وترجمة لاتينية
عليه باعثناء العلامة روزنولر

❖ ديوان علقمة الفحل ❖

اعتنى بطبعه وترجمته العلامة سوسين في لايبسك سنة ١٨٦٧ م . وهو
علقمة بن عباد . وإنما لقب بالفحل للتيهز بينه وبين علقمة بن سهل الملقب
بالخصي . وها من قبيلة واحدة . اما علقمة الفحل فهو من احسن شعراء العرب
وكان الواسطة في اطلاق سبيل المستأجرين من بني تميم الذين اسرم الحارث
ابن ابي ثمر ومن جعلهم شائى اخو علقمة

❖ ديوان امرؤ القيس الكندي ❖

توفي في مدينة انفق في اسيا الصغرى . وهو صاحب المعلقة المعروفة وله
ديوان شعر اعتنى بطبعه مع ترجمة فرنساوية وشرح العلامة البارون دي
سلاين في باريس سنة ١٨٢٧ م . اما شرح ديوان امرؤ القيس للوزير ابي بكر

عاصم بن ايوب المتوفي سنة ١٩٤ هـ اي ٨٠٩ م فقد طبع في المطبعة الخيرية بالجمالية بمدينة مصر سنة ١٢٠٧ هـ . وامرؤ القيس هو ابو وهب او ابو الحرث حنيد بن حجر بن الحرث الكندي الشاعر المشهور من اهل نجد من فحول شعراء الطبقة الاولى وامة فاطمة بنت ربيعة أخت كليب والمهلل وكان فصيح الالفاظ جيد السبك مقدما على سائر شعراء الجاهلية بالاجماع وهو اوّل من سبق الى اشياء ابتدعها واستحسنها العرب وادعته عليها الشعراء من رقة التنسب وقرب المأخذ (انظر كتاب روضة الادب في طبقات شعراء العرب)

واعني بطبع دواوين هؤلاء الشعراء الستة طبعاً مضبوطاً مصححاً العلامة آملوارت في كتاب سماه العقد الثمين في دواوين الشعراء الستة الجاهليين وطبع في لندره سنة ١٨٧٠ م . ولينته القارئ انه غير العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة الجاهليين وهم امرؤ القيس وزهير وطرفة الذي طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م نقلاً عن طبعة آملوارت المذكورة

❖ جمهرة أشعار العرب ❖ (٥ :)

لاي زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي المتوفي سنة ١٧٠ هـ اي ٧٨٦ م طبعت هذه الجمهرة في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ باعثناء سعيد عمون اللباني . قال المؤلف ابو زيد المذكور في اولها نحن ذاكرون في كتابنا هذا ما جاءت به الاخبار المقتولة عن العرب والاشعار المحفوظة عنهم وما واثق القرآن من الفاظهم وما روي عن رسول الله صلعم في الشعر وما جاء عن اصحابه والتابعين من بعدهم وما وصف به كل واحد منهم واوّل من قال الشعراء وما هو وارد في هذه الجمهرة المعلقة التسع والاربعين مقسمة الى سبعة اقسام كل قسم سبع قصائد معلقة بلفظ مخصوص بها وهي المعلقة السبع المعروفة . والمجهرات السبع وهي مجهرة عبيد بن الابرص ومجهرة عدي بن زيد مناة بن نهم ومجهرة بشر ابن ابي حازم ومجهرة امية بن ابي الصلت الثقفي ومجهرة خدّاش بن زهير ابن ربيعة ومجهرة النمر بن تولب . والمتنقيات السبع واحدة للسيب بن علس

والثانية لربيعه بن سعد بن مالك المعروف بالمرقش والثالثة لجبرير المعروف بالملس والرابعة لعروة بن الورد والخامسة لمهل بن ربيعة والسادسة لدريد ابن الصمة والسابعة للنفيل بن عويمر الهذلي . والمذهبات السبع واحدة لحسان ابن ثابت الانصاري والثانية لعبد الله بن رواحة والثالثة للملك بن عجلان والرابعة لقيس بن الخطيم الاوسي والخامسة لأحيمه بن الجلاح والسادسة لابي قيس بن الاسلت والسابعة لعروة بن امرئ القيس . والمراتي السبع واحدة لابي ذؤيب الهذلي والثانية لمحمد بن كعب الغنوي والثالثة لعامر بن الحرث المعروف بأعشى باهلة والرابعة لعلقمة ذي جند الحميري والخامسة لابي زيد الطائي والسادسة لثمن بن نوية البربوعي رثى بها اخاه مالكا والسابعة لمالك ابن الربيع

(٦ :) ﴿ أَسْمَارُ الْحَمَاسَةِ أَوْ مَجْمُوعَةُ الْحَمَاسَةِ ﴾

هي من أشهر اشعار العرب . وتعرف أيضاً هذه المجموعة بديوان الحماسة جمعها ابو تمام اعنى بطبعها مع شرح عليها للتبريزي وفهرست مستوف لما العلامة فرايتاغ وسماها باللغة اللاتينية (Hamasa Carmina) وطبعها في مدينة بون من سنة ١٨٢٨ — ١٨٤٧ م وطبعة ثانية في ٢ ج سنة ١٨٥١ م وطبعت الحماسة هذه أيضاً سنة ١٨٥٦ م في كلكتة باعثناء كبير الدين احمد في مدرسة فورت ولیم ومولوي غلام رباني وإيضاً في بولاق مع شرح التبريزي المذكور ولكن دون الفهرست المذكور في ٤ ج سنة ١٢٩٦ هـ ١٨٨٠ م وللؤلوي فيض الحسين من اساتذة لاهور في الهند شرح وجيز على الحماسة سماه الفيضي طبع في لاكناهور سنة ١٢٩٣ هـ . وجعلها ابو تمام عشرة ابواب وهي

- | | |
|---------------|-----------------------|
| (١) الحماسة | (٢) المراتي |
| (٣) الادب | (٤) النسيب |
| (٥) الهجاء | (٦) الاضياف والمديح |
| (٧) الصفات | (٨) السير |
| (٩) الملح | (١٠) مزمة النعما |

أبو تمام هو حبيب بن أوس ولد سنة ١٩٠هـ ٨٠٧م وله هذه المجموعة ومجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء الجاهلية والمخضمين والإسلاميين توفي سنة ٢٤١هـ ٨٤٦م
وله ديوان شعر طبع في مصر سنة ١٢٩٢هـ وفي بيروت

(٧) : ﴿ الحماسة الثانية للبحتري ﴾

وبعد اني تمام جمع البحتري مجموعة اشعار وفي احدث من ديوان الحماسة لاني تمام ولهذا عرفت بالحماسة الثانية . ولم تطبع الى الآن . انا البحتري فهو ابن عبادة الوليد بن عبيد البحتري شاعرٌ مقدّمٌ من شعراء المسلمين لا يعدل به احد وينقل على حبيب اي اني تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف . ولد في منبج بقرب الفرات سنة ٢٠٦هـ اي ٨٢٢م ونشأ وتخرّج بها . ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء اولهم المتوكل . واقام في بغداد دهرًا طويلاً ثم عاد الى الشام . وكان حسن المذهب في الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله تصرّف في ضروب الشعر سوى الهجاء فان بضاعته فيه نذرة . قيل للبحتري ايكم اشعر انت او ابو تمام . قال جيئ خير من جدي وردني خير من رديي . وتوفي سنة ٢٨٤هـ اي ٨٩٨م (من الاغاني للاصفهاني)

(٨) : ﴿ الاغاني ﴾

لاني الفرج علي الاصفهاني جمع فيها عددًا كثيرًا من الاشعار وذكر فيها سيراي تراجم ٢٩٥ شاعرًا عربيًا وفي احدث من الحماسة الثانية للبحتري طبعت الاغاني هذه في عشرين جزءًا في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وطبع الجزء الحادي والعشرون منها في مدينة لايدن سنة ١٣٠٥هـ

والاصفهاني هذا هو ابو الفرج علي بن الحسين القرشي الاموي من اديباء المسلمين ولد سنة ٢٨٤هـ اي ٨٩٦م ووجد مروان الثاني اخر الخلفاء من بني

امية وهو اصبهاني الاصل بغنادي المشأ كان من اعيان ادبائها وإفراد مصنفها
ولة مصنفات مستلحة اشهرها كتاب الاغانى بنال الم جمعة في خمسين سنة وله
كتاب الاماء الشعاع وكتاب الديارات وكتاب الخانات وآداب الغرباء
وغيرها . توفي سنة ٢٥٦هـ ٩٦٦م

❖ ديوان الشعراء المذليين ❖ (٩ :)

نسبة الى قبيلة بني هذيل . جمعة السكري المتوفي سنة ٢٧٥هـ ٨٨٨م اعنى
بطبعه العلامة كوزغارتى في مدينة لندن سنة ١٨٥٤م ولهذا الديوان لغة طبعها
العلامة ولهاوزن في كراس واحد في مدينة برلين سنة ١٨٨٤م وهم ابي المذليون
من قبيلة انتسبت الى هذيل بن مدركة سكنوا بجوار مكة حتى داخلية هامة .
وجيرانهم من جهة الشمال بنو سليم ومن جهة الجنوب بنو كنانة . وقيل أشعر
العرب بنو هذيل وأشعرهم ابو كبير

❖ ديوان مختارات شعراء العرب ❖ (١٠ :)

لابن الشجري . طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٦هـ طبعاً متقناً ومشكلاً
بالحركات مع شروح على الهامش له ايضاً . جمعة هبة الله بن علي بن محمد
ابن حمزة العلوي الحسيني المولود سنة ٤٥٠هـ المتوفي سنة ٥٤٢هـ سنة ١١٤٧م
المعروف بابن الشجري والنسخة الاصلية بخط المؤلف موجودة في الكتبخانة الخديوية
في القاهرة وهي من سنة ٥٤٢هـ اي من سنة وفاته . وفيه خمسون قصيدة منها
قصيدة لنيط العينية . وقصيدة قعنبن بن ام صاحب النونية . وقصيدة أعشى ماهلة
الرائية . وقصيدة حاتم الطائي الميمية . وقصيدة بشامة بن عمرو بن هلال اللامية .
وقصيدة نمر بن تولب الميمية . وقصيدة الشنفرى اللامية اي لامية العرب . وقصيدة
كعب بن سعد الغنوي البائية . وقصيدتان للفنلس الميمية والسينية . وقصيدتان
لطرفه بن العبد الرائية والميمية . وإثنا عشر قصيدة لعبد بن الابرص . وثلاث
عشرة قصيدة للحطيئة وهو جرول بن أوس (انظر السادس من الشعراء الخضرمين

في الفصل الثاني الآتي (

﴿ (١١) : المجموع المعروف بالفضليات ﴾

بأثر طبعة العلامة ثوريكي وطبع منه الكراس الأول في مدينة لايبسك
سنة ١٨٨٥ م

﴿ (١٢) : ديوان عروة بن الورد ﴾

اعنى بطبعه العلامة تولدكي في مدينة غوتنغن سنة ١٨٦٢ م . وهو ابونجد
عروة بن الورد بن زياد العبي شاعر من شعراء الجاهلية وفارس من فرسانها
المقدمين الاجواد . وكان يلقب عروة الصعاليك لجمعو ايام وقيامو بامرهم اذا
اختفلوا في غزواتهم . ولم يكن لمعاش الا مغراه . وكان يعارض حاتم الطائي
في جوده . فكان غرض الطرف قليل الفخس كثير العطاء حاميا لحقيقته . وقتل
عروة في غارة من غاراته قتله رجل من طيبة سنة ٥٦٦ م (من ديوانه)

﴿ (١٣) : خمسة دواوين من شعراء العرب ﴾

وم النابغة الذبياني وعروة بن الورد وحاتم الطائي وعلمة الفحل والفرزدق
طبعت في المطبعة الوهية في مصر القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
أما الفرزدق فهو هام بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف بني
نمير . ولقب بالفرزدق لمجهومة وجهه وغلظه . ولد سنة ٦٥٩ هـ ٦٥٨ م وكان
ردى الطباع فيجب المنظر سيء الخبر قاذفا للحصنات خبيث الهجو وكان مهيبا
تخافة الشعراء . وله القصائد الغراء في الرثاء والفخر والهجو والمدح ومات في
البصرة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٩ م اي سنة موت الحسن بن سيرين وجريير (قالة
الشريفي الاندلسي) . انظره ايضا في العدد السادس من الفصل الرابع



(١٤) ﴿ ديوان الحادرة ﴾

اعنى بطبعو العلامة انغلماث في مدينة لايدن سنة ١٨٥٨ م مع شرح
اليزيدي وترجمة لاتينية . وهو قطبة بن اوس بن محسن (محسن) بن ثعلبة
ابن سعد بن ذبيان

(١٥) ﴿ ديوان لييد ﴾

طبع في فينا عاصمة النمسا سنة ١٨٨٠ م وأشعار لييد مملوءة بالافكار الحكيمة
اي الورع والتقوى . وطبعت مغلقة مع شرح الزوزني لها في مدينة برسلاو
سنة ١٨٢٨ م . وهو ابو عقيل لييد بن ربيعة بن مالك العامري احد شعراء
الجاهلية المبدوعين فيها والخضرين . وهو من اشرف الشعراء المجيدين والفرسان
المعبرين . وادرك لييد الاسلام وحسن اسلامه وتزل الكوفة ايام عمر ابن
الخطاب فاقام بها حتى مات في آخر خلافة معاوية . وكان لييد جواداً من
افصح شعراء العرب واقلم لغواً في شعر يقضي منه العجب لجودة اختياره وصحة
انشائه . وقبل ان عمر بن الخطاب استنشد ايام خلافته من شعر فانطلق
فكتب سورة البقرة في صحيفة ثم أتى بها وقال : أبدي الله هذه في الاسلام
مكان الشعر . فسر عمر بجوازه واجزل عليه العطاء . وتوفي سنة ٦٨٠ م
(لاي عينة)

(١٦) ﴿ لامية العرب للشنفرى ﴾

طبعت مع لامية العم للطفرائي في كازان من اعمال روسيا سنة ١٨١٤ م
باعثناء العلامة فراين . وللعلامة محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري شرح على
لامية الشنفرى سماه أعجب العجب في شرح لامية العرب طبع مع شرح آخر
للعلامة اللغوي ابي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد في مطبعة الجوائب
في القسطنطينية . وهو ثابت بن أوس الازدي من اهل اليمن . والشنفرى

هو العظيم الشنتين . وكان شاعرًا من بني الازد من العدائين وكان في العرب من العدائين من لا تلحقه الخيل منهم هذا المذكور وسليك بن السلكة وعمر ابن براق وإسير بن جابر وثأبط شرًا . وللشنتري الشعر الحسن في الغر والحجاسة منه لاميثة المعروفة بلامية العرب

أما كازان فهي إقليم واسع ومديرية روسية موقعها على المجرى للأسفل لنهر وولجا . وعاصمتها هي مدينة كازان على مسافة خمسة كيلومترات إلى الشرق من ضفة نهر وولجا وعدد اهاليها نحو مئة وخمسين ألفاً وهي كثيرة الصنائع واسعة التجارة وفيها خمسة من الكنيسة أي تجار الكتب ومدرسة عليا ومرصد وكتبخانة تحتوي على نحو ثمانين ألف مجلد . وأكثر اهالي إقليم كازان على دين الاسلام يحسنون قراءة اللغات العربية والفارسية والتجارية

﴿ (١٧) : قصيدة تأبط شرًا ﴾

وهي في أخذ الثأر وسفك الدماء طبع في مدينة لوند في اسوج سنة ١٨٢٤ م وتأبط شرًا هو لقب غلب عليه وهو ثابت بن جابر بن سنيان النهي احد محاضير العرب ومغاويرهم المدودين وكان أعدى ذا رجلين وذا ساقين وذاعينين وكان اذا جاع لم نعم له قائمة فكان ينظر الى الظباء فينتقي على نظره اسمها ثم يجري خلفه فلا يفوته حتى يأخذه فيذبجه بسيفه فيشويه ثم يأكله . وقتل في بلاد هذيل ورعيه يو في غار يقال له رخمان وذلك سنة ٥٢٠ م وطبع في القصيدة ثمانية مع شرح مصحح باعثناء العلامة آلوارت في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٥٩ م

﴿ (١٨) : ديوان حاتم الطائي ﴾

المتوفي سنة ٦٠٥ م طبع في لندن سنة ١٨٧٢ م باعثناء رزق الله حسونة وبني يبروت سنة ١٨٨٨ م وهو الذي يضرب يو التل في الكرم وشهامة العرب وإدرك ابنة عدي الاسلام وإنضم الى اتباع علي

﴿ ١٩ : ﴾ كتاب دواوين شعراء النصرانية ﴿

جمعة القس لويس شنجو اليسوعي طبع في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٩٠ م
ويتضمن اشعار شعراء النصرانية في ايام الجاهلية وهو مجموع بعول عليه في
بايو ولو ان الجامع عد من النصارى كل شاعر لم يثبت اشراكه

﴿ ٢٠ : ﴾ منتخبات الأشعار العربية ﴿

انتخبها العلامة الالماني نولدكي من دواوين الشعراء الاقدمين ووضع لها
العلامة اوغسطس موار معجماً ايجدياً طبعت في برلين سنة ١٨٩٠ م في ٢٤٠ صح

﴿ ٢١ : ﴾ ديوان أوس بن حجر ﴿

المتوفي ٦١٥ م طبع في وينا النمسا سنة ١٨٩٢ م باعثناء العلامة جابر



قائل الملاحظ : نظرنا في الشعر القديم والحدث فوجدنا المعنى يقاب ويؤخذ
بعضها من بعض (عن زمر الآداب للحصري جزء ٢ ص ٢٦

الفصل الثاني

﴿ الشعراء المخضرمون ﴾

الشعراء المخضرمون كثيرون منهم :

(١) : ﴿ حسان بن ثابت ﴾

طبع ديوانه في مدينة بباي سنة ١٢٨١ هـ وفي تونس الغرب سنة ١٢٨١ هـ وهو من اعظم شعراء عصره كان يتردد على بلاط ملوك غسان وملوك المحيرة ثم عاد الى المدينة المنورة حيث سكن في قصر فارغ وبعد ما لبى الدعوة الى الاسلام نظم قصيدة مدح فيها الرسول وهما اعداءه فوهبه الرسول على ذلك جارية قبطية اسمها سيرين . وتوفي حسان وهو ابن مئة وعشرين سنة في سنة ٥٤ للهجرة سنة ٦٧٤ م

(٢) : ﴿ كعب بن زهير ﴾

صاحب قصيدة بانث سعاد . اعنى بطبعها العلامة لتي في لايدن سنة ١٧٤٨ م وايضاً العلامة فرايتاغ في مدينة هلي سنة ١٨٢٣ م . وفي مدينة بوث سنة ١٨٢٢ م والعلامة اغناطيوس جويدي في لايسك في ٢ ج من سنة ١٨٧١ الى ١٨٧٣ م وطبعت في مصر سنة ١٢٠٤ هـ مع شرح ابن هشام لها وحاشية ابراهيم الباجوري عليه . ولاحمد بن محمد الانصاري البني المعروف بالشرطاني شرح على قصيدة بانث سعاد سماه الجواهر الوقاد طبع في كلكتة سنة ١٢٢١ هـ

وكان كعب بن زهير قد قصد ان يأتي الى الرسول مع اخيه مجير لكي يسلموا الا ان اخاه اي مجير سبقه على ذلك ففضب كعب وهجاه على اسلامه فاباح الرسول دمه . فحذره اخوه مجير فنظم كعب قصيدته المشهورة التي مطلعها

(بانت سعاد) فحضر امام الرسول عند عودته من الطائف واسلم وعني عنه

(٣ :) ﴿ الاعشى صاحب المعلقة ﴾

اعنى بطبعها العلامة ثوربكي في لايسك سنة ١٨٧٥ م
وهو ابو بصير ميمون بن قيس بن جندل الاسدي من اهل اليمامة وهو
احد الاعلام من شعراء الجاهلية وفحول واحد اصحاب المعلقات . وكان قوم
يقدمون الاعشى على سائر الشعراء فيمنجون بكثرة نصرته في المدح والهج
وسائر فنون الشعر وليس ذلك لغيره . ويقال انه اول من سأل بشعره واتبع
به اقاصي البلاد وكان يغني في شعره فكانت العرب تسميه صناجة العرب .
وقال الشعبي ان الاعشى اغزل الناس في بيت واخذت الناس في بيت واشجع
الناس في بيت . ولا داعي لابراد هذه الايات هنا . وادرك الاعشى الاسلام
فخرج يريد اللي وامنحه بفسيدته التي اولما ألم تغمض عينك ليلة ارمدا الخ .
فبينما كان راكبا في قرية من قرى اليمامة رمى به بعره فاندق عتقه فمات
وكان ذلك سنة سبع من الهجرة سنة ٦٢٩ م واعشى قيس هذا هو غير اعشى باهلة

(٤ :) ﴿ ابو محجن من قبيلة ثقيف ﴾

توفي في خلافة عمر بن الخطاب . طبع ديوانه باعناء العلامة لاندبرج
في لايدن سنة ١٨٨٦ م ثم اعنى العلامة آبل ايضا بطبعه وترجمته الى اللغة
اللاتينية في لايدن سنة ١٨٨٧ م

(٥ :) ﴿ الخنساء ﴾

وهي نماضر بنت عمرو بن الشريد من سراء قبائل سليم من اهل نجد ومن
شواعر العرب . واجمع علماء الشعراء انه لم تكن قط امرأة قبلها ولا بعدها اشعر
مها . وكان النابغة الذبياني يجلس لشعراء العرب بعكاظ على كرسي يشدونه

فيفضل من يرى تنضيله . فانشدته الخنساء في بعض الملام فاعجب بشعرها وقال لها لولا ان هذا الاعى انشدني قبلك (يعني الاعنى) لنضلتك على شعراء هذا الموسم اه . واكثر شعرها في مرأى اخويها معاوية وصخر . وشعرها مشهور . والخنساء ادركت الاسلام واسلمت وتوفيت نحو ٢٤ هـ سنة ٦٤٦ م . طبع ديوانها في بيروت سنة ١٨٨٨ باسم انيس الجلساء في ديوان الخنساء وله ذيل اي ملحق فيه قصائد ومرأى لستين امرأة من نساء العرب كليلي الاخيلية وغيرها

❖ (٦) ❖ جرول بن أوس

الملقب باسم الخطيئة طبع ديوانه من سنة ١٨٩٢ - ١٨٩٤ في جريدة الجمعية الالمانية الشرقية . (انظر ما سبق من الكلام عن ديوان مختارات شعراء العرب لابن الشجري)

واحسن كتاب لوقوف الطالب على حالة الشعر والنظم العربي القديم هو مجموعة الاغاني للاصفهاني المأر ذكرها لانها تحوي على كنز من الاشعار العربية المتفرقة التي نبغ اصحابها في اوقات مختلفة من القرون الثلاثة الاولى للهجرة . وجامعها ابو الفرج الاصفهاني ولد ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م توفي ٢٥٦ هـ ٩٦٧ م واصلة من العراق وكان ينسب الى بني امية . وفي هذه المجموعة مئة صوت أي ألحان مطربة مختلفة مع الإشارة الى كيفية الألحان الموافقة للأشعار . وبلي ذلك سير المغنين والشعراء الواردة اشعارهم وانساب كل منهم وندماهم الى غير ذلك ما يعيننا على الوقوف على حالة العرب قبل الاسلام وحالهم بعد الى زمن الخلفاء المعاصرين له اي للاصفهاني . طبعت الاغاني في عشرين جزءا في بولاق وكان الفراغ من طبعها سنة ١٢٨٥ هـ وكانت ناقصة جزءا فتممها العلامة برونو وطبع ذلك الجزء في لايدن سنة ١٨٨٨ م فصارت ٢١ جزءا واختصرها الاديب الصالحاني بمحذف اسانيد الرواة وطبعها في ٢ ج في بيروت سنة ١٨٨٨ م وسماها رنات المثلث والمثاني في روايات الاغاني وسماها باللغة الفرنسية Choix de Narrations tirées du Kitab el Aghani.. 2. vol (Beirut, 1888

الفصل الثالث

﴿ الآداب المسطرة الحقيقية ﴾

اساسها وعلّة ظهورها ونشئها وانتشارها انما هو ظهور الدعوة الاسلامية وامتداد الاسلام الى الاقاليم خارج جزيرة العرب . وكيفية ذلك انه لما اتحدت العرب المتفرقة تحت لواء الاسلام وفتحت الاقاليم وتمصرت الامصار بالمسلمين صار العرب الفاتحون ونسلم من بعدهم القوم السائدون في غربي اسيا وشمالى افريقيا . هؤلاء القوم العربيو الاصل السائدون على الاقاليم خارج موطن اجنادهم الاصلية اطلعوا على العمران اى المدن الذي كان موجوداً منذ قرون عديدة بين الامم المخضعة لهم فأخذوا يستفيدون مما كان عند هؤلاء من العلوم والمعارف وصاروا يدرجون شيئاً كثيراً منها في عمرانهم العربي الاصل بدون ان يتغير في بادئ الامر تغيراً جوهرياً وهو زمن بني امية . وفي زمن هؤلاء الخلفاء بقيت الآداب العربية مقتصرة على الشعر اى النظم ومثال ذلك الشعراء المشهورون في ذلك العصر وسنذكرهم في الفصل الرابع

ولكن لما انتقلت الخلافة الى بني العباس اخذ العلم والعمران الاجنبى يؤثر تأثيراً زائداً ان لم نقل تأثيراً جوهرياً في الآداب العربية المسطرة . وحصل من هذا التأثير الاجنبى النهضة العظيمة العلمية في الآداب العربية المسطرة

ومن الامور الغريبة والمفاتيح الثابتة في تاريخ الآداب والعلوم العربية ان اغلب اهل هذه النهضة لم يكونوا من العرب بل كانوا من المسلمين الذين ولدوا خارج جزيرة العرب وكان منهم البعض اعجاباً وعراقبة وسوريين واندلسيين لا يرجع نسبهم الى العنصر العربي الفاتح بل الى الامم التي اخضعها الفاتحون . وسنذكر مشاهير هذه النهضة في الفصل الخامس



الفصل الرابع

❖ أشهر شعراء زمن بني أمية ❖

(١ :) ❖ جميل بن عبد الله بن معمر ❖

الذي مدح في شعر محبوبته بثينة ولذلك عرف بجميل بثينة وحيث ان والديها لم يرضيا باقترانها بالزواج لم يمكنا من المراجعة الا نادرا في وادي القرى . وجاء جميل مصر الى عبد العزيز بن مروان الاموي العامل حينئذ عليها فاحسن مقابلة ولكن بعد وقت وجيز مرض جميل وتوفي في مصر سنة ٨٢ هـ ٧٠١ م (انظر ابن خلكان ودبوان المحاسة)

❖ كثير عزة ❖ (٢ :)

هر ابن عبد الرحمن اشهر بشدة محبته لعزة بنت جميل ومدحها في اشعاره توفي سنة ١٠٥ هـ ٧٢٢ م

(٣ :) ❖ الاخطل المسيحي ❖

وهو غياث بن غوث بن الصلت بن الطارفة ويكنى ابا مالك والاخطل لقب غلب عليه وكان نصرانياً من اهل الجزيرة . ومقامه في الشعر اكبر من ان يحتاج الى وصف . وهو جريرو والفرزدق طبقة واحدة . سئل حماد الراوية عن الاخطل فقال ما تسألوني عن رجل قد حبيب شعره الي النصرانية . وقال ابو عمر لو ادرك الاخطل يوماً واحداً من الجاهلية ما قدمت عليه احداً . واشهر الاخطل في ايام الخليفة عبد الملك بن مروان حتى قال له (بعد ان انشد قصيدته المشهورة التي مطلعها « خف القطين فراجا منك او بكروا » طبعتم سنة ١٨٧٨ م في لايدن في ٢٧ صح مع شروح باعثناء العلامة هاونما)

قال أتريد ان اكتب الى الآفاق انك اشعر العرب . قال آكتفي بقول امير المؤمنين ثم خرج بو مولى لعبد الملك على الناس يقول هذا شاعر امير المؤمنين هذا اشعر العرب وكان يدخل على الخليفة بغير اذن وعليه جبة خز وفي عنقه سلسلة ذهب فيها صليب ذهب لانه كان عيسوياً وكانت وفاة الاخلل سنة تسعين هجرية ٧١٢ م . وله ديوان شعر طبع في بيروت سنة ١٨٩١ م . باعثناء العلامة الصالحاني

(٤ :) ﴿ عمر بن عبدالله بن ابي ربيعة ﴾

ولد ليلة قتل عمر بن الخطاب فكان معاصراً للاخلل . ركب عمر بن ابي ربيعة هذا سفينة سنة ٩٢ هـ سنة ٧١٢ م متجهاً في حملة فاخترقت السنبلة وغرق فيها . طبع ديوانه في مصر سنة ١٢١١ هـ

(٥ :) ﴿ جرير بن عطية بن الخطمي ﴾

توفي سنة ١١١ هـ سنة ٧٢٨ م وعمر نحو ثمانين سنة واحلك نسله جانباً عظيماً من قرية أثينية في البامة . انظر ابن خلكان والمشتري لباقرت . وكان بين جرير وبين الفرزدق منافسة المصريين وهو ابو حمزة جرير ابن عطية التميمي الشاعر المشهور من فحول شعراء الاسلام ولد سنة ٤٢ هـ سنة ٦٦٤ م وكان ديناً عفيفاً وتوفي سنة ١١٠ هـ سنة ٧٢٩ م واعنى العلامة الانجليزي رايت المتوفي سنة ١٨٩٤ م عشرين سنة بجمع ديوان جرير ونصححو على نسخ خطية ولما توفي العلامة هذا سلم اهله الاوراق المجموعة من ديوان جرير ليد العلامة ادوارد ساخاو مدير المدرسة الشرقية في برلين وسوف يعني حضرة الديوان عن قريب



(٦) ﴿ الفرزدق ﴾

وهو هام او هيم بن غالب بن صعصعة الدارمي من اشراف نهم ولقب
بالفرزدق لجهومة وجهه وغلظه ولد سنة ٢٨هـ سنة ٦٥٩ م وكان مديناً اي
بالمدينة . ففناه منها مروان بن الحكم الذي كان عاملاً عليها وذلك بسبب شعر
نظمه الفرزدق فتوجه الى البصرة . وكان رديّ الطباع قبيح المنظر سيء الخبر
قاذماً للحصنات خيث الهجو وكان مهيباً تخافة الشعراء وله القصائد الغراء في
الزنا والغر والهجو والمدح ومات بالبصرة سنة ١١٠هـ سنة ٧٢٩ م . انظر ابن
خلكان وكتاب الاغانى . وله ديوان اعنى بطبعه العلامة بوشيه في باريس سنة
١٨٦٩ م الى ١٨٧٥ م . انظر في العدد الثالث عشر من الفصل الاول اي في
خمس دواوين من شعراء العرب

(٧) ﴿ ذوالرمة ﴾

هو ابو الحارث غيلان بن عقبة الملقب بذى الرمة من ولد معد بن
عدنان احد عشاق العرب المشهورين وشعراء الاسلام المعروفين . وكان له
ثلاثة اخوة مسعود وجرفاش وهشام وكلهم شعراء . قال ابو عبيدة وكان ذو
الرمة مخبر فيحسن الخبر ويرد فيحسن الرد ويعتذر فيحسن التخلص وقال ابو
عمرو ختم الشعر بذى الرمة . توفي سنة ١١٧هـ سنة ٧٣٥ م

(٨) ﴿ مجنون ليلى ﴾

وهو قيس بن الملوّح العامري نبغ في خلافة عبد الملك بن مروان
الاموي ودفن قيس هذا الى جانب ليلى في سنة الثمانين من الهجرة . طبعت
قصته في بيروت سنة ١٨٨٢ م . وطبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٤ هـ



الفصل الخامس

﴿ زمن الزهو وهو فصل مطوّل فيه فقرات ﴾

﴿ عديدة وهالك يانها ﴾

فقر ١ : كتب الجغرافيا والقواميس الجغرافية والرحلات

» ٢ : » التاريخ وفيه المواد الآتية

صدر الاسلام

الاسلام

العالم

الخاص

السير والوفيات والطبقات

فقر ٢ : الكتب الدينية وفيها المواد الآتية

القرآن الشريف وقراءته وتجويد

التفسير

الحديث

الفقه (اصول وفروع)

التوحيد

فقر ٤ : كتب الفلسفة

» ٥ : » علم الطب (طبعة . معادن . حيلان . اقرباذين)

» ٦ : » الرياضة (الحساب . الجبر . الهيئة الخ)

» ٧ : » كتب الشعر والنظم والدواوين وفيها أيضاً

شعر الصوفية

المقامات

الآداب والنصائح على المنهج الفارسي

كتب القصص والحكايات
فقرة ٨ : » اللغة وفيها المواد الآتية .
الصرف والنحو
المعجمات أي القواميس
اللغة . الامثال
أدب

الدواوين المنسوبة للخلفاء الراشدين

﴿ زمن الزهواي زمن النهضة العظيمة ﴾

﴿ في أول حكم بني العباس وما بعد ذلك ﴾

﴿ تنبيه ﴾ قد سبق في الفصل الأول والفصل الثالث من هذا الباب كلام عمومي عن الآداب المنقولة والآداب المسطرة والنهضة العظيمة متى بني العباس فليراجع القارئ ما قيل هناك

وممن فاقوا دون غيرهم من الناس في تنشيط العلم ونشجيع أهل هذه النهضة ثلاثة من الخلفاء العباسيين وهم المنصور والرشيد والمأمون^(١)

(١) أبو جعفر عبد الله بن محمد الملقب بالمنصور هو الثاني من خلفاء بني العباس ولد سنة ٨٩٤ م سنة ٢١٢ م وتولى الخلافة سنة ١٣٧ هـ سنة ٧٥٤ م وتوفي عند ير مبسوة سنة ١٥٩ هـ سنة ٧٧٥ م وهو سائر إلى مكة للعب . وهو الذي أسس أي خطط بغداد سنة ١٤٦ هـ سنة ٧٦٣ م . واعتنى بالآداب والعلوم العربية والرشد أي هارون أشهر من أن يحتاج إلى ذكر سيرته هنا . أما المأمون فهو الخليفة العباسي عبد الله بن الخليفة هارون الرشيد . تأدب المأمون وثقته وبرع في فنون التاريخ والآداب ولا سيما الرياضيات وعلم الهيئة . ولا كبر اختي بالفلسفة وعلوم الأصول وهو الذي جمع العلماء إليه من جميع الأقطار وجعل بغداد مركزاً للعلم . ودخل ملوك الروم وسألهم صلحة بما لديهم من كتب الفلسفة اليونانية فبشوا إليه منها ما حضرم . فاستجاد لها مهرة التترجمة وكلهم أحكام ترجمتها فترجمت له على غاية ما أمكن من اليونانية والفارسية والسريانية . وانشأ

وفي زمن النهضة اخذ العلماء من المسلمين وغيرهم خارج جزيء العرب
بطلعون اهم مؤلفات اليونان الفلسفية والطبيعية واستخدموا العلماء السريانيين
في ترجمتها الى اللغة العربية . وكانت يونس بغداد مركز العلوم لاقاليم آسيا
الغربية وكانت مدرسة قرطبة الاندلس مركز العلوم لعرب اسبانيا . ورحلت
العلوم وانتشرت المعارف في الاندلس في القرن العاشر لليلاد امي القرن
الثالث والاربع للهجرة . ومثال ذلك ان الامير الاندلسي الحكم الثاني من بني
امية الملقب بالمستنصر الذي تولى سنة ٤٥٠ هـ ٩٦١ م جمع من سائر ديار
الاسلام في مصر والشام والعراق مكتبة ووضعها في قرطبة قيل ان عدد
كتبها بلغ اربع مئة الف جلد

وفي هذه النهضة خدم علماء المسلمين كلاً من علوم الجغرافيا والتاريخ
والفلسفة والطب والطبيعة والرياضة وعلى الاخص فروع الحساب والهندسة
والهيئة امي الفلك والعلوم الدينية وفروعها أتم خدمة . فلنذكر الآن بالتوالي
اشهر الكتب المطبوعة في هذه العلوم مرتبة في فقرات مخصوصة

﴿ فقرة في كتب الجغرافيا والقواميس ﴾

﴿ الجغرافية والرحلات ﴾

قال عبيد بن الابرص في مجمره

أرض توارثها شعوب فكل من حلها محروب

أما الجغرافية فألفتها فيها كتباً ذات فضل دائم ووسعوا على الاخص
معرفة جغرافية افريقيا وآسيا . وتوغلوا في داخلية افريقيا الشمالية الى نهر
النيجر او النيجر وغرباً الى سنيغال وشرقاً الى راس كورياتس . Cap Corrientes

مرواح العلم فكان يخلو بالحكام ويأمن بمناظرهم ويلتذ بجزاكرهم علماً منه بأن اهل العلم هم صفوة
الله من خلقه ونخبته من عباده . توفي المؤمنون في بعض غزواته سنة ٢١٨ هـ سنة ٨٣٣ م وهو ابن
تسع واربعين سنة وكانت خلافته عشرين سنة ودفن في طرسوس كيليكية

وبعد الفتح الإسلامي بوقت وجيز اضطرت شؤون الإدارة والاحكام الى تكليف العمال والموظفين بالتقارير الجغرافية عن الامصار والاقاليم التي كان قد فتحها المسلمون . هذه هي مبادئ الجغرافيا عند العرب . ووسعت أيضاً معرفة جغرافية جزيرة العرب وارض ايران اي العجم وفي بلاد فارس وارض بر الشام وانبأ ببعض الايضاحات عن اقاليم التاتار وجنوبي روسيا والصين والهند . ومن هذه المبادئ الصغيرة التي انشأتها دواعي الإدارة السياسية تولدت شيئاً فشيئاً آداب عربية جغرافية مسطرة واسعة وجامعة تمتنع نحن ابناء هذا الجيل بطالعها مطبوعة

وام الذين كتبوا في الجغرافيا في الدور العباسي م

(: ١) ﴿ رئيس البريد ابن خرداذبه ﴾

المتوفي في حدود سنة ٥٢٠٠ هـ في اواخر القرن التاسع للميلاد . وهو صاحب كتاب المسالك والممالك اعنى بطبيعها العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٨٩ م في المجلد المسماة باللغة اللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum, Pars VI Leyden (1889) اي المكتبة الجغرافية العربية الجزء السادس لايدن سنة ١٨٨٩ م

وهو ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله المؤرخ الجغرافي ذكره حاجي خليفة وقال توفي في حدود سنة ٥٢٠٠ هـ وذكر له تاريخاً وقال ذكره المسعودي في كتاب مروج الذهب وقال هو تاريخ كبير من اجمع الكتب طبعها نظراً واحولها لاخبار الام وملوكها وله ايضاً كتاب المسالك والممالك السابق ذكره اودعه تخطيط مسافة الطرق من موضع الى آخر مع دخل بعض النواحي وهو اشبه بكتاب نزهة المشتاق في معرفة الافاق للشريف الادريسي ولكنه اكثر منه ايجازاً (عن آثار الادهار)



(٢) : لمحمد بن الفقيه الحمذاني *

نبح نحو سنة ١٢٩٠ هـ ١٩٠٢ م هو صاحب كتاب في جغرافية جزيرة العرب طبع في لايدن في ٢٣ ج سنة ١٨٩١ م . ضبط هذه الطبعة وصححها العلامة داود هابنرخ مولر الألماني على النسخ الموجودة في كتيبات الفهرستية ولودره وباريس وإستراسبرج وبرلين . ووضع لها شروحاً وفهرست وسذكر في عدد ثمانية من هذه الفهرست

(٣) : أبو اسحق الاصطخري *

ويعرف أيضاً بالفارسي نبح في أوائل القرن العاشر للميلاد . أخذ عن كتاب البلخي . وله كتاب في الهواء أي مناخ الأقاليم طبع على أنحر سنة ١٨٢٩ م في مدينة جوتا باعثناء العلامة مولر بهينه فاكسميلي أي بمخطوطات تماماً لمخط النسخة الأصلية . وطبعة أخرى سنة ١٨٤٥ م فيها أيضاً

أما أبو اسحق الاصطخري فهو من أحسن جغرافيين العرب ولد ونشأ باصطخر عاصمة فارسستان القديمة وهي الآن خراب وتعرف باسم نخي جمشيد وطلب العلم وعني بالأخبار عن البلاد وما يتعلق بها قال إلى الرحلة . وطاف سنة ٣٤٠ هـ سنة ٩٥١ م كل بلاد المسلمين مبتدئاً من بلاد العرب إلى الهند وإلى الأوقيانوس الأتلاتيكي وصف كتاباً جليلاً في الجغرافيا سماه بكتاب الأقاليم وكتابته المسمى بمسالك الممالك طبعة العلامة دي جويه في لايدن سنة ١٨٧٠ م ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الجغرافية العربية المطبوعة في لايدن من سنة ١٨٧٠ إلى ١٨٩٤ في ٨ ج

(٤) : ابن حوقل *

نبح نحو سنة ٩٦٧ هـ ٩٧٧ م . وسع ما أخذ الاصطخري عن كتاب البلخي . وابن حوقل هو أحد السباح المشهورين في الإسلام وأصله تاجر من الموصل قام في سفره من بغداد وطاف في البلاد الإسلامية وبلاد البربر وجالي في

بلاد الاندلس ودخل العراق وارض فارس وغيرها وبقي في رحلته نحو ٢٨ سنة وذلك في القرن الرابع للهجرة اي من ٢٢١ الى ٢٥٩ هـ الموافق ٩٤٢ الى ٩٧٠ م واثب في رحلته كتاباً سماه المسالك والممالك والمنازل والممالك طبعته منه عدة اجزاء في لايدن وبوت سنة ١٨٧١ م . وترجم الى اللغة الفارسية ومنها الى الانجليزية وسماه المترجم بالجغرافية الشرقية لابن حوقل . ومع شهرته لم يخل كتابه من الغلط فان حمي خليفة صاحب كتاب كشف الظنون قد خطاً ابن حوقل في ضبط الاسماء (قابل ما قبل فيه في كتاب آثار الادهار)

(٥ :) * المقدسي *

ينبغ نحو ٢٧٥ هـ سنة ٩٨٥ م وهو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن احمد ابن ابي بكر البنا المقدسي البشاري صاحب كتاب احسن التفاسيم في معرفة الاقاليم طبع من سنة ١٨٧٧ الى ١٨٨٥ في لايدن من ضمن سلسلة المكتبة الجغرافية العربية باعثناء العلامة دي جويه . وهو وصف جغرافية الممالك الاسلامة

* تنبيه * وبالجملة نقول ان ما قد حفظ من تأليف الخمسة المذكورين وغيرهم من كتاب العرب في علم الجغرافية وهو وصف الارض قد اعتنى بجمع وضبطه على النسخ الموجودة وطبعوا العلامة دي جويه في كتاب في ٨ ج في مدينة لايدن من اعمال هولاندا في مطبعة بريل من سنة ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ باسم الكتاب باللاتينية هكذا

Bibliotheca Geographorum Arabum Leiden, 1870 his 1894 Pars I his VIII.

اي مكتبة الجغرافيين العرب في لايدن من ١٨٧٠ الى ١٨٩٤ م في ثمانية اجزاء

(٦ :) * ومن أقدم الجغرافيين من أبناء العرب ابن فضلان *

المتوفي سنة ٢٠٩ هـ ٩٢١ م . وصف بلاد الروس على ما كانت عليه نحو القرن التاسع للبلاد في كتاب له اعتنى بطبعه مع ترجمة المانية العلامة

فراين في بطرسبرج سنة ١٨٢٢ م وفيه ايضاً اخبار عن بلاد الروس لغير ابن فضلان

(٧) : * يعقوبي المشهور بابن واضح *

نسخ نحو سنة ١٢٧٧ هـ ١٩٠ م باسم مصنفه في الجغرافية كتاب البلدان طبع في لايدن سنة ١٨٦١ م . واعنى العلامة دي جوبه بطبع قسم منه يتعلق بافريقيا الشمالية في مدينة لايدن سنة ١٨٦٠ م . ونسخ يعقوبي نحو سنة ١٢٧٧ هـ ١٩٠ م أي قبل عهد الطبري والمسعودي (انظر ايضاً يعقوبي بين اهل التاريخ العام في الفقرة للخصصة لهذا العلم)

(٨) : * الممذاني *

له كتاب في وصف جزيرة العرب اعنى بطبعه العلامة الالماني داود هاينرخ مولر في مدينة لايدن من ١٨١٤ الى ١٨٩١ في ٢ ج ولهذا الكتاب اهمية عند اهل اللغات لذكر الكتابات بالخط المسند . وصاحبه هو ابو محمد الحسن بن حمد بن يعقوب بن يوسف ابن داود الممذاني اليمني المعروف بابن الحائك المتوفي سنة ٢٣٤ هـ ٩٤٥ م وهو الذي ذكر في عدد ٢ من هذه الفقرة

(٩) : * البيروني لرياضي الشهير *

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م له كتاب نيس في وصف بلاد الهند اشتهر باسم عجائب الهند وفيه كثير من المعلومات الهندسية والفلكية المتعلقة بالجغرافية الرياضية اعنى بطبعه العلامة ساخار الالماني في لوندن سنة ١٨٨٨ م (انظر البيروني ايضاً في فقرة كتب التاريخ) هو ابو الريحان محمد بن محمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل ونجح في حكمة اليونان الاقدمين وحكمة الهنود وتخصص بانواع الرياضيات وصنف فيها الكتب

المجلية وبرع في علم الهيئة اي الفلك ومصنفاته كثيرة متفنة منها كتاب الآثار
الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم
وكتاب المجاهر في المجاهر وكتاب العجائب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب
القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها
نوفي في اواسط القرن الخامس للهجرة

وبعد هؤلاء التسعة المذكورين ألف كثيرون في الجغرافيا ولا يسعنا
المقام لاستيفاء ذكرهم جميعاً بل تقتصر على ذكر البعض منهم فقط فنقول

(١) * الزمخشري *

المتوفي سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م صاحب المعجم اي القاموس الجغرافي المسي
كتاب الجبال والامكنة والمياه طبع في لايدن سنة ١٨٥٦ م

(٢) * الادريسي *

نبح نحو ٥٤٩ هـ ١١٥٤ م وهو ابو عبد الله محمد الشريف الادريسي من
نسل الادريسيين العلويين الذين استولوا على غربي افريقيا الشمالية من
١٧٥ - ٢١٤ هـ من ٧٩١ الى ٩٢٦ م المولود سنة ٤٩٤ هـ ١١٠٠ م في مدينة
سبتا وكان قد التجأ اليها جده بعد ما خلع من الملك . واتى الادريسي هذا في صباه
الى قرطبة وساج في الاندلس وشالي افريقيا وآسيا الصغرى واتى الى جزيرة
صقلية تلبية لطلب ملكها روجرس الثاني ولف وهو مقيم فيها كتابة الذي
فرغ من تأليفه سنة ٥٤٩ هـ سنة ١١٥٤ م وهو وصف افريقيا واسبانيا قد طبع
سنة ١٨٦٦ م في لايدن باعناء العلامة دوزي والعلامة دي جويه مع ترجمة
فرنساوية وشروح . واستخرج العلامة الايطالياني آماري كل ما قاله الادريسي
في وصف ايطاليا وعنى بطبعه على حديثه سنة ١٨٨٢ م في رومية مع ترجمة
ايطاليانية وشروح . وللادريسي ايضاً وصف فلسطين وبر الشام طبع في بون
على نهر الراين سنة ١٨٨٥ م في ٢٨ صح

(تنبيه) الى حمادة بن العباس . ولكن لأجل عدم تجزئة قفزة الجغرافيا نذكر من أتى من
شاهير اهل هذا العلم في الزمن التابع للنهضة قنأل

(٣ :) * الدمشقي *

هو شمس الدين ابو عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري الصوفي
المعروف باسم شيخ الرتبة ولد سنة ٦٥٤ هـ وتوفي بصدد في ارض فلسطين
سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٦ م له كتاب في القوزموغرافيا اعنى بطبعو العلامة فران
والعلامة مهران في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م واسم نخبة الدهر في عجائب البر والبحر
وصدد في مدينة في ارض الجليل بقرب بحيرة طبريا وهي اي صدد على
لحف جبل ولها قلعة حصينة على تل يشرف على بحيرة طبريا وعلى وادي نهر
الاردن غير ان جانباً عظيماً من القلعة تخرب في زلزلة حدثت سنة ١٨٢٧ م

(٤ :) * القزويني *

هو زكريا بن محمد بن محمود القزويني نسبة الى مدينة قزوین في العراق
العجمي المتوفي سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٢ م صاحب كتاب آثار البلاد واخبار
العباد وهو في القوزموغرافيا اعنى بطبعو العلامة ويستفاد في مدينة غونغن
في آج سنة ١٨٤٨ م . وللقزويني ايضاً كتاب عجائب الخلوقات في وصف الكون
طبع منه ترجمة فارسية سنة ١٢٦٤ هـ على البلاطة ابي على المنجر متفنة الطبع
في مدينة طهران مع اشكال اي صور . وطبع ايضاً كتاب عجائب الخلوقات
عريباً في غونغن سنة ١٨٤٩ م باعثناء العلامة ويستفاد ايضاً في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ بهامش حياة المحيوان الكبيرى للدميري . والنصل منه في شهور
الروم وهو بالحقيقة نتيجة سريانية انما هو مأخوذ من عجائب الخلوقات وقد
طبع على حدوت مع ترجمة وشروح لاتينية في مدينة لايبسك سنة ١٨٥٩ م
باعثناء الطالب للعلم الاديب ولیم فولك أما قزوین في مدينة في العراق
العجمي بين رشت وطهران عدد اهاليها نحو اربعين الف نفس

(٥ :) * ابو الفدا الدمشقي مولداً الجموي استيطاناً *

ولد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م . وهو اسماعيل بن علي ابن شاذي الملك المؤيد عماد الدين او الفدا صاحب حماء المدينة القديمة على ضفتي نهر العاصي في بر الشام ولآه عليها السلطان الملك الناصر من دولة المالك في مصر وكانت وفاته سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢٢ م . كان بارعاً في الفقه والاصول والعربية والادب والتاريخ وكان يحب اهل العلم والادب ألف تاريخاً كثير الفوائد سيذكر بين كتب التاريخ في فقرتها وله نظم ونثر ونصايف كثيرة منها كتاب الموازين وكتاب تقوم البلدان في الجغرافيا اعنى بطبعو في باريس بدار الطباعة السلطانية في ٢ ج من سنة ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م العلامة رينود مدرس العربية والبارون ماك كوكين ديسلاين . واعنى ايضاً العلامة شير بطبعو في درسدن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م . اما الطبعة المذكورة اولاً فعملها هذه الحروف « كتاب تقوم البلدان تأليف السلطان الملك المؤيد عماد الدين اسماعيل ابن الملك الافضل نور الدين علي بن جمال الدين محمود بن محمد بن عمر ابن شاهنشاه بن ايوب صاحب حماء » (اطلبة ايضاً في فقرة كتب التاريخ العام) وله ايضاً وصف جغرافية مصر طبع سنة ١٧٧٦ م في غوتغن باعثناء العلامة منجايلس

(٦ :) * عمر بن الوردي الملقب بزين الدين *

وبعد البعض بين المؤرخين لا بين الجغرافيين فلذلك سيذكر ايضاً في فقرة كتب التاريخ . توفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٣٤٨ م . والى في مدينة حلب الشهباء كتاباً في الجغرافية سماه خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع سنة ١٨٢٤ م في مدينة لوند في اسوج باعثناء العلامة هيلاندر مع ترجمة لاتينية . وطبع ايضاً من سنة ١٨٢٥ الى سنة ١٨٢٩ م في ٢ ج في اوبسالا باعثناء العلامة تورنبرغ وفي القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم المؤلف في عقد فرائد فرائد غالية الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد العرب والشام ويشمل كتابة هذا على خريطة

عامة لسائر الاراضي ولا تزال خريطة محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للفرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابة هذا الى اللغة الفرنسية . وله ايضاً كتاب نعمة المختصر في اجبار البشر طبع في القاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٨٥ هـ وهو تكملة ونعمة لكتاب المختصر لابي الفدا لغاية سنة ٧٤٩ هـ . نغ ابن الوردى في القرن الثامن من الهجرة وتوفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٣٤٨ م

وقد وقع الشك في اذهان بعض المحققين ان ابن الوردى صاحب الخريطة في الجغرافية هو نفس ابن الوردى صاحب نعمة المختصر في التاريخ فاتته

قواميس جغرافية

ونذكر الآن أشهر من وضعوا معجمات اي قواميس جغرافية وهم :

(١ :) ﴿ ابو عبيد الله البكري ﴾

وهو عبد الله بن عبد العزيز بن ابي مصعب البكري ولد سنة ٤٢٢ هـ توفي سنة ٤٨٧ هـ سنة ١٠٩٤ م . سعى قاموسه معجم ما استعجم . اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد في ٢ ج في مدينة غوتغن سنة ١٨٧٧ م . وله وصف افريقيا الشمالية طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م باعثناء دي سلان . وله ولغيره كلام عن بلاد الروس والصقالبة اعنى بطبعه العلامة روزن في بطرسبرج سنة ١٨٧٨ م .

(٢ :) ﴿ المسعودي ﴾

هو قطب الدين ابو الحسن علي المسعودي بن عنة ولد في بغداد الاخر القرن التاسع م واخذ يسافر بعد سنة ٢١٢ م وهو في سن الشبوية وطاف في فارس والهند وبيات وجزيرة سيلان والاصقاع حول شواطئ بحر قزوين وبعض جهات افريقيا والسودان وجنوبي جزيرة العرب وبر الشام ومملكة الروم اي بيزنسيوم وكان يقيم في اواخر عمره نارة في مصر وتارة في بر الشام .

وكان مشغولاً بالتأليف الجغرافية في أيام الخليفة المطيع لله بن المتندر العباسي وتوفي سنة ٢٤٦هـ ٩٥٧م في النسطاط أي مصر العنيفة واسم أوسع كتاب أنه هو اخبار الزمان لم يصل إلينا استخرج منه مختصراً سماه مروج الذهب ومعادن الجواهر في تحف الاشراف والملوك وأهل الديار طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢هـ وطبع أيضاً في باريس مع ترجمة صحبحة فرنساوية في ٩ ج من ١٨٦١ الى ١٨٧٨ باعتناء العلامة باريه دي ماينارد والعلامة بافت دي كورنابل وهو موسوعة فيها معدن من المعلومات التاريخية والجغرافية والهرانية عن الشرق في القرن التاسع للبلاد بل هو تاريخ عام مشتمل على كلام عن جميع الممالك المعروفة في اقسام الدنيا الثلاثة نحو القرن التاسع وهو ييسر الكلام في الجغرافيا ولا سيما ما يتعلق بأفريقيا والهند وآسيا الوسطى. وسيدكر في فقره كتب التاريخ العام وفقره الموسوعات . وله مصنفات اخرى عديدة أكثرها جغرافية وتاريخية منها كتاب التبيين طبع سنة ١٨٩٤م في الجزء الثامن من سلسلة المكتبة الجغرافية الشرقية باعتناء العلامة دي جويه

(٣ :) * ياقوت الحموي *

سمى قاموسه الجغرافي بأسم معجم البلدان اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد الألماني في ٦ ج في لايبسك من سنة ١٨٦٦ الى ١٨٧٣ م . وله كتاب المشترك وضعاً والمترق صغاً في الجغرافية أيضاً طبع في مدينة غوتنغن سنة ١٨٤٦م باعتناء العلامة ووستنفلد ؛ وله تصانيف غيرها منها ارشاد الالباء الى معرفة الادباء وهو اربع مجلدات وكتاب اخبار الشعراء القدماء والمتأخرين وكتاب معجم الشعر وكتاب معجم الادباء وكتاب المبدأ والمآل في التاريخ وكتاب الثول . ولد سنة ٥٧٥ هـ سنة ١١٧٩م توفي بمدينة حلب سنة ٦٢٦ هـ سنة ١٢٢٨ م . وهو ابو عبد الله ياقوت الحموي بن عبد الله الرومي الجسسي الحموي المولد البغدادي الدار الملقب بشهاب الدين . أسر من بلاده صغيراً فاشتره تاجر في بغداد علمه الكتابة لينتفع به فنتبع التواريخ والف كتابه في الجغرافيا مرتباً

على حروف التجاء سماء معجم البلدان . وياقوت هذا هو خاتمة المطاء من اهل الجغرافيا من صفوا في اللغة العربية . واولاه يونانيان أُسر في صباه وأُخذ الى بغداد فاشتراه تاجر وعلمه وهذبه ثم كلفه بالسياحات البعيدة في شؤون التجارة . ثم انفصل ياقوت سنة ٥٩١ هـ سنة ١١٩٤ م عن مولاه ومن شقة فقره كان يتنحى الكتب بالاجرة ثم أخذ يغير فيها مع مداومته على التأليف وحيث ان رحلاته السابقة شوقته الى العلم باشر سنة ٦١٠ هـ سنة ١٢١٢ م سياحته العظمى في طلب المعارف وما زال يتغرب حتى وصل الى ما وراء النهر لكثرة اقتصر عن زيادة المغول خوفاً من غزوات المغول وذلك سنة ٦١٧ هـ سنة ١٢٢٠ م . وفي اثناء هذه الرحلات في دور الاسلام الواقعة في غربي آسيا استعان مدة ثلاث سنين المكتاتب العظيمة الموجودة يومئذ في مدينة مرو وأخذ منها معلومات كثيرة هدرجها فيما بعد في مصنفاته التي تنجزها بعد رجوعه في مدينتي الموصل وحلب أي بين سنة ٦٢٠ هـ سنة ١٢٢٢ م وسنة ٦٢٥ هـ سنة ١٢٢٧ م وذلك بمساعدة الوزير السياسي والمؤرخ البارع ابن الفطحي الذي سيذكر في آخر هذه الترجمة وتوفي ياقوت سنة ٦٢٧ هـ سنة ١٢٢٩ م بالقرب من حلب . وطبع كتابه المسمى بمعجم البلدان في ٦ ج في لايبسك من ١٨٦٦ الى ١٨٧٢ م . وطبع كتابه المسمى بالمشتراك وضعاً والمفترق صفحاً في غوتنغن سنة ١٨٤٦ م وكلاهما باعثناء العلامة الالماني ووستنفلد . ووجد الباحث ايته سنة ١٨٨٩ م في مكتبة اوكسنورد نسخة خط يد من كتاب ياقوت في تاريخ الآداب وتراجم المؤلفين المسمى بمعجم الادباء ولم ترل هذه النسخة غير مطبوعة وياحبذا لو اهتم اهل النضل بنشرها مطبوعة .

وحيث اننا ذكرنا مودة ابن الفطحي لياقوت فلنذكر هنا ترجمة ذلك الامير المؤرخ وجاز تحصيلها بين اهل الجغرافية وان كان يهد بين المؤرخين وذلك لان مؤلفاته لم يطبع منها شيء فلا يعود يستدعي الامر لذلك عند ما نصل الى فقره كتب التاريخ فاذنا نقول :

كان ابن الفطحي صديق ياقوت المحبوي . وهو جمال الدين ابو الحسن علي ابن يوسف بن الفطحي المؤرخ ولد سنة ٥٦٨ هـ ١١٧٢ م واصله من عشيرة من اهل

الدواوين في الكوفة انتقلت الى قنط في صعيد مصر . ولما فتح صلاح الدين الايوبي مدينة اورشليم أي ست المقدس سنة ٥٨٢ هـ ١١٨٧ م استدعى ذلك السلطان ابا صاحب هذه الترجمة اليه الى المعسكر السلطاني فلبى الدعوة واتى ايضاً بابنه معه فمكث في معية السلطان مدة . ثم بعد سقوط الدولة الايوبية انتقل ابن القنطي الى حلب اذ كان عليها واحد من اولاد صلاح الدين فمهد اليه ادارة بعض الدواوين فاقام بهما بكل امانة وصداقة الى ممات سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م غير انه كان يستسج ولياً امره من وقت الى آخر بالتفرغ عن واجباته الادارية لكي يشتغل بالمطالعة والعلم والآداب . أما مودته لياقوت الحموي وإعاقته له في مؤلفاته فهي من أهم التساميل التي مكنت الحموي من انجاز كتابه العظيم المعروف بمعجم البلدان ولذلك رجحه لياقوت له كما يعلم من المقدمة . ولم يحفظ من تصانيف ابن القنطي العلمية الا ملخص كتابه الذي جمع فيه تراجم الادباء الرياضيين والحكام اليونانيين والسريانيين والمسلمين وهو من اهم المصادر للوقوف على تاريخ آداب الرياضة . ويعرف بتاريخ الحكماء لابن القنطي ولم يطبع الى الآن

❁ كتاب مراصد الاطلاع ❁ (: ٤)

❁ على اسماء الامكنة والبقاع ❁

طبع في لايدن في ٦ ج سنة ١٨٦٤ م باعثناء العلامة جوينبول وهو معجم اي قاموس جغرافي اختص مؤلفه من كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي

❁ ولنذكر ايضاً كتاباً في وصف افريقيا ❁ (: ٥)

لجغرافي من ابناء العرب نجهل اسمه الا انه نغ في القرن السادس للهجرة طبع المتن العربي في ويانة سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة التماسوي فون كرامر



الرحلات الجغرافية

❀ (١) رحلة لمؤلف مجهول ❀

الآن يستفاد منها أن صاحبها أتى الهند والصين في القرن التاسع للميلاد . طبعت بالاصل العربي مع ترجمة فرنساوية في ٢ ج في باريس سنة ١٨٤٥ م باعتناء العلامة رينود

❀ (٢) كتاب عجائب الهند ❀

ليزدك ابن شهر يار الناخذاء الراهرمزي طبع سنة ١٨٨٦ في مطبعة بريل في مدينة لايدن مع ترجمة فرنساوية باعتناء العلامة فان در ليث بعد ضبطه الاصل على نسختين بخط اليد احدها عند الموسيو شافر والاخرى منقولة عن نسخة مؤرخة سنة ١٠١٢ وموجودة في كتيخانه جامع اجيا صوفيا بالقسطنطينية . غير ان المحكايات الواردة في هذه الرحلة هي من قلم قبطان بحر مجهول الاسم لكن فائدتها كبيرة لمعرفة احوال شطوط افريقيا الشرقية وشطوط جزيرة العرب الجنوبية وجزائر بحر الهند والصين وجزيرة جاوا وجزائر لاق واق التي يظهر انها جزائر الجابون اي اليابون واحوال الزنجبار اي سفالة الزنج كما كانت تلك الاحوال عليه في القرن العاشر

❀ (٣) رحلة محمد بن جبير ❀

نخ في اواخر القرن السادس للهجرة الموافق لواخر القرن الثاني عشر للميلاد . اعنى بطبعها العلامة الانجليزي رايت في مدينة لايدن سنة ١٨٥٢ م . أما رحلة ابن جبير من بلنسية الى جزيرة صقلية وتخلله هذه الجزيرة من تولى الملك غليوم فقد طبعت مع ترجمة فرنساوية وشروح في باريس سنة ١٨٤٦ م باعتناء العلامة الايطالياني اماري

وهو أبو الحسين محمد بن أحمد بن جبير الكثاني البلنسي نسبة الى بلنسية
الاندلس صاحب الرحلة ولد سنة ٥٤٠ هـ سنة ١١٤٦ م في بلنسية وهي مدينة
كبيرة في شرقي اسبانيا على بعد اربعة كيلومترات من الشاطئ الشرقي
للنهر المعروف باسم وادي الايار . وعني ابن جبير هذا بالادب فتقدم في
صناعة القريض والكتابة ثم رحل الى دمشق الشام ودخل بغداد وانكفاً راجعاً
الى المغرب ثم قصد الرحلة الشرقية سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م وتزل البر الاسكندري
وتجول في البلاد ودخل الشام والعراق والجزيرة ورحلته مشهورة بابدي الناس
توفي بالاسكندرية سنة ٦١٤ هـ سنة ١٢١٨ م (انظر المقرئ وانظر كتاب آثار
الادهار)

(٤ :) * رحلة ابن بطوطة الامام الرحالة المشهور *

ولد سنة ٧٠٢ هـ ١٣٠٤ او ١٣٠٢ م توفي ٧٧٦ هـ سنة ١٣٧٧ م . اعني
بطبعها حضرات العلامة ديفريري والعلامة سنغويني في ٤ ج في باريس من
١٨٧٤ - ١٨٧٧ م مع ترجمة فرنساوية . وطبع ايضا في مصر في ٢ ج سنة
١٢٨٨ هـ . وطبع مختصر رحلة ابن بطوطة في القاهرة سنة ١٢٨٧ هـ على الحجر في
٧٦ صح فقط . وهو ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن محمد بن ابراهيم الطنجي
الملقب بشمس الدين ابن بطوطة الرحالة المشهور ولد بطنجة وهي القرية المعروفة
في مراكش . ولما بلغ من العمر اثنتين وعشرين سنة اخذ بقلب في بلاد العراق
ومصر والشام واليمن والهند ثم ساج في الاقطار الصينية والتاينارية والواسط
افريقيا اي بلاد السودان وفي الاندلس ثم اقلب الى المغرب وفيه اخذ بملي
علي بن جزي رحلته وسماها تحفة النظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار
وهي مشهورة وقد عني الافرنج بترجمتها الى اكثر لغاتهم الاوروباوية . توفي
سنة ٧٧٦ هـ ١٣٧٧ م (انظر كتاب آثار الادهار)

ومن ملحقات الجغرافيا :

١ : رسالة ابي دلف عن سلك طريق اسيا طبعت في ٤١ صح في برلين سنة

- ١٨٤٥ م باعناؤه شلوزر مع ترجمة لاتينية وشروح
- ٢ : وجمع العلامة الايطالياني آماري ما تيسر لدية جمعة من كلام المؤلفين اولاد العرب عن جزيرة صقليا وجغرافيتها وتاريخها وتراجم مشاهير اهلها وذكر اشهر التأليف الصادرة من افلام علمائها وطبع ذلك في مجموعة سماها المكتبة العربية الصقلية سنة ١٨٥٧ م في لايسك وسنة ١٨٨١ م في طورين
- ٣ : خريطة الكفة الارضية لمحمد علي بن احمد المخفري من مدينة اسفكس في المغرب من سنة ١٠٠٩ هـ طبعت على هيئة طبق النسخة الاصلية في ورقتين قطع كبير عن كتاب العلامة جومارد المسمى مصانع الجغرافيا
- ٤ : كتاب الصكوك العربية العينة على جمع تاريخ البرتغال لجامعها بكيم دي صوصه طبع في لسبون سنة ١٧٩٠ م

(تمت فقرة كتب الجغرافية)

فقرة كتب التاريخ وفيها

- (١ :) السيرة النبوية والمغازي في صدر الاسلام
- (٢ :) تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام
- (٣ :) التاريخ العام
- (٤ :) المؤرخون النصارى
- (٥ :) التاريخ الخاص
- شعر نسبة القاضي للحطينة جرول بن أوس في قصيدة فضل فيها نقوى الله على جمع المال . قال
- وما لا بد ان يأتي قريب ولكن الذي يمضي بعيد
- (انظر الامالي بيت ١٢٠٣)

ان مبادئ التاريخ عند العرب في الروايات اي الاخبار المنقولة في اول الامر نقلاً شفاهياً عن الرواة وموضوعها ايام العرب اي حروب القبائل بعضها مع بعض . واعتنى كل الاعناء بجمعها اهل العلم من السابيين والمؤرخين واللغويين . وذلك في القرنين الاولين للهجرة النبوية . والداعي الاول لجمعهم هذه الروايات المنقولة شفاهياً عن ايام العرب كان الاشتياق لنهم اشعار العرب القديمة المحفوظة على السنة الرواة وتفسير المغض منها الوارد في كثير من اشعارهم وامثالهم وحكمهم المحفوظة في افواه الناس . وابتدأ منذ عصر بني أمية في جمع هذه الروايات عن زمن الجاهلية وترتيبها . وأشهر من جمعها في القرن الثاني للهجرة الآتي ذكرهم

(١) * ابن الكلبي *

توفي سنة ٢٠٥هـ سنة ٨٢٠م وهو من الحفاظ والنسابين والرواة الذين ذكرهم المؤرخون في سياق كلامهم واستندوا اليهم رواياتهم

(٢) * أبو عبيدة *

ولد سنة ١١٠هـ توفي سنة ٢١٠هـ سنة ٨٢٥م هو معمر بن المنثري البصري راوية ثقة في لغات العرب وعلومها وله كتب عديدة تبحث في سائر العلوم التي كانت معروفة عندهم في ذلك العهد

(٣) * الاصمعي *

توفي سنة ٢١٦هـ ٨٢١م هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢هـ ٧٤٢م وكان عالماً عارفاً بأشعار العرب وأخبارها كثير التطوف في البلاد لاقباس علوم اهلها وتلقي اخبارهم فهو صاحب غرائب الاشعار

ومجانب الاخبار . وهو اشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء وكتاب الامثال والوارد وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وكان يجالس الخليفة هارون الرشيد وابو عيينة والاصمعي كانا معاصرين يجالسان الخلفاء الاولين من بني العباس وينادمانهم

(٤ :) ﴿ شهاب الدين ﴾

ولنذكر هنا ايضاً شهاب الدين احمد بن محمد بن أبي الربيع صاحب كتاب سلوك المالك في تدبير المالك طبع على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ على نفقة جمعية المعارف وهو كتاب وضعه شهاب الدين المذكور للخليفة العباسي المعنصم الذي كانت نهاية خلافته سنة ٢٢٧ هـ ٨٤٢ م وقد ذكرناه في هذا الموضع ولو انه ليس بالتحقيق من الكتب في الروايات القديمة عن العرب

(١ :) ﴿ تاريخ السيرة النبوية وتاريخ المغازي ﴾

﴿ اي الفتوحات ﴾

لما ظهر الاسلام تحولت ايام العرب ومحاربات القبائل بعضها ببعض الى ميدان آخر وهو المحاربات التي بها استظهر صاحب الدعوة الاسلامية مع انصاره واصحابه على العرب . وحملت المحاربات العظيمة هذه التي رافقت صدر الاسلام كثيرين من اهل البحث على جمع اخبار السيرة النبوية واخبار الفتوحات في زمن الاستظهار الاسلامي المعروفة بالمغازي . هذا هو موضوع اقدم الآداب العربية المسطرة في علم التاريخ التي تنامت اليها من مؤلفات المؤرخين المسلمين . وكيفية ضبطهم الاخبار المنقولة وتسجيلها في كتبهم هذه القديمة هي نفس الطريقة المتبعة في نقل الحديث النبوي اي الاسناد الى الراوي بقوله قال فلان فلان فلان فلان

ومن أقدم ما بقي ليومنا هذا من ذكر المحوادث التاريخية باسنادها الى الراوي الاصيل مع ضياع الاصل ما ينسب الى ثلاثة وهم محمد ابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هـ او سنة ١٨٨ هـ سنة ٧٦٨ م صاحب كتاب المغازي والسير الذي اخذ عنه ابن هشام . وما ينسب الى ابن سعد وهو الزهري كاتب الواقدي المتوفي سنة ١٢٤ هـ على ٧٢ سنة من العصر (انظر وفيات الاعيان لابن خلكان) قيل انه هو ومعلمه عروة المتوفي سنة ٩٤ هـ الفا كتاباً في سيرة النبي وقيل بل شك في تأليفها ذلك . وكان الزهري كثير التردد على بلاط عنة من الخلفاء الامويين وكتابه مفقود . غير ان من اتوا بعده ذكره . وايضاً ما ينسب الى المدائني المتوفي في اوائل القرن الثالث للهجرة وكان معاصراً لما اي لمحمد ابن اسحق ولابن هشام

وأشهر من دونها المحوادث التاريخية مع اسنادها الى الرواة في كتبهم التي لم تفقد ها اثنان ابن هشام البصري والواقدي :



(١) : * ابن هشام البصري *

المتوفي بالنسطاط اي بمصر العتيقة سنة ٢١٨ هـ او ٢١٢ هـ سنة ٨٢٢ م طبع كتابه في السيرة النبوية في ٢ ج في مدينة غوتغن من ١٨٥٧ الى ١٨٦٠ م باعناؤه العلامة الالماني ووستنفلد وفي بولاق ايضاً

وهو ابو محمد عبد الملك ابن هشام بن ايوب الحميري المعافري . جمع سيرة رسول الله صلعم . واشتهر في علم النسب وله كتاب في انساب حمير وملوكها وكتاب في شرح ما وقع في اشعار السير من الغريب . وجمع سيرة رسول الله صلعم من كتاب المغازي والسير لابن اسحق المتوفي سنة ١٥١ هـ وهذا ولخصها . وشرحها السهيلي وهي موجودة بايدي الناس وتعرف بسيرة ابن هشام واسمها سيرة رسول الله (عن الوفيات لابن خلكان صح ٢٦٥ جلد اول) وهو غير ابن هشام الانصاري النحوي المتوفي سنة ٧٦١ هـ

(٢ :) ❁ الواقدي ❁

هو أشهر الجميع في تدوين تاريخ صدر الاسلام اي الفتوحات والمغازي . ولد سنة ١٢٠ هـ سنة ٧٤٧ م توفي سنة ٢٠٧ هـ سنة ٨٢٢ م . واشهر مؤلف له كتابة المسي بالمغازي او الغزوات النبوية . اعتنى بطبعو العلامة النساوي فون كرامر في كلكتة سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضا في مصر بمطبعة محمد شاهين سنة ١٢٧٨ هـ وطبع ايضا في القاهرة في مطبعة المحروسة سنة ١٢٠٩ هـ في ١٥٦ صح تحت اسم فتوح الاسلام . والقسم من كتاب المغازي النبوية الذي يتكلم عن فتح جزيرة ما بين النهرين قد طبعه العلامة الالماني ايرالد في مدينة غوتغن سنة ١٨٢٧ م قال العلامة الالماني سبرانفر قد وجدت كتاب الواقدي المسي بالمغازي ولست اعني كتاب طبقات الصحابة لابن سعد كاتب الواقدي المتوفي سنة ٢٣٠ هـ بل كتاب ابن عمر بن واقد نفسه المتوفي سنة ٢٠٧ هـ وقد اشترئته للمكتبة الهندية اه . هذا هو ما طبعه فون كرامر كما ذكر

وهو ابو عبد الله محمد بن عمر الواقدي المدني مولى بني هشام . كان اماما عالمًا له التصانيف في المغازي وغيرها وله كتاب الردة ذكر فيه اخبار العرب . ويعزى اليه تاريخ فتح الشام وهو كتاب جربل الفائت طبع مع شروح في كلكتة باعثناء العلامة لي وطبع ايضا في مصر في ٢ ج سنة ١٢٩٦ هـ ونسبته الى الواقدي خطأ . ويعزى اليه كتاب فتح منف والاسكندرية اعتنى بطبعو العلامة هاكر في مدينة لايدن سنة ١٨٢٥ م

وتولى الواقدي القضاء في شرقي بغداد وكان الخليفة المأمون يكرم جانبه ويبالغ في رعايته (لابن خلكان في وفيات الاعيان)

قال المؤرخ ميور الانجليزي في صحيفة ٩٧ من الجزء الاول من السيرة النبوية حكى ابن خلكان . قال ابو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الزهري كاتب الواقدي كان احد النضلاء النبلاء الاجلاء صاحب الواقدي المذكور زمانًا وكتب له فعرف به . ومع سفيان بن عيينة وانظاره وروى عنه ابن بكر بن ابي الدنيا وابو محمد الحرث بن ابي اسامه التميمي وصف كتابا كبيرا

في طبقات الصحابة والتابعين والمخلفاء الى وقتها فاجاد فيه واحسن وهو يدخل في خمس عشرة مجلدة وله طبقات اخرى صغرى وكان صدوقاً ثقة . ويقال اجتمعت كتب الواقدي عند اربعة انفس اولهم كاتبه محمد بن سعد المذكور وكان كثير العلم غزير الحديث والرواية كثير الكتب كتب الحديث والفقه وغيرها الخ (انتهى عن ابن خلكان)

(٣ :) * اما كتاب طبقات الصحابة *

لمحمد بن سعد الزمري كاتب الواقدي المذكور آنفاً الداخل في ١٥ مجلدة فيوجد منه نسخ متفرقة غير كاملة في عدة مكاتب في اوربا . وقد خصصت سنة ١٨٩٤م الجمعية العلمية في برلين مبلغاً كافياً من الدرهم لطبعه وكللت العلامة الالماني ساخاو بالاعتناء بذلك وبأشر العمل واتى مصر سنة ١٨٩٤ واستنسخ ما في المكتبة الخديوية منه وسيطع منه كل سنة ما تيسر طبعة والمنظور نجاز العمل في مدة ست سنين . وهذا من باب اهتمام الالماني بالكتب العربية النفيسة

(٤ :) * أبو اسمعيل *

محمد بن عبد الله الأزدي البصري صاحب كتاب فتوح الشام طبع في كلكتة الهند في ٤ كراريس من ضمن سلسلة الكتب المسماة بالمكتبة الهندية مع شروح وذلك باعثناء العلامة لي

* تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام *

قد جمع كثيرون تاريخ الزمن التالي لصدر الاسلام ونحن نتصر على ذكر اشهرهم فقط فنقول :

(١) ❀ الأزرقي ❀

المتوفي سنة ٢٤٤ هـ سنة ٨٥٨ م له كتاب اخبار ايام مدينة مكة - اعنى
طبعو العلامة الالماني ووستنغلد في جزء واحد في لايبسك سنة ١٨٥٨ م

(٢) ❀ البلاذري ❀

المتوفي سنة ٢٧٩ هـ سنة ٨٩٢ م وهو الامام ابو الحسن احمد بن يحيى بن
جابر بن داود البغدادي البلاذري له كتاب فتح الامصار اعنى بطبعو اثنان
وها العلامة دي جويه في ٢ ج في لايدن من سنة ١٨٦٤ الى ١٨٦٦ م والعلامة
اهلوارت في جزء واحد في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٨٢ م . وله ايضا كتاب
القرابة وتاريخ الاشراف . ويوجد في مكتبة برلين نسخة خط يد من كتاب
تاريخ لم يذكر فيها صاحبها ولعلها كتاب القرابة وتاريخ الاشراف للبلاذري
طبع في لايبسك في عدة اجزاء سنة ١٨٨٢ (١١ جزء)

(٣) ❀ أبو حنيفة الدينوري ❀

المتوفي سنة ٢٨١ هـ سنة ٨٩٤ م له تاريخ سماه كتاب الاخبار الطوال ذكر
فيه اخبار زمن بني امية وبني العباس الى خلافة المنعم بالله وهو ثامنهم .
وكتابة هذا موضوع في صيغة حكم . اعنى بطبعو العلامة جرجس في مدينة
لايدن سنة ١٨٨٨ م

وهو احمد بن داود الدينوري العالم المشهور الاديب الخوي اللغوي المهندس
المنعم النباني المؤرخ كان بارعا في كل هذه الفنون والى فيها التأليف المنيعة
المشهوره ومنها كتاب اصلاح المنطق والتاريخ وجواهر العلم والبحر والمناقلة
وكتاب في الانواء وكتاب في حساب المخطأين وكتاب الفصاحة وكتابان في
النبات وغيرها

* ابن قتيبة *

ولد سنة ٢١٣ هـ سنة ٨٢٨ م في بغداد وتوفي فيها سنة ٢٧٦ هـ سنة ٨٨٩ م .
 وهو ابو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري له موجز جامع في التاريخ
 يعرف بكتاب المعارف اعنى بطبعه على الحجر العلامة ووستنفلد في غوتنغن
 سنة ١٨٥٠ م . وطبع ايضا في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ (وسيدكر ايضا في فقرة كتب
 الادب في المعنى المحصور) وله كتاب طبقات شعراء المجاهلية طبعت منه المقدمة
 فقط في لايدن سنة ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية . وله كتاب ادب الكنان
 طبع في القاهرة . وبعد ان درّس الحديث مدة في بغداد انتقل الى دينور وتولى
 القضاء فيها . أما مدينة دينور فهي في العراق العجمي

وفي هذا الزمن التالي لصدر الاسلام ابتداء المؤرخون يهلون طريقة
 اسناد الرواية المتبعة في الحديث الا ان الطبري التزمها في تاريخه العظيم

* الطبري *

ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م توفي سنة ٣١٠ هـ سنة ٩٢٢ م وينتهي تاريخه
 الى سنة ٣٠٢ هـ سنة ٩١٤ م وكان هذا الكتاب النفيس ضائعاً غير ان جماعة من
 اهل العلوم الشرقية وجدوا اكثره وقد باشر العلامة دس جويه والعلامة
 بارث والعلامة تولدكي والعلامة لوث الاعثناء بطبعه ووصل المطبوع منه الى
 ج ٢٢ قطع صغير في مدينة لايدن من ١٨٧٩ الى ١٨٩٢ م
 وهو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير الذي سيذكر في
 فقرة الكتب الدينية وصاحب التاريخ الشهير ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٩ م . كان
 احد أئمة العلماء يحكم بقوله ويرجع الى رأيه لمعرفته وفضله . وجمع من العلوم
 ما لم يشاركه فيه احد من اهل عصره وكان بصيراً عارفاً بايام الناس .

وتاريخه. اصح التاريخ واثنهما لم يقلد فيه احداً سافر الى العراق والشام ومصر في طلب العلم ثم استوطن بغداد واقام فيها حتى توفي وكان امير الادمة أعين نحيف الجسم مديد القامة فصيح اللسان (لاي الحاسن) وقد أسهب هؤلاء الخمسة المذكورون في تاريخ العرب والاسلام^(١)

❖ كتب التاريخ العام ❖

أشهر الذين كتبوا في التاريخ العام اي لم يقتصر على الامم العربية والاسلامية بل ذكروا اخبار الامم الاعجمية ايضاً هم المؤرخون الآتي ذكرهم

(٦) ❖ يعقوبي المشهور بابن واضح ❖

نفع في اواخر القرن الثالث للهجرة . وقد ذكر بين اهل الجغرافية له كتاب في التاريخ العام ينتهي الى خلافة المعتد على الله الخامس عشر من خلفاء آل عباس اي الى سنة ٨٢٥٥ هـ ٨٦٩ م وهو جزآن . غير ان يعقوبي كان يميل في غرضه الى الشيعة دون السنة اعنى بطبعه العلامة هاوتسا في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٨٢ م . يتكلم في الجزء الاول عن التاريخ العام قبل الاسلام وفيه ستة ابواب وفي

(١) التاريخ القديم حسب الكتب الموسوية (٢) تاريخ اهل الهند (٣) تاريخ اليونان والرومان مع ذكر كتب بقراط وجالينس وارسطاطليس

(١) ولتمة الفائدة نذكر هنا كتابين في تاريخ السيرة النبوية والقرن الاول للهجرة ولو اتصا من قلم مؤرخ من اهل القرن الثالث عشر الهجرة وهو السيد احمد بن زيني دحلان صاحب كتاب السيرة النبوية المشهورة بالسيرة الدحلانية المطبوعة في ٣ ج في يولاق سنة ١٢٩٢ هـ ومطبوع منها السيرة المحلية للشيخ علي الحلبي . وكتاب الفتح المبين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين لاحمد ابن زيني دحلان طبع في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الأول للاسلام

وتيفوماخس وبطليموس مع بعض المعلومات عن المؤلفات الشهيرة
 (٤) تاريخ الساسانيين من ملوك الفرس
 (٥) تاريخ الصينيين والمصريين وقبائل النوبة والحبشة
 (٦) تاريخ قدماء العرب وأديانهم ولعب المسر
 ويتكلم في الجزء الثاني منه عن تاريخ الاسلام الى خلافة المعتمد على الله
 العباسي الذي تولى الخلافة من ٢٥٦ الى ٢٧٩ هـ الموافق لسنة ٨٧٠ الى ٨٩٢
 ميلادية .
 أما اليعقوبي فنسخ قبل عهد الطبري والمسعودي . وكانت وفاة اليعقوبي
 بعد سنة ٩٠٥ م بوقت قليل

(٧) : * حمزة بن الحسن الاصفهاني *

نسخ في اواخر القرن العاشر لليلاد . واسم كتابه تاريخ سني ملوك الارض
 والانباء طبع تحت عنوان تاريخ ملوك الارض في ٢ ج في لايبسك من سنة
 ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة جوتوالد . وكان قد طبع
 قبل ذلك اي سنة ١٨٢٢ م في مدينة كلكتة

(٨) : * المسعودي *

المتوفي سنة ٣٤٦ هـ سنة ٩٥٧ م . وكتابه المسمى مروج الذهب هو من أم
 كتب التاريخ لمعرفة حالة العمران والحضارة والعلوم وقد مرّ الكلام عنه
 بالاسهاب في فقرة كتب الجغرافية . طبع مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة
 دي ماينارد في ١٤ ج في باريس من ١٨٦١ الى ١٨٧٧ م وطبع في بولاق في
 ٢ ج سنة ١٢٩٠ هـ وفي القاهرة في ٦ ج سنة ١٢٠٢ هـ على هامش نسخ الطيب
 ويلقب قطب الدين بن عتبة وإسمه علي بن الحسين كان مشغولا بالناكيف
 التاريخية والجغرافية في أيام المطبع لله بن المقدر العباسي وتاريخه مشتمل على
 جميع الممالك المعروفة في أيامه في اقسام الدنيا الثلاثة

(٩) ❖ البيروني ❖

تبع بين ٢٦٢ الى ٤٤٠ هـ الموافق ٩٧٢ الى ١٠٤٨ م . هو صاحب تاريخ الامم الشرقية وفيه ذكر تواريخ السنين اعنى بطبعه العلامة ساخر الالماني في مدينة لايبسك سنة ١٨٧٨ م . وله مصنفات اخرى كثيرة متفنة منها كتاب الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتاريخ وكتاب الارشاد في احكام النجوم وكتاب المجاهر في الجواهر وكتاب العجائب الطبيعية والغرائب الصناعية وكتاب القانون في الهيئة والنجوم وكتاب الصيدلة وكتاب مقاليد الهيئة وغيرها وهو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي البيروني الحكيم الفيلسوف المحقق اشتهر بعلوم الاوائل ونجح في حكمة اليونان الاقدمين وحكمة الهند وتخصص بانواع الرياضيات وصنف بها الكتب الجليلة وبرع في علم الهيئة . توفي في اواسط القرن الخامس للهجرة . (انظر فقرة الجغرافيا وفترة الرياضة)

(١٠) ❖ أبو علي احمد بن مسكويه ❖

المتوفي سنة ٤٢١ هـ سنة ١٠٣٠ م له كتاب تجارب الامم وهو مهم جدًا للوقوف على تاريخ بني العباس . اعنى بطبعه العلامة دي جويه في كتابه المسمى (Fragmenta Historicorum Arabicorum) ومعناه قطع متفرقة للمؤرخين من العرب طبع في ٢ ج في لايدن من ١٨٦٩ الى ١٨٧٢ م مع كتاب آخر اسمه كتاب العيون والحدائق في اخبار الحقائق . وتنتهي اخبار كتاب تجارب الامم المذكورة الى سنة ٢٧٢ هـ سنة ٩٨٢ م اي الى منتصف خلافة الطائع العباسي .

وله ايضا كتاب مذهب الاخلاق ونظير الاعراق طبع في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ مع كتاب مكارم الاخلاق لرضي الدين ابى نصر الطبرسي . ولهذين الكتابين فائدة خصوصية لانهما بصفتان عوائد الناس في تلك الازمنة فلذا جاز ذكرهما في فترة كتب التاريخ

* (١١) نفي الدين ابن الطقطقي *

نفي سنة ١٢٠٣هـ ١٢٠٣ م له كتاب في تاريخ الخلافة الى زمن سقوط بغداد في يد هولاكو الموغولي فرغ من تأليفه سنة ٧٠١هـ وكان مشربة مغايرة لمشرب بني العباس وسمى كتابه الفري . اعني بطبعه العلامة اهلوارت في مدينة جونا عاصمة امارة جونا الالمانية وكان الفراغ من طبعه سنة ١٨٦٠ م

* واهم المؤرخين في الزمن المتأخرهم *

* (١٢) ابن الاثير الجزري *

ولد سنة ٥٥٥هـ ١١٦٠ م في جزيرة ابن عمر على الضفة الغربية من نهر دجلة بقرب الموصل واستوطن في الموصل حيث توفي سنة ٦٣٠هـ ١٢٢٢ . وله مؤلفات كثيرة اشهرها كتاب اسد الغابة في معرفة الصحابة طبع في القاهرة في ٥٠٠ سنة ١٢٨٦هـ وكتاب كامل التواريخ اعني بطبعه العلامة تورنبرغ في ١٤ ج في مدينة لايدن ولايسك من ١٨٥١ - ١٨٧٦ م . وطبع ايضا في بولاق وفي القاهرة في ١٢ ج من ١٢٩٠ - ١٣٠٣هـ وعلى هامش هذه الاجزاء اثني عشر كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار للجبرتي الذي سيذكر في الباب الثالث وعلى هامش طبعة اخرى كتاب مروج الذهب للسعودي وكتاب روضة المناظر في اخبار الاوائل والاخر لابن الشحنة المتوفي سنة ٨١٥هـ سنة ١٤١٢ م ولاين الاثير هذا ايضا كتاب اللباب في انساب العرب اخصص من كتاب الانساب لابي سعد السمعي اعني بطبعه العلامة ووستنفلد الالمانى سنة ١٨٢٥ م في غوتنغن



تنبيه (اعلم ان كتاب لب اللباب في تحرير الانساب للسيوطي المتوفى سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٥٥ م يشتمل على كتاب اللباب لابن الأثير وقد طبع مع ملحق في لايدن من ١٨٤٠ الى ١٨٥١ م باعتناء بطرس يوحنا فانت فكتاب السيوطي هذا ينفي عنه ان لم يمدد الباحث المولع بالأدب العربية ولا ابن الأثير هذا أيضاً تاريخ الدولة الانايكية ملوك الموصل ذكر فيه المحروب الصليبية طبعته منه اجزاء مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة دي جيجنس والعلامة رينود في باريس سنة ١٨٢٩ م وهو ابو الحسن علي بن محمد الي الكرم المعروف بابن الأثير الجزيري الملقب بعز الدين من مؤرخي الاسلام ولد بالجزيرة المذكورة ونشأ بها ثم سار الى الموصل وقدم بغداد مراراً ثم رحل الى الشام والقدس ثم عاد الى الموصل ولزم بيته . وكان حافظاً للتاريخ المتقدمة والمتأخرة وخبيراً بانساب العرب وابائهم ووقائعهم واخبارهم صنف في التاريخ كتاباً كبيراً سماه الكامل ابتداء فيه من اول الزمن وانتهى فيه الى آخر سنة ثمان وعشرين وستة هجرية سنة ١٢٢٠ م ولخصر كتاب الانساب لابي سعد عبد الكرم السمعاني . وله كتاب اخبار الصحابة في ست مجلدات كبار . ثم اقام في حلب . وكانت وفاته في الموصل سنة ٦٤٠ هـ سنة ١٢٢٢ م

(تنبيه) ولاين الأثير هذا اخوان يعرف كل منهما ايضاً بابن الأثير الجزيري . أحدهما الأكبر الملقب بمجد الدين ويذكر في فقرة الكتب الدينية ولد سنة ٥٤٤ هـ في الجزيرة المذكورة وتوفي بالموصل سنة ٦٠٦ هـ وله كتب في التفسير والحديث . والآخر هو الاصغر الملقب بضياء الدين ولد سنة ٥٥٨ هـ وتوفي سنة ٦٣٧ هـ ينفذاد وله كتب عديدة منها المل السائر في ادب الكتاب والشاعر وكتاب الوثني المرقوم في حل المظوم وسذكر في باب كتب اللغة والاربع المعروف بابن الأثير ليس من عشيرهم ونجب بدم له الرسالة الجزرية في التجويد من كتب الكتب الدينية

﴿ ١٣ ﴾ : اسمعيل أبو الفدا أمير حماه ﴿ ﴾

وهي مدينة قديمة جداً شهيرة على ضفتي النهر العاصي ناني انهر بر الشام كبراً . ولد ابو الفدا في دمشق سنة ٦٧٢ هـ سنة ١٢٧٣ م وهو من العشيرة

الابوية الكردية الشهيرة وكان معاصراً للملك الناصر من دولة المماليك في مصر . واشتهر ابو الفدا بالسيف والقلم . صنف تاريخاً لغاية سنة ٧٢٩ هـ سنة ١٢٢٨ م اعنى بطبع قسم منه مع ترجمة لاتينية العلامة الالماني فلايشر تحت عنوان ارميج الملة السابقة للإسلام اي زمن الجاهلية وباللاتينية هكذا (Historia Ante Islamica) في لايسك سنة ١٨٢١ م . واعنى بطبع المؤلف بنامو العلامة رابسكه تحت عنوان اخبار الاسلام في ٥ ج في مدينة كوبنهاغن من ١٧٨٩ الى ١٧٩٤ م مع ترجمة لاتينية وشروح كثيرة . وطبع ايضاً المؤلف كله في القسطنطينية في ٤ ج سنة ١٢٨٦ هـ . واكثر ما في هذا التاريخ جمعة ابو الفدا من كتب المؤرخين العرب الذين سبقوا مدته . فلهذا كان لكثرت في تاريخ الدول الاسلامية

وله ايضاً كتاب في الجغرافيا سماه لقوم البلدان اعنى بطبعه العلامة رينود والعلامة دي سلاين في ٢ ج في باريس من ١٨٢٧ الى ١٨٤٠ م . واعنى ايضاً بطبعه العلامة شير في دراسنت من ١٨٤٢ الى ١٨٤٥ م وقد ذكر في فقرة كتب الجغرافيا

(١٤ :) * التويري *

المتوفي سنة ٧٢٢ هـ سنة ١٢٢١ م له كتاب نهاية الارب في فنون الادب وهو تاريخ كبير في ٢٠ ج لم يطبع الى الآن يوجد منه جزء بخط اليد في المكتبة

(١٥ :) * زين الدين عمر بن الوردى *

المتوفي سنة ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م صاحب كتاب ثمة المختصر في اخبار البشر طبع في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٥ هـ اخنصر من تاريخ ابي الفدا صاحب حماة وانتهى فيه بالاخبار الى سنة ٧٤٩ هـ

ونفع ابن الوردى هذا في القرن الثامن من الهجرة والى في مدينة حلب كتاب خريدة العجائب وفريدة الغرائب طبع في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ونظم في

عقد فرائد فوائد غالية الثمن لا سيما عن افريقيا وبلاد العرب والشام ويشتمل كتابه هذا على خريطة عامة لسائر الارض ولا تزال محفوظة نسخها في المكتبة الملكية في باريس وهي ماثلة للفرائط الاولى التي برزت عند مسيحي المغرب في بدء نهضتهم وقد ترجم كتابه هذا الى اللغة الفرنسية . وقد سبق ذكره في فقه كتب الجغرافيا

وفي كتاب خريدة العجائب فصل في احوال القيامة وقد طبع هذا الفصل على حدته في مدينة برسلاو سنة ١٨٥٣ م باعثناء العلامة سيفريد فروند وقد شك اهل البحث في ان ابن الوردي صاحب المختصر في التاريخ هو نفس ابن الوردي صاحب الخريدة في الجغرافية فاتبه

(١٦ :) ﴿ ابو المحاسن المشهور باسم تعري بردي ﴾

ولد سنة ٥٨١٢ هـ وتوفي ٥٨٧٤ هـ ١٤٦٩ م اعتنى بطبع تاريخه العلامة جيونبول والعلامة مثنيس في ٢ ج في لايدن من ١٨٥١ - ١٨٦١ م جامعة النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة انظر ايضاً بين كتب التاريخ الخاص

(١٧ :) ﴿ جلال الدين السيوطي ﴾

المتوفي سنة ٥٩١١ هـ ١٥٠٥ م له كتب عديدة جداً منها تاريخ الخلفاء وهو كتاب موجز مفيد وملد جداً . طبع في كلكتة سنة ١٨٥٧ م وفي مصر القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ ويعول عليه علي الاخص في تاريخ المتأخرين من الخلفاء العباسيين وهم الذين تولوا الخلافة الدينية في القطر المصري دون تولي السلطة السياسية وذلك بعد سقوط بغداد . وعلى هامش طبعة مصر هذا كتاب آثار الاول في ترتيب الدول للحسن ابن عبد الله العباسي والسيوطي هذا كتاب لب اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن من ١٨٤٢ - ١٨٤٣ م انظر ما قيل فيه في كلامنا عن المؤرخ ان الاثير الجزري

وهو الامام عبد الرحمن بن الكمال الحضيري الشافعي السبوطي من فقهاء المسلمين وعلمائهم ولد سنة ١٨٤٩ هـ ١٤٥٤ م . أخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظراً وطول باعاً من مشاهير فضلاء عصره وكتب في كل مسألة مصنفاً باقواها وأدلتها العقلية والقياسية منها المقامات الطبية . وائيس المجلس . وحسن المحاضرة في اخبار مصر والقاهرة . وكان ركناً من اركان الاسلام

(١٨ :) * ابن خلدون *

فيلسوف المؤرخين الذين صنفوا في اللغة العربية . هو ولي الدين ابو زيد عبد الرحمن ابن محمد ابن خلدون الحضري النسب من عشيرة رجلت الى الاندلس . ولد في تونس الغرب سنة ٧٣٢ هـ ١٣٣٢ م وتوظف في حكومة تونس عام ١٤٥١ م اذ كان ولي امرها يومئذ ابو اسحاق ابراهيم المنتصر من الدولة الحفصية . وبعد قليل دعاه ولي امر فاس اليه ووظفته عنده ثم في سنة ١٤٦٢ م اجتمع مع سلطان غرناطة الاندلس . وبعد سنتين توجه الى شمالي افريقيا وسجن هناك سنة ١٤٧٤ م وفي سنة ١٤٨٢ م عزم على الحج واقام ثلاث سنين في مصر وتولى فيها قضاء المالكيين وبعد ايفائه فرض الحج عاد الى مصر واقام فيها ثم في بر الشام وانتقل الى معسكر الفاتح المدمر نيمورلنج الاعرج سنة ١٤٠٠ م واخيراً توفي في القاهرة سنة ١٤٠٦ هـ ١٤٠٦ م

طبع تاريخه المشهور في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي جازان الغرب سنة ١٨٥١ م باعثناء البارون دي سلابن رئيس المترجمين للعساكر الزنساوية في افريقيا . لكنه اسهب فيه الكلام عن تاريخ العرب واجز في تاريخ الاشوريين والاقباط والعبرانيين اي اليهود والفرس واليونان والرومان وختمه بتاريخ قبائل البربر ودولهم وذكر في الخاتمة ترجمة نفسه بالاسنياء .

أما المقدمة لهذا التاريخ فهي اجل ما كتبه المصنفون في اللغة العربية في فلسفة التاريخ اعنى بطبيعتها كثيرون منهم العلامة كاترمار في ٢ ج في باريس سنة ١٨٥٨ م وخليل سركيس في مطبعته في بيروت سنة ١٨٧٩ م

وطبعة ثانية سنة ١٨٨٢ م وبعد ذلك وطبعت أيضاً في الجزائر في ٢ ج من ١٨٤٧ الى ١٨٥١ م

وقال بعضهم ان ابن خلدون هو محمد بن عبد الرحمن بن خلدون الاشيلي المغربي الحضرمي قاضي القضاة المؤرخ المشهور ولد سنة ٧٢٢ هـ ١٢٢١ م كان فاضلاً رفيع القدر اصيل الجيد وقور المجلس عالي الهمة متقدماً وله فنون عقلية ونقالية في التاريخ الكبير الذي ساه ديوان العبر وكتاب المبتدا والخبر في تاريخ العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر وهو سبع مجلدات مع المقدمة التي هي مائة دائرة لذكور توفى بالقاهرة سنة ٨٠٨ هـ سنة ١٤٠٥ م

❖ (١٩ :) الطبرستاني ❖

له تاريخ الملوك ورسل الله طبع في ٢ ج في مدينة غرايفسوالد سنة ١٨٢٨ م باعثناء كوزغارتن وهو محمد جرير الطبري الشهير

❖ في المؤرخين المسيحيين ❖

وقد عني ايضاً بعض المؤلفين المسيحيين في كتابة التواريخ باللغة العربية وهالك اسما اشرهم

❖ (١ :) اوتينيوس اوافينيوس المصبي ❖

ويسمى ايضاً سعد ابن البطريق توفي سنة ٩٢٩ م وكان بطريرك الملكيين بالاسكندرية . اعنى بطبع تاريخه العلامة بوكوك في ٢ ج في مدينة اوكنفورد

من ١٦٥٨ الى ١٦٥٩ م واسعة نظم الجواهر . وطبعت مقتبسات منه في بطرسبرج سنة ١٨٨٣ م وأكثرها في تاريخ البلغارين والروسين في أقدم مدتهم

(٢ :) * جاورجيوس المكين *

المسمى أيضاً بابن العيد المصري وهو جرجس المكين بن ابي جعفر العميدي ابو المكارم ابو الطيب توفي سنة ١٢٧٣ م وله كتاب جامع لآخبار العالم من أول الخليقة الى سنة ١١١٨ م اختصر من تاريخ ابن جرير الطبري وذيلة . لم يطبع منه الا القسم في تاريخ المسلمين من الرسول صلعم الى الدولة الاتايبكية اعنى بطبعو العلامة اربنيوس مع ترجمة لاتينية في مدينة لايدن سنة ١٦٣٥ م (وقد ورد ذكر العلامة اربنيوس في باب أول فصل سابع من هذا الكتاب)

(٣ :) * أبو الفرج الملقب نسبة الى مدينة ملاطيا *

في ارض الارمن في آسيا الصغرى المتوفي سنة ١٢٨٦ م كان اسقف اليعاقبة ورئيس اساقفتهم في بر الشام الثاني وهو صاحب التاريخ الكبير كتبه في اللغة السريانية ثم عرّبه واخصر قليلاً وسماه مختصر تاريخ الدول ودول مصر ابتداءً فيو من تاريخ خلق الكون وانتهى فيو الى زمانه اي اواخر القرن الثالث عشر للميلاد واتى بذكر اخبار الشرق بالصحة والتدقيق وعلى الخصوص اخبار الخلفاء والموغوليين . عني بطبعو مع ترجمة لاتينية العلامة بوكوك في اوكنفورد سنة ١٦٦٣ م . ثم طبع في بيروت طبعاً مصححاً متناً باعثناء اليسوعيين سنة ١٨٩٠ م وذيّلوه بفرست يسهل استطلاع مواضعه وفي آخره جداول لمقابلة التاريخ الهجري مع التاريخ الميلادي . وله رسالة فيها لمع من اخبار العرب واصلم وعوائدهم طبعت مع شروح باللاتينية في اكسفورد سنة ١٦٥٠ م وهو جمال الدين غريغوريوس ابو الفرج بن حكيم المعروف بابن العربي من مؤرخي النصارى ولد ببلدة ملطية من اعمال آسيا الصغرى سنة ٦٢٤ هـ

سنة ١٢٢٦ م كان مؤرخاً وطيباً . وشرح قانون الطب لان سينا ولافرط
ولد يوسفورس . توفي سنة ٦٨٥ هـ سنة ١٢٨٦ م وله ايضاً تفسير اسياغوي
يورفير يوس اليوناني في المنطق (انظر ابن المنفع في كتب الفلاسفة)

﴿ كتب التاريخ الخاص ﴾

ان المؤلفات المطبوعة في اللغة العربية التي تخص بتاريخ مملكة او اقليم او
مدينة او عصر واحد في كثيرة العدد واشهرها ما هو آت

(١ :) ﴿ تاريخ الاندلس وشمالى افريقيا ﴾

﴿ لابن عذارى المراكشي ﴾

نبح في اواخر القرن الثالث عشر لليلاد . اعنى بطبعه العلامة دوزي تحت
عنوان تاريخ افريقيا واسبانيا في ٢ ج في لايدن من ١٨٤٨ الى ١٨٥١ م واسم هذا
الكتاب الحقيقي البيان المغرب في اخبار المغرب وطبع معه قطع متفرقة من
تاريخ اربب القرطبي

(٢ :) ﴿ ملخص تاريخ الخلفاء ﴾

لعلي بن انجب بن الساعي البغدادي المتوفي سنة ٦٧٤ هـ طبع في بولاق سنة
١٢٠٩ هـ في ٤٤ ص

(٣ :) ﴿ تاريخ الخلفاء ﴾

في الشرق وفي اسبانيا وافريقيا لابن الخطيب المتوفي سنة ٧٧٦ هـ سنة ١٢٧٤ م
لم يطبع سواه الحلل المرقومة وهو مطوّل

* تاريخ الاندلس أيضاً *

لاحمد ابن محمد المقرئ المتوفي سنة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م استقى من مؤلفات سبقت عهدك والف كتابة العظیم الذي سماه نفع الطيب من غصن الاندلس الرطب و ذكر وزيرها لسان الدين ابن الخطيب . ويعول عليو على الاخص في تاريخ الآداب المسطرة الاندلسية اعنت بطبعو اربعة وم العلامة دوزي والعلامة دوجات والعلامة كراهل والعلامة رابت في ٢ ج في لايدن من ١٨٥٥ الى ١٨٦١ م وطبع ايضاً في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٩ هـ وفي القاهرة في ٤ ج سنة ١٣٠٤ هـ واعنت بضبط هذه الطبعة الاخيرة وتصحيحها العالم محمد قاسم الحسيني وعلى هامش جلد ١ و ٢ و ٣ منها كتاب مروج الذهب ومعادن الجوهر للسعودي وعلى هامش جلد ٤ منها كتاب تحفة الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والبقاع المباركات وما يتبع ذلك للسخاوي وهو كتاب مفيد وملذ

* تاريخ الدول الاسلامية *

في شمالي افريقيا المسمى الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب وتاريخ مدينة فاس لابي الحسن علي ابن عبد الله ابن ابي ذرع الفزائي نبغ في القرن الثالث عشر للميلاد . اعنت بطبعو مع ترجمة لاتينية وشروح العلامة تورنبرغ في ٢ ج في اوبسالا من ١٨٤٣ اي ١٨٤٦ ويعرف باسم القرطاس وابتدئ من ظهور دولة الادريسيين وينتهي الى سنة ٧٢٦ هـ الى ١٣٢٥ م وقال بعضهم بل هذا التاريخ هو لابي محمد صالح بن عبد الحليم القرطابي فانتبه

ولاين ابي ذرع هذا كتاب زهرة البستان في اخبار الزمان لم يطبع



❀ (٦) ❀ مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين ❀

وبني امية في دمشق وبني العباس العراقيين وبني العباس في مصر مع ذكر اسماء العبيدين الذين عملوا بالناطيين وذكر اسماء السلاطين من بني ايوب واسماء الملوك من دولة المالك وهو مختصر حسن في بابو في خمسين صح قطع كبير وحرف ملزوز في فصل من كتاب حياة الحيوان الكبرى للدميري المتوفي سنة ٨٠٨ هـ سنة ١٤٠٥ م . وهو مصنف مطول طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ . وفي ٢ ج في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ . وفي ٢ ج في بلاد فارس سنة ١٢٨٥ هـ طبعا متقنا مع صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض الادبين الوارد ذكرهم فيه . وسبب تعرضه لذكر تاريخهم في الكلام عن الحيوانات انه اراد ان يثبت بان كل سادس واحد منهم مات مقتولا

❀ (٧) ❀ تاريخ دولة الموحدين لعبد الواحد المراكشي ❀

نصف في القرن الثالث عشر للبلاد . اعتنى بطبعه العلامة دوزي في لايدن سنة ١٨٨١ م . ويتبدى . بذكر فتح المسلمين ارض الاندلس وينتهي الى ذكر تولي يوسف بن تاشفين مع ذكر تاريخ دولة المرابطين

❀ (٨) ❀ تاريخ دولة الموحدين ودولة الحفصيين ❀

لعبد الله الزراكشي نصف في القرن الخامس عشر للبلاد . طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٩ هـ

❀ (٩) ❀ تاريخ افريقيا وتونس المسمى بالمؤنس ❀

لاي عبد الله بن ابي دينار القيرواني فرغ من تأليفه في سنة ١٠٩٢ هـ . طبع في تونس سنة ١٢٨٦ هـ

* (١٠) : اخبار العباديين *

في اسبانيا الموجودة متفرقة في مؤلفات مصنفى العرب قد جمعها العلامة
دوزي في كتابه الذي سماه باللاتينية هكذا

Scriptorum Arabum loci de Abbadidis. 3 vol. Leyden,
1846-1863.

وترجمته بالعربية كلام كتاب العرب في دولة العباديين . واعتنى العلامة دوزي
المذكور بطبعه في ٢ ج في مدينة لايدن من ١٨٤٦ الى ١٨٦٢ م

* (١١) : اخبار استيلاء المسلمين على جزيرة صقلية *

وهي سيسيليا جمعها العلامة الايطالياني الشهير آماري وسماها المكتبة العربية
الصقلية وطبعها في لايسك من ١٨٥٥ الى ١٨٨٧ وعنوانها باللاتينية هكذا
Bibliotheca Arabo-Sicula. Leipz., 1855-1887.

ولكن المكتبة ملحق اسم الصكوك المعينة على تاريخ استيلاء العرب على جزيرة
صقلية طبع سنة ١٨٩٠ م في مدينة بالرمو باعثناء كوزالوشي ولاغومينا عن
نسخين احدهما في باريس والاخرى في الفانكان

* (١٢) : تاريخ الحرم ومكة *

اعتنى به المسلمون منذ القرن التاسع للميلاد اي منذ اواخر القرن الثاني
للهجرة . ولم يزل اعتناؤهم به الى يومنا هذا في كتب خاصة به . وقد جمع
العلامة الالماني ووستنفلد اشهرها في مجموعة واحدة سماها اخبار مكة وطبعها
في ٤ ج في مدينة لايسك من ١٨٥٨ - ١٨٦١ ومن جملة ما فيها كتاب
وصف مكة لابي الوليد محمد ابن عبد الله الازرقى . ومقتنيات من تاريخ
محمد الفاكهي ومن تاريخ محمد الناسي . وتاريخ محمد بن ظهيرة وغيرهم ومن
كتاب الاعلام بأعلام بيت الله الحرام لقطب الدين محمد بن احمد

النهرواني وغيره . وفي احسن مجموعة في اخبار مكة الواردة في كتب المؤلفين لغاية القرن السادس عشر للميلاد الموافق الاخر القرن التاسع الهجري

وأشهر الكتب الحاوية لاخبار مكة ايضاً لغاية القرن الثاني عشر للهجرة مجموعة للسيد احمد بن زيني دحلان المتوفي نحو سنة ١٢٠٤هـ ١٨٨٦م ساهبا خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٥هـ وانتهى ابن زيني دحلان في مجموعته بالكلام الى عهد ما خلع المرحوم اسماعيل باشا خديوي مصر الاسبق . وفائدتها كبرى في تاريخ مكة اثناء القريين الاخيرين . ولذا هي تكملة واثمة لمجموعة العلامة ووستنفلد السابقة الذكر . وعلى هامش كتاب خلاصة الكلام كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام ولزيني دحلان هذا كتاب آخر ساه الفتح المين في فضائل الخلفاء الراشدين واهل البيت الطاهرين طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢هـ وهو من احسن الموجزات في تاريخ القرن الاول للاسلام ومن هذا النوع ايضاً كتاب « تاريخ الملوك والخلفاء دولة مكة الشرفاء » لمحمد بن محمد بن علي نقي الدين طبع في كازان في روسيا سنة ١٨٢٢م باعناء العلامة فرنسيس اردمان

ومن احدث ما ظهر في هذا الموضوع كتاب الدرّة المكّلة في فتح مكة المشرفة للمجلة لاني الحسن البكري طبع في القاهرة سنة ١٢٩٧هـ وثانية سنة ١٢٠٢هـ في ٥٤ صح وايضاً سنة ١٢١٠هـ في ٧٩ صح وهو كتاب محشو بالكذب والخرافات وكتاب خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى للسهودي طبع في بولاق سنة ١٢٨٥هـ وهو وصف يثرّب اي المدينة وتاريخها في ايام المصطفى اهو سور الدين ابن عبد الله السهودي المدني المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥م

(تنبيه) أما كتاب الاعلام باعلام بيت الله الحرام الذي تم تأليفه سنة ٩٨٥هـ وهو لقطب الدين النهرواني الخنفي المتوفي سنة ٩٨٨هـ ١٥٨٢م السابق ذكره في الكلام عن مجموعة ووستنفلد فقد طبع علي حديثه وبتمامه

في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ بعد تصحيحه وضبطه على نختين احدها ضمن مجموعة
ووستنفلد المذكورة والثانية نسخة خط يد وجدت في طرابلس الشام . وايضاً
في القاهرة في ٢ هـ سنة ١٢٠٥ هـ

❖ تاريخ ارض اليمن . ❖ (١٣)

كتاب بغية المستفيد في اخبار مدينة زيد وهو تاريخ ارض اليمن طبع
في مدينة بون سنة ١٨٢٨ م مع فهرست جغرافي لاسماء الاماكن والانهر الواردة فيه

وأشهر من كتبنا في تاريخ مصر وصفها وخططها عشرة فلندكرم بالتابع منتهين
الى احدهم عهداً ولو تجاوزنا بذلك حدود مدة زهو الآداب حتى الى عهدنا هذا

❖ أولهم : موفق الدين عبد اللطيف البغدادي ❖ (١٤)

ولد في بغداد سنة ٥٥٧ هـ سنة ١١٦٢ م وبعد ان تخرّج وتهدب جاور
بالمدرسة النظامية نسبة الى الوزير نظام الملك . ثم توجه الى دمشق الشام
حيث جمع السلطان صلاح الدين الايوبي الى بلاطه كثيرين من اهل العلم .
وبعد ما درّس في الجامع الاموي مدة توجه لزيارة بيت المقدس ثم جاء الى
القاهرة واجتمع فيها بالعالم الاسرائيلي الشهير بابن ميمون . وكان في النهار يقرئ
الناس بالجامع الازهر وفي الليل يشغل على نفسه . ثم عاد الى بغداد وبها
كانت وفاته سنة ٦٢٩ هـ سنة ١٢٢١ م . وكان مشهوراً بالعلوم اشتغل على
الاخص بعلم الطب وكان ملجج العبارة كثير التصنيف مميّزاً في النحو واللغة
عارفاً بعلم الكلام والطب متطرقاً من العلوم الثقلية ومصنفاته عديدة (انظر
ترجمته في كتاب طبقات الاطباء لابن ابي اصيبعة)

ومصنفاته عديدة منها كتاب الافادة والاعتبار في الامور المشاهدة والمحادثات المعانية بارض مصر . طبع بالقاهرة بهيئة كراس صغير سنة ١٢٨٦ هـ . وهو مختصر ابي ملخص عن كتاب اكبر له اسمه العبر والخبر في عجائب مصر اعنى بطبعه العلامة هـ ايت الانجليزي في اوكتفورد سنة ١٨٠٠ م وايضاً العلامة الترناوي دي سامي في باريس سنة ١٨١٠ م مع ترجمة فرنساوية وشروح مطولة

(١٥ :) ❖ وثانيهم : المقريري صاحب كتاب المواعظ ❖

❖ والاعتبار في ذكر الخطط والآثار ❖

طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٧٠ هـ ولم يطبع سوى هذه المنة . وله ايضاً السلوك في معرفة دول الملوك وهو تاريخ السلاطين من دولة المالك في مصر طبع في غوتغن سنة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة ووستفاند . وله تاريخ الاقباط طبع فيها ايضاً في السنة المذكورة باعثناء العلامة المذكور . وله رسالة في النفود الاسلامية طبعت في روستك سنة ١٧٩٧ م وفي الاستانة العلية سنة ١٢٩٨ هـ مع رسالتيين اخريين احدهما تسمى الدراري في الدراري وموضوعها الاطفال لكال الدين عمر الحلي والاخري تسمى مجموع حكم وآداب واخبار وآثار واشعار لياقوت المستعصي

وله ايضاً رسالة في الاوزان والمكاييل الشرعية طبعت في روستك سنة ١٨٠٠ م

وللمقريري هذا كثير غير ما ذكر منه امتناع الاسماع في سنة مجلدات وهو كتاب نفيس . ومنه الخبر عن البشر . ومنه تاريخ الكبر الملقى في تراجم اهل مصر والواردين اليها . ومنه مجمع الفوائد ومنبع العوائد . ومنه شذور العنود . ومنه المقاصد السنية في الاجسام المعدنية . ومنه البيان والاعراب بما بارض مصر من الاعراب طبع في غوتغن سنة ١٨٤٧ م ومنه ايضاً التنازع والتخاصم في ما بين بني أمية وبني هاشم طبع في ٧٢ صح سنة ١٨٨٨ م في لايدن باعثناء العلامة جرهاوت فوس

وهو نقي الدين احمد بن علي بن عبد القادر المقرئ ولد سنة ٧٦٦ هـ سنة ١٢٥٨ م البلعكي الاصل المصري الدار نشأ بالقاهرة وتفق على مذهب الحنفية ثم تحول شافعياً وما زال ضابطاً للوقائع والتاريخ الى ان توفي ودفن بالقاهرة سنة ٨٤٥ هـ سنة ١٤٤١ م (من المهمل الصافي لابي المحاسن)

(١٦) : * وثالثهم : أبو المحاسن ابن تعري بردي *

المولود سنة ٨١٢ هـ المتوفي سنة ٨٧٤ هـ سنة ١٤٦٩ م صاحب كتاب النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة طبع في لايدن سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة جوينبول والعلامة منثيس ذكر فيه تاريخ مصر من سنة ٥٢٦٠ هـ سنة ٩٧١ م الى سنة ٨٥٧ هـ سنة ١٤٥٣ م اي من دخول بني عبيد الله العلويين مصر الى سقوط القسطنطينية في يد آل عثمان وله ايضاً كتاب مورد اللطافة في من ولي السلطنة والخلافة طبع في كمبرج سنة ١٨٩٢ م

(١٧) : * ورابعهم : ابراهيم بن دقاق *

المتوفي سنة ٨٠٩ هـ سنة ١٤٠٦ له كتاب الانتصار لواسطة عقد الامصار مفقودة اجزاء منه وطبع الموجود وهو الجزء الرابع والخامس في بولاق سنة ١٣٠٩ هـ وما في خطط مصر

(١٨) : * وخامسهم : السيوطي الذي سبق *

* ذكره في فقرة كتب التاريخ العام *

له كتاب حسن الحاضرة في اخبار مصر والقاهرة طبع سنة ١٨٢٥ م في اوبسالا . وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٩ هـ وهو احسن مؤلف للوقوف على تاريخ مصر من حرب المياسة والعمران والحضارة . . . وله ايضاً كتاب لب

اللباب في تحرير الانساب طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ م الى ١٨٤٢ م وطبعت له زيادات وملحق بعد التصحيح والمقابلة على نسخ اخرى في مدينة لايدن ايضا سنة ١٨٥١ م وفيها مقتبسات من كتاب الانساب للسمعاني ومن كتاب اللباب لابن الاثير الجزري وجميعها في الاساب وهو جلال الدين السيوطي عبد الرحمن بن الكمال الحضيري الشافعي كان فقيها عالما وركنا من اركان الاسلام . ولد سنة ٨٤٩ هـ سنة ١٤٥٤ م توفي سنة ٩١١ هـ سنة ١٥٠٥ م . اخذ عن جماعة من علماء وقته ودرس الفلسفة والرياضيات فصار اوسع نظرا واطول باعا من مشاهير فضلاء عصره . وكتب في كل موضوع مصنفا باقواله وادله العقلية والقياسية . ومنها المقامات الطيبة وانيس المجلس (تيمه) وفي تاريخ مصر القديم رسالة ابن عبد الحكم طبعت في غوتنغن سنة ١٨٥٦ م مع ترجمة لاتينية وشرح باعثة الدكتور كارل

(١٩) : ﴿ وسادسهم : ابن اياس ﴾

طبع كتابه المسي بدائع الزهور في وقائع الدهور في ٢ ج في بولاق سنة ١٢١٢ هـ وفي القاهرة في المطبعة الميمنية سنة ١٢٠٩ هـ في جزء واحد وزعم بعضهم ان نسبتة لابن اياس خطأ وان صاحبه هو الشيخ عبد الله الصري . وظن بعضهم انه مختصر من مرج الزهور لابن اياس . وهو مجنوي على تاريخ مصر منذ دولة المماليك واكثر المطبوع في القاهرة روايات خرافية . وهو محمد بن احمد بن اياس الحنفي المتوفي نحو سنة ٩٢٠ هـ

(٢٠) : ﴿ وسابعهم : محمد عبد المعطي الاسحقاني المتوفي ﴾

له كتاب لطائف اخبار الاول فمن نصرف في مصر من ارباب الدول طبع في القاهرة سنة ١٢٠٠ هـ وهو منسوم الى مقدمة واحد عشر بابا . فالمقدمة هي في فضائل مصر وذكرها في كتاب الله المبين وما ورد فيها من احاديث سيد المرسلين ومن كان بها من الانبياء والصديقين : والباب الاول

من الاحد عشر باباً هو في خلافة الخلفاء الاربعة ومن ولي بعدهم وهو
الحسن بن علي بن ابي طالب : والباب الثاني في دولة بني امية : والباب
الثالث هو في الدولة العباسية : والباب الرابع فيمن ولي مصر من نواب
الخلفاء الراشدين وبني امية والعباسية وما داخلها من تغلب بني طولون
والاخشيدية : والباب الخامس في دولة الفاطم : والباب السادس في الدولة
الابوية السنية : والباب السابع في الدولة التركية المعروفة بالماليك
الجزية : والباب الثامن في دولة الممراكسة : والباب التاسع في ظهور ملوك
آل عثمان : والباب العاشر فيمن تصرف بمصر من نواب آل عثمان الى سنة
١٠٢١ هـ : والباب الحادي عشر الخاتمة فيها مواعظ ونصائح وسلوك وآداب
للسلاطين والملوك . وعلى هامش كتاب تحفة الناظرين فيمن ولي مصر من
الولاة والسلاطين لعبد الله الشرقاوي المتوفي سنة ١٢٢٧

(٢١) : ﴿ وثامنهم : عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ﴾

المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٢ م له كتاب عجائب الآثار في التراجم والاخبار
طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٧ هـ وهو تكملة وثمة لتاريخ ابن اياس .
وكان الجبرتي شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر وللسنين التي عقيتها بقليل
وانتهى فيها ذكره في هذا الكتاب الى سنة ١٢٣٦ هـ اوجز في تاريخ مصر
منه القرون السالفة لعصر واسهب في تاريخها من ثلاثين سنة في اوائل
القرن الثالث عشر للهجرة وذكر تراجم المشاهير بالدقة والاسهاب

(٢٢) : ﴿ وتاسعهم : علي باشا مبارك ﴾

واد سنة ١٢٣٩ هـ توفي سنة ١٣١١ هـ بالقاهرة . له كتاب المخطط التوفيقية
وجية الى الخديوي السابق محمد توفيق باشا . طبع في عشرين جزءاً في
مصر سنة ١٣٠٦ هـ وهو تكملة وثمة لمخطط المفريزي . ويعسر على القارئ
الباحث الاخذ منه والانتفاع به لاسهاب عباراته وتليك ابوابه وعدم ترتيبها

(٢٣:) * وعاشروهم: جرجي زيدان . منشيء جريدة *

* الهلال العلمية التي أنشئت في القاهرة منذ سنة ١٨٩٢ م *

له « تاريخ مصر الحديث » اي من الفتح الاسلامي الى اطفاء الحوادث العراقية ودخول الجنود الانجليزية مصر وظهور المتمهدين السوداني الى انقضاء الحوادث السودانية سنة ١٨٩١ مع فذلكة في تاريخ الفراغة طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩١ م وهو يتضمن زهاء مئة رسم وفيها رسوم القواد الاسلامية المصرية منذ اول عهدا الى الآن ورسوم كثير من الملوك والآثار المصرية وجعل للكتاب اربع غارطات احداها لمصر في ايام الفراغة والثانية لمصر السفلى والثالثة لمصر القاهرة والرابعة للصعيد . ولؤلّف هذا ايضاً كتاب جغرافية مصر طبعث ثانية في القاهرة سنة ١٨٩٤ م وتضمن جغرافية المدرجات والمحافظة بالانجاز

* تم ذكر اشهر من كتبوا عن مصر *

* تابع لفقرة كتب التاريخ الخاص *

(٢٤:) * سيرة محمود صاحب غزّة *

المائة بالتاريخ البيبي لمحمد بن عبد الجبار المشهور بأبي النصر العيني المتوفي عقب سنة ١٠١٨ هـ ١٨٠٩ م طبعث في دلي من بلاد الهند سنة ١٨٤٧ م وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ مع شرح المتيني عليها المسمى بالفتح الوهمي على تاريخ أبي النصر العيني وما جزءان كبيران . ومن فوائد هذا الشرح ان الشارح ذكر ايضاً اخبار دولة الغزنويين الذين تولوا من سنة ١١٥٢ الى ١١٥٢ هـ



أكتفاء النوع - * ١٢ *

❖ (٢٥) تاريخ الحروب الصليبية ❖

او بالاصح تاريخ فتح فلسطين والنشام على يد صلاح الدين الايوبي . لعاد الدين الاصهاني الكاتب المتوفي سنة ٥٩٧ هـ سنة ١٢٠١ م سماه الفخ القدسي في النفع القدسي اعنى بطبعوه العلامة لاندريج في مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م

❖ (٢٦) تاريخ السليوقيين في العراق ❖

لعاد الدين الكاتب الاصهاني المذكور المتوفي سنة ٥٩٧ هـ . واخذ عنه البنداري اعنى بطبع ملخصه العلامة هاوتسا في لايدن سنة ١٨٨٩ م في ٢٢٤ ص

❖ (٢٧) تاريخ دولة الاتابكة في برالشام ❖

لاي الحسن عز الدين طبع في هلدبورغهاوزن سنة ١٧٩٢

❖ (٢٨) تاريخ اتابكة الموصل لابن الاثير ❖

طبع سنة ١٨٧٦ م في باريس من ضمن مجموع تواريخ الحروب الصليبية حسب رواية المؤرخين الشرقيين وطبع هذا المجموع باعثناء البارون دي سلاين

❖ (٢٩) سيرة صلاح الدين الايوبي ❖

المعماة بالنيادر السلطانية والحاسن البوسنية . لوزين بهاء الدين بن شداد المتوفي سنة ٦٤١ هـ سنة ١٢٤٤ م . اعنى بطبعها العلامة شولتز في لايدن سنة ١٧٢٢ م و ١٧٥٥ م مع ترجمة لاتينية

وللوزير بهاء الدين هذا ايضاً كتاب في احكام الجهاد طبع في لايدن سنة ١٧٥٥ م باعثناء العلامة شولتز المذكور

❀ (٣٠) ❀ سيرة نور الدين ❀

❀ وسيرة صلاح الدين ❀

المسي الروضتين في اخبار الدولتين لابي محمد عبد الرحمن المندي
المعروف بابن شامة المتوفى سنة ٦٦٥ هـ سنة ١٢٦٦ م طبع في مصر في ٢ ج من
١٢٨٧ الى ١٢٨٨ هـ

❀ (٣١) ❀ سيرة تيمورلنك ❀

المهاة عجائب المقدور في اخبار تيمور للفايز شهاب الدين احمد بن
عرب شاه الدمشقي المحنني المولود سنة ٧٩١ هـ سنة ١٤٨٨ م في مدينة دمشق الشام
اعنى بطبعها العلامة غوليوس في لايدن سنة ١٦٩٦ م . وطبع ايضا في كلكتة
سنة ١٨١٢ م وسنة ١٨١٨ م وسنة ١٨٤٠ م . وايضا في مصر سنة ١٢٨٥ هـ وسنة
١٢٠٥ هـ وفي القسطنطينية سنة ١٢٩٣ هـ
ولاحد بن عرب شاه هذا كتاب مسجع في تربية الملوك سماه فاكهة الخلفاء
ومفاكهة الظرفاء طبع سنة ١٨٦٩ م في مدينة الموصل بمطبعة الرهبان الدومينيكان
وفي بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وفي ٢ ج في مدينة بون من سنة ١٨٩٢ الى ١٨٥٢ م
مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة فرايتاغ . وفي القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش
قصة كليله ودمنة وسنذكر سيرته بالتفصيل في الكلام على الحكم والصالح علي
المنهج الفارسي

❀ (٣٢) ❀ حملة تيمورلنك ❀

على طوقناميش خان اولوس جوتجي في سنة ٧٩٢ هـ سنة ١٢٩١ م طبع
في بطرسبرج سنة ١٨٩٦ م باعثناء العلامة شارموا في ١٦٠ ص



* (٣٣) تاريخ مدينة بغداد *

لاي بكر الخطيب المتوفى سنة ٤٦٢ هـ سنة ١٠٧٠ م . وهو غير مطبوع

* (٣٤) تاريخ اورشليم وحبرون *

المسمى بكتاب الانس الجليل بتاريخ القدس والخليل لصاحبه محبر الدين الحنيلي طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ

* (٣٥) تاريخ مدينة حلب الشهباء *

لابن الشحنة المتوفى سنة ١٤٨٥ م سماه الدر المنقب في تاريخ حلب . لم يطبع

* (٣٦) ايضاً تاريخ مدينة حلب *

لابن العديم الحلبي المتوفى سنة ٦٦٠ هـ طبعت منه نبة في باريس سنة ١٨١٩ م

* (٣٧) تاريخ تولي سعد الدولة على حلب *

طبع مع ترجمة المانية سنة ١٨٢٠ م في مدينة بون باعثناء العلامة فرايتاغ

* (٣٨) تاريخ مدينة دمشق الشام *

لابن عساكر المتوفى بدمشق سنة ٥٥٧١ هـ ١١٧٥ م وهو غائقة جزء في ثمانين مجلداً لم يطبع وهو كتاب مطوّل جداً سلك فيه المؤلف مسلك المحدثين من ذكر الرواة وهو علي نسق تاريخ بغداد لاي بكر الخطيب وهو ابو القاسم بن عساكر الدمشقي الملقب بثقة الدين المؤرخ الشهير ولد سنة ٤٩٩ هـ ١١٠٥ م رحل الى بلاد كثيرة واخذ العلم عن اهلها وكان

معرضاً بآرك الله فيو عن المناصب كثير الامر بالمعروف قليل الاثبات الى الامراء وابناء الدنيا توفي بدمشق سنة ١١٧٥ هـ ١١٧٥ م وحضر الصلاة عليه السلطان صلاح الدين الايوبي

❖ تاريخ فتوح الشام ❖ (٣٩)

لابي اسماعيل محمد بن عبد الله الازدي البصري طبع في كلكتة في اربع كراريس مع شروح باعناها العلامة لي ضمن سلسلة الكتب المعروفة بالكتبة الهندية

❖ تاريخ السامريين ❖ (٤٠)

لابي الفتح طبع سنة ١٨٦٥ م في جوتا مع مقدمة للعلامة فيلمار . وفي مدينة لايدن سنة ١٨٤٨ م مع ترجمة لاتينية وشروح

❖ تاريخ عربي لمؤلف مجهول ❖ (٤١)

طبع سنة ١٨٨٣ م في مدينة غرايفسالد باعناها العلامة آهلوارت

❖ الشروط والعقود السياسية ❖ (٤٢)

بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم في القرون الوسطى كما في مدينة تلك الشروط بالنسخ العربية الموجودة في خزائن مدينة فلورنزا طبعت مع ترجمة ايطالية وشروح ومعجم في فلورنزا سنة ١٨٦٣ م باعناها العلامة اماري

❖ تاريخ خلافة عمر الثاني ويزيد الثاني وهشام ❖ (٤٣)

من بني امية عن نسخة خط بد موجودة في مكتبة لايدن طبع في لايدن سنة ١٨٦٥ م باعناها العلامة دي جوبه

* (٤٤) تاريخ مصر *

لابن عبد الحكم المتوفى سنة ٢٦٨ هـ طبع في غوتغن سنة ١٨٥٦ م مع
ترجمة لاتينية وشروح

* (٤٥) محمد بن حبيب *

توفى سنة ٢٤٥ هـ في بغداد. له رسالة في احوال القبائل المتشابهة وغير
المتشابهة طبعت في مدينة غوتغن سنة ١٨٥٠ م باعثناء ويستفيلد

* (٤٦) اخبار ايطاليا *

طبعت في رومة سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة ايطالية باعثناء شابارلي

* (٤٧) المتون التي تعين على جمع تاريخ بني مزيد *

لجامعها يوسف كرايتشك النمساوي طبعت في لايبسك سنة ١٨٧٤ م مع
اربعة الالاج طبق الاصل المخطي

* (٤٨) كتاب الصكوك العربية *

المعينة على جمع تاريخ البرتغال لجامع بلوكيم دي صوصه طبع في لشبون
سنة ١٧٩٠ م

* (٤٩) كتاب قوانين الدواوين *

لشرف الدين ابي المكارم اسعد بن ابي سعيد بن ماتي المتوفى سنة ٦٠٦ هـ
سنة ١٢٠٩ م وكان وزيراً في مصر. وفيه ايضاحات مفيدة عن ادارة مصر

وقتند اي في عصر صلاح الدين الابوي وفيه تناسير عديدة للكلمات الاصطلاحية
ولذلك ذكرناه بين كتب التاريخ طبع في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ ولكن لم يطبع
منه سوى عشرة فصول ونصف فصل فقط من الكتاب كله فلذا في طبعة ناقصة



* (٥٠) : كتاب سراج الملوك *

لاي بكر محمد الطرطوشي الاندلسي المالكي الزاهد ويعرف بابن ابي رندقة
المتوفى سنة ٥٢٠ هـ سنة ١١٢٦ م طبع في الاسكندرية سنة ١٢٨٩ هـ وهو جليل في
بابه جمعة من سير الانبياء وآثار الاولياء وحكمة الحكماء ورتبه ترتيباً ايضاً
واهداه الى البطاحي ولي الامر بمصر يومئذ وكتب اليه شعرًا يقول فيه

الناس يهدون على قدري * وانني اهدي على قدري
يهدون ما يفتي واهدي الذي * يفتي على الايام والدهر

(تمت فقرة كتب التاريخ العام والخاص)



فقرة كتب السير والوفيات والطبقات

﴿ ومن الأحاديث المأثورة قوله صلعم ﴾

﴿ خيرُ الناس من خدم الناس ﴾

(١) : سيرة الرسول صلعم

(٢) : طبقات الصحابة

(٣) : انساب آل أبي طالب وأهل البيت

(٤) : رواية الحديث

(٥) : سير المشاهير عموماً

(٦) : كتب مختصرة على تراجم الأفراد أو على طائفة واحدة من المشاهير

أكثر المؤلفات في تراجم المشاهير مرتبة على حروف المعجم لسهولة المراجعة
وجميعها فرع من فروع التاريخ الخاص وتابعة لنوع التاريخ وقد رتبناها على
قدر وسعنا فنقول :

(١) ﴿ سيرة الرسول صلعم ﴾

قد وردت أقدم المؤلفات في سيرته ومغازيه في صدر فقرة كتب التاريخ
فلتراجع هناك . ونأتي هنا على ذكر أهم ما صنعه المؤلفون في هذا الموضوع من
جاء بعد المئة الأولى من الدور العباسي العلمي

(١) : ﴿ كتاب انساب العيون في سيرة الامين المأمون ﴾

لبرهان الدين الحلبي المولود سنة ٩٧٥ هـ المتوفى سنة ١٠٤٤ هـ طبع في ٣ ج
في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الحلبية . وإيضاً سنة ١٢٠٨ هـ وعلى الهامش
السيرة النبوية لاسم زيني دحلان المار ذكره

* (٢) : سفر السعادة *

وهو مئة وأربعة عشر فصلاً لصاحب القاموس مجد الدين الفيروزابادي المتوفي سنة ٨٢٠ هـ طبع بالقاهرة بدون ذكر السنة . وفي أوله ترجمة حال الفيروزابادي مقتبسة عن تاج العروس لمحمد مرتضى الزبيدي وعلى هامشه الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير لثاء ولي الله بن عبد الرحيم

* (٣) : المواهب اللدنية للقسطلاني *

المتوفي سنة ٩٢٢ هـ سنة ١٥١٧ م وشرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ سنة ١٧١٠ م طبعت مع هذا الشرح في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وسنة ١٢٩١ هـ وهي من المطولات في سيرة الرسول صلعم جمعت فوائد كبرى عن تاريخ صدر الاسلام وتدرس في مدرسة الجامع الأزهر

* (٤) : كتاب السيرة النبوية والآثار المحمدية *

لاحمد بن زيني دحلان الفه في مكة نحو سنة ١٢٧٨ هـ سنة ١٨٦١ م طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ويعرف بالسيرة الدحلانية

* (٥) : كتاب الشجرة المحمدية *

طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ بدون ذكر اسم جامع غير انه لاحد الفضلاء من اهل عصرنا هذا وهو جداول نسب النبي صلعم والاشخاص والحوادث والامور التي تتعلق بسيرة الشخصية



(٦) * تاريخ الخميس في أحوال أنفس النفيس *

لحسن بن محمد بن الحسن الديار بكري المتوفى سنة ٩٦٦ هـ طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وهو سيره الرسول صلعم ومن بعد من الخلفاء والملوك بالانجاز

(٢) * كتب طبقات الصحابة *

(٧) * طبقات الصحابة *

لابن سعد المتوفى سنة ٢٤٠ هـ الشهير بكتاب الراقدي وتدخل الطبقات هناك في خمسة عشر مجلداً متفرقة في عدة مكاتب وموجود خمسة أجزاء منها في مكتبة جوتا في اواسط المانيا وجزء واحد في القاهرة وما بقي متفرق في مكاتب اخرى ولم يطبع منها شيء قبل الآن الا ان الجمعية العلمية الشرقية الالمانية في برلين خصصت خمسة آلاف جنيه لطبعها وكلفت العلامة ادوارد ساخاوناظر المدرسة الشرقية في برلين باستنساخها من المكاتب والوقوف على طبعها وتصحيح الكرايس وناشر العمل سنة ١٨٩٤ م . انظر الكلام عن الراقدي في صدر فقرة كتب التاريخ

(٨) * كتاب الاصابة في تمييز أسماء الصحابة *

* وهو مطول جداً *

لابن حجر العسقلاني المولود سنة ٥٧٢ هـ المتوفى سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م طبع في كلكتة ابتداء من سنة ١٨٥٦ م فصاعداً باعثناء المولى عبد المحي ومجلداته كثيرة
ولابن حجر هذا كتاب تزيين التهذيب في أسماء رجال الحديث طبع في .

دلبي وفي دهلي بدون ذكر السنة وعلى هامش كتاب المغني في اسماء رجال الحديث لمحمد طاهر الهندي

ولابن حجر هذا كتاب نزعة النظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح المحدث طبع في كانبور وفي كانبور سنة ١٢٩٥ هـ

وله ايضاً كتاب المنهاج طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٨٨ هـ مع ترجمة فارسية

وهو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكنايني العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر سنة ٧٧٣ هـ ونشأ بها يتيماً وتفق على الابنابي والبلقيني وارتحل الى الشام والحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومؤلفاته عديدة منها ما ذكر اعلاه ومنها ايضاً الدرر الكامنة في اعيان المئة الثامنة مرتبة على حروف المعجم لم تطبع . توفي في مصر سنة ٨٥٢ هـ سنة ١٤٤٨ م ودفن في القرافة . وقد ترجمه تلميذه شمس الدين محمد بن علي السخاوي في كتاب سماء الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضاً العالم البلقيني في كتاب وقف عليو في حياته

﴿ ٩ : ﴾ كتاب حياة القلوب *

ترجم من الفارسية الى العربية وطبع في ٢ ج في تبريز بدون ذكر السنة وهو تاريخ الانبياء وسيرهم من آدم الى النبي محمد صلعم مع ذكر سير الصحابة حسبما وردت في رواية اهل الشيعة

وقد تقدم ذكر ما بقي من الكتب في تراجم الصحابة في باب تاريخ صدر الاسلام فليراجع هناك



(٣) ﴿ سيرة آل أبي طالب وأهل البيت ﴾

(١٠) ﴿ عمدة الطالب في أنساب آل أبي طالب ﴾

لاحمد بن علي بن غنبة الاصغر الداودي المتوفي سنة ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م طبع علي
المحجر في لكهنؤور بدون ذكر السنة . وهو في التاريخ مع ذكر عدد كبير
من التراجم

(١١) ﴿ غاية الاختصار ﴾

لناج الدين محمد بن حمزة بن زهرة الحسيني طبع في ١٠٤٠ ص في بولاق
سنة ١٢١٠ هـ وفي أيضاً في أنساب آل علي بن أبي طالب

(١٢) ﴿ تحفة الزاغب ﴾

لاحمد بن احمد بن سلامة القليوبي المصري المتوفي سنة ١٠٦٦ هـ ١٦٨٨ م
طبع في ٥٦ ص في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وفي تراجم منتخب من سير « أهل
البيت » (وفي تراجم منتخبات احوال عنة من أهل البيت)

(١٣) ﴿ صحاح الأخبار ﴾

لمحمد سراج الدين بن عبد الله الرفاعي الحسيني الحزومي المتوفي سنة
١٤٨١ هـ ١٨٨٥ م طبع في ١٤٣ ص في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وفي أنساب نسل
السيدة فاطمة الزهراء .

﴿ ٤ ﴾ رواية الحديث ﴿

﴿ ١٤ : ﴾ ميزان الاعتدال في نقد الرجال ﴿

لشمس الدين ابي عبد الله محمد بن احمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٨ هـ ١٣٤٦ م
 طبع على الحجر في ٢ ج في لكاهور سنة ١٢٠١ هـ والاسماء فيه مرتبة على
 حروف المعجم
 وله ايضا كتاب المختب طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م وكلاهما في رواية الحديث
 وله ايضا كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس مرتبة على حروف
 المعجم طبع في مادريد سنة ١٨٨٥ م في ٦٤٦ ص عن النسخة الموجودة
 بالاسكوريال .

كتاب تقريب التهذيب . لابن حجر العسقلاني . انظر عددها ٨ في هذا الفرع

﴿ ٥ ﴾ سير المشاهير عموماً ﴿

﴿ ١٥ : ﴾ كتاب تهذيب الاسماء واللغات ﴿

لاي زكريا يحيى النوي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وهو على قسمين
 الاول في سير المشاهير اعنى بطبعه العلامة ووستنفلد الالماني في غوتنغن
 من سنة ١٨٤٢ - ١٨٤٩ م والقسم الثاني لم يطبع وهو في اللغة



* (١٦) : كتاب نزهة الالباء في طبقات الادباء *

* اي مشاهير اللغويين والنحاة *

لمحمد الانباري المتوفي سنة ٥٧٧ هـ ١١٨١ م طبع على الحجر طبعا متقنا
سنة ١٢٩٤ هـ على نفقة اسماعيل باشا الخديوي الاسبق لاجل نخلة البرنس ابراهيم
وهو الآن نادر الوجود

* (١٧) : كتاب وفيات الاعيان *

لابن خلكان المولود سنة ٦٠٨ هـ ١٢١١ م بأربل وهي مدينة على مسافة
نحو يومين الى شرقي بهرجلة والمتوفي سنة ٦٨١ هـ ١٢٨٢ م بدمشق ولاء
السلطان بيبرس قضاء الشام . اعنى بطبع الوفيات هذه العلامة الالماني
وستنفلد في ثلاثة عشر جزءا في غوتنغن من سنة ١٨٤٠ الى ١٨٦٥ م وايضا
العلامة دي سلاين الفرنساوي في باريس من سنة ١٨٢٨ الى ١٨٤٢ م وفي
باريس ايضا سنة ١٨٦٨ م وطبعت ايضا في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ
وسنة ١٢٩٩ هـ وايضا في القاهرة في ٢ ج عام ١٢١٠ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة
هذه تراجم طاش كبري زاده وترجمة علي بن لالي بالي منق . ويعمل على
وفيات الاعيان هذه في تاريخ الآداب للمدة الواقعة بين القرن الثاني والقرن
السابع للهجرة . وهو مرتب على حروف المعجم

* (١٨) : كتاب فوات الوفيات *

لصلاح الدين محمد بن شاعر الكتي المحلي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م
طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وسنة ١٢٩٩ هـ ذكر فيه خمسمائة واثنين
وتسعين ترجمة . وهو نعمة وملحق لوفيات الاعيان لابن خلكان

❖ (١٩) : كتاب عيون الانباء في طبقات الاطباء. ❖

لابن أبي أصيبعة المولود في القاهرة اواخر القرن الثاني عشر للميلاد المتوفي سنة ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م طبع في كونفزبرغ في بروسيا عام ١٨٨٤ م باعثناء العلامة اوغسطس مولر . وايضاً بالقاهرة عام ١٢٠٠ هـ وهو كعدن يعول عليه لاستقراج ابرز المعلومات عن تقدم العلوم والعمران والآداب العربية الى عصره وله ترجمة حال عبد اللطيف البغدادي طبعت في اوكنفورد عام ١٨٠٨ م وكان جد ابن ابي اصيبعة وابوه طيبين في خدمة سلاطين الدولة الايوبية . وتنهذب في الشام ومصر وكان في مصر من اصدقاء عبد اللطيف البغدادي الطيب وقرأ في دمشق الشام من عام ١٢٢٧ الى ١٢٢٩ م وتعين عام ١٢٣٤ م رئيس اطباء المستشفى النوري في دمشق . وبعد سنتين تعين طبيباً للامير الايوبي صاحب قلعة صليخ في ارض حوران . وكان يتردد الى دمشق الى وفاته عام ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م

❖ (٢٠) : كتاب الدرر الكامنة في اعيان المئة ❖

❖ الثامنة مرتباً على حروف المعجم ❖

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي عام ٨٥٢ هـ ١٤٤٨ م لم يطبع وقد تقدم ذكرها

❖ (٢١) : كتاب شذرات الذهب في أخبار من ذهب ❖

لاي الفلاج عبد المحي المعروف بابن العماد الحنطلي المتوفي في مكة سنة ١٠٨٩ هـ لم يطبع . فيه سير من توفوا من بعد الهجرة الى سنة الالف بعدها مرتبة بحسب سني الوفاة



﴿ ٢٢ ﴾ سيرة العلماء والادباء والمشاهير ﴿

﴿ من أهل الاندلس ﴾

جميعها العلامة كوديرا الاسباني من مؤلفات عديدة لنضلائها وعلى الاخص من كتاب ابن الفرضى وكتاب ابن الأبار وكتاب ابن بشكوال المتوفي سنة ٥٧٨ هـ وكتاب الذهبي الذي ذكر على ص ١٠١ واماها المكتبة العربية الاسبانية وطبعها في ٨ ج في مدريد من سنة ١٨٨٣ الى ١٨٩٢ م وتراجم علماء الاندلس لابن الفرضى طبعت في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٩٢ م باعثناء العلامة كوديرا عن النسخة التونسية . والسير فيها مرتبة على حروف المعجم

﴿ ٢٣ ﴾ كتاب خلاصة الأثر في اعيان ﴿

﴿ القرن الحادي عشر للهجرة ﴾

لمحمد المحي المتوفي سنة ١١١١ هـ سنة ١٦٩٩ م من عشيرة المحبي من مشاهير اهل دمشق الشام طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٨٤ هـ وبنسخ من هذا الكتاب للفرائ عظمة النهضة العلمية والادبية التي ظهرت في ذلك القرن . ونشأ من عشيرة المحي هذا عدة علماء ذكرهم محمد خليل المرادي الدمشقي في كتابه سلك الدرر في اعيان القرن الثاني عشر الآتي ذكره

﴿ ٢٤ ﴾ كتاب سلك الدرر في اعيان ﴿

﴿ القرن الثاني عشر للهجرة ﴾

لمحمد خليل المرادي الدمشقي المتوفي سنة ١٢٠٦ هـ تم طبعه في بولاق في ٤ ج سنة ١٣٠١ هـ وقد نبذ فيه المؤلف المل واورد المفيد المله ولا غنى عنه لمعرفة سير المشاهير من اهل القرن الثاني عشر وترتيبه على حروف المعجم

﴿ ٢٥ : ﴾ كتابان للوزير الكاتب الاندلسي ﴿

﴿ ابي نصر الفتح ابن خاقان ﴾

المولود في الاندلس في اوائل القرن السادس للهجرة وما غير مرتين على حروف المعجم ولكن فيها ذكر سير عديدة فلذلك ادرجناها هنا وما

﴿ (١) كتاب فلائد العقيان ومحاسن الأعيان ﴾

طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفيو دراري اللغة العربية من نظم ونثر مع ذكر سير مؤلفيها ومناسبات نظمها وتأليفها لغاية عصر المؤلف اي الى اواسط القرن السادس للهجرة فهي تراجم اديبة عن حال المشاهير من اهل الاندلس مدة زهو الآداب والعلوم . انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٥٦٦

﴿ (٢) كتاب مطمح الانفس ومسرح التأنس ﴾

﴿ في ملح اهل الاندلس ﴾

طبع في القسطنطينية في مطبعة المجاثب سنة ١٢٠٢ هـ ويشتمل على مناقب ملوك الاسلام الاقدمين في الاندلس وفضائل وزرائهم وما اشتهروا به من البلاغة في النثر والنظم . وعدد التراجم فيه خمس وخمسون وهي غير ما وردت في فلائد العقيان

كتاب منية الطالب في تراجم اهل الاندلس للذهبي . انظر عدد ١٤ في

هذه الفقرة

﴿ (٢٦ : ﴾ حديقة الافراح ﴾

لاحد محمد الانصاري البني الشرواني طبعت في مصر سنة ١٢٨٢ هـ وفي

تراجم وسير وهاك فهرست ايليا

﴿ ١٤ . ﴾ اكتفاء النفع

- باب ١ : لطائف لطفاً البن
 ٢ : » نيقاء المحرمين
 ٣ : » بلغاء مصر ومحاسن ظرفاء الشام والعراق
 ٤ : » نيهاء الروم والمغرب
 ٥ : » اذكاء البحرين وعمان
 ٦ : » ادباء الهند والعجم
 وفي كلها كنز من المعلومات النفيسة

﴿ ٢٧ : ﴾ كتاب تراجم الأعيان في ابناء الزمان *

لاي الضياء البدرى الملقب بالبوريني المتوفي سنة ٩٦٢ هـ سنة ١٥٥٥ م لم يطبع

﴿ ٢٨ : ﴾ ربحانة الالباء في طبقات الادباء *

لشهاب الدين احمد بن محمد الحفاجي الاندلسي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م طبعت في مصر في ٤٢٢ صح سنة ١٢٠٦ هـ وفي تراجم المشاهير من الشعراء

﴿ ٢٩ : ﴾ سبعة المرجان في آثار هندستان *

للسيد غلام علي الملقب آزاد طبعت على الحجر في بمباي سنة ١٢٠٣ هـ ومن جملة ما حوته تراجم حال علماء الهند من صالحين ومفكرين وشعراء

﴿ ٣٠ : ﴾ كتاب أجمد العلوم *

لاي الطيب صديق ابن حسن الحسيني الفنوجي البخاري طبع على الحجر في بهار سنة ١٢٩٥ هـ وهو على ثلاثة اقسام
 الأول الوثني المرقوم في العلوم من حيث الفلسفة والتوحيد واللغة والتاريخ
 وفيه ٢٦٢ فصلاً

الثاني السحاب المرقوم في بيان انواع الننون واقسام العلوم واكنه منقول
عن حاجي خليفة
الثالث الرحيق المخنوم من تراجم ائمة العلوم وفيه نحو اربعمئة ترجمة في
سير مشاهير العلماء مرتبة حسب العلوم وهو كتاب مفيد في ابوابه

﴿ (٦) كتب مقتصرة على تراجم الافراد او ﴾

﴿ على تراجم طائفة واحدة من المشاهير ﴾

﴿ (٣١) : تزيان الحمين في طبقات خرقه ﴾

﴿ المشائخ الرفاعين (العارفين) ﴾

لنقي الدين عبد الرحمن ابي الفرج الياضي المولود سنة ٦٧٤ هـ المتوفي في
بغداد سنة ٧٤٤ هـ سنة ١٣٤٣ م طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وهو كراس في
٧٤ صح فيها تاريخ الطريقة الرفاعية مع ذكر سير الشيخ احمد الرفاعي المتوفي
سنة ٥٧٨ هـ سنة ١١٨٢ م . وفي نسب هذا القطب حسبا هو وارد في هذا الكراس
فائمة عمومية من حيث تاريخ الولادات والوفيات الواردة فيه

﴿ (٣٢) : كتاب عرائس المجالس في قصص الانبياء ﴾

للشعبي المتوفي سنة ٤٢٧ طبع في بولاق سنة ١٢٨٦ وفي القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ
وله فائمة لقوية ايضا من حيث الكلمات نادرة الاستعمال الواردة فيه

﴿ ٣٣ ﴾ : الفوائد البهية في تراجم الحنفية ﴿

طُبعت في لكهنؤ سنة ١٢٩٢ هـ وفي لعبد الحى الهنؤ وفيها سير نيف
وستمئة من مشاهير العلماء على مذهب ابى حنيفة . وعلى الهامش كتاب
التعليقات السنية على الفوائد البهية وفي له ايضاً

﴿ ٣٤ ﴾ : لوائح الانوار في طبقات الاخبار ﴿

لعبد الوهاب الشعراني المتوفي سنة ٩٧٣ هـ طُبعت في ٢ ج في القاهر
سنة ١٢٩٢ هـ وايضاً سنة ١٣٠٥ هـ وفي تراجم مشاهير الصوفية

﴿ ٣٥ ﴾ : رسالة الخيرات الحسان في مناقب الامام ﴿

﴿ الاعظم ابى حنيفة النعمان ﴾

لاحمد بن حجر الهينسي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م طُبعت في مصر في
٨١ صح سنة ١٣٠٤ هـ وذُب المؤلف في هذ الرسالة عن ابى حنيفة النعمان رداً
على الغزالي الاشعري العقبة

﴿ ٣٦ ﴾ : تلقيح فهم اهل الآثار في مختصر السير والاخبار ﴿

طبع في برسلالو المانية في ٥٦ صح سنة ١٨٩٣ م عن النسخة الموجودة في برلين

﴿ ٣٧ ﴾ : الرسالة القشيرية في علم التصوف ﴿

لاي القاسم عبد الكرم القشيري المتوفي سنة ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م طُبعت في
بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٠٤ هـ في ٢٤٤ صح وفي فصل منها
ذكر تراجم ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

﴿ (٣٨) طبقات الشرنوبى ﴾

المتوفى سنة ١٦٩٤ هـ ١٥٨٥ م طبع في ٤٨ صح في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ
وفيهما تراجم الاقطاب الاربعة

﴿ (٣٩) روضة الناظرين وخلاصة ﴾

﴿ مناقب الصالحين ﴾

لاحمد بن محمد الوترى الموصلى البغدادي الشافعي الرفاعي المتوفى بالقاهرة
نحو سنة ٩٧٠ هـ ١٥٦٢ م طبع في ١٤٦ صح في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ وفيه
تراجم سير اهل المخرفة الرفاعية

﴿ (٤٠) مختصر روض الرباحين في مناقب الصالحين ﴾

لعبد الله بن أسعد البافعي المتوفى سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م طبع في القاهرة
سنة ١٣٠١ هـ

﴿ (٤١) كتاب المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية ﴾

لعز الدين احمد الصياد المتوفى سنة ٦٧٠ هـ ١٢٧١ م وهو حفيد احمد
الرفاعي المتوفى سنة ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م طبع في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

﴿ (٤٢) الحدائق الوردية في سير ﴾

﴿ اهل الطريقة النقشبندية ﴾

لعبد المجيد بن محمد الخالدي النقشبندي طبع في ٢٩٩ صح في القاهرة
سنة ١٣٠٨ هـ

(٤٣ :) * كتاب تراجم بعض الاعيان من اهل *

* دمشق من علمائها وأدبائها *

لعبد الرحمن بن شاشو الذي نبغ في الماسط القرن الحادي عشر للهجرة
طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٤٤ :) * نبذة في بطارقة انطاكية *

يوسف السمعاني الماروني المتوفي سنة ١٧٦٨ م طبع في ٤٨ صح في
رومية سنة ١٨٨١ م

(تنبيه) السمعاني الماروني : قد اشتهر من ذوي هذا اللقب اربعة وم

(اولاً) يوسف شمعان ولد سنة ١٦٨٧ م في طرابلس الشام جمع في
مصر والشام والشرق عدة كتب خطية وضعت في مكتبة البابا في رومية وتولى
حفظها فيها وتوفي سنة ١٧٦٨ م

(ثانياً) اسطفان السمعاني ابن اخت السابق ذكر ولد سنة ١٧٠٧ م
في طرابلس الشام وتولى سنة ١٧٦٨ م حفظ الكتب الخطية الشرقية في مكتبة
الفاتيكان توفي سنة ١٧٨٢ م

(ثالثاً) يوسف الياس السمعاني اخو اسطفان المذكور ولد في طرابلس
نحو سنة ١٧١٠ م وكان يدرس في مدرسة المعارف في رومية توفي سنة ١٧٨٢ م
(رابعاً) شمعان السمعاني من اقارب المذكورين ولد في طرابلس
سنة ١٧٥٢ م وتخرج في رومية وطاف في الشرق وكان يدرس اللغات
الشرقية في مدرسة مدينة بادوا في شمالي ايطاليا حيث توفي سنة ١٨٢١ م

(٤٥ :) * شجرة الدهر في محاسن اهل العصر *

للشعالي . اطلبها في فقرة شعراء عصر بني العباس وبين كتب فقه اللغة
وفيه تراجم حال كثير من الشعراء

فقرة الكتب الدينية

« وهي مطوّلة »

﴿ وفيها ذكر الكتب الآتية ﴾

- ١ : القرآن الشريف ونجومه
- ٢ : كتب التفسير والقراءات والتجويد
- ٣ : « الحديث ومتعلقاته »
- ٤ : « الفقه . اصوله وفروعه »
- ٥ : « التوحيد اي اصول الدين »

قال الوزير بهاء الدين زهير في ديباجته

وجاهلٌ يدّعي في العلم فلسفة * قد راج بكنز بالرحمن ثقلها
وقال أعرف معقولاً فقلتُ له * عبيت نفسك معقولاً ومعقوداً
من أين انت وهذا الشيء تذكرُ * أراك تفرع باباً عنك مسدوداً
فقال ان كلامي لست تفهمه * فقلتُ لست سليمان بن داوداً

قد اعتنى علماء المسلمين غاية الاعناء بالكتب الدينية ولذلك لا يكاد
يحصى عددها فلا تجاسر على التعرض الى استيفاء بياناتها بل تقتصر على ذكر ثبوتها
من اهمها مع ايراد اسماء مؤلفيها المشهورين واماكن طباعتها وسننها فتقول

(١) ﴿ القرآن الشريف ونجومه ﴾

طبع القرآن الشريف وهو المسمى والفرقان مراراً في الشرق والغرب
منها في هامبرغ سنة ١٦٤٩ م وفي مدينة بادو في ايطاليا في ٢ ج كبير
المجم ج٢ سنة ١٦٩٨ باعناء الكاردينال مرانتي . ثم طبع ايضا في اوربا مراراً
منها في بطرسبرج سنة ١٧٨٧ وسنة ١٧٩٠ وسنة ١٧٩٨ م وفي كازان سنة ١٨٠٢

وسنة ١٨١٩ وسنة ١٨٢٩ م . وفي مدينة لايبسك سنة ١٨٢٤ وسنة ١٨٤٢ وسنة ١٨٧٠ م باعتناء العلامة الملماني فلوجل

وهذه الطبعات الثلاث الاخيرة اي طبعات العلامة فلوجل في لايبسك تتماز عن غيرها بصنيتين الاولى وضوح الحروف واتقان الطبع بحيث لا يتعب نظر القارئ بطلانها والثانية ان هذه الطبعات ملحقاً اسم نجوم الفرقان في اطراف القرآن وهو فهرست مرتب على حروف المعجم لجميع الكلمات الواردة في القرآن من اسم وفعل وحرف يسهل بواسطته على الطالب الاسترشاد الى معرفة السورة والآية التي وردت فيها كل كلمة او حرف

ومن هذا النوع ايضاً قاموس وضعه المحافظ محمد شريف بن عبد الله المحفي المتقي بمدينة قوتاهية بالاناضول سماه مفتاح التفسير ومصباح الآيات طبع في بمباي سنة ١٢٩٩ هـ وهو ايضاً مرشد للآيات القرآنية مع الدلالة ايضاً الى محال تفسيرها في ثمانية من التفسير الشهيرة

ومنه ايضاً كتاب نجوم الفرقان طبع في كلكتة سنة ١٨١١ م

ومنه ايضاً «كتاب مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن من تصنيفات ميرزا كاظم بك الاستاذ في مدرسة بطرسبرج» طبع في بطرسبرج سنة ١٨٥٩ م وهو ايضاً قاموس مستوف يدل على محال ورود الكلمات القرآنية في السور والآيات

ومنه ايضاً كتاب «ترتيب زيبا» طبع في كازان سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٨ فح وهو قاموس للفردات اي لمحال ورود المفردات في آيات القرآن وسوره وتوجد منه نسخة بخط اليد محفوظة في المكتبة الحديوية

وطبع ايضاً القرآن الشريف مراراً في الشرق منها في الاستانة العلمية سنة ١٢٩٧ هـ على البلاطة اي الحجر برخصة من نظارة المعارف عن نسخة بخط المحافظ عثمان وهو احد مشاهير كتاب الاستانة العلمية في القرن الحادي عشر للهجرة

وطبع أيضاً في مملكة ارض من أفشار الهند من سنة ١٢٨٠ هـ الى سنة ١٢٨٢ هـ باعناء اثنين وهما حافظ محمد ومولوي محمد عبد الحافظ وذلك بعد ان عني تصحيحه شيخها المولوي محبوب علي مستعيناً على ذلك بعد كتب وهي : تحفة القراء : ونخلة الخافان : وعقد الفرائد : والرائية : والمفتح : وشمس القراءات : والدقوفي : والمحاوندي : وخلاصة الرسوم : ونشر الهدية : والتيسير والشاطبية لامام القراء الشاطبي المتوفي سنة ٥٠٩ هـ : والابضاج : وقواعد القرآن : ورمس المخط : واختلاف القراءات : والمسائل : وغرائب القرآن

كتب تفسير القرآن

(١ :) ❁ تفسير عبد الله بن عباس ❁

جد الخلفاء العباسيين وابن عم صاحب الشريعة . طبع على الحجر في بباي سنة ١٢٨٠ هـ وفي بولاق سنة ١٢٩٠ هـ وهما مشو المنصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لابي يحيى زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ وللنيروزابادي صاحب القاموس كتاب سماه تنوير المنباس من تفسير ابن عباس طبع في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ وعنى الهاشم المنصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ واما النيروزابادي فانما روى في تنويه هذا عن ابن عباس في سلسلة اسانيد الرواة

(٢ :) ❁ جامع البيان في تأويل القرآن ❁

للطبري الذي تقدم ذكره بين المؤرخين . هو ابو جعفر محمد بن جرير صاحب التفسير الكبير والتاريخ الشهير . ولد سنة ٢٢٤ هـ سنة ٨٢٦ م كان احد ائمة العلماء بحكم بقوله ويرجع الى رايه لمعرفة فضلوه وكان بصيراً عارفاً بأيام الناس وتاريخه من اصح التواريخ واثبتها . توفي في بغداد سنة ٤١٠ هـ سنة ٩٢٢ م

أما تفسيره هذا فلم يطبع وتوجد منه نسخة خطية في المكتبة الخديوية ناقصة
بعض الاجزاء مكتوبة في اوائل القرن الثامن هـ . قيل لا وجود لهذا التفسير
في غيرها من المكاتب المعروفة

(٣ :) * الكشف عن حقائق التنزيل *

للزحشمري المولود سنة ١١٤٧ هـ المتوفي سنة ١٢٠٨ هـ سنة ١١٤٢ م . اعني بطبعه
العلامة لي الانكليزي في كلكتة سنة ١٢٧٦ هـ سنة ١٨٥٦ م . وطبع ايضا في ج
في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وعليه هوامش للشيخ ابراهيم الدسوقي المتوفي سنة ١٢٠٠ هـ
وطبع ايضا في ج بالفاخرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى الهامش كتاب الانتصاف لناصر
الدين احمد بن محمد بن المنير السكندري المتوفي سنة ٦٨٢ هـ سنة ١٢٨٤ م ومعه
القرآن الشريف ايضا . أما الانتصاف هذا فهو مناقشات مع صاحب الكشف
وهو جلاله ابو القاسم محمود بن عمر الزحشمري ولد في زحشمروهي بلدة في
خوارزم

وشرح محب الدين افندي المتوفي سنة ١٠١٦ هـ الايات الواردة في الكشف
بصفة شواهد في كتاب سماه تنزيل الايات على شرح شواهد الايات طبع في
بولاق سنة ١٢٨١ هـ باعثناء المصحح المدقق نصر المهوريني المتوفي سنة ١٢٩١ هـ

(٤ :) * أنوار التنزيل وأسرار التأويل *

لليضاوي المتوفي في تبريز سنة ٦٩١ هـ سنة ١٢٨٦ م . طبع في ج في لكان
سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامشه حاشية . وايضا في بمباي سنة ١٢٧٧ هـ . وعني ايضا
بطبعه العلامة فلايشر الالماني في ج في لايسك من سنة ١٨٤٤ الى ١٨٤٨ م
ولهذه الطبعة فهارس مستوفية عني بوضعها العلامة فل الالماني وطبعها سنة ١٨٧٨ م
في لايسك (سيذكر اليبضاوي في فقرة كتب التوحيد) وهو القاضي ناصر الدين
ابو سعيد عبد الله بن عمر اليبضاوي نسبة الى المدينة البيضاء
وعلى تفسيره هذا حاشية للقاضي عبد المحكم السالكوتي المتوفي سنة ١٠٦٧ هـ

المدفون بسيالكوت طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٧١ هـ وعليه أيضاً حاشية للفاضي شهاب الدين احمد الخناجي المصري المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م سماها عناية الفاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وعليه أيضاً حاشية لاسماعيل بن محمد بن مصطفى التونزي نسبة الى قونية في اسيا الصغرى المتوفي بدمشق سنة ١١٩٥ هـ وضعها بايعاز السلطان عبد الحميد خان العثماني الذي تولى من سنة ١١٨٧ الى ١٢٠٢ هـ الموافقة لسنة ١٧٧٣ الى ١٧٨٢ م طبعت في ٧ ج في القسطنطينية سنة ١٢٨٦ هـ . وعلى الهامش حاشية اخرى لابن التمجيد فرغ من تأليفها سنة ٨٨٠ هـ

قال الخليلي المشيخ يمدح تفسير البيضاوي هذين البيتين

أولو الاباب لم يأتوا * بكشف فتاع ما يتلى
ولكن كان للفاضي * بدّ يفضاه لا تبلى

(٥) ❖ مفاتيح الغيب المشهور بالتفسير الكبير ❖

لفخر الدين الرازي المتوفي سنة ٦٠٦ هـ سنة ١٢٠٩ م في مدينة هرات . طبع في ٦ ج في بولاق من سنة ١٢٧٨ الى ١٢٨٩ هـ وايضاً في ٨ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش التفسير المسمى بارشاد العقل السليم لابي السعود العمادي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ
وطبع ايضاً في القسطنطينية في عدة اجزاء سنة ١٣٠٧ هـ (سترد سينغ الرازي في فتح كعب التوحيد)

(٦) ❖ مفتاح الاقران في مبهمات القرآن ❖

للسيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٢٩ م وايضاً في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ والفاظ القرآن الشريف بالبحر الاحمر . وهو موجز مفيد

❁ (٧) تفسير الجلالين ❁

طبع في بولاق سنة ١٢٦٢ هـ وفي كلكتة في ٢ ج سنة ١٢٥٦ هـ وفي بمباي سنة ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى هامش هذه الطبعة كتاب لباب النقول في اسباب النزول للسيوطي وعلى هامشها ايضاً كتاب معرفة النسخ والمنسوخ لمحمد بن حزم المتوفي سنة ٤٥٦ هـ والجلالان هما جلال الدين الحلي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ ١٤٥٩ م وجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م . أما الحلي فوصل الى آخر سورة الاسراء والباقي للسيوطي

وضع المنلى علي الفارسي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ على تفسيرها هذا حاشية لم تطبع . وضع ايضاً علي سليمان الجبل المتوفي سنة ١٢٠٤ هـ حاشية سماها الفتوحات الالهية بتوضيح الجلالين طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٣٠٣ هـ وعلى هامشها الجلالان مع تفسير عبد الله بن عباس المذكور في اول هذه الفقرة

(تنبيه) هذه السبعة أشهر التفسير . فلنذكر الآن عدة تفاسير اخرى اقل منها شهرة الا انها معتبرة عند اهل هذا العلم الرايع فنقول

❁ (٨) معالم التنزيل ❁

للبيهقي الشافعي المعروف بالقرآء المتوفي سنة ٥١٠ هـ ١١١٦ م طبع على الحجر في بمباي سنة ١٢٦٩ هـ أكثر فيو من القل عن مفسري الصحابة والتابعين وكتب التفسير القديمة



❖ (٩) تفسير ينسب لمحيي الدين بن العربي ❖

المولود في مدينة مرسية بالاندلس المتوفي سنة ٦٢٨ هـ بدمشق طبع في بولاق في ٢ ج سنة ١٢٨٢ هـ وعلى هامشه القرآن الشريف . اعنى محمد الصباغ بضبط التفسير وتصحيحه

دفن ابن العربي هنا بسبخ فاسيون بصالحية دمشق الشام وقد اعنى بترتبه سلاطين بني عثمان وبني عليو السلطان سليم خان المدرسة العظيمة ورتب له الاوقاف . انظر نغ الطيب المغربي وكتاب آثار الادمار
وكان ابن العربي من اكبر المتصوفة . وله ديوان شعر طبع في بولاق سنة ١٢٧١ هـ ومن شعره هذه الايات قال

اذا رأأت اهل بيتي الكيس مثلاً * نسمت ودنت مني نازحي
وان رأئت خلياً من دراهم * ثجّهت وانثنت عني نقابجي

وله التفسير الكبير صنفه على طريقة اهل التصوف في مجلدات قيل انها ستون سفرًا وهو الى سورة الكهف . وله تفسير صغير في ثمانية اسفار على طريقة المفسرين انظر فهرسة الكتبخانة الخديوية طبعة ثانية جزء اول ص ١٤٠

❖ (١٠) لباب التأويل في معاني التنزيل ❖

لعلي بن محمد البغدادي الصوفي المعروف بالمخازن ألّفه نحو سنة ٧٢٥ هـ ١٢٢٤ م طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وعلى هامشه التفسير المسمى بمدارك التنزيل وحقائق التأويل لعبد الله بن احمد النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ ١٢١٠ م وسبذكر النسفي هذا في الكلام على كتب فروع الفقه ومدارك التنزيل
هذه كتاب وسط في التأويلات جامعة لوجوه الاعراب والقراءات متضمنة دقائق علم البديع والاشارات مؤنثة باقاويل اهل السنة والجماعة خالصة عن اباطيل اهل البدع

❁ غرائب القرآن و رغائب الفرقان ❁ (١١)

طُبعت في ٢ ج في دهلي سنة ١٢٨٠ هـ وهي تفسير معنوي ولغوي أيضاً
لغرائب القرآن لنظام الدين الحسن بن محمد التقي النيسابوري الأعرج وضعة نحو
سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م مختصراً آياه عن مفاتيح الغيب للفر الدين الرازي . وبين كل
سطر فسطر من هذه الطبعة سطر ثالث فيه ترجمة فارسية . انظر حاجي خليفة
جزء ٤ ص ٣٠٦ . سمي بالتقي نسبة الى مدينة قم . وقيل ان صاحب ابن
عباد أراد من خلع قاضها فكذب له هذه العبارة انها القاضى بم قد عزلناك
فقم اه وهي من أوجز ما ورد في نوع المكاتيب

❁ تفسير ❁ (١٢)

لكمال الدين حسين واعظ كاشفي الله نحو سنة ٩٠٠ هـ ١٤٩٤ م طبع في
بمباي سنة ١٢٧٩ هـ ولهذه الطبعة مزية وهي ان القرآن الشريف مطبوع بحرف
كبير في وسط الصحيفة ويحيط به التفسير من نواحيه الاربع كالبرواز

❁ تفسير المحافظ عماد الدين ❁ (١٣)

أي الفداء اسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفي سنة ٧٧٤ هـ
١٢٧٢ م وهو تفسير للقرآن كبير الفائدة من حيث الحقائق التاريخية التي
أوردتها في سياق الكلام كما يتضح للقارئ اذا تصفح ما قيل فيه عن الخبر
طالمسراً مثلاً طبع على هامش كتاب آخر الذي طبع في عشرة اجزاء في
بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وهو كتاب فتح البيان في مقاصد القرآن لصديق ابن
ملك جهوبال المتوفي ١٢٠٧ هـ وزوج ملكة جهوبال التي انقثت على طبعه

(تنبيه) احمد خان بهادر لة تفسير القرآن طبع منه المجلد الاول في

لاهور سنة ١٢٠٩ هـ

(١٤ :) ❁ تبصير الرحمن وتبصير المنان يعرض ❁

❁ ما يشير الى إعجاز القرآن ❁

لعلي بن احمد المعروف بالمخدوم علي المهابي نسبة الى مهام بقرب بمباي
ولد سنة ١٢٧٦ هـ ١٢٧٤ م توفي سنة ١٢٥٠ هـ ١٤٢١ م طبع في ٢ ج في بولاق
سنة ١٢٩٥ هـ وعلى الهامش كتاب نزعة القلوب في تفسير غريب القرآن لابي
بكر محمد بن عزيز السجستاني المتوفي سنة ٢٤٠ هـ ٩٥١ م

(١٥ :) ❁ المجالس السنانية ❁

لمحسن بن ام سنان المعروف باسم سنان زاده طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٦٠ هـ وهو تفسير مطوّل لغامض الآيات القرآنية

(١٦ :) ❁ الاتقان في علوم القرآن ❁

للجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبع في كلكتة سنة ١٨٤٩ م
ضمن سلسلة مطبوعات تعرف بالمكتبة الهندية وطبع ايضاً في كلكتة سنة ١٨٥٦ م
وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٢ ج في مطبعة عبد الرزاق . ضمنه ثمانين
نوعاً من علوم التفسير

(١٧ :) ❁ ارشاد العقل السليم الى ❁

❁ مزاي الكتاب الكريم ❁

ويعرف غالباً بتفسير أبي السعود العمادي الحنفي المتوفي سنة ٩٨٢ هـ ١٥٧٤ م
طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو من احسن التفسير واجمعها



(١٨) ﴿ السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض ﴾

﴿ معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ﴾

لمحمد الشريفي الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
وايضاً في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش فحج الرحمن بكشف ما
يتلبس في القرآن لاني بحبي زكريا الانتصاري المعروف بشيخ الاسلام المتوفي
سنة ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٢ و ٢٧٣

(١٩) ﴿ الصافي لمحسن ﴾

هو تيسير نادر الوجود خطأ كان ام طبعاً طبع في ٢ ج في بمباي سنة
١٢٧٤ هـ

(٢٠) ﴿ جامع البيان في تفسير القرآن ﴾

لمعين الدين بن صفي الدين المتوفي ٦٠٥ هـ طبع على الحجر في دهلي سنة ١٢٩٦ هـ
وعلى هامشه مصنفان اولها اكيل في استنباط التنزيل للسيوطي وثانيها فوائد مستنبطة
من سورة النور لابن تيميا الحراني المتوفي سنة ٧٢٨ هـ سنة ١٣٢٧ م

(٢١) ﴿ روح البيان في تفسير القرآن ﴾

لامعيل حي الذي نبغ نحو سنة ١١٢٧ هـ سنة ١٧٠٥ طبع في ٤ ج في بولاق
سنة ١٢٥٥ هـ وفي ٤ ج في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ باعثناء قطة . وهو من التفاسير
المطولة

(٢٢) ﴿ التيسير في علم التفسير ﴾

لمحمد العزيز بن احمد الديري المتوفي ٦٩٤ هـ وهو ارجوزة تزيد على ٢٢٠٠ بيت

منظوم طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٦٧ صح وعلى الهامش الفية العراقي في
غريب القرآن

(٢٣:) ❖ روح المعاني في تفسير القرآن ❖

❖ العظيم والسبع المثاني ❖

لمحمود بن عبدالله الألويسي البغدادي المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ط في بولاق
في ٩ ج من ١٢٠١ الى ١٢١٠ هـ والسبع المثاني في سورة الفاتحة

(٢٤:) ❖ املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب ❖

❖ والقراءات في جميع القرآن ❖

لاي البقاء العكبري المتوفي سنة ٦١٦ هـ سنة ١٢١٩ م ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش كتاب انموذج من أسئلة القرآن
لاي بكر الرازي صاحب المعجم المسمى مختار الصحاح . والانموذج هذا هو تفسير
للآيات الفاضة القرآنية ويعرف ايضاً بكتاب الاسئلة فيو الف ومثنا سؤال
وجواب

توابع التفسير أي القراءات والتجويد

(٢٥:) ❖ مقدمة في قراءة ورش ❖

وهو ابو سعيد عثمان بن سعيد المصري المتوفي سنة ١٢٧ هـ سنة ٨١٢ م
والمقدمة هنا هي لمحمد المتولي الازهري المتوفي سنة ١٢١٢ هـ . وعليها شرح له سماه
فتح المعطي وغنية المقرئ طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٤ صح

❖ ١٦ ❖ اكتفاء النوع -

❀ (٢٦) المقدمة في تجويد القرآن ❀

لنس الدين محمد بن الجزري المتوفي سنة ٨٣٣ هـ وتعرف على سبيل
الايجاز بالجزرية ايامها ١٠٧ طبع في كلكتة
وللتلى علي بن سلطان محمد القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ شرح لها سماه
المخ الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في علم التجويد . ط في كازان سنة ١٨٨٧ م
في ١١٩ ص مع شرح آخر على الماش لطاش كبري زاده المتوفي سنة ٩٦٨ هـ
ولاي بكر احمد بن محمد الجزري ابن المؤلف ثمس الدين الجزري المذكور
شرح على المقدمة هذه سماه الحواشي المنهية في شرح المقدمة طبع في القاهرة
سنة ١٤٠٩ هـ في ٦٤ ص

❀ (٢٧) تحفة الأبطال في التجويد ❀

لسلمان الجبوزري من علماء القرن الثاني عشر للهجرة ولمحمد الميهي الاحدي
من علماء القرن الثالث عشر للهجرة شرح لها سماه فغ الملك المتعال شرح تحفة
الاطفال طبع في ٢٨ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
ولسلمان الجبوزري نفسه شرح على تحفته هذه سماه فتح الاطفال ط في القاهرة
سنة ١٢٠٧ هـ في ٢١ ص

❀ (٢٨) المرشد للحسن العاني ❀

اخصمه زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٦٦ هـ سنة ١٥١٩ م في كتاب سماه
المقصد لتلخيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ط في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ .
وايضاً في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ وطبع المقصد هذا في القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ على
هامش كتاب تنوير المقباس من تفسير ابن عباس للفيروزابادي صاحب القاموس
في اللغة . وقد مر ذكره بين التناسير

❀ (٢٩) : منار الهدى في بيان الوقف والابتدا ❀

لاحمد الاشموني ط في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ بتصحيح الشيخ ابراهيم الدسوقي .
وط ايضا في القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ وعلى هامشه كتاب التبيان في آداب حملة
القرآن ليعي بن شرف النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ

❀ (٣٠) : الدر اليتيم في التجويد ❀

لمحمد بن يور علي البركلي المتوفي سنة ٩٨١ هـ . ط في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ
ومعه مقالتان في التجويد ايضا

❀ (٣١) : رسالة زبدة العرفان في تجويد القرآن ❀

ط على الحجر في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ في ٩٦ ص وفي في القراءات العشرة

❀ (٣٢) : مجموع فيه سبعة متون في ❀

❀ قراءات القرآن وتجويده ❀

ط على الحجر في ٢٠٠ ص في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ وللمتون السبعة هي

(١) : حرز الأمان في المشهور بالشاطبية للشاطبي المتوفي ٥٩٠ هـ

(٢) : الدرة البهيمة المضية لابن الجزري المتوفي ٨٢٣ هـ

(٣) : طيبة النشر في القراءات العشر لابن الجزري المتوفي ٨٢٣ هـ

(٤) : الوجوه المسفرة في انعام القراءات العشر للشيخ متولي

(٥) : عقيلة اتراب القاصد الشهيرة بالرأية للشاطبي المذكور

(٦) : الجزرية للجزري المذكور

(٧) : تحفة الاطفال لسليمان الجمزوري

الكتب في الحديث

(١) ❖ الموطأ للإمام مالك وهو من ❖

❖ أقدم مجموعات الحديث ❖

ط سنة ١٢٩١ هـ في دهلي . وايضاً في تونس الغرب سنة ١٢٨٠ هـ بحروف
جلية وطبع واضح . وايضاً سنة ١٨٨٩ م على الحجر في لاهور الهند في ٤٠٠ ص
وفي القاهرة على الحجر عام ١٢٨٠ هـ في ٢ ج

هو مالك بن انس الاصمعي من بيت الملوك من قبيلة حمير القطانية ولد
بالمدينة عام ٩٤ هـ عام ٧١٦ م واخذ في صباه عن سهل بن سعد الذي كان
قد اصبح حينئذ واحداً بين ثلاثة او اربعة فقط من الصحابة الباقيين علي قيد
الحياة . وكان مالك من اصدقاء ابي حنيفة النعمان وحجة في الحديث توفي
بالمدينة عام ١٧٩ هـ عام ٧٩٥ م . وشاع مذهبه في الفقه علي الخصوص في بلاد
المغرب حتى الغرب الأقصى . ومن اشتهر في مذهبه من تلاميذه ابن القاسم
واشهب . واخذ عنه الامام الشافعي

ولمالك كتب عديدة لم يبق منها الا الموطأ في الحديث

ولمحمد الزرقاني المتوفي عام ١١٢٢ هـ شرح على الموطأ هذا طبع في ٤ ج
في القاهرة عام ١٢٨٠ هـ

وقيل انه قد حفظت رسالة للمالك وجهها الى الخليفة العباسي الرشيد وإلى
بهي بن خالد البرمكي طبع في ٣١ ص في بولاق عام ١٢١١

(٢) ❖ موطأ الامام محمد بن الحسن الشيباني الحنفي ❖

المتوفي عام ١٨٩ هـ عام ٨٠٤ م وهو من أقدم مجموعات الحديث طبع في
لوديانج في الهند عام ١٢٩١ هـ

ولوديانج في مدينة لوديهاما في مقاطعة بنج آب اي الامير الخمسة في غربي الهند الشمالي عدد اهلها ستة واربعون ألفاً وفيها مقام للقطب السيد عبد القادر الجيلاني المتوفي عام ٥٦١ هـ

﴿ (٣) : معاني الآثار ﴾

لاني جعفر احمد الطحاوي المولود عام ٢٢٩ هـ المتوفي عام ٢٢١ هـ عام ٩٢٢ م وهي من أقدمها أيضاً ط في ٢ ج في لكتامور على الحجر عام ١٢٠٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٦١٤ وللطحاوي هذا أيضاً رسالة بيان السنة طبعت في ٧٤ ص في كازان عام ١٨٩٢ م

﴿ (٤) : السنن ﴾

لاني محمد عبد الله بن عبد الرحمن التميمي المرقندي المعروف بالدارمي المولود سنة ١٨٢ هـ المتوفي سنة ٢٥٥ هـ ٨٦٨ م وهي من أقدمها أيضاً طبعت في قاننوز وهي كانبور بالهند سنة ١٢٩٢ هـ

﴿ (٥) : ومن أشهر مجموعات الحديث ﴾

﴿ الكتب الستة الآتي بيانها ﴾

﴿ أولاً : الجامع الصحيح للبخاري ﴾

المولود في بخاري أو بخاره سنة ١٩٤ هـ المتوفي في بغداد سنة ٢٥٦ هـ سنة

١٦٩٨ م وقيل بل توفي في قرية خرتك من أعمال سمرقند . هو ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري الامام العلامة المحدث الثقة صاحب الجامع الصحيح والتاريخ المشهور رحل في طلب العلم الى الامصار وكتب بخراسان والعراق والشام وأنجاز ومصر . وقدم بغداد واجتمع اليه اهلها واعترفوا بفضله وشهدوا بتفرد في علم الرواية والدراية وتأليفه كثيرة متعددة واشهرها بل من اشهر مصنفات علماء الاسلام كتابة في الحديث المسمى بالجامع الصحيح

طبع في بولاق في ٨ ج سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً سنة ١٢١٢ هـ وهذه الطبعة اصح طبعة من هذا الكتاب طبعت في العالم وايضاً في لايدن في ٢ ج سنة ١٨٦٨ م وايضاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ في عشرة اجزاء وعلى هامشها النور الساري وهو شرح للشيخ حسن العدوي المتوفي سنة ١٢٠٣ هـ وايضاً في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش كتابان اولهما حاشية السندي المتوفي عام ١١٢٨ هـ والثاني تقريرات من شرحي التسلافي المتوفي عام ٩٢٣ هـ وشرح الاسلام زكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ وطبع ايضاً في دلهي سنة ١٢٧٠ هـ

واختصر ابن ابي حنيفة المتوفي سنة ٦٧٥ هـ ١٢٧٦ م بعض احاديثه من محدوفة الاسانيد . وحشى محمد الشنولاني المتوفي سنة ١٢٢٣ هـ ١٨١٧ م المختصر هنا وطبعت الحاشية في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ في ٢١٨ صح . والمختصر هذا مع الحاشية هذه مرغوبان عند طلبة علم الحديث . انظر كشف الظنون جزء ٢ صح ٦١٨

ولحمود العيني المتوفي سنة ٨٥٥ هـ كتاب عمدة القاري شرح صحيح البخاري طبع في ١١ ج في القسطنطينية سنة ١٢١٠ هـ

❁ ثانيها : المسند الصحيح او الجامع الصحيح ❁

لمسلم المولود في نيسابور بخراسان سنة ٢٠٤ هـ المتوفي فيها عام ٢٦١ هـ ٨٧٤ م طبع في كلكتة سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ ووقف على هذه الطبعة ابراهيم الدسوقي

هو الامام ابو الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري أحد الأئمة
الحفاظ وعلام المحدثين رحل الى الحجاز والشام ومصر لاستماع الحديث وألف
فيه كتابه هذا الذي فيه نحو ثلاثة آلاف حديث

﴿ ثالثها : سنن أبي داود ﴾

المتوفي بالبصرة سنة ٢٧٥ هـ ٨٨٨ م طبعت على الحجر في دهلبي سنة ١٢٨٢ هـ
مع شروح على المامش . وإيضاً في مصر سنة ١٢٨٠
هو ابو داود سليمان بن الأشعث الأزدي السجستاني ولد في البصرة
سنة ٢٠٢ وكان أحد حفاظ الحديث وفي الدرجة العليا من السك والصلاح
طاف البلاد شرقاً وغرباً وفي سنوه ٤٠٠٨ احادته افرزها عن خمسةة الف
حديث . اما سجستان فهي الى جنوبي خراسان

﴿ رابعها : سنن احمد النسائي ﴾

المتوفي بمكة سنة ٢٠٢ هـ ٩١٥ م طبعت على الحجر في جزء واحد كبير في
مدينة كنفور أي كانيور عام ١٨٤٧ م مع شرح جلال الدين السيوطي المتوفي
عام ٩١١ هـ الذي ساه بهر الربى . وطبعث ثانية على الحجر ايضاً مع الشرح
المذكور في كنفور سنة ١٨٨٢ م
هو ابو عبد الرحمن احمد بن شعيب المولود عام ٢١٥ هـ ٨٢٠ م جمع في
بأدئ الامر السنن الكبرى ثم نقيها وساهها السنن الصغرى وتعرف ايضاً بالجنبي
اي المنتخب وهي من الكتب السنة الصحيحة في الحديث
ولة ايضاً رسالة في خصائص علي بن ابي طالب طبعت في القاهرة
عام ١٢٠٨ هـ في ٤١ صح وهي من باب الحديث ايضاً

❖ خامسها : الجامع الصحيح ❖

للترمذي المتوفى عام ٢٧٩ هـ ٨٩٢ م طبع في دهلي عام ١٨٤٤ م وايضا فيها عام ١٨٤٩ م وايضا في ٢ ج في بولاق عام ١٢٩٢ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن سوره الترمذي الضرير ولد في ترمذ على ضفتي نهر جيحون عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م
وله ايضا شمائل النبي ستذكر في هذه الفقرة

❖ سادسها : سنن ابن ماجه ❖

المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ٨٩٦ م طبعت عام ١٢٨٢ هـ في دهلي وعلى هامشها شرحان الاول إنباج الحاجه لعبد الغني الدهلاري المدني والثاني مصباح الزجاجه للسيوطي . ولم تطلع هذه الثلاثة الا في دهلي عام ١٢٨٢ هـ وطبعت السنن هذه في دهلي عام ١٨٨٩ م مع شرح الفخر الحسن هو أبو عبد الله محمد بن يزيد بن ماجه القزويني مولى قبيلة ربيعة اشهر بمحفظ القرآن وجمع الحديث في كتاب السنن وهي من الكتب الصحيحة السنة . ولد عام ٢٠٩ هـ ٨٢٤ م

(تنبيه) اعلم ان اولها وثانها يسميان بالصحيحين . وتعرف الستة بالكتب الصحاح الستة . ويعول عليها في علم الحديث ومن الشروح عليها او على واحد فأكثر منها الكتب الآتية

❖ ارشاد الساري لشرح صحيح البخاري ❖

لاحمد التسطلاني المتوفى عام ٩٢٢ هـ ١٥١٧ م وهي سنة فتح السلطان سليم الثاني العثماني للديار المصرية طبع في عشرة اجزاء في بولاق عام ١٢٦٧ هـ باعثناء العلامة قطه وايضا في ١٠ ج في القاهرة عام ١٢٠٤ هـ وعلى الهامش شرح النووي المتوفى سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م على صحيح مسلم بن الحجاج

« ستة شروح على الصحاح الستة »

لعلي ابن سليمان الجيمعي الدمناتي المتوفي في اوائل القرن الرابع عشر للهجرة

أولها : روح التوشيح على الصحيح للجاري واكثره شرح لغوي ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

ثانيها : وثى الديباج على صحيح مسلم ابن احمج ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ
ثالثها : درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود وهو شرح على مختصر لشرح السيوطي على سنن ابي داود ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

رابعها : عرف زهر الربيع على المجني للنسائي ط بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ
خامسها : نفع قوت المغنذي في شرح جامع الحديث للترمذي ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

سادسها : نور مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه طبع بالقاهرة سنة ١٢٩٩ هـ وكلها لعلي بن سليمان الجيمعي الدمناتي من اهل عصرنا هذا وعباراتها عسرة التركيب

﴿ ٦ ﴾ : زاد المعاد في هذي خير العباد ﴿ ﴾

لابن قيم الجوزية المتوفي سنة ٥٥١ هـ سنة ١١٥٦ م ط في ٢ ج في كافرور سنة ١٢٩٨ هـ وهو كتاب لم يؤلف مثله في موضوعه اي سنن الرسول

﴿ ٧ ﴾ : المسند ﴿ ﴾

للإمام احمد بن حنبل طبع سنة ١٢١٢ هـ في بولاق قيل فيه نيف وثلاثون ألف حديث افرزها من سبعة وخمسين ألف حديث . اطلب سيرته في الكلام على فروع الفقه

(٨) : * ومن أشهر التلخيصات في الحديث كتاب *

* جمع النهاية في بدء الخير والغاية *

لعبد الله بن سعد بن أبي حمزة المتوفي بالقاهرة سنة ٦٧٥ هـ سنة ١٢٧٦ م
ط على الحجر بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهو ملخص صحيح البخاري وطبع معه شرح
عليه لعبد المجيد الشرنوبلي من مصححي مطبعة بولاق الآن

(٩) : * الشفا بتعريف حقوق المصطفى *

للقاضي عياض الجيصي المتوفي سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م وله شرحان مطبوعان
الأول للنسائي علي القاري المتوفي سنة ١٠١٤ هـ سنة ١٦٠٥ م عرف بشرح الشفاء
ط في ٢ ج في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ والثاني لشهاب الدين الخفاجي المتوفي
سنة ١٠٦٩ هـ سنة ١٦٥٨ م سماه نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض ط
في ٤ ج في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وهذا الشرح أوسع وأضبط من الأول

(تنبيه) الجيصي بتثليث الصاد . وفقها أخف وهو نسبة إلى مجصب ابن
مالك من قبيلة حمير في اليمن

(١٠) : * مشكاة المصابيح في الحديث *

وهي من الكتب التي يعول عليها أهل السنة في بلاد الهند . ومؤلف الأصل
هو الإمام أبو محمد حسين البغوي المتوفي سنة ٥١٦ هـ سنة ١١٢٢ م وبها
مصابيح السنة

ثم أتى الشيخ ولي الدين نقو سنة ٧٢٧ هـ سنة ١٢٤٦ م وراجعها وأضاف
إليها فصلاً في كل باب وبها مشكاة المصابيح . طبعت في كالكتة في ٤ ج سنة
١٢٥٩ هـ مع شرح عليها لعبد الحق . تحتوي المشكاة هنا على أشهر الحديث المأثور

وفيهما أيضاً بيان كثير من العوائد المدنية والدينية والسياسية والحربية التي يرجع أصلها إلى سنة الرسول وحديثه
ولما شرح يسمى بالحاشية اللامعة طبعت في كلكتة سنة ١٨٤٢ م . وللنلي
علي القاري المتوفي عام ١٠١٤ هـ شرح لها سماه مرقاة المفاتيح طبع في ٥ ج في
القاهرة عام ١٢٠٩ هـ
أما مصابيح السنة المذكورة فقد طبعت في بولاق في ٢ ج عام ١٢٩٤ هـ .
والفائدة الكبرى فيها هي ان المؤلف يقارن دائماً أقوال البخاري مع أقوال مسلم
ويورد أيضاً أقوال الائمة الآخرين . فهذا يمكن للقاري ان يستغني بها عن
المطولات الغالية الثمن في الحديث

❀ كتابان لمجد الدين ❀ (١١)

محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن
الاثير الجزري المتوفي عام ٦٠٦ هـ عام ١٢٠٩ م وهو اخو ابن الاثير الجزري
المؤرخ الجغرافي الشهير
الأول : النهاية في غريب الحديث والأثر في اربعة اجزاء طبع في طهران
في جزء واحد كبير الحجم عام ١٢٦٩ هـ وهو معجم في الحديث وطبع أيضاً في القاهرة
عام ١٢٠٨ هـ
الثاني : جامع الأصول في احاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة .
ولم يطبع الى الآن . ولخصه ابن الربيع وسماه تيسير الوصول الى معرفة الاصول
طبع في كلكتة عام ١٢٥٢ هـ انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٥٠١ و ٥٠٥ عدد
٢٨٦٩

❀ الأربعون حديثاً للنووي ❀ (١٢)

المتوفي عام ٦٧٦ هـ عام ١٢٧٧ م . قد شرحها جملة من العلماء ومن شروحه
المطبوعة ما هو آت :

الفتح المين في شرح الاربعين النووية لاحمد بن حجر الميمني المتوفي سنة ١٩٢٤هـ عام ١٥٦٥ م . طبع في القاهرة عام ١٢٠٧هـ وعلى هامش حاشية لحسن علي المدايني

الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية لابراهيم بن مرعي بن عطية الشبرخيتي المالكي طبع في القاهرة عام ١٢٠٧هـ وعلى الهامش كتاب المحاسن السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد بن حجازي الفثني

﴿ ١٣ ﴾ : ﴿ المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ﴾

لاحمد بن حجازي الفثني طبع في القاهرة سنة ١٢٩٩ و ١٣٠٣ م وعلى الهامش السبعيات في مواظب البريات للامام ابي نصر الهمداني

﴿ ١٤ ﴾ : ﴿ وللنووي هذا كتاب رياض الصالحين ﴾

﴿ من كلام سيد المرسلين ﴾

طبع في المطبعة الاميرية في مدينة مكة المشرفة سنة ١٢٠٢هـ بحروف على القاعدة الاسلاموية

﴿ ١٥ ﴾ : ﴿ وللنووي هذا ايضاً كتاب التقريب ﴾

﴿ والتيسير في مصطلح الحديث ﴾

لم يطبع الى الآن . ولكن السيوطي المتوفي سنة ٩١١هـ ١٥٠٥ م قد شرحة في كتاب ساه تدريب الراوي في شرح تقريب التواوي طبع في القاهرة سنة ١٢٠٧هـ ولغة بسيطة منهومة . انظر كشف الظنون جزء ٢ ص ٢٨٨ واستعان السيوطي في شرحه هذا بكتب عديدة منها المختصر في علوم الحديث لابن الصلاح الشافعي المتوفي بدمشق سنة ٦٤٢هـ احد اشياخ ابن خلكان

وهو محيي الدين ابو زكريا بجي النوي الشافعي المذهب المولود في
وى من بلاد الشام سنة ٦٢١ هـ المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م وله مؤلفات
عديدة في الفقه ايضا

﴿ ١٦ ﴾ شمائل النبي ﴿

للترمذي المتوفي سنة ٢٧٩ هـ طبع في كلكتة سنة ١٢٦٢ هـ . ولؤلف مجهول
اسمه لدينا شرح لما سماه انباري محمدي طبع في كلكتة سنة ١٨٢٦ م وهو
شرح الشمائل باللغتين العربية والهندية
ولحسن افندي شرح لما طبع في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ ولا بهرام الباجوري
المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ حاشية عليه سماها المأهبات اللدنية طبع في بولاق ١٢٨٠ هـ
وفي القاهرة سنة ١٣٠٩ هـ
ولمحمد بن قاسم جاسوس الذي نبغ سنة ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م شرح على شمائل
الترمذي سماه التواضع الحلية البهية على الشمائل للمهدي طبع في ج ٢ في بولاق سنة
١٢٩٦ هـ وعلى الهامش كتاب لواع انوار الكوكب الدرّي في شرح حمزة البوصيري
لمحمد بن احمد بنيس ألف لواضعه هـ سنة ١٢٠٠ هـ أما محمد بن قاسم
جاسوس فاخذ في شرحه هذا عن شرح المنلى علي الفارسي المتوفي ١٠١٤ هـ
سنة ١٦٠٥ م
وللمنلى علي الفارسي هذا شرح لشمائل الترمذي سماه جمع الوسائل في شرح
الشمائل طبع في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ

﴿ ١٧ ﴾ مسائل عبد الله بن سلام الحيري ﴿

طبع في القاهرة بدون ذكر السنة وهي كراس صغير فيه ١٤٠٤ الف واربعين
سؤال واربعه سؤالات جمعها يهود مدينة خيبر من التوراة وكلّفوا رئيسهم صموئيل
بالتوجه بها الى النبي (صلم) وطرحها عليه وبعد ما اجاب عنها كلها أسلم
صموئيل وسمي عبد الله بن سلام وهي من الكتب المشكوك في صحة استنادها

﴿ ١٨ ﴾ مجموعة ﴿

- طبعت على الحجر في دهلي سنة ١٢٠٢ هـ وفيها ثلاثة كتب
 (١) رسالة في فن اصول الحديث للسيد علي المجراني المتوفي ٨١٦ هـ
 ١٤١٣ م صاحب التعريفات
 (٢) السنن - للترمذي المعروفة بالجامع الصحيح
 (٣) شمائل النبي للترمذي ايضاً
 وعلى هامش هذه المجموعة شروح كثيرة

﴿ ١٩ ﴾ الجامع الصغير في الحديث ﴿

- لجلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبع في ٢ ج في بلاق
 سنة ١٢٨٦ هـ استخرجه من كتاب المطاوع المسمى جمع الجامع
 وللعزبي المتوفي سنة ١٠٤٥ هـ ١٦٣٥ م شرح له ماء السراج المنير في شرح
 الجامع الصغير طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٨ هـ

﴿ ٢٠ ﴾ الدرر المشور في تفسير اسماء الله الحسنى بالأنثور ﴿

- لعبد العزيز يحيى من علماء اواخر القرن الثالث عشر للهجرة طبع في بلاق
 ١٢٩٤ هـ وطبعت معه قصيدة عينية

﴿ ٢١ ﴾ كتاب حجة الله البالغة ﴿

- لاحمد الدهلوي نسبة الى مدينة دهلي الملقب شاه ولي الله ابن عبد الرحيم
 ط في ٢ ج في بلاق سنة ١٢٩٤ هـ وهو كتاب نفيس في الحديث وفيه ايضاً
 كثير من النوائد التاريخية



❖ (٢٢) ❖ الاربعون حديثاً ❖

لإسماعيل حتي الذي نبغ سنة ١١١٧هـ وشرحها المثلّي علي حافظ القسطنقوي
طبعاً معاً في القسطنطينية سنة ١٢٥٢هـ

❖ (٢٣) ❖ مجمع بحار الانوار في غريب ❖

❖ التنزيل ولطائف الاخبار ❖

لمحمد طاهر الهندي المتوفي سنة ٩٨٦هـ طبع في ٤ ج في لكاهاور ١٢٨٢هـ
جمع فيه كل غريب الحديث مع ترك الاسناد لكنه اعنى بذكر الكتب التي
اخذ عنها وذلك باستعمال حروف تشير الى الكتاب ومؤلفه المأخوذ عنها
وط ايضاً في ٢٠ ج في لكاو عام ١٢٤٨هـ

❖ (٢٤) ❖ ايضاح الدلالات في سماع الآلات ❖

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٣هـ ١٧٢١م ط في دمشق ١٢٠٢هـ فيه
عن احاديث عن الرسول (صلم) في سماع آلات الطرب . وطبع ايضاً
على الحجر مع كتاب المقابسات لابي حيان التوحيدي المتوفي سنة ٤٠٠هـ ١٠٠٩م
مدون ذكر الملح والسنه



ملحقات الحديث

(٢٥) * المشتبه لشمس الدين الذهبي *

المتوفي عام ٧٤٨ هـ عام ١٥٤٧ م طبع في لايدن عام ١٨٨١ م باعنا العلامة دي بونج . وهو في اسماء رواة الحديث المشتبهة . انظر فقه السير والوفيات وله ايضاً كتاب الاعتدال في نقد الرجال اي رواة الحديث طبع في كناهور عام ١٣٠١ هـ

(٢٦) * ألفية في مصطلح الحديث *

للعراقي المتوفي عام ٨٠٦ هـ وهو المحافظ عبد الرحيم وله شرح عليها سماه فتح المغيب بشرح ألفية الحديث طبع على الحجر في لكانا عام ١٢٠٢ هـ مع شرح آخر عليها لشمس الدين محمد السخاوي المتوفي عام ٩٠٢ هـ عام ١٤٩٦ م

(٢٧) * كتاب نزهة النظر في توضيح نخبه *

* الفكر في اصطلاح الحديث *

لاحمد بن حجر العسقلاني المتوفي بمصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م طبع في كانبور عام ١٢٩٥ هـ

هو احمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن احمد ابو الفضل شهاب الدين الكثافي العسقلاني المصري الشافعي المعروف بابن حجر ولد في مصر عام ٧٧٢ هـ عام ١٢٧٢ م ونشأ بها يتيماً وتنفقه على الابناسمي والبلغيني وارسل الى الشام والحجاز فاخذ عن جماعة ثم اقتصر على الحديث ومن تصانيفه العديده كتاب تقريب التهذيب في اسماء الرجال قد ذكر بين كتب السير والتراجم . توفي في مصر عام ٨٥٢ هـ عام ١٤٤٨ م ودفن في القرافة .

وقد ترجمه تلميذ شمس الدين محمد البخاري في كتاب ساء المجاهر والدرر
في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر . وترجمه ايضا العالم البلغني في كتاب وقف
عليه في حياته

﴿ ٢٦ ﴾ : المنظومة البيقونية في مصطلح الحديث *

شرحها محمد الزرقاني المتوفي سنة ١١٢٢ هـ وعلق عطية الاجهوري على
الشرح حاشية طبعت في ٧٩ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وايضا سنة ١٢١٠ هـ
(تنبيه) فاننا ذكر مؤلف قدم في الحديث وهو :

﴿ ٢٧ ﴾ : أبو جعفر احمد الطحاوي الحنفي *

المولود عام ٢٢٩ هـ عام ٨٤٢ م المتوفي عام ٣٢١ هـ عام ٩٣٢ م له مصنف قدم
جليل في باب ساء معاني الآثار . ط في لكناهور عام ١٢٠٢ هـ . انظر كشف
الظنون جزء ٥ ص ٦١٤ . ذكر فيه الآثار الماثورة عن الرسول صلعم في الاحكام
التي يتوهم اهل الاتحاد والضعفة ان بعضها ينقض بعضا لقلة علمهم بناسخها من
منسوخها

أصول الفقه

﴿ أصول الفقه عند أهل السنة من المسلمين أربعة وهي ﴾

القرآن والحديث والاجماع والقياس . ومنها تستنبط ادلة الاحكام . فلذلك
الآن ما طبع من اشهر الكتب فيها :

﴿ ١ : ﴾ رسالة في أصول الفقه ﴿

للإمام الشافعي طبعت في القاهرة سنة ١٢١٢ هـ وفي أول مصنف وضع في
الأصول

هو محمد بن إدريس ولد في عسقلان في بر الشام سنة ١٥٠ هـ عام ٧٦٧ م
ويعرف أيضاً بإمام قریش المطلي لان نسبة يرجع الى عبد المطلب جد النبي
سلم وعرف بالشافعي نسبة الى جده شافع بن المصائب قيل كان اشد تدقيقاً
من اهل الحديث والسنة كافة حفظ القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطا
مالك وهو ابن عشر سنين وافق وهو ابن خمس عشرة سنة صرف صباه في
مدينة غزوة حيث تخرج ثم انتقل الى مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث
التى دروساً في الحديث وألف كتابه الأول المسمى بالرسالة . ومن بغداد
حج وبعد ذلك اتى مصر حيث اجتمع على الإمام مالك واشتغل بالتأليف والتعليم
والعبادة وتوفي بالنسقاط بالقاهرة عام ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . اما اشهر تأليفه العديدة
فهي الاصول والسنن والمسند . ولم يزل مقامة في القاهرة وبجانبه مدرسة لحفظ
مؤلفاته ونشر مذهبه أسسها صلاح الدين الأيوبي عام ٥٨٧ هـ ١١٩١ م . اما
السلطان غياث الدين فيني بالحوزة جامعاً لنشر مذهبه أيضاً . واشهر تلاميذ الشافعي
ها احمد بن حنبل والترمذي . وقد انتشر المذهب الشافعي في القطر المصري
وجزيرة العرب

﴿ ٢ : ﴾ أصول الفقه ﴿

للشافعي الملقب بالفتال المتوفي سنة ٥٠٧ هـ ١١١٣ م ط على الحجر في دهلي
عام ١٢٦٤ هـ وفي لكهنؤ عام ١٢٦٣ هـ وفي كثنار عام ١٢٧٩ هـ مع تقارير عديدة
على مؤلفه . وهو مختصر في اصول الفقه



﴿ (٣) : كتاب المواقفات ﴾

لابي اسحاق ابراهيم بن موسى اللخمي الشاطبي المتوفي عام ٥٠٦ هـ طبع في ٤ ج في تونس الغرب عام ١٢٠٢ هـ باعثناء ثلاثة من علماء اهل تونس . وهو مقابلات ومواقفات بين مذهب ابي حنيفة ومذهب مالك حسبما اوضحه ابن القاسم تلميذ مالك

﴿ (٤) : أنوار البروق في انواء الفروق ﴾

لاحمد بن ادريس الصنهاجي المعروف بشهاب الدين القرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ ١٢٨٥ م . طبع في ٤ ج في تونس الغرب سنة ١٢٠٢ هـ ويعرف بالانوار والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ويعرف على الاطلاق بالفروق . وعلى هوامش الاجزاء الاربعة كتاب ادرار الشروق على انواء الفروق لابن الشاطب المتوفي عام ٧٢٣ هـ ١٢٢٣ م ينتقد فيه ابن الشاطب على القرافي انتقاداً شديداً . وكلاهما في الفروق في الفقه على مذهب مالك بن انس

﴿ (٥) : شرح تنقيح الفصول في الأصول ﴾

لابي العباس احمد بن ادريس المشهور بالقرافي المتوفي عام ٦٨٤ هـ عام ١٢٨٥ م . ط في القاهرة عام ١٢٠٦ هـ وعلى هامشه حاشية ابن قاسم العبادي المتوفي عام ٦٩٤ هـ على شرح جلال الدين الحلبي على الورقات لامام الحرمين المتوفي عام ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وكانت وفاة ابن قاسم العبادي عام ٦٩٢ هـ أما كتاب تنقيح الفصول في الاصول هذا فهو مقدمة كتاب الذخيرة في مذهب مالك بن انس . والذخيرة هي للقرافي ايضاً



﴿ ٦ : ﴾ منار الانوار في أصول الفقه ﴿

لعبد الله بن احمد النسفي صاحب الكنز المتوفي ٧١٠ هـ طبع على الحجر في الهند . وللشيخ جيون بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصديقي اللكناوي المتوفي عام ١١٢٠ هـ شرح عليه ساه نور الانوار في شرح المنار ط في كلكتة عام ١٨١٩ م وايضاً فيها سنة ١٢٦٢ هـ

﴿ ٧ : ﴾ تنقيح الأصول ﴿

لصدر الشريعة المتوفي عام ٧٤٧ هـ ١٢٤٦ م ط على الحجر في دهلي عام ١٢٦٧ هـ مع شرحين اثنين عليه الاول للمؤلف نفسه ساه التوضيح في حل غوامض التنقيح والثاني للفتاواني المتوفي عام ٧٩٢ هـ ١٢٨٢ م ساه التلويح في كشف حقائق التنقيح . وطبع ايضاً مع الشرحين المذكورين في لكناو عام ١٢٨١ هـ وايضاً في كازان عام ١٨٨٢ م معها ايضاً . وفي القسطنطينية كذلك

﴿ ٨ : ﴾ جمع الجوامع ﴿

لناج الدين بن السبكي المتوفي عام ٧٧١ هـ ١٢٥٥ م . شرحه جلال الدين المحلي المتوفي عام ٨٦٢ هـ عام ١٤٥٢ م . ووضع عليه البناني حاشية طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨٥ هـ وايضاً فيها عام ١٢٩٧ هـ . وطبع ايضاً في ٢ ج في القاهرة عام ١٣٠٩ هـ وعلى الهامش شرح جلال الدين المحلي المذكور مع تقريرات لعبد الرحمن الشربيني من علماء هذا العصر

﴿ ٩ : ﴾ مسلم الثبوت في اصول الفقه ﴿

لهب الله الهاوي وشرحه محمد بشير الدين القنوجي في كتاب ساه كشف المجهوم ما في المسلم ط في كانيور سنة ١٢٨٧ هـ

(١٠) * كتاب المرأة في اصول الفقه *

للملّى خسرو ط في ٢٥٠ صح في القسطنطينية سنة ١٣٠٤ هـ

فروع الفقه

(١) على المذهب الحنفي

(٢) على المذهب المالكي

(٣) على المذهب الشافعي

(٤) على المذهب الحنلي

(٥) ملحقات الفقه وكتب اخرى دينية

(١) * فروع الفقه على مذهب الحنفية *

(١) * فتاوي قاضي خان *

للإمام الاعظم أبي حنيفة طبع في ٤ ج في كلكتة سنة ١٨٣٥ م وتنسب اليه القصيدة التعانية في مدح النبي (صلم) طبع في القسطنطينية ١٢٦٨ هـ وكتاب الفقه الأكبر في الفروع والوصية طبعا معاً على النحز في لكتاوا ١٢٦٠ هـ هو الإمام ابو حنيفة النعمان بن ثابت احد أئمة المذاهب الاربعة ولد في الكوفة سنة ٨٠ هـ ٧٠٠ م كان في أوّل امره خزاناً يبيع الخبز وهو الحرير او الحرير مع الصوف . ثم اخذ الفقه عن حماد بن ابي سليمان ولازمة ثلثي عشرة سنة حتى تفضل من الفقه واشتهر امره . وكان عالماً عاملاً كثير الخشوع حسن الوجه والمجلس كثير الكلام حسن المواساة لآخوانه . اذا سئل عن الفقه فتخّ وسال

كالهادي وسمعت له دويماً وجهازة في الكلام . وهو غاية في الفياس والرأي
السديد وأول من أكثر البحث في الفقه وفرع فروعه وأوضح سبله وأول من
دوّن ورتب أبواباً وكتباً . وأول من وضع كتاب الفرائض وكتاب الشروط
ومذهبه شائع مشهور وعليه الدولة العثمانية في الافتاء . توفي في بغداد سنة
٧٦٧ هـ ١٥٠ م

﴿ (٢) : الجامع الصغير في الفقه ﴾

لمحمد بن الحسن الشيباني المتوفي سنة ١٨٩ هـ ٨٠٤ م طبع على هوامش كتاب
الخراج لأبي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري المتوفي سنة ١٨٢ هـ ٧٩٨ م
طبعاً معاً في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وأبو يوسف يعقوب والشيباني من تلاميذ
أبي حنيفة النعمان

﴿ (٣) : كتاب الخراج ﴾

لأبي يوسف يعقوب بن ابراهيم الانصاري من اهل الكوفة المتوفي سنة ١٨٢ هـ
٧٩٨ م طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ وعلى هامشه كتاب الجامع الصغير في
اصول الفقه لمحمد الشيباني المتوفي سنة ١٨٩ هـ
أما كتاب الخراج هذا فله فائدة ايضاً في بيان حالة الادارة والسياسة في
أوائل الدور العباسي . وكانا كلاهما اي أبو يوسف والشيباني من تلامذة
أبي حنيفة النعمان

﴿ (٤) : المختصر في الفقه ﴾

للقدوري المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٢٦ م ط في دهلي سنة ١٨٤٧ م . وايضاً
في كازان سنة ١٨٨٠ م
هو أبو الحسن احمد بن محمد القدوري البغدادي الحنفي المذهب

وقد طبع من المختصر هذا فصل واحد في لايسك سنة ١٨٢٥ م وهو
النصل في الجهاد مع ترجمة لاتينية وشرح وضعها العلامة الالماني روزنولر
وللفدوري هذا ايضا كتاب في النكاح طبع في فرانكفورت سنة ١٨٢٢ م

(٥ :) * الدائر *

لنجم الدين النسفي المتوفي سنة ٥٢٧ هـ ١١٤٢ م طبع في كلكتة سنة ١٢٤٦ هـ
وهو مختصر في الفقه على المذهب الحنفي

(٦ :) * وأشهرها الهداية *

طبع في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٣٤ هـ وترجمها العلامة هاملتون الى
الانجليزية وطبعها في ٤ ج في لوندرة سنة ١٧٩١ م
وصاحب الهداية هو ابو الحسن برهان الدين علي المرغيناني نسبة الى مرغينان
المولود سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٥ م والمتوفي سنة ٥٩٢ هـ ١١٩٧ م ومرغينان مدينة في
ما وراء النهر . صنف كتاباً سماه بداية المبتدأ وجعل الهداية منه في بادئ الامر
شرحاً لها . ثم مع الزمن صارت كتاباً اصلياً . وعلقت عليها شروح كثيرة
منها العناية في شرح الهداية وفي مجموعة شروح لثلاثة من علماء اهل
الهند طبع في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

ومنها الكفاية في شرح الهداية للولوي عبد المجيد طبع في كلكتة ١٨٢٧ م
ومنها كتاب نصب الراية لاحاديث الهداية لجمال الدين عبد الله بن
يوسف الزيلعي المتوفي سنة ٧٦٢ هـ ١٢٦٠ م ط في ٢ ج في لكناهور سنة ١٢٠١ هـ
وبعول عليو الحنفية . وقال فيو العالم الشهير الهندي محمود عبد الوهاب البهاري
ما هو آت قال

فلما كان كتاب الهداية شرح البداية من عمدة كتب الحنفية قد اكمل عليه
العلماء وقد كان فيو جملة من الاحاديث ذكرها صاحب الهداية منفردة

فتوجه جمع من الافاضل الى تخریج احاديثها ٠٠٠ ومن احسن تخریج احاديثه
تخریج الزيلعي فانه مشتمل على بسط بسيط في ذكر الاحاديث التي احتجت
بها الحنفية ٥١٠

ولخص ابن حجر السفلاني المتوفي سنة ٨٥٢ هـ كتاب نصب الراية هنا .
انظر كشف الظنون جزء ٦ ص ٤٨٨

ومنها الدراية في تخریج احاديث الهداية طبعت على الحجر في دهلي سنة
١٨٨٢ م في مطبعة الفاروقي

ومنها الشرح المسمى بفتح القدير للعاجز الفقير لكمال الدين محمد السيوطي
المعروف بابن الهمام المتوفي سنة ٨٦١ هـ ١٤٥٦ م ط في ٤ ج على الحجر في لكتان
سنة ١٢٩٢ هـ وفي صحيفة ٢٦٩ من الجزء الثالث يبتدئ كتاب نتائج الافكار
للقاضي زاده الرومي والنتائج منه في تكملة لكتاب فتح القدير

وطبعت الهداية مع الوقاية الآتي ذكرها في ٤ ج في كازان سنة ١٨٨٨ م
انظر كشف الظنون جزء ٤ ص ٢٧٤ وجزء ٦ ص ٤٧٩ و ٤٨٤
وما قاله بعض الادباء في الهداية هذان اليتان

ان الهداية كالقرآن قد نسخت * ما صنفوا قبلها في الشرح من كتب
فاحفظ قواعدها واسلك مسالكها * يسلم مقالك من زيف ومن كذب

(٧) * مختصر الوقاية في مسائل الهداية *

طبع في كازان ١٢٦٠ وايضاً فيها ١٢٩٠ هـ . وهذا المختصر هو للامام
صدر الشريعة عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
الشرح على وقاية الرواية في مسائل الهداية طبع على الحجر في لكتان
سنة ١٢٩٠ هـ وعلى الهامش حاشية عليه للجلي . انظر كشف الظنون عدد
٤٥٨ والشرح هذا لصدر الشريعة الاصغر عبيد الله بن مسعود بن تاج الشريعة
المتوفي ٧٤٧ هـ ١٢٤٦ م وحين هو صدر الشريعة صاحب الوقاية

❖ (٨) ❖ كثر الدقائق ❖

لعبد الله النسفي المتوفي سنة ١٧٠١هـ ١٢٠١م (أر سنة ١٧١٠هـ ١٢١٠) ط
في لوندرة سنة ١٨٤٢م باعتناء العلامة كيورتون وإيضاً في القاهرة سنة ١٣٠٩هـ
في ١٧٦ص

ولمحمود العيني المتوفي سنة ٨٥٥هـ ١٤٥١م شرح عليه ط في ٢ج في بولاق
سنة ١٢٨٥هـ ويعول العلماء عليه في التدريس
وللكثر هذا شرح آخر اسمه مستقلص الحقائق شرح كثر الدقائق ط على
الحجر في كنفور سنة ١٨٨٢م

❖ (٩) ❖ شرح الطائي ❖

وهو مصطفي بن محمد الطائي المتوفي سنة ١١٩٢هـ ١٧٧٨م ط في القاهرة سنة
١٣٠٦هـ في ٢٢٢ص . وهو مختصر مستخرج من كتاب آخر له سماه توفيق الرحمن
شرح كثر الدقائق للنسفي . طبع في القاهرة سنة ١٢٩١هـ

❖ (١٠) ❖ الفتاوى البزازية ❖

لحافظ الدين محمد بن شهاب الدين المعروف بابن البزاز الكردي المحتفي
المتوفي سنة ٨٢٧هـ ١٤٢٢م . طبعت في ٥٠١ص في كازان سنة ١٢٠٨هـ

❖ (١١) ❖ ملتي الأبحر ❖

لإبراهيم المحلي ولد في حلب ورحل الى القسطنطينية وولي ثمة الخطابة في
جامع السلطان محمد خان وتوفي سنة ٩٥٦هـ ١٥٤٩م . طبع في القسطنطينية
سنة ١٢٥١هـ وفي بولاق سنة ١٢٦٢هـ ويعول عليه في تركيا وهو مختصر منيد
يشتمل على مسائل القدوري والخوار والكنز والوقاية وبعض ما يجناه اليو

من مسائل المجمع وعلى نية من الهداية . قدم المؤلف فيه الراجح من اقوالهم
مشيراً الى الاصح والاقوى . وقد وقع الاتفاق على قبوله بين المحتفية . وكان
فراغه من تبييضه في سنة ٩٢٢ هـ

وشرحه عبد الرحمن بن محمد سليمان المدعو بشيخ زاده وسمى شرحه مجمع
الأنهر في شرح ملتقى الأبحر طبع في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ
ولحاجي اسمعيل حاشية عليه طبعت في ٤٨٠ صح في القسطنطينية سنة ١٣٠٤ هـ
ولأبراهيم الحلبي هذا شرح على منية المصلي سماه غنية المستملي وهو جامع
كبير جليل طبع في باريس ولا نعرف سنة الطبع . انظر آثار الادهار

﴿ ١٢ ﴾ ومن أشهر المطبوعات الفتاوى الهندية ﴿

وتعرف ايضاً بالفتاوى العالمية طبعت في ٦ ج في مصر سنة ١٢٨٢ هـ .
وايضاً في بولاق في ٦ ج سنة ١٢١١ هـ وعلى المامش فتاوى قاضي خان والفتاوى
البرازية اللتان قد ذكرنا على صح ١٤١ و ١٤٥
وتنسب الفتاوى العالمية هذه للملك آرن كريب الهندي الملقب باسم
عالم كبر اي فاتح العالم الذي ملك من سنة ١٠٦٩ الى ١١١٩ هـ الموافقة سنة
١٦٥٨ الى ١٧٠٧ م

﴿ ١٣ ﴾ تنوير الأبصار ﴿

لشمس الدين محمد بن عبد الله الغزي المتوفي سنة ١٠٨٦ هـ ٩٩٥ م . وشرحه
محمد علاء الدين المحصني المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ في كتاب سماه الدر المختار في
شرح تنوير الابصار طبع في كلكتة سنة ١٢٤٢ هـ
ووضع عليه محمد الامين النهير بابن عابدين المتوفي سنة ١٢٥٢ هـ حاشية
سماها رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار في فقه مذهب الامام ابي
حنيفة النعمان طبعت في ٥ ج في القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ مع فهرست مستوف

ووضع أيضاً الطهطاوي المتوفي سنة ١٢٢١ هـ حاشية على الدر المختار طبعته في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ وإيضاً سنة ١٢٨٢ هـ

﴿ ١٤ ﴾ : جامع الرّموز وغواشي البحرين ﴿

للقوهستاني نسبة الى جبال قوهستان في جنوبي خراسان المتوفي في بخارة سنة ٦٦٢ هـ وقبل سنة ٦٥٠ هـ طبع مع شروح في ٢ ج في كازان عام ١٢٠٨ هـ

﴿ ١٥ ﴾ : نور الايضاح ﴿

الحسن بن عمار الشربلالي المتوفي سنة ١٠٦٦ هـ لم يطبع . وهو في العادات فقط . وله شرح له سماه مراقي الفلاح في شرح نور الايضاح طبع في القاهرة عام ١٢٠٢ هـ وهو الكتاب الذي بدرسه أولاً قبل غيره المبتدئون من طلبة الجامع الازهر الطالبون للفقه الحنفي . ووضع عليه الطهطاوي حاشية طبعت في بولاق عام ١٢٢٩ هـ

﴿ ١٦ ﴾ : فتاوى الاقروى ﴿

لمحمد بن الحسين الاقروى نسبة الى مدينة اقرة في اسيا الصغرى المتوفي عام ١٠٩٨ هـ عام ١٦٨٦ م طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ذكره احمد حنيف زاده في المحقق الذي وضعه لكتاب كشف الظنون

﴿ ١٧ ﴾ : عقود الجواهر المنيفة في أدلة ﴿

﴿ مذهب الامام ابي حنيفة ﴿

طبعت في ٢ ج في الاسكندرية عام ١٢٩٢ هـ باعثناء رمضان حلاق . وفي محمد مرتضى الزبيدي الحسيني المتوفي عام ١٢٠٦ هـ عام ١٢٩١ م صاحب شرح القاموس في اللغة الذي سماه تاج العروس

* (١٨) كتاب حلية الناجي *

لمصطفى بن محمد كوز الحصارى طبع في القسطنطينية عام ١٢٤٤ هـ وايضاً
في بولاق عام ١٢٥١ هـ . والحلية هذه هي حاشية على شرح الحلبي على منية
المصلي في العبادات على مذهب الحنفية . انظر ملتنى الاجر

* (١٩) شرح الكبائر *

لاسماعيل حفي المتوفي عام ١١١٧ هـ ١٧٠٥ م طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٧ هـ
اما الكبائر فهي الاتام والمخطايا والجرائم والزلات العظيمة

* (٢٠) كتاب شرائع الاسلام في ما هو محرم *

لابي القاسم (لعلة الليث السمرقندي) طبع في كلكتة عام ١٨٢٩ م

* (٢١) الفتاوي الخيرية *

لخير الدين الرملي الحنفي المتوفي عام ١٠٨١ هـ طبع في ٢ ج في بولاق
سنة ١٣٠٠ هـ

* (٢٢) الاشباه والنظائر في الفقه *

لزين الدين بن نجم الحنفي المتوفي بمصر عام ٩٧٠ هـ طبع في كلكتة عام
١٨٢٦ م . انظر كنف الظنون عدد ٧٧٤ و ٧٧٥

* (٢٣) واقعات المفتين *

لعبد القادر بن يوسف الحلبي المعروف بقدري افندي الحنفي المتوفي عام
١١٠٨ هـ طبع في بولاق عام ١٢٠١ هـ وفي فتاوي على مذهب الحنفية

(٢٤) * معين الحكماء فيما يتردد بين *

* الخصمين من الاحكام *

لعلي بن خليل الطرابلسي الحنفي المتوفي عام ١١٤٤ هـ ١٧٤٠ م طبع في بولاق عام ١٢٠٠ هـ وطبع في القاهرة عام ١٢١٠ هـ في ٢٤٥ صح . وعلى هامش كتاب لسان الحكماء لابراهيم بن محمد بن الشحنة الحلبي المتوفي عام ١١٨٢ هـ (وكلاهما في احكام المرافعات)

(٢٥) * رسالة في احكام النكاح *

طبعت في دهلي عام ١١٨٢ م

(٢٦) * آداب القضاة *

للغنى كامل طبعت على الحجر في التستططينية عام ١١٥١ م وهي قوانين للقضاة

(٢٧) * حل المشكلات في الفرائض *

لشجاع بن نور الله الانقروى الفه نحو عام ٩٦٤ هـ ١٥٥٦ م طبع في بولاق عام ١٢٨٥ هـ

(٢٨) * السراجية *

لسراج الدين محمد البجاوندي نبغ في القرن السابع تقريباً طبعت في كلكتة عام ١٧٩٢ م مع ترجمة انجليزية وشرح وهي في الفرائض اي احكام الارث على مذهب الحنفية

❀ فروع الفقه على مذهب المالكية ❀

(تنبيه) انظر سيرة الامام مالك في فقرة كتب الحديث في الكلام على الموطأ

❀ (١) المختصر في الفقه ❀

لسيدي ابي الضياء خليل بن اسحق المالكي المتوفي عام ٧٦٧ هـ ١٣٦٦ م
طبع في باريس اربع مرات بين سنة ١٨٤٨ و ١٨٥٥ م وطبع ايضا في باريس
عام ١٨٨٣ م وهذه الطبعة الاخيرة احسن واكمل من التي سبقها وطبع ايضا في
مصر مراراً

وشرحه كثيرون ومن اشهر شروحه
الشرح الكبير على مختصر سيدي خليل للعلامة احمد الدردير المتوفي عام
١٢٠١ هـ طبع في ٤ ج في القاهرة سنة ١٢٠٣ هـ مع حاشية عليو لمحمد عرفه الدسوقي
المتوفي سنة ١٢٣٠ هـ وأعيدت هذه الطبعة سنة ١٢١٠ هـ والحاشية هذه ثقة ودستور
في الفقه على مذهب مالك

ولاحمد الدردير هذا شرح آخر على متن له هذا بخط من سيدي خليل
وساه بأقرب المسالك الى مذهب مالك ويعرف بالشرح الصغير تمييزاً بينه
وبين الشرح الكبير المار ذكره طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع حاشية
عليو لاحمد الصاوي المتوفي سنة ١٢٤١ هـ ساهها بلفة السالك لا قرب المسالك
ولابي عبد الله محمد الخرشني المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م شرح على المختصر
الجليل للامام ابي الضياء سيدي خليل طبع في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٩٩ هـ
وايضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٣٠٧ هـ وعلى هوامش هاتين الطبعتين حاشية عليو
لعلي العلوي المتوفي سنة ١١٨٩ هـ وهذا الكتاب وما قبله من الكتب التي
تصفحة طلبة الفقه على المذهب المالكي في مدرسة الجامع الازهر . اما طبعة بولاق
فهي اصح من طبعة القاهرة



❀ (٢) كتاب المجموع ❀

لمحمد الامير المالكى المتوفى سنة ١٢٢٢ هـ هذا في حذو متن سيدي خليل
ط في ج ٢ في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ مع شرح عليه ايضاً وحاشية على الشرح
له ايضاً وحاشية اخرى على الشرح المذكور للجازي العدوي وعلى هوامش الجزين
شروح او تقارير لغوية وتفسيرية للشيخ احمد مروان الازهرى الذي وقف
على تصحيح هذه الطبعة كلها

❀ (٣) ولعبد الباقي الزرقاني ❀

المتوفى سنة ١٠٩٩ هـ شرح على مختصر سيدي خليل . ولمحمد بن احمد بن
يوسف الزهوني المتوفى نحو سنة ١٢٢٩ هـ حاشية على هذا الشرح سماها أوضح
المسالك واسهل المراقي طبعت في ٨ ج في بولاق سنة ١٢٠٧ هـ

❀ (٤) الرسالة العشماوية في العبادات ❀

لعبد الباري العشماوي شرحها احمد بن تركي المالكى كان موجوداً سنة
٩٩٢ هـ في كتاب سماه الجواهر الزكية في حل الفاظ العشماوية . ووضع عليه
يوسف الصفتي من علماء القرن الثاني عشر للهجرة حاشية طبعت في بولاق سنة
١٢٨٢ هـ وايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ

❀ (٥) رسالة ابن أبي زيد ❀

المتوفى سنة ٢٨٦ هـ ولما شرح يحيى بكناية الطالب . ولعلي الصعدي العدوي
حاشية عليه طبعت في ج ٢ في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ وهي في التوحيد والفتنة

﴿ ٦ : ﴾ كتاب الافادة في علم الشهادة ﴿

طبع في تونس الغرب سنة ١٢٨٢ هـ وفيه وثائق في كل انواع العقود
والسندات والطلاق وغير ذلك

﴿ ٧ : ﴾ تبصرة الحكام في أصول ﴿

﴿ الاقضية ومناهج الأحكام ﴿

لبرهان الدين أبي الوفاء ابراهيم بن ابي عبد الله محمد بن فرحون البصري
المتوفي سنة ٧٩٩ هـ ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ أوضح فيه بعبارة بسيطة
جلية ماهي وظيفة القاضي المالكي . وعلى الهامش كتاب العقد المنظم للحكام فيها
يجري بين ايديهم من العقود والاحكام لابي محمد عبد الله الكفاني

﴿ ٨ : ﴾ المنظومة المسماة بالمرشد المعين على ﴿

﴿ الضروري من علوم الدين ﴿

لابن عاشر الاندلسي الذي نبغ نحو سنة ١٠٤٠ هـ ١٦٢ م ثم شرحها مياره وهو
محمد بن احمد بن محمد الفاسي المتوفي سنة ١٠٤٨ هـ في كتاب سماه مختصر
الدر الثمين والمورد المعين على المنظومة المسماة بالمرشد المعين ط في القاهرة
سنة ١٢٠٣ هـ وهو مختصر للمبتدئين في العبادات

﴿ ٩ : ﴾ تحفة العروس ﴿

لمحمد بن احمد التيجاني طبعت في باريس والجزائر سنة ١٨٤٨ م وفيها
ثلاثة فصول في النساء واحكام النكاح

❁ (١٠) : التحفة في الفقه ❁

لابن عاصم المتوفي سنة ٨٢٩ هـ طبعت في جزارم الغرب سنة ١٨٨٢ م مع
ترجمة فرنساوية وشروح لغوية وفقهية باعثناء اثنين وهما هوداس ومارنل

❁ ٣ : فروع الفقه على مذهب الشافعية ❁

❁ - الامام الشافعي - ❁

هو محمد بن ادريس ولد في عسقلان بين بافا وغزة سنة ٧٦٧ م
نسبة يرجع الى عبد المطلب جد الرسول (صلم) وعرف بالشافعي نسبة الى جده
شافع بن الصائب . قيل كان اشد تدقيقاً من اهل الحديث والسنة كافة حفظ
القرآن وهو ابن سبع سنين وحفظ موطا مالك وهو ابن عشر سنين وافتي
وهو ابن خمس عشرة سنة . قضى صباه في مدينة غزة حيث تخرج ثم انتقل الى
مكة واتى بغداد سنة ١٩٥ هـ ٨١٠ م حيث اتى دروساً في الحديث والفق كتابه
الاول الذي سماه الرسالة في الاصول . ومن بغداد حج واجتمع بالامام مالك
واخذ عنه وبعد ذلك اتى مصر واشتغل بالتأليف والتعليم والعبادة وتوفي بالنسقاط
سنة ٢٠٤ هـ ٨١٩ م . وأشهر تاليفه العبدية في الرسالة في الاصول والسنن والمستند
لم تطبع . ولم يزل مقامه في جوبي القاهرة بين جبل الجبوشي ومصر العتيقة
وكان بجانبه مدرسة لعلماء مذهب أسسها صلاح الدين الايوبي سنة ٥٨٧ هـ ١١٩١ م .
وبنى السلطان غياث الدين في الحيرة غربي القرات جامعاً للشرف مذهباً ايضاً .
وأشهر تلاميذه الشافعي احمد بن حنبل والمزني . وقد انتشر المذهب الشافعي
في القطر المصري وجزيرة العرب

(١) ❖ مختصر أبي شجاع احمد الاصفهاني ❖

المولود سنة ٤٢٢هـ ١٠٤١م المتوفي بالمدينة قبل سنة ٥٩٢هـ ١١٩٧م .
 ط في لايدن سنة ١٨٥٩م مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة كاپلار . وفي
 مصر مراراً . ويعرف ايضاً تارة بالتقريب وتارة بغاية الاختصار
 وشرحه ابو عبد الله محمد بن قاسم الغزي المتوفي سنة ٩١٨هـ ١٥١٢م
 في كتاب سماه الفتح القريب المحيى في شرح التقريب . وشحه بمحاش العلامة
 محمد نووي بن عمر الجاوي موجود الآن في كتاب سماه قوت المحيى القريب .
 طبع هذا الشرح مع هذا التوشيح في القاهرة سنة ١٢٠١هـ و ١٢٠٥هـ ويعول
 عليها في تدريس الطلبة الشافعية بمكة
 ولا برهم الباجوري الشوفي سنة ١٢٧٦هـ حاشية عليه طبعت سنة ١٢٨٥هـ
 في بولاق

ولمحمد الشربيني الخطيب المتوفي سنة ٩٧٧هـ شرح عليه سماه الاقناع في
 حل الفاظ ابي شجاع طبع في ٤ ج في بولاق سنة ١٢٨٤هـ مع حاشية عليه لسليمان
 الميجري المتوفي سنة ١٢٢١هـ

(٢) ❖ الأحكام السلطانية والولايات الدينية ❖

لاي الحسن علي البصري البغدادى الشهير بالماوردي المتوفي سنة ٤٥٠هـ
 ١٠٥٨م . طبع في بون على الراين سنة ١٨٥٢م . وفي القاهرة في ٢٤٦ ص
 سنة ١٢٩٨هـ وهو من اجل ما صنف في هذا الموضوع
 هو علي بن حبيب ابو الحسن الماوردي ولد سنة ٣٦٤هـ ٩٧٤م كان
 اماماً جليلاً رفيع الشأن له اليد الباسطة في المذهب اي المذهب الشافعي وله
 الثنتين الثام في الفقه والتفسير واصل الدين والادب . منها المحاوي والاقناع في
 الفقه لم يطبع . وادب الدنيا والدين سيذكر في باب الآداب اللغوية وقانون
 الوزارة وسياسة الملك وغير ذلك . وجعل عليه القضاء في بلدان كثيرة

﴿ ٣ : ﴾ التنبيه لابي اسحاق السيرازي ﴿

المتوفي سنة ٤٧٦ هـ ١٠٨٣ م ط في لايدن سنة ١٨٧٢ م باعتماد العلامة جوينبول عن نسخين خط احدهما في مكتبة لايدن والاخرى في مكتبة اوكنفورد وهو من الكتب المعتمدة في مذهب الشافعي

﴿ ٤ : ﴾ مختصر الفقه ﴿

لعبد الله بافضل الحضرمي نبع في القرن العاشر للهجرة وشرحه احمد بن حجر الميمني المتوفي سنة ٩٧٣ هـ طبعا معاً في بولاق سنة ١٣٠٩ هـ في ١٤٤ ص ولحمد بن سليمان الكردي المدني المتوفي سنة ١١٩٤ هـ حاشية على شرح ابن حجر الميمني سماها المحاشي المدنية طبعت في ٢ ج في القاهرة ١٣٠٧ هـ

﴿ ٥ : ﴾ الوسيط للقرظالي ﴿

لم يطبع . قال القزويني صاحب عجائب المخلوقات ان القرظالي هو الامام حجة الاسلام ابو حامد محمد ولد سنة ٤٥١ هـ ١٠٥٨ م وصار في ايامه امام الحرمين وانتشر ذكره في الآفاق فُرِمَ له التدريس في المدرسة النظامية في بغداد (نسبة الى الوزير نظام الملك) ثم حج وترك الدنيا واختار الزهد والعبادة وبالغ في تهذيب الاخلاق . ودخل بلاد الشام وصنف كتباً كثيرة لم يسبق الي مثلها في عدة فنون منها المختل في علم الجدل والتبر المسبوك . واحياء علوم الدين استذكران بين كتب الفلسفة والتوحيد . ثم عاد الى خراسان موظفاً على العبادات الى ان انتقل الى جوار الحق بمدينة طوس في خراسان عن اربع وخمسين سنة وذلك سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م . قاله القزويني . وسيدكر في فقه كتب التوحيد وبين الفلاسفة

وله ايضاً الوجيز في فروع الفقه . وشرحه الرافعي المتوفي سنة ٦٢٣ هـ في كتاب سماه فتح العزيز على كتاب الوجيز . وشرح غريب لغته احمد بن محمد القوي

المتوفي سنة ٧٧٠ هـ ١٢٦٨ م في كتاب سماه المصباح المنير في غريب الشرح الكبير للرافعي ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨١ هـ وهو بالحقيقة معجم لغريب الكلمات الواردة في الشرح الكبير . ذكره صاحب كشف الظنون وم يذكر بين المجهات

(٦) : منهاج الطالبين *

لاي زكريا يحيى النووي المتوفي سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م ط في ٢ ج في مدينة باتافيا سنة ١٨٨٤ م مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة الهولاندي فان دن برج وللجلال الحللي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ شرح عليه . ولاحد القليوبي وعميرة البرلسي حاشية عليه طبعت في ٤ ج في القاهرة سنة ١٤٠٦ هـ وشرحه شمس الدين محمد بن ابي العباس احمد بن حمق الرملي المتوفي سنة ١٠٠٤ هـ ١٥٢٥ م في كتاب سماه نهاية المحتاج الى شرح المنهاج ط في القاهرة في ٨ ج سنة ١٢٠٤ هـ مع حاشيتين عليه الاولى لعلي الشيرازي والثانية لاحد بن محمد عبد الرزاق الرشيدى وضعها سنة ١٠٨٦ هـ ١٦٧٥ م ويعد شمس الدين الرملي هذا مجدداً من اهل القرن الحادي عشر . انظر خلاصة الانر جزء ٣ ص ٢٤٢

(٧) : كتاب متن المنهج *

لزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩٢٦ هـ ١٥٠٤ م اخصص من منهاج الطالبين للنووي . طبع في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وهو ملخص في الفقه على مذهب الشافعية وعليه التعويل عندهم وط أيضاً في ٥ ج في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ مع شرح وحاشية . اما الشرح عليه فهو لزكريا الانصاري نفسه . أما الحاشية عليه فهي لمليان الجمل فرغ من وضعها سنة ١١٨٤ هـ ١٧٧٠ م وسماها فتوحات الوهاب على شرح زكريا الانصاري على متن منهج الطلاب . وكانت وفاة مليان

المجلد هذا سنة ١٢٠٤ هـ

ولسليان البجيرى حاشية على شرح المنهج سماها التجريد لنفع العبيد ط في ٤ ج
في بولاق سنة ١٢٠٩ هـ

(تنبيه :) أما منهاج الطالبين لابي زكريا النووي ومن المنهج لزكريا
الانصاري فطبعا معاً في القاهرة سنة ١٢٠٨ هـ في ١٢٩ صح

﴿ ٨ : ﴾ كتاب الارشاد ﴿

لشرف الدين اسماعيل بن ابي بكر المقرئ اليمني المتوفي سنة ٨٣٧ هـ
شرحه ابو العباس احمد شهاب الدين بن حجر الهيتمي المكي المتوفي
سنة ٩٧٣ هـ في كتاب سماه فتح الجواد في شرح الارشاد ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية للشارح المذكور

﴿ ٩ : ﴾ المطالب المهمة ﴿

لمحمد بن احمد بن عبد المتعال البهوتي من علماء القرن الرابع عشر
للهمزة طبعت في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ في ١٢٢ صح وهي في فروع الفقه على
مذهب الشافعية
وله ايضاً كتاب فتح الاغلاق في احكام الطلاق طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ
في ٩١ صح وهو رسالة واضحة العبارة في احكام الطلاق على مذهب الشافعية

﴿ ١٠ : ﴾ سفينة النجا ﴿

لسالم بن سمير الحضري ولمحمد نوى البنتاني من علماء عصرنا شرح
سماه كاشفة السجا على سفينة النجا ط في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش سفينة
النجا وكتاب الرياض البديعة في اصول الدين وبعض فروع الشريعة
والرياض هن المولف وضعها في مكة نحو سنة ١٢٧٧ هـ

٤: ﴿ فروع الفقه على مذهب الحنبلية ﴾

﴿ الامام احمد بن حنبل ﴾

ولد في بغداد سنة ١٦٤ هـ ٧٨٠ م حيث تخرج آخذاً عن يزيد بن هرون وعن يحيى بن سعيد . وعند ما قدم الامام الشافعي بغداد على ما ذكرنا في سيرته حضر احمد بن حنبل عليه وقرأ عليه ثم اشتهر في العلوم الدينية . توفي سنة ٢٤١ هـ ٨٥٥ م . واشهر تأليفه اثنان

الاول المسند قيل فيه نيف وثلاثون الف حديث افرزها من سبعة وخمسين الف حديث . طبع سنة ١٢١٢ هجرية في القاهرة

والثاني مجموعة حكم وامثال في قمع الشهوات . لم تطبع واشهر تلاميذه اثنان هما اسمعيل البخاري صاحب الصحيح ومسلم بن داود وانتشر المذهب الحنبلي في نجد وبعض جهات اخرى من جزيرة العرب ولم تنف على كتب مطبوعة شهيرة في هذا المذهب غير كتاب واحد وهو نيل المأرب بشرح دليل الطالب . للشيخ مرعي بن يوسف الحنبلي المتوفي سنة ١٠٣٠ هـ ومؤلف هذا الشرح هو الشيخ عبد القادر بن عمر الدمشقي المتوفي سنة ١١٣٥ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٨٨ هـ

٥: ﴿ ملحقات الفقه وكشأ اخرى دينية ﴾

(١) ﴿ الميزان الكبري في المذاهب الأربعة ﴾

لعبه الیهاب الهراني المتوفي سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م . ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً عام ١٣٠٢ هـ و عام ١٣٠٦ هـ وعلى هامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الامة للدمشقي العثماني الذي فرغ من وضعه عام ١٢٧٨ هـ ١٢٧٨ م

❖ (٢) رحمة الأمة في اختلاف الأئمة ❖

لصدر الدين أبي عبد الله محمد بن عبد الرحمن الدمشقي العناني نفع
عام ٥٧٨٠ ط في بولاق عام ١٢٠٠ هـ وعلى هامش كتاب مختصر وهو الميزان
المختصر للشعراني المتوفي عام ٩٧٣ هـ والمصنف لمختصر هذا هو غير المطول
المختصر بالميزان الكبرى

❖ (٣) مختصر مشاريع الأتواق الى مصارع العشاق ❖

مفيد القرام الى دار الاسلام في الجهاد ط في بولاق عام ١٢٤٣ هـ

❖ (٤) بغية الباحث ❖

وفي ارجوزة في الفرائض اي احكام الارث حسب المذاهب الاربعة لمحمد الرحي
شرحها محمد سبط المارديني وحشاها عطية القهوي بمحاثة مطولة ثم اختصرها عمر
البقروي طبع في بولاق عام ١٢٨٤ هـ

❖ (٥) المختصر النافع ❖

طبع على الحجر في دهلي وهو ملخص فروع الفقه عند الشيعة

❖ (٦) تنبيه المغترين ❖

لعبد الوهاب الشعراني المتوفي عام ٩٦٠ هـ ١٥٥٢ م ط في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ
وهو في الآداب الدينية



﴿ (٧) الطريقة المحمدية ﴾

لنفي الدين محمد البرجوي نسبة الى برجة طبعت في النسططنينية عام ١٢٦٠ هـ
وشرحها المذلل رجب بن احمد في كتاب سماء الوسيلة الاحمدية في شرح الطريقة
المحمدية طبعت في ٢ ج في النسططنينية عام ١٢٦١ هـ

﴿ (٨) تحفة السائل في أجوبة المسائل ﴾

لاحد بن محمد بن الحسن بن علي العباسي الحنفي طبعت في القاهرة عام
١٢٧٧ هـ وفيها ثلاثمائة سؤال مع اجوبتها في امور دينية

﴿ (٩) المسائل الأربعون في الدين ﴾

طبعت في لكاو سنة ١٨٤٤ م مع ترجمة فارسية

﴿ (١٠) مكارم الأخلاق ﴾

لرضي الدين ابي نصر بن امين الدين ابي علي فضل الله الطبرسي . ط في
بولاق عام ١٢٠٠ هـ وهي قواعد للسلوك في الحياة الدنيا مبنية على الحوادث التاريخية
فلذا فيها فائدة ولذة تاريخية . وكان الطبرسي هذا علىذهب الشيعية ولما لم
يحل الأصل الخطي من تنديدات على أهل السنة استحسن المصححون ونمت الطبع
في بولاق ان ينقحوه منها اثناء العمل فأتى خاليا مما يمس بالسنة والاجماع



❀ (١١) المدخل ❀

لاي عبد الله محمد العبدري المعروف بابن الحاج المتوفي سنة ١٢٣٧هـ ١٢٢٦م
ط في ٢ ج في الاسكندرية سنة ١٢٩٢هـ وهو كتاب بسيط العبارة فريد في
موضوعه موضوع لاستعمال العامة في بيان اصول الدين الاسلامي وآدابه .
انظر كشف الظنون جزء ٥ ص ٤٧٤

❀ (١٢) هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء ❀

في ارجوزة لزين الدين الملباري . ولاي بكر بن السيد محمد شطا الدماطي
شرح عليها سماه كنفية الانتباه ومنهاج الاصفاء ط في القاهرة سنة ١٢٠٢هـ
في ١٢٠ ص والارجوزة على هامش هذا الشرح

❀ (١٣) دلائل الخيرات ❀

لمحمد الجزولي المتوفي سنة ٨٧٠هـ طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٠٥هـ
وعلى الهامش قصيدتا البوصيري المعروفتان بالبردة والمهزبة . والدلائل هذه
دعاءات وصلوات
ولمحمد المهدي الفاسي شرح عليها سماه مطالع المسرات طبعت في القاهرة
سنة ١٢٠٩هـ

❀ (١٤) مقدمة كتاب الحق المبين ❀

❀ في محاسن أوضاع الدين ❀

طبعت في كازان سنة ١٨٩٠م في ٤٤٥ ص

﴿ (١٥) كتاب السعادة ﴾

لناصر الدين ابن خسرو ط في باريس سنة ١٨٨١ م مع ترجمة فرنساوية
باعثناء ادوارد فانبيان يظهر انها رسالة صغيرة

﴿ (١٦) الجوامع في السياسة الالهية والآيات النبوية ﴾

لابن تيمية المتوفى سنة ٧٢٨ هـ ١٣٢٧ م ط في بمباي سنة ١٣٠٦ هـ

﴿ (١٧) رسالة نزهة الارواح في ﴾

﴿ بعض اوصاف الجنة ﴾

لمؤلف مجهول لدينا ألها نحو سنة ١١٩٢ طبع في القاهرة ١٢٧٧ هـ

﴿ (١٨) رسالة حضيرة القدس ﴾

لعبد الله السني طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ وهي مقالة وجيزة في
يوم المحشر



﴿ التوحيد والعقائد ﴾

﴿ أي علم الكلام ويعرف أيضاً بأصول الدين ﴾

قال ليبد بن ربيعة

ألا كل شيء ما خلا الله باطل * وكل نعم لا محالة زائل

وقال ابو العنابية

وكل لآلئ ذاك * مفر له شاكز حامد

وفي كل شيء له آية * تدل على انه الواحد

لعلنا السنة من المسلمين في التوحيد رأيان اولهما يعرف بالاعتقاد الاشعري نسبة الى أبي الحسن الاشعري الآتي ذكره . والثاني بالاعتقاد الماتريدي نسبة الى أبي منصور الماتريدي المفسر المجتهد فتنوة الائمة الحنفية ولما كان خلافهم هذا داخلاً في جوهر المسألة لا داع لنا الى الخوض فيه لاننا انما نتعرض لاهداء الطالب الى المصنفات النفيسة التي طبعت ولا نبحث عن الموضوع نفسه . غير اننا اوردنا كتب التوحيد في آخر الكلام عن الكتب الدينية لاشتراك التوحيد في الجوهر مع الحكمة اي الفلسفة التي سنذكر كتبها في الفقرة الآتية . ولولا هذه العلاقة بين الفلسفة والتوحيد لوجب تقديم كتبها قبل كتب الفقه . واذا لم يجد القارئ مطلوبة في هذه الفقرة فليطلبه في فقرة الفلسفة عساه ان يعثر عليه فيها

(١ :) ﴿ ابو الحسن علي بن اسماعيل الاشعري البصري ﴾

المولود سنة ٢٦٠ هـ ٨٧٤ م المتوفى سنة ٣٣٠ هـ ٩٤١ م له في التوحيد كتاب التبيين على اصول الدين وكتاب الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك

والفضيل . لم يطبعا وله غيرها كثير . قال ابو بكر الصيرفي كان المعتزلة قد رفعوا رؤوسهم حتى أظهر الله تعالى الاشعري فحجزم في اقعاع السام اه انظر جملة عقيدته في خطط المقرئ جزء ثاني صفحة ٣٥٩

(٢) ﴿ ابو بكر محمد الباقلاني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٤ هـ ١٠١٣ م ببغداد وهو من تلاميذ الاشعري وعلى اعتقاده لم تطبع مصنفاته . كان مشهوراً ببجودة الاستنباط وسرعة الجواب

(٣) ﴿ ابو المعالي الجويني امام الحرمين ﴾

﴿ وشيخ الغزالي ﴾

توفي الجويني سنة ٤٧٨ هـ ١٠٨٥ م . وهو أيضاً على اعتقاد الاشعري . لم تطبع مصنفاته

(٤) ﴿ الغزالي المتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م ﴾

وهو أيضاً على اعتقاد الاشعري . هو ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ولد سنة ٤٥٠ هـ سنة ١٠٥٨ م ولد بقرب مدينة طوس في خراسان وتلقى الدروس في نيسابور . وعينه الوزير نظام الملك مدرساً في المدرسة النظامية ببغداد وعلم فيها من ٤٨٤ هـ الى ٤٨٩ هـ . ثم حج ثم اقام مدة بدمشق وزهد الدنيا فأتى بيت المقدس وقرع للعلوم الصوفية . ثم له دعوة الوزير فخر الملك وعلم في نيسابور وبعد مدة عاد الى مدينة ولادته وتوفي سنة ٥٠٥ هـ سنة ١١١١ م له في التوحيد كتاب المنقذ . ط في باريس سنة ١٨٤٣ م باعثناء العلامة شمولدرس . وفي القسطنطينية . وفي مصر وله أيضاً كتاب مقاصد الفلاسفة ط البعض منه اي القسم في المنطق في

لايدن سنة ١٨٨٨ م باعثناء العلامة ير
 وله ايضاً كتاب عمدة المحققين وبرهان اليقين ويسمى ايضاً بالبر المسبوك .
 ط في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ . وهو مع انجازه مفيد للوقوف على عقائد اهل السنة
 قبل انه ترجم الى العربية من نسخة بالفارسية
 وله ايضاً بحايات الفلاسفة ط بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ اطلبة بين كتب الفلسفة
 وله ايضاً احياء علوم الدين طبع مرتين في بولاق في ٤ ج سنة ١٢٧٨
 و١٢٨٢ وفي القاهرة مراراً وايضاً في لكناو في ٤ ج سنة ١٢٨١ هـ بعد ان
 نصيحت هذه الطبعة الاخيرة على ست نسخ خطية وعلى طبعتي بولاق وذلك
 باعثناء محمد مظهر ولها فهرست وشروح فصارت احسن الطبعات
 ولمحمد بن محمد بن مرتضى الحسيني شرح على احياء علوم الدين هذا سماه
 انخاف السادة المتقين فرغ من وضعه سنة ١٢٠١ هـ . طبع في ١٢ ج في مدينة
 فاس سنة ١٢٠٢ هـ وفي القاهرة ايضاً
 وللغزالي هذا ايضاً المقالة الولدية عرفت بهذا الاسم لانه يخاطب فيها غلاماً
 بقوله يا ولد طبع في فينا الثمنا سنة ١٨٢٨ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة
 فون هامر بورغستال النمساوي . وشرحها عبد الوهاب العامدي (الأمدي)
 لاجل ابن الامير ساجقي زاده طبع الشرح هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦١ هـ
 وله ايضاً الدرة الفاخرة في احوال الآخرة طبع في مدينتي جنيف وبازل
 في سويسرا سنة ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة غاوتيه
 وما يعزى اليه كتاب مكاشفة القلوب المقرب الى عالم الغيوب طبع في
 بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وهو بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر يعزى ايضاً الى الغزالي
 ولكن المختص المحقق مجهول لدينا ومما كان من امه فالكاتب مفيد في
 بابو انظر كشف الظنون جزء ٦ ص ٩٢ عدد ١٢٨٢٦
 وله ايضاً منهاج العابدين . وله ايضاً بداية الهداية طبعا معاً في ٩٠ ص في
 القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ . ولمحمد نووي الجاوي شرح على بداية الهداية سماه مراقي
 العبودية طبع مع الاصل في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٩ ص
 ويسمى اهل السنة بحجة الاسلام وسيذكر بين الفلاسفة

(تنبيه) والمذكورون اشهر الاشعرين

﴿ (٥) : الامام أبو حنيفة النعمان ﴾

له كتاب الفقه الاكبر طبع على الحجر في لكتاو سنة ١٢٦٠ هـ ومعه الوصية التي له ايضاً وقيل بل هي لابن حنبل . وللمللي علي أكبر شرح على الفقه الاكبر طبع على الحجر في ٢٤٤ ص في دهلي ١٨٩٠ م . ولمعين الدين ابني الحسن عطاء الله بن محمد القرشوي كتاب مختصر المقال على شرح الفقه الاكبر طبع في كازان سنة ١٨٩٠ م في ١٨٢ ص . ولا نقول عنه انه اشعري او ماتريدي لانه سبق زمن ظهور هذا الخلاف في العقائد

﴿ (٦) : أبو القاسم اسحق بن محمد الحكيم ﴾

﴿ السمرقندي الماتريدي العقيدة ﴾

المتوفي سنة ٥٤٢ هـ له كتاب السواد الاعظم طبع في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ وهو مشغل على اسئلة واجوبة في اصول الدين

﴿ (٧) : نضر الدين الرازي ﴾

نسبة الى مدينة الري في شمالي ارض العجم . هو محمد بن عمر ويعرف بابن الخطيب الاشعري العقيدة ولد سنة ٥٤٤ هـ سنة ١١٤٩ م في الري . وكان ابوه ضياء الدين عمر من معتبري علماء الري . وبعد ان ابتداء محمد هذا يتعلم في مدينة ولادته رافق استاذه محمد الدين الجبلي الى مراغة وتفرغ للعلوم الفلسفية . وبعد وقت وجيز اشهر بين اهل الدين والفلسفة . واخذ يتجول في مدن آسيا الوسطى ويلقي دروساً . توفي سنة ٦٠٦ هـ عام ١٢١٠ م في مدينة هرات وهي اعظم مدن القسم الغربي من افغانستان

وأشهر مصنفاته كتاب مفاتيح النيب قد ذكرناه بين كتب تفسير القرآن وهو موسوعة شاملة في هذا العلم طبع في بولاق طبعة مصححة عام ١٢٧٨ هـ في ٦ ج كبار وأيضاً فيها في ٨ ج عام ١٣٠٨ هـ وأيضاً في القسطنطينية وفي القاهرة وله في التوحيد كتاب الأربعين في أصول الدين يشتمل على أربعين مسألة في دقائق علم الكلام لأنه لا كبر أولاده محمد لم يطبع

(٨) ﴿ البيضاوي الأشعري العقيدة ﴾

هو ناصر الدين أبو سعيد عبد الله ولد في المدينة البيضاء في بلاد فارس وهي بقرب مدينة شيراز . وتولى القضاء في شيراز وألقى دروساً في مدن عديدة من دور الاسلام توفي في تبريز عام ٦٨٥ هـ عام ١٢٩٢ م له في التوحيد كتاب طوالت الانوار طبع مع شرح له على الحجر في الاستانة وأشهر كتبه تفسير القرآن الذي سماه انوار التنزيل واسرار التأويل ويعرف بتفسير القاضي اعنى بطبعه العلامة فلاشر الألماني في ٧ ج في لايبك عام ١٨٤٨ م . ووضع العلامة فل الألماني هذه الطبعة فهرساً مستوفياً طبع في لايبك عام ١٨٧٨ م

ولشهاب الدين الخفاجي المتوفي عام ١٠٦٩ هـ حاشية عليها سماها عناية القاضي وكفاية الراضي طبعت في ٨ ج في بولاق عام ١٢٨٢ هـ

ولشيخ زاده المحاشية على البيضاوي طبعت في ٢ ج في بولاق عام ١٢٦٢ هـ باعثناء قطلة وضبطه

(٩) ﴿ عضد الدين الايجي الاشعري العقيدة ﴾

المتوفي عام ٧٥٦ هـ ١٣٥٥ م . له في التوحيد كتاب المواقف شرحها السيد الشريف علي المبرجاني صاحب التعريفات المتوفي عام ٨١٦ هـ . طبع شرحه هذا في القسطنطينية عام ١٢٨٦ هـ

ولحسن جلبي المتوفي عام ٨٨٦ هـ حاشية عليه طبعت في القسطنطينية . ولعبد

الحكيم السالكوتي المتوفي عام ١٠٦٧ هـ المدفون بسيالكوت في الهند حاشية عليه طبع في القسطنطينية
وللعهد هذا أيضاً رسالة في العقائد تعرف بالمضدية . وللسيد حافظ شرح عليها طبع في القسطنطينية عام ١٢٥٩ هـ مع حاشية جديدة عليه لعل قوشي
ولجلال الدين الصديقي الدواني المتوفي عام ٩٠٨ هـ شرح على العقائد المضدية
هذه . وللكتبوي حاشية على هذا الشرح طبع في القسطنطينية عام ١٢٤٣ هـ
ولاخوند يوسف القرباجي المتوفي نحو ١٠٢١ هـ حاشية عليه أيضاً طبع مع أبي
مع شرح الدواني في ٢٤٧ ص في كازان عام ١٨٨٨ م
ولمحمد عبد المحي شرح على المضدية سماه الهدية الندية طبع في لكناهور
عام ١٢٨٢ هـ

(١٠) ﴿ نجم الدين أبوحفص عمر النسفي ﴾

المتوفي عام ٥٣٧ هـ ١١٤٢ م وهو ماتريدي العقيدة له مختصر في التوحيد سماه
ركن الايمان أو ركن الدين على مذهب اهل السنة ويعرف غالباً بالعقائد
النسفية ط سنة ١٨٤٢ م في لندن باعثناء العلامة كيورتون . وقيل بل العقائد
هذه هي لحافظ الدين ابي البركات عبد الله النسفي المتوفي سنة ٧١٠ هـ ١٢١٠ م
فاتبه . وتعرف أيضاً باسم عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة
ولسعد الدين الفنازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ شرح على العقائد النسفية طبع
في كلكتة سنة ١٢٦٠ هـ وإيضاً في لكناهور سنة ١٢٨٦ هـ وعلى هامش حواش
للملوي خادم حسين العظيم ابادي . ووضع الخيالي المتوفي سنة ٨٦٢ هـ على
شرح السعد الفنازاني حاشية طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢٥ هـ وإيضاً ١٣٠٤ هـ
مع تعليقات عليها للقاضي السالكوتي المتقدم ذكره

(١١) ﴿ أوحده الدين النسفي الماتريدي العقيدة ﴾

له منظومة في اصول الدين عند اهل السنة طبع في اوكنسورد ببلاد
الانكلوز سنة ١٧٧٠ م مع ترجمة لاتينية

❀ (١٢) محمد بن يوسف السنوسي ❀

❀ الاشعري العقيدة ❀

المتوفي سنة ٨٩٥ هـ ١٤٩٠ م له في التوحيد « عقيدة اهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التقليد » المشهورة بكبرى السنوسي ولحمد عيش المصري المتوفي ١٢٩٩ هـ شرح عليها سماه هداية المريد لعقيدة اهل التوحيد طبع في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش مصنف آخر لحمد عيش هذا سماه النتوحات الالهية الوهية على المنظومة المقررة المسماة اضاءة الدجينة في اعتقاد اهل السنة . وفي أول هذا الكتاب ترجمة حال احمد المقرئ صاحب المنظومة المتوفي عام ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م

وللسنوسي هذا أيضاً في التوحيد رسالة مختصرة سماها ام البرادين والعقائد وفي المشهورة بالسنوسية الصغرى طبعت في لايبسك عام ١٨٤٨ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة وولف الالماني . وفي بولاق مراراً

ولحمد منصور المدهدي شرح عليها . ولعبد الله بن حجازي الشرفاوي المتوفي عام ١٢٢٧ هـ حاشية عليه طبعت في ١٢٩ صح في القاهرة ١٢١٠ هـ مع الشرح وشرحها السنوسي نفسه . ولحمد عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٣٠ هـ حاشية على هذا الشرح طبعت في بولاق عام ١٢٨١ هـ . ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على ام البراهين طبعت في بولاق عام ١٢٨٢ هـ وفي القاهرة مراراً

❀ (١٣) عبد الوهاب الشعراي الاشعري العقيدة ❀

المتوفي عام ١٢٧٤ هـ ١٥٥٢ م له اليواقيت والمجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت أولاً في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ باعثناء احمد المرصني . ثم ثانية في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش كتاب الكبريت الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر للشعراي ايضاً . اما الشيخ الاكبر هذا فهو محي الدين بن العربي المالكي الصوفي المتوفي سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق

وله ايضاً كتاب مخ المنة في التللس بالسنة وهو في العقائد الاساسية طبع في القاهرة ١٢٧٩ هـ

وله ايضاً تنبيه المغترين (في الآداب الدينية) طبع في القاهرة عام ١٢٧٨ هـ
وله ايضاً كتاب الميزان الكبرى في المذاهب الاربعة ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٢ هـ وعلى الهامش كتاب رحمة الامة في اختلاف الائمة لصدر الدين
عبد الرحمن

وله ايضاً مختصر التذكرة في احوال الآخرة اخصر من تذكرة القرطبي وطبع
مختصر في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وعلى هامشه قرع العيون ومنرّح القلب المحزون
لاي الليث السمرقندي الذي نبغ في اواخر القرن الثالث للهجرة

(١٤) * الفضالي الاشعري العقيدة *

المتوفي في النصف الاول من القرن الثالث عشره له كناية العوام في العقائد
ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ شرح عليها سماه تحقيق المقام ط في
٨١ صح في بولاق عام ١٢٠٩ هـ وهو توحيد

(١٥) * أبو مدين الاشعري العقيدة *

(ذكره الشعرا في المتوفي عام ٩٧٢ هـ في كتاب الطبقات جزء اول صح
٢٠٦) ولاي مدين هذا كتاب انس الوحيد ونزهة المريد في التوحيد . وشرحه
شهاب الدين احمد بن عبد القادر الملقب بياعشن في كتاب سماه البيان
والماز يد المشتمل على معاني التنزيه وحقائق التوحيد ط بالقاهرة عام ١٣٠٠ هـ



﴿ ١٦ ﴾ خضريك الماتريدي العقيدة ﴿

المتوفي سنة ٥٨٦٢ هـ . له النصيفة النونية في العقائد الاسلامية طبعت في
القسطنطينية عام ١٢٥٨ هـ . وشرحها داود بن محمد الفارسي نحو سنة ١١٧٢ هـ
طبع شرحه هذا في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ مع متن النصيفة

﴿ ١٧ ﴾ ابراهيم اللقاني الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي سنة ١٠٤١ هـ . له جوهر التوحيد طبعت في بولاق سنة ١٢٤١ هـ
وفي ارجوزة في العقائد وتعرف بالجوهرة في علم الكلام انتهى ابنه عبد السلام
من تبليغها بعد موت ابيه سنة ١٠٤٨ هـ وشرحها ابنه عبد السلام هذا . ولمحمد
الامير المتوفي سنة ١١٨٥ هـ عام ١٧٧١ م حاشية على الشرح طبعا معاً في القاهرة
سنة ١٢٠٩ هـ ولابراهيم الباجوري المتوفي عام ١٢٧٦ هـ حاشية على الجوهرة للقاني
طبعت في القاهرة عام ١٢٠٤ هـ

﴿ ١٨ ﴾ علي الاوشي الفرغاني الحنفي الماتريدي ﴿

﴿ من علماء القرن السادس للهجرة ﴾

له قصيدة بدء الامالي وفي ملخص العقائد الاسلامية طبعت في رجبوموتي
وهي كونسبرغ عام ١٨٢٥ م

﴿ ١٩ ﴾ احمد بن محمد امين الماتريدي ﴿

له كتاب فرائد الفوائد في بيان العقائد ط في القسطنطينية سنة ١٢١٩ هـ



﴿ ٢٠ ﴾ ابن عطاء الله السكندري الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي سنة ٧٠٩ هـ ١٢٠٩ م له حكم في التصوف . توفي شهرتها عند
اهلها عن ذكر اوصافها . وشرحها محمد الرندي النفزي وشرحها عبد الله بن
حجازي الشرفاوي المتوفي سنة ١٢٢٧ هـ طبعت في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ
وايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش شرح عبد الله الشرفاوي لها
ولاين عطاء الله هذا رسالة تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس طبعت
في مصر سنة ١٢٠٥ هـ في ٤٧ صح ومراراً

﴿ ٢١ ﴾ احمد عرب الشرنوبلي الاشعري العقيدة ﴿

المتوفي سنة ٩٩٤ هـ ١٥٨٥ م له تائية في التصوف التوحدي ساهما السلوك
الى ملك الملوك . شرحها عبد المجيد الشرنوبلي الموجود الآن طبعا معاً في
القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وعلى الهامش شرح حكم ابن عطاء الله السكندري

﴿ ٢٢ ﴾ عين العلم في التوحيد والآداب الدينية ﴿

طبع في كازان سنة ١٨٥٦ م في ١٢٨ صح باعثناء العلامة غوتولد وهو
مختصر من احياء العلوم للغزالي

﴿ ٢٣ ﴾ رسالة في احوال القيامة ﴿

لا نعرف مؤلفها طبعت في لايبك سنة ١٨٧٢ م باعثناء العلامة الالماني
ورولف

﴿ ٢٤ ﴾ مقولات أرسطاطاليس

الفيلسوف اليوناني في التوحيد . وهو بالصح اقوال في التوحيد نسبت الى
 ارسطاطاليس . مع انها بالحقيقة كلام فلاسفة اليونان الاسكندرانيين الذين
 نبغوا خمسمائة سنة بعد عهد ذلك الحكم وعبروا فيه عن آرائهم في تفسير
 آرائه وترجمت اقوالهم الى العربية تحت عنوان حكمة ارسطاطاليس ونوحته
 عني بجمعها من النسخ الخطية وطبعها العلامة فردريك ديتريشي الالماني طبعت
 في لايبسك سنة ١٨٨٢ م في ١٨٤ ص

ومن هذا النوع ايضاً كتاب الاسباب المنسوب خطأ لارسطاطاليس طبع
 في مدينة فرايبورغ سنة ١٨٨٢ م في ٢٢٠ ص باعتناء العلامة باردنهاور مع
 ترجمة المانية وشروح لاتينية . وكتاب الاسباب هذا هو مصنف في الخيراى
 الصلاح الخالي من كل ذغل



﴿ تاريخ العقائد والملل والحل ﴾

﴿ (١) اوحيان التوحيدي ﴾

المتوفي سنة ٥٤٠٠ هـ ١٠٠٩ م له كتاب المقاسبات وهو من أهم المصنفات للوقوف على تاريخ الفلسفة . طبع على الحجر بدون ذكر الحل والسنة وطبعت معه عشق كتب انظر وانظرها بالتفصيل في فقره كتب الفلسفة

﴿ (٢) ابن حزم الاندلسي ﴾

المتوفي عام ٤٥٦ هـ ١٠٦٣ م له في تاريخ الآراء في التوحيد والفلسفة كتاب سماه مهم السنن في الملل والحل اعتقد فيه على الاشعرين . وقال فيه تاج الدين السبكي في طبقاته قال وكتابه هذا من شر الكتب وما برح المحققون من اصحابنا (اي الاشعرين) يتهون عن الظرف فيه لما فيه من الازدراء باهل السنة . ٥١ . لم يطبع ومع ذلك هو كتاب مهم في بابه

﴿ (٣) الشهرستاني ﴾

المتوفي عام ٥٤٨ هـ ١١٥٣ م له في تاريخ الآراء في العقائد كتاب سماه الملل والحل حكى فيه بيان اعتقاد كل ملة بدون تعرض الى الذب او الاعتقاد . ط في ٢ ج في لندره ١٨٤٦ م وايضاً في ٢ ج في مصر ١٢٦٣ هـ

« تمت فقرات الكتب الدينية »

❖ فقرة الفلسفة أي الحكمة والعقليات ❖

❖ ومن ضمنها المنطق وعلم التصوف ❖

قال فرنسيس فتح الله مراش في كتاب مشهد الاحوال في كلامه عن
حال الجمل
اذا حكم الخطأ قُتل الصوابُ فلا شرع هناك ولا كتابُ

(١١) القلة وهم المترجمون

(١٢) الفلاسفة وهم علماء الحكمة مع ذكر علماء التصوف والباطن



❖ تنبيه ❖

بين التوحيد والفلسفة اشتراك فان لم يجد القارئ مطلوبه في هذه الفقرة
فليراجع فقرة كتب التوحيد

أخذ العرب الفلسفة أي الحكمة عن اليونان . وكيفية ذلك ان بعض علماء
النصارى الذين كانوا في مدينة أديا أي الرها وهي اورفا الحالية طردوا منها
في القرن الخامس للميلاد لداعي اختلاف في العقائد وقع بينهم وبين قيس الملة
النصرانية التابعين للمملكة البيزنطية اي مملكة الروم الشرقية . فالتجأ أولئك
المطرودون الى مملكة بني ساسان في ايران أي فارس . واستمروا فيها بدون
معارضة على تتبع بحوثهم العلمي ومن جملة ذلك انهم حفظوا ترجمات عديدة باللغة
السريانية من مؤلفات فلاسفة اليونان . ثم في القرن الثامن والتاسع بعد الميلاد
نُقلت هذه الترجمات السريانية او بعضها الى اللغة العربية بايعاز الخليفة العباسي

مارون الرشيد وابنه المأمون . فكان هذا افتتاح الفلسفة اي الحكمة عند العرب . ومن ثم زها هذا العلم او بالاصح هذا البحث والاجتهاد عند العرب في الشرق اي الاقاليم الخاضعة لسلطة بني العباس وفي الغرب اي الادلس تحت ظل بني امية الغريبيين

وفلسفة العرب أي حكمتهم مبنية على كتب اليونان ولا سيما على آراء ارسطاطاليس بل مأخوذة بأسرها من حكمتهم حسبما هي مبنية في شروح العلماء الاسكندرانيين لمصنفات فان مدينة الاسكندرية كانت مركز علماء اليونان من عهد الملك بطليموس الاول سنة ٢٨٥ ق م حتى فتح العرب هذه المدينة في سنة ٦٤٠ م . راجع العصر الاسكندراني للعلوم والمعارف والحكمة في كتب التاريخ

القديم والعمران اليوناني

ومنذ اعتنى العرب بالفلسفة اي الحكمة ساروا سير المصنفات المحاوية الجامعة التي سماها بعض اهل عصرنا بالموسوعات اي بذلول الجهد في جمع المعارف البشرية وتدوينها في كتب مرتبة على نسق المعجمات

وتعرف هذه المصنفات بالمحاوية او بموسوعات العلوم . ولاحمد زكي من اهل هذا العصر رسالة بحث فيها عن الموسوعات العربية طبعت في القاهرة سنة ١٣٠٨ هـ . وفيها ايضا كلام عن تحفة اخوان الصفا البصريين

والذين اشتهروا بالنقل الى اللغة العربية في زمن الزهو العباسي هم يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني . وحنين بن اسحاق العبادي النصراني . واسحاق بن حنين العبادي . وثابت بن قرق . وعبد الله بن المتفيع . فلنذكرهم اولاً ثم لنذكر أشهر فلاسفة العرب والصوفية واهل المنطق



١: النقلة أي المترجمون

(١) * يوحنا بن ماسويه السرياني النصراني *

كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولام الرشيد ترجمة الكتب الطبية القديمة وخدم الرشيد ومن بعد إلى أيام المتوكل . وكان معظماً في بغداد وله تصانيف جليلة وكان يدرس فيمنع اليو نلامة كثيرون . توفي سنة ٢٤٤ هـ سنة ٨٥٧ م اطلبة بين الاطباء .

(٢) * حنين ابن اسحق العبادي النصراني الطبيب *

ولد سنة ١٩٤ هـ سنة ٨٠٩ م وكان اسحق والد حنين صيدلياً في الحيرة . فلما نشأ حنين ابنة أحب العالم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويقراً عليه الطالب . ثم توجه إلى بلاد الروم الشرقية إلى البيزنطيين وأقام بها سنتين حتى أحكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه وعاد إلى بغداد ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد اللغوي حتى رجع في اللسان العربي . ثم عاد إلى بغداد واشتهر وقتئذ بالترجمة . وكان امام وقتو في الطب وله مؤلفات مفيدة . وأدرك زمن المتوكل . توفي سنة ٢٦٠ هـ سنة ٨٧٢ م اطلبة بين الاطباء .

له قصة سلامان وإبسال ترجمها من اليونانية إلى العربية طبعته سنة ١٢٩٨ هـ في القسطنطينية مع تسع رسائل لابن سينا في الحكمة والطبيعات . أما قصة سلامان وإبسال فترجمها إلى الفارسية الشاعر جامي وجعلها نثراً . وهي رواية عن ملك من ملوك اليونان كان له ابن مراه سلامان ربه غزراه اسمها إبسال . ولما بلغ سلامان الحلم عشقته فعاشا سوية بهتعا بالمنادمة سنة فارسل الملك أبوه إليها حكياً ليصحبها وينذرهما فغادر سلامان وطنه آخذاً إبسال معه . ولما

وصلا الى جزيرة نضرة اقاما فيها مدة ثم عادا الى الوطن واخيرا عزموا على قتل أنفسهم فاضرما نارا ودخلا فيها فاحترقت ابدال وسلم سلامان وما زال يندبها الى ان عرفت ذلك الحكيم بحورية بدبعة الجبال اسمها زهرة فعشقها وسلي ابدال .
والمقصود من هذه القصة المتعاقبة بين الافراج الدنيوية وسرورها وغبطة الحياة الآخرة وجبورها وفضل هذه على تلك . فهي موعظة مع تصوف

﴿ ٣ ﴾ اسحق بن حنين

هو ابو يعقوب اسحق بن حنين بن اسحق العبادي الطبيب المشهور . ولد سنة ٢١٥ هـ سنة ٨٢٠ م وكان أوحده عصره في الطب وكان يلحق بأبيه في النقل أي الترجمة وفي معرفته باللغات وكان ينقل كتب المحكمة التي بلغة اليونان الى اللغة العربية والذي وجد من تعريبه لكتب المحكمة من كلام ارسطاطاليس وغيره أكثر مما يوجد من تعريبه لكتب الطب . توفي سنة ٢٩٩ هـ سنة ٩١١ م وله تعريب كليات ارسطاطاليس طبعت مع ترجمة لانيية في لايبسك سنة ١٨٤٦ م باعثناء العلامة زنكر صاحب التهرست الشهير

﴿ ٤ ﴾ أبو الحسن ثابت بن قرّة بن هرون

ولد سنة ٢٢١ هـ سنة ٨٢٥ م توفي سنة ٢٨٨ هـ سنة ٩٠١ م وقيل هو زهرون ابن ثابت بن كرايا بن ابراهيم بن كرايا بن مارينوس بن مالاجريوس الحاسب المحكم الحراني . قال ابن خلكان في كتاب وفيات الاعيان كان في مبدأ امره صيرفياً في حران ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل ففهر فيها وبرع في علم الطب وكان الغالب عليه الفلسفة . وله تاليف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تأليفاً . واخذ كتاب افلاطون الذي عربيته حنين بن اسحق العبادي فهذبته ونقحه ووضح ما كان مستعجباً فيه . وكان من اعيان عصره في النضائل (اه) قال ابن أبي أصيبعة وكان جيد النقل الى العربية حسن

العبارة وكان قوي المعرفة باللغة السريانية وغيرها (١) اهـ وسيدكر في فقرة كتب
الرياضة

(٥) ﴿ عبد الله بن المقفع ترجم الايساغوجي ﴾

﴿ أي المدخل في المنطق ﴾

معنى هذه الكلمة اليونانية « القيادة والإدخال والتدريب » والإيساغوجي هذه
هي لبرفيريوس ملحوس فيلسوف يوناني من مدينة صور على شواطئ ر الشام
وتلميذ فلوتينس الفيلسوف اليوناني الاصل المصري المولد الروماني الدار . نغ
برفيريوس هذا بين سنة ٢٢٢ الى ٣٠٥ م ومن جملة تأليفه الايساغوجي وهي
أحدث عهد من اورغانون المنطق الذي لارسطاطاليس وبينها خمسة سنة
فاكثر . قيل ان الخليفة العباسي ابا جعفر المنصور اوعز الى عبد الله بن المقفع
ان يترجم له ما كان شائعاً من كتب اليونان في المنطق فترجم له ثلاثة ومنها
الايساغوجي هذه طبعت في رومية سنة ١٦٢٥ م . وان المقفع هذا هو الذي ترجم
كتاب كليله ودمنه من الفارسية توفي سنة ١٥٨ هـ سنة ٧٧٤ م وكان فارسي الاصل
وعلى ملة المجوس ثم أسلم على يد عيسى بن علي عم أبي العباس السفاح والمصور
وصار كاتب المصور قبل قتله سفيان عامل البصرة بامراز المصور

(تنبيه) ولأثير الدين الأبهري المتوفي سنة ٧٠٠ هـ كتاب شهير في المنطق
يدرس في الأزهر ساه ايضاً بايساغوجي وهو غير التي عرّفها ابن المقفع . اطلب
الأبهري في عدد ٢٤ من هذه الفقرة



٢ : ❁ الفلاسفة أي علماء الحكمة ❁

❁ والتصوف والماتق ❁

يحد الفارث في هذه الفقرة مؤلفات في الفلسفة أي الحكمة البشرية والمنطق والتوحيد والتصوف وسبب ذكرها معاً في فقرة واحدة هو صعوبة فرزها وترتيبها في طبقات مختلفة لان أكثر العلماء الذين التوا في موضوع واحد منها التوا في الآخر أيضاً لما بينها من الرابطة المشترك الذي هو النظر والعقل وعلماء الحكمة من ابناء العرب على ثلاث اواربع عقائد بين كل واحدة منها والاخرى فرق كلي جوهري . وهي عقيدة اهل السنة والجماعة وعقيدة المعتزلة وعقيدة اهل الشيعة وعقيدة اهل العقل والنظر

أما اهل السنة والجماعة فينقسمون الى اشعريين وماتريديين وقد سبقت الاشارة اليهم في فقرة التوحيد . ونقبل اهل السنة والجماعة الكتب الصحاح الستة التي ذكرناها بالتفصيل بين كتب الحديث . ولا يقبلها العلويون أي اهل الشيعة بل لم خمس مجموعات اخرى في الحديث كما ستري

أما المعتزلة فسموا بهذا الاسم لاعتزالهم اي انتصالم عن عقيدة الحسن البصري المتوفي سنة ١١٠ هـ . ورؤسهم وقودتهم هو واصل بن عطاء الذي تجنب بل هجر بالكلية حرف الراء في كلامه . وينقسمون الى عشرين طائفة وكانت المعتزلة في اوج السطوة والاكرام في خلافة المأمون والمعتصم والمواف اي من سنة ١٩٨ الى ٢٢٨ هـ انظر الملل والنحل للشهرستاني وانظر ايضاً شرح السيد الشريف علي الجرجاني على كتاب المواقف للعبد الاميجي

اما الشيعة فلا يقبلون على انفسهم هذا الاسم بل يسمون انفسهم بالعلويين ولا يقبلون بالصحاح الستة في الحديث بل لم فيد خمس مجموعات اخرى وهي

(١ :) الكافي لابي جعفر محمد بن يعقوب المتوفي سنة ٢٢٩ هـ

(٢ :) كتاب من لا يستغزره الفقيه للشيخ علي المتوفي سنة ٢٨١ هـ

(٤): المذهب للشيخ أبي جعفر محمد بن علي بن حنين المتوفي سنة ٤٦٦ هـ

(٤): الاستبصار له أيضاً

(٥): نهج البلاغة للسيد الرّازي المتوفي سنة ٤٠٦ هـ وهو غير النّهج الرّازي وغير ابن زكريا الرّازي

ومن المصنفات المعنوية عديم أيضاً كتاب حياة القلوب سبق ذكره على ص ٩٩
أما الفلاسفة والحكماء من أهل العقل والنظر فيمتازون عن أهل السنة والجماعة وعن المعتزلة وعن الشيعة بالأبعاد عن الاستدلال بالمسموعات وبالتعويل على العقل البشري وحكمه بموجب المعارف البشرية والحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل السليم

أما التصوّف فليس بحكمة أو فلسفة إذا عتينا بها طلب الحق والصواب في المعلومات الواقعة تحت إدراك العقل البشري بل التصوّف إنما هو استغراق النفس البشرية في الإلهيات والروحانيات بتجريدها عن الجسمانيات ولاهلو تنبّه زائد في الطريقة التي يتبعونها للوصول إلى الكمال والبلوغ إلى الصلاح الذي لا يدركه إلا أهله . ومنّ نعموا في هذا العصر بالصوفية أكثرهم ليس على طريق الصوفية من المتقدمين بل ليسوا على سنن الدين الإسلامي

والفرق الجوهرى بين أهل السنة والجماعة وبين المعتزلة هو أن هؤلاء يرتأبون في القدر المقدور ويتصرون لاختيار العقل الانساني وبعبارة أخرى يعتقدون أن القدر الإلهي لا يثني حرية التصرف عن كل مخلوق ذي عقل سليم والفرق الكلي بين أهل السنة والجماعة من أشعريين وماتريديين وبين الحكماء أهل العقل والنظر هو أن هؤلاء يتصرون للعقل البشري وصحة حكمه ويعتقدون أن الحقائق المسلم ثبوتها لدى العقل والحقيقة صحبها لدى الاختيار لا يتناقض عقائد الدين وأنه إذا ظهر بين الدين والحكمة الانسانية تناقض فإنما يكون هذا التناقض ظاهرياً فقط ويجب عند ذلك تأويل عقائد الدين وتفسيرها على طريقة يقبلها العقل السليم وذلك بخلاف أهل السنة والجماعة فأنهم يحضنون الحكم البشري والعقل تحت حكم العقائد الدينية يقولون إن هذا لا غلط

فيها ولا خطأ وإن ذاك معرض للخطأ في كل حين . وبالاختصار يقيس اهل العقل والنظر كل امر بالعقل السليم . ويقيس اهل السنة كل امر بما ورد عن صاحب الشريعة واصحابه

❖ وأشهر اهل الحكمة والتصوف والمنطق بين العرب هم ❖

(١ :) ❖ الكندي ❖

هو ابو يوسف يعقوب بن اسحاق الكندي الفيلسوف من امراء بني كند ولد في البصرة ثم سكن بغداد وكان فيها من المكرمين لدى الخلفاء من المأمون الى المتوكل الذي توفي سنة ٢٤٧ هـ ٨٦١ م . واشتغل الكندي بترجمة الكتب اليونانية الى العربية وتأليف كتب في الفلسفة والرياضيات والطب والهيئة أي الفلك والموسيقى . وعدد مؤلفاته ٢٦٥ كتاباً ورسالة وأكثرها ضائع الآن

له كتاب في الافراباذين اي تركيب الادوية ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٢١ م في مدينة استراسبرج على نهر الراين وغيره

وله أيضاً كتاب في الامطار والرياح ترجم الى اللاتينية وطبع سنة ١٥٦٧ م في مدينة البندقية

وله أيضاً رسالة في التنجيم طبعت سنة ١٨٧٥ م في لايسك باعثناء العلامة الالماني لوث

والكندي هذا اوجد عصره في الترجمة وفنون الآداب وشهرة تفني عن الاطباء كان شريف الاصل بصرى . وكان ابي اسحاق اميراً على الكوفة للهدية والرشيد . وكان عالماً بالطب والمنطق وتأليف اللحن والهندسة والهيئة والفلسفة وكان معاصراً لفسطا بن لوقا الفيلسوف البعلبكي النصراني . واستوطن الكندي هذا ببغداد واخذ عن أبي معشر البلخي توفي سنة ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م (نفع الطيب للمقرئ) اطلب فسطا بن لوقا في فقره كتب الرياضة وفي كتب الفلاحة من دفع كتب الطب)

(تنبيه :) كان في أيام الخليفة العباسي المأمون بن الرشيد عالم نبيل من افاريو وهو عبد الله بن اساعيل الهامشي له الاطلاع الواسع والبحث المدقق في الاديان وكان صديقاً للكندي الذي اشتهر بحب النصرانية والتمسك بها بحاكي تمسك الهامشي بالاسلام وثمة اغراق فيو . فكتب الهامشي للكندي رسالة بليغة في محاسن دينه وكتابه دعاه فيها الى الاسلام . فرد عليه الكندي النصراني برسالة اظهر له فيها وجوه صحة النصرانية بالادلة القوية . طبعت الرسائلان معاً سنة ١٨٨٨ م في ١٨٠ صحيفة بحروف مطبوعة على القاعدة الاسلامبولية .
وهي بليغنا العبارة قويتا المحجة عظيمنا الفائدة في هذا الباب

* اخوان الصفا * (٢)

م جمعية من العلماء والفلاسفة المسلمين من اهل العقل والنظر كما لم يجنحون معاً في البصرة وبغداد في اواخر القرن الثالث للهجرة وضعوا مجموعة في العلوم بذلول وسهم فيها ان يوفقوا بين عقائد دين الاسلام وبين حقائق التحكمة والعلوم الطبيعية المسلم ثبوتها في ذلك العصر . ودونوا مذهبهم الفلسفي في خمسين مقالة تعرف باسم تحفة اخوان الصفا وهي بالتحقيق تحفة من تحف اللغة العربية طبعت مختارات منها في كلكتة سنة ١٨١٢ م و ١٨٤٦ م . وطبعت ايضاً في بمباي في ٤ ج سنة ١٢٠٥ هـ وفي القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٠٦ هـ وطبعت مقتبسات منها في برلين ولايبسك سنة ١٨٨٦ م عن عدة نسخ خطية مع ترجمة مدققة المائنة وبمحت مستوف في معانيها ومقاصدها والناظها ومبانيها باعتناء العلامة الفيلسوف الالماني فردريك ديتريشي وسماها خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا

ولاحد زكي من أهل عصرنا هذا رسالة في موسوعات العلوم العربية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ تكلم فيها ايضاً عن تحفة اخوان الصفا البصريين (انظر فهرست المكتبة الخديوية الجزء السادس من طبعة سنة ١٢٠٨ هـ ص ٩٤ و ص ٢٠٢)

(تنبيه) توجد مجموعة أخرى تسمى بالرسالة الجامعة ذات الفوائد النافعة وتعرف أيضاً باسم « رسائل اخوان الصفا وعلان الوفا » للحكيم المغربي القرطبي المتوفي سنة ٥٢٩٥ هـ وهي على نمط رسائل اخوان الصفا ولكنها لم تطبع ولم تشتهر كالاولى فانتبه



❖ الفارابي ❖ (٣)

هو ابو نصر محمد بن محمد بن طرخان بن أوزلخ الفارابي الفيلسوف الشهير ولد الاخر القرن التاسع للميلاد في فاراب في بخارى وتوجه في صباه الى بغداد وكان جنائياً أي بستانياً فيها الا أنه تولع بمطالعة كتب ارسطاطاليس فاشتهر بعلوم الاوائل حتى اجتمع اليه كثيرون من الطلبة . وبعد مدة انتقل من دار الخلافة الى مدينة حلب الشهباء واحتمى بالسلطان سيف الدولة الحمداني ورافقه الى دمشق حيث توفي سنة ٩٥٠ م سنة ٢٢٩ هـ

وقد وصل الينا عدد كثير من مصنفاته ولم يزل بعضها محفوظاً في اصله العربي وانبعض الآخر محفوظاً في ترجمات عبرانية فقط مع فقد الاصل . واشتهر على الاخص في تعريفه مؤلفات ارسطاطاليس ولا سيما في تعريفه كتاب هذا الفيلسوف اليوناني المسمى اورغانون اي التنظيم في المنطق الا ان الفارابي لم يترجم حرفياً بل كان يلخص معنى الاصل اليوناني . وهو حجة وركن في المنطق والمعلقات

وله كتاب جليل في احصاء العلوم والتعريف باغراضها لم ينسحق اليه توجد منه نسخة فقط في الاسكوريال في اسبانيا واشتهر مؤلفاته كتاب آراء المدينة الفاضلة اي سياسة المدينة اي نظام الهيئة الاجتماعية طبع في لايدن سنة ١٨٩٥ م باعتناء العلامة الالماني فردريك ديتريشي وكان الفارابي هذا ايضاً من البارعين في فن الموسيقى وله فيها اي الموسيقى رسالة اعنتى بطبع بعض القطع منها العلامة لاندن الهولندي سنة ١٨٨٥ م في لايدن في وقائع المؤتمر العلمي الشرقي الثامن

وله رسائل في الفلسفة طبع البعض منها في مدينة بون على نهر الراين سنة ١٨٢٦ م باعثناء العلامة شمولدرس وطبع البعض منها في لايدن سنة ١٨٢٠ م باعثناء العلامة ديتريسي عن النسخ الخطية الموجودة في لندن ولايدن وبرلين ويعول على الفارابي لاجل فهم معاني المذهب الارسطاطاليسي . وقيل انه لم يكن في فلاسفة المسلمين من بلغ رتبة . وهو تركي الاصل من مدينة فاراب . ثم قرأ في بغداد علوم الفلسفة وتناول جميع كتب ارسطو ونهر في اخراج معانيها

(٤) ❖ محمد بن علي بن عطية الحارثي الواعظ ❖

المشهور بابي طالب المكي المتوفي ببغداد سنة ٢٨٦ هـ ٩٦٦ م له كتاب « قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد » وهو تصوف وضاح ومن احسن الكتب في دقائق الطريقة فيه سبعة واربعون فصلاً طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢١٠ هـ وعلى المائش كتابان الاول سراج القلوب وعلاج الذنوب لعلي المعيري الثاني والثاني « حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب » لمحمد بن الحسن القرشي الاسنوي الاشعري العقيدة المتوفي سنة ٧٦٤ هـ وفيه علوم القلب والتصوف التي حضَّ الشارح على تعلمها والعمل بها

(٥) ❖ أبو حيان التوحيدي ❖

المتوفي سنة ١٠٩٥ هـ ١٠٩٦ م صاحب كتاب المقابسات اتي فيه باصح المعلومات عن تحفة اخوان الصفا وغلان الوفا . وكتاب المتبائسات هذا من ام الكتب لوقوف الباحث على تاريخ الفلسفة . طبع على اشجر بدون ذكر المل والسنه . وطبعت معه الكتب العشر الآتية
اولها : الانصاف في اسباب الخلاف لشاه ولي الله الدهلوي المتوفي سنة ١١٨٠ هـ

ثانيها : عقد المجدي في احكام الاجتهاد والتقليد لشاه ولي الله المذكور

ثالثها : الاقبال المعربة عن احوال الاشربة لحسن الجبرتي المتوفي سنة ١١٨٨ هـ

رابعها : رسالة في جواز سماع آلات الغناء لعبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٢ هـ ساهما ايضا في الدلالات في سماع الآلات وطبعت على حدة في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ

خامسها : كشف الزور والبهتان من صنعة بني ساسان
سادسها : القرب في محبة العرب للمحافظ عبد الرحيم العراقي المتوفي سنة ٨٠٦ هـ

سابعها : مقدمة اقوم المسالك في الدول والممالك لخبر الدين باشا التونسي وهي في الجغرافية
ثامنها : بغية المرئاض في تصحيح الضاد لعلي بن غانم المقدسي المتوفي سنة ١٠٢٦ هـ

تاسعها : كتاب السياسة الشرعية لابراهيم الحلبي (لعله كتاب مصابيح ارباب الرئاسة ومناجيب ابواب السياسة)
عاشرها : الفلاكة والملوكين للدلجي

ولاي حيان هذا رسالة في الصدق والتصديق ورسالة في وصف العلوم وانواعها طبعتا معاً في التسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ في ٢٠٨ ص

(٦ :) ❖ سعديا بن يوسف القيومي المصري ❖

الموسوي الدين ويعرف باسم سعيد بن يعقوب نبغ في القرن العاشر للميلاد في اصول الدين الموسوي كتاب الامانات والاعتقادات فرغ من وضعه سنة ٤٢٢ هـ طبع في لايدن سنة ١٨٨١ م باعثناء العلامة لاندوار ولتين باللغتين العبرانية والعربية - وطبعت مصنفاته كلها في باريس من سنة ١٨٩٤ الى ١٨٩٦ م كان عالماً يهودياً شديداً الايمان وقوي العقل والتفكر بذل جهده في ان يبرهن عدم المناقضة بين الشرع الموسوي والعقل السليم بل ان الدين والعقل الانساني يتوافقان لا يتناقضان

❁ ابن سينا ❁ (٧٠)

هو ابو علي الحسين بن عبد الله بن سينا الطبيب الفيلسوف . ولد سنة ٩٢٥ هـ ٩٨٤ م في اشننة وهي قرية بقرب بخارى . ودرس في بخارى الرياضة والطب والفلسفة وما ساعد على المطالعة الاباحة له بالدخول الى المكتبة الكثير الكتب التابعة لبلاط الملك الساماني نوح الثالث . وبعد ان خدم ابن سينا الدولة السامانية مدة قصيرة بارح وطاف من بلاط أمير الى بلاط أمير من ملوك الطوائف الفارسية وكان طبيب الملوك حينما حل في دورهم . وتولى الوزارة مدة في خدمة تيمس الدين الويهي . وبعد وفاة هذا الامير سمح ابن سينا مدة . ثم لما اطلق سبيله انتقل الى اصفهان وتوفي اثناء حملة حملها ولي نعمته الامير علاء الدولة بن قاقويه على همدان سنة ٤٢٨ هـ سنة ١٠٠٧ م . ولم يزل قبره في همدان لهذا اليوم

واشهر مصنفاته القانون في الطب التزم فيه مذهب جالينس اليوناني . الا ان ابن سينا تعرف بكتب جالينس بواسطة ترجمات ومجموعات كانت موجودة في اللغة العربية على ايامه . طبع القانون في الطب في ٤ ج في رومية سنة ١٥٩٢ م وايضا في ٣ ج في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وفي آخر طبعة رومية المذكورة كتاب النجاة وهو مختصر عن كتاب الشفاء الآتي ذكره

واشهر مصنف له في المحكمة كتاب الشفاء . وهو مطول جامع اعترض اكثر علماء المسلمين السنيين عليه انه خلاصة النكران على مذهب ارسطاطاليس . طبع منه ثلاثة اجزاء على الحجر في بلاد العجم سنة ١٢٠٢ هـ وهي في الطبيعات والاهليات

وله رسائل وجيزة كثيرة العدد . طبع تسع منها في القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ تحت عنوان رسائل في الحكمة والطبيعات ويليها في الطبعة نفسها قصة سلامان واسال التي ترجمها حنين بن اسحق العبادي من اليونانية الى العربية (انظر حنين بن اسحق بين الثقلة) وترجمة سيرة ابن سينا في آخر الطبعة المذكورة وله ايضا رسالة حي بن يقظان طبعت في لايدن سنة ١٨٨٩ م باعثناء

العلامة مهران وإيضاً في مصر في مطبعة الوطن سنة ١٢٩٩ هـ وفي غير رسالة حي
ابن يقظان لابن الطليل الذي سيذكر
وله أيضاً رسائل في اسرار المحكمة الشرقية طبع في ٢ ج في لايدن سنة
١٨٩٤ م باعثناء العلامة مهران المذكور مع شروح بالفرنساوية
وله أيضاً ارجوزة في المنطق طبع سنة ١٨٢٦ م في مدينة بون باعثناء
العلامة شمولدرس تحت عنوان قطع فلسفة للعرب . وله أيضاً ارجوزة في الطب
لم قطع

وله أيضاً كتاب النظريات لعلها الاشارات طبع في لايدن سنة ١٨٩٢ م
باعثناء العلامة فورجت عن النسخ الموجودة في برلين ولايدن ولوكسنورد مع
ترجمة فرنساوية وشروح

وقال بعضهم ان ابن سينا البخاري هو المشهور بالشيخ الرئيس وهو واحد
فلاسفة الاسلام وأشهر اطبايهم ولد في خرمتين من امهات قرى بخارى سنة ٢٢٠ هـ
سنة ٩٨٠ م ولما بلغ الثامنة عشرة من العمر كان قد اتم دروسه كلها . واشتهر
في الطب حتى اصبح فيه عدم القرن ولقد كان نادرة دهره وفيلسوف عصره
وله عدة مصنفات منها كتاب الاوسط وكتاب الشفاء وكتاب النجاة والاشارات
والفانون ورسائل شتى وارجوزة في الطب وغير ذلك . توفي في هذات سنة
٤٢٨ هـ سنة ١٠٢٦ م

(٨ :) ❀ ابن حزم الاندلسي ❀

الموت في سنة ٤٥٦ هـ ١٠٦٣ م . له في تاريخ عقائد الفلاسفة ومذاهبهم كتاب سماه
السنن في الملل والنحل لم يطبع . قال عنه تاج الدين السبكي المتوفي سنة ٧٥٦ هـ
١٢٥٥ م في طبقات الصوفية ان كتابه هذا من شر الكتب لما فيه من الازدراء
بأهل السنة اه غير انه مصنف جيد ومهم في باب ذكر في التوحيد



(٩) : ﴿ أبو الحسن علي بن محمد بن حبيب الماوردي ﴾

الشافعي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م له كتاب الاحكام السلطانية طبع سنة ١٢٩٨ هـ في مصر ادلج في فروع الفقه

(١٠) : ﴿ أبو القاسم عبد الكريم بن هوازن القشيري ﴾

الشافعي قطب الصوفية المتوفي ٤٦٥ هـ ١٠٧٢ م في نيسابور صاحب الرسالة القشيرية في علم التصوف طبعت في بولاق ١٢٨٤ هـ وفي القاهرة ١٣٠٤ هـ في ٢٤٤ ص وبها مشها نقريرات من شرح زكريا الانصاري عليها المتوفي ٩٢٦ هـ وفي فصل من فصول القشيرية هه ذكر تراجم ثلاثة وثمانين من مشاهير الصوفية

(١١) : ﴿ الغزالي الطوسي حجة الاسلام ﴾

المتوفي سنة ٥٠٥ هـ ١١١١ م اطلبة ايضاً في فقره الكتب الدينية . وينسب اليه كتاب « مكاشفة القلوب المقرب الى حضرة علام الغيوب » وهو « ماعظ وتضائح طبع في بولاق سنة ١٣٠٠ هـ غير انه بالحقيقة مختصر عن كتاب آخر منسوب للغزالي مسمى بنفس هذا الاسم . اما المختص فمجهول

وقد طبع في مصر سنة ١٢٠٢ هـ مجموع فيه ثلاث رسائل فلسفية وهي

(١) : عفاة الفلاسفة للغزالي هذا

(٢) : عفاة المهافنين لابي الوليد احمد بن رشد المتوفي ٥٩٥ هـ

١١٩٨ م وهو رد على عفاة الغزالي

(٣) : عفاة الفلاسفة لمصطفى بن خليل البرسوي الملقب خوجه زاده

الرومي المتوفي سنة ٨٩٢ هـ ١٤٨٧ م الفه بامر السلطان محمد خان ن السلطان

مراد خان للحكاكة بين عفاة الغزالي وعفاة ابن رشد

وهذه الرسائل الثلاث احسن مجموعة للوقوف على تاريخ الفلسفة عند

علماء الاسلام

(تنبيه :) يوجد كتاب غافق رابع وهو لعلي نصير الدين الطوسي المتوفي سنة ٦٧٢هـ ١٢٧٢ م اطلبة في هذه الفترة وللغزالي ايضاً احياء علوم الدين رتبة على اقسام اربعة وهي ريع العبادات وريع العادات وريع المهلكات وريع النجيات وهو تصوف . واخصر محمد ابن عثمان البلخي الحنفي في كتاب سماه عين العلم وزين الحلم وشرح المثل على القاري المتوفي سنة ١٠١٤هـ سنة ١٦٠٥ م هذا المختصر وطع الشرح على الحجر في القسطنطينية سنة ١٢٩٢ هـ

أما احياء علوم الدين فقد طبع في القاهرة في ٤ ج سنة ١٢٠٦ هـ وعلى الهامش كتابان الاول تعريف الأحياء بنضائل الإحياء لعبد القادر بن شيخ ابن عبد الله العبدروس والثاني عوارف المعارف لابي حنص عمر بن محمد السهروردي

ولللغزالي ايضاً عدة رسائل اخرى طبع اربع منها مراراً في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وفي

(١ :) الجام العوام عن علم الكلام ابي التوحيد وايضاً في الاستانة ١٢٨٧ هـ

(٢ :) المنقذ من الضلال والموصل الى ذي العزة والجلال وهو توحيد وفي

الاستانة سنة ١٢٨٧ هـ

(٣ :) المضمون به على اهلوه في التوحيد وفي القاهرة سنة ١٢٠٣ هـ

(٤ :) الاجوبة ابي المضمون به على غير اهلوه وهو تصوف توحدي

❖ برهان الدين الزرنوجي (١٢٠) ❖

من اهل القرن السادس للهجرة ومن تلامذة برهان الدين صاحب الهداية في فروع الفقه . له في المعاني والتصوف كتاب تعليم المتعلم طريق التعلم طبع في مدينة مرشد آباد سنة ١٢٦٥ هـ وايضاً في لايسك ١٨٤٨ م مع شرح عليه لابن اسماعيل من علماء القرن العاشر للهجرة ومع ترجمة لاتينية . وايضاً مع هذا الشرح في مصر سنة ١٢٠١ هـ وايضاً في القسطنطينية في مطبعة الجوائب مع شرح وجيز عليه

* ابن باجه (١٣ :)

هو ابو بكر محمد بن يحيى القيبي السرقسطي الملقب بابن الصانع الشاعر الطبيب الفيلسوف ولد اواخر القرن الحادي عشر للبلاد في سراجة الاندلس ووافق صباه مئة فتح المرابطون بلاد الاندلس . واتخذ عامل سراجة ابو بكر ابن ابراهيم صهر علي ملك المرابطين تديماً له وصاحب سر وجعله وزيره الاول ايمه الاعظم . ففتح عساكر العامل على ابن باجه بسبب ما شاع عنه من الذم بانه فيلسوف منكر مع انه من اهل العقل والنظر لا من اهل النكران فترك لذلك كثيرون من العساكر خدمة العامل . ولما انت سنة ٥١٢ هـ ١١١٩ م كان ابن باجه في اشبيلية حيث اقام مئة واثم مئة رسائل في المنطق ومن اشبيلية توجه الى غرناطة وبعد مئة الى فاس حيث كان مكرماً في بلاط المرابطون ولا سيما عند يحيى بن تاشفين . توفي في فاس ٥٢٢ هـ ١١٢٨ م قيل توفي مسموماً سمه بعض زملائه من الاطباء غيرة وحسداً

وهو اول من عرف علماء الاندلس من العرب بذهب فلاسفة اليونان على طريقة المدرسة الاثينية المسماة بالمجولان اي المشي وهي طريقة ارسطاطاليس ونجت اكثر مصنفات ابن باجه في فلسفة ذلك الحكم اليوناني

واشهرها كتاب تدريب او تدير المتوحد يدرب فيه ابن باجه الطالب الى الطريقة التي بها يتوصل الانسان الى الكمال وهو محاط بالموانع المعارضة له في الهيئة الاجتماعية البشرية . ويقاوم فيه ابن باجه طريقة التصوف التي اتبعها الغزالي الاشعري العنيفة ويوضح بان العلم بالعقل بواسطة التفكير فقط هو قادر ان يوصل الانسان الى كمال العقل والذهن . وقاومه اكثر اهل السنة والجماعة واثبت ابن أبي اصيبعة في كتاب طبقات الاطباء جريئة تصانيف ابن باجه . ومنها كتب في الطب والرياضيات والفلسفة وشروح وضعها على بعض مصنفات ارسطاطاليس . ومن اجل تصانيف ابن باجه رسائل في المنطق محفوظة في مكتبة الاسكوريال ورسالة في النفس وكتاب تدبير حياة المعتزل او المتوحد ونبد في الهندسة والهيئة والموسيقى الى غير ذلك . انظر آثار الادهار

وبالجملة ان ابن باجه احدث في الفلسفة العربية بالاندلس تأثيراً معاكساً
لتصورات الغزالي الروزية وذهب الى ان العلم النظري وحده يؤدي الانسان
الى معرفة ذاته والعقل العامل او الكامل . وأثنى عنه ابن طييل وهكذا نهج
السبيل الذي سلكه تلميذه ابن رشد الشهير الآتي ذكرها في هذه الفقرة

❖ الزمخشري (١٤) ❖

المتوفي ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م هو جار الله . اطلبة في فقرة التفسير وكتب النسخ
واللغة ايضاً . له كتاب اطوار الذهب طبع في فينا النمسا ١٨٢٥ م مع ترجمة
المانية وشرح باعثناء فون هامر فيو نسع وتسعون مقالة في المواعظ والنصائح
وتحسب ايضاً من كتب الادب

❖ ابو الفتح محمد الشهرستاني (١٥) ❖

المتوفي ٥٤٨ هـ ١١٥٢ م له في العقائد والمذاهب الفلسفية كتاب الملل والنحل
طبع في ج ٢ في لوندن ١٨٤٦ م . وطبع علي الحجر في ج ٢ في بولاق ١٢٨٨ هـ
اطلبة ايضاً في التوحيد . اما شهرستان فهي في خراسان بين نيسابور وخوارزم
بناها عبد الله بن طاهر ذي اليمينين امير خراسان

❖ عبد القادر الجيلاني او الجيلي (١٦) ❖

❖ الحنبلي المذهب ❖

هو محي الدين المتوفي في بغداد ٥٦١ هـ ١١٦٥ م ومقامة فيها واليو تنسب
الدرابيش القادرية وهو احد الاقطاب الاربعة ترجمة عبد القادر بن محيي الدين
الامريلي في كتاب سماه تفرج الخاطر في مناقب الشيخ عبد القادر ط سبغ
الاسكندرية ١٢٠٠ هـ

ولعبد القادر الجبلاني هذا كتاب الفتح الرباني والفيض الرحاني في توحيد الصوفية طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ فيه اثنان وستون مجلداً ألفاها على ثلاثين سنة ٥٤٥ و ٥٤٦ هـ

وله ايضاً كتاب فتوح الغيب طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ على هامش كتاب بهجة الاسرار ومعدن الانوار لنور الدين علي بن جرير النعمي الشنطوفي المتوفي سنة ٧١٢ هـ والبهجة هذه هي في مناقب عبد القادر الجبلاني



(١٧ :) * ابن طفيل *

هو ابو بكر او ابو جعفر محمد بن عبد الملك بن طفيل القيسي الفيلسوف الطبيب . ولد نحو سنة ٤٩٤ هـ اي في اوائل القرن الثاني عشر للميلاد في فاس في وادي عاش من اقليم غرناطة في الاندلس الجنوبي توفي في مراكش ١١٨٥ م ٥٨١ هـ وكان فيها مكرماً طبيباً عند امراء الموحدين كما كان ابن رشد مكرماً لديهم وكاما معاصرين . وله عدة مصنفات في علم الهيئة والفلسفة على مذهب ارسطاطاليس . وفاق ابن طفيل هذا بطليموس القلوذي الفلكي في علم الهيئة وله الرسالة الفلسفية الشهيرة في اسرار الحكمة المشرقية التي سماها حي بن يقظان طبعت في مصر سنة ١٢٩٩ هـ (وهي غير رسالة حي بن يقظان التي لاين سين) وطبعت ايضاً سنة ١٦٧١ م و ١٧٠٠ م في اوكنفورد مع ترجمة لاتينية باعثناء العلامة بوكوك . والاعتقاد الموضح فيها موافق لاعتقاد ابن باجه كما اوضحه في رسالة تدوير المتوحد . وبالجمله ذهب ابن طفيل مذهب الفارابي العظيم الشهرة ومذهب ابن باجه اي انه اعتقد بان ترقى الانسان يكون بالتفعل والتفكر مع محاشاة عشرة الناس والانصباب على التبصر في الطبيعة وانه بذأ يدرك الانسان أتم المعرفة



(١٨ :) * ابن رشد تليد ابن طفيل *

هو ابو الوليد محمد بن احمد بن رشد المالكي الفيلسوف الطيب ولد سنة ٥٢٠ هـ ١١٢٦ م في قرطبة في الاندلس الاوسط حيث تولى جده وابع رئاسة القضاء وكان من أصدقاء ابن طفيل وابن زهر الذي سيذكر في فقره كتب الطب . وكان ابن رشد هذا متمكناً ومتضلماً في كل من علوم التوحيد والفقه والفلسفة والطب والرياضة ومكرماً عند الامراء الموحدين ملوك مراكش والاندلس وعلى الخصوص عند أبي يعقوب يوسف وخلفه يعقوب المصور . ونقلد الوظائف العليا في اشبيلية وقرطبة وفي مراكش . ودنس عليه بعض العلماء المحسوبين فخط عليه الامير ونفاه الى مدينة اليهود أليسنّا اي لوسينا بجوار قرطبة . ثم رضي عنه الامير سنة ٥٩٥ هـ ١١٩٨ م واستحضر ثانياً الى مراكش حيث توفاه المولى القدير في ٩ صفر ١٢ ديسمبر من تلك السنة وكان مالكيّاً ومن اهل العقل والنظر واشهر في تفسير كتب ارسطاطاليس وشرحها . وأكثر مؤلفاته مكتوبة باللغة العربية وقد ضاعت الآن انما قد حفظ أكثرها في ترجمات عبرانية او في ترجمات لاتينية

واشهر مصنفاته الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في مدينة البندقية سنة ١٤٨٢ م و١٥١٤ م وغير من . وله مقالة في المحميات طبعت في البندقية سنة ١٥٩٤ م

وله في التوحيد والفلسفة رسالة سماها تنهافت المتهافين طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ وهي رد على تنهافت الفلاسفة للغزالي اي هي رد على عقيدة الاشعرين والمجلد هذا الذي طبع في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ يشتمل على رسالة الغزالي المذكورة ورد ابن رشد عليه المذكور وعلى محاكمة أي مقالة لخواجه زاده ألها بامر السلطان العثماني محمد الناج . أما خواجه زاده هذا فهو مصطفى بن خليل البرسوي المتوفي سنة ٨٩٢ هـ (انظر فقره كتب التوحيد) ولابن رشد هذا ايضاً رسالة التوحيد والفلسفة فارم فيها ايضاً اعتقاد الاشعرين طبعت في مدينة مونيخ عاصمة بفاريا سنة ١٨٥٨ م باعثناء العلامة مولر مع ترجمة المانية

أما شروح ابن رشد وتسايسه لكاتب ارسطاطاليس فقد طبع منها القليل
اي شرح كتاب النظم والشعر في مدية بيزا في ايطاليا سنة ١٨٧٢ م وكتاب
المعاني والبيان والبلاغة في مدينة فلورنسا في ايطاليا سنة ١٨٧٨ م وكلاهما باعنا.
العلامة فاوستو لاسينين

(١٩) * شمس الدين محمد السمرقندي *

المتوفى نحو سنة ١٢٠٢ م ٥٩٩ هـ له كتاب نفيس في المنطق سماه نسطاس
الميزان طبع في كلكتة سنة ١٨٥٤ م باعنا العلامة سبرنجر والسمرقندي هذا
شرح عليه ايضاً وهو شرح قال اقول ألله بأشارة عماد الدولة والدين خضر
ابن الصدر المعظم ابراهيم بن صاحب السعيد . لم يطبع

(٢٠) * موسى بن ميمون بن يوسف *

ويعرف عند العرب باسم الشيخ ابي عمران موسى بن ميمون عبيد الله اليلسوف
العلامة العبري ولد سنة ٥٢٩ هـ ١١٢٥ م في قرطبة الاندلس وتخرج في علوم
الاسرائيليين والعرب والطب والفلسفة اليونانية وعلى الاخص في فلسفة ارسطاطاليس
حسبما هي مبينة في الترجمات العربية لكتبه واخذ عن فلاسفة العرب وتعلم
الطب ايضاً اخذ عن ابن طفيل وابن رشد . ولما ضايق الموحدون على اليهود
والنصارى في الاندلس هاجر موسى هذا سنة ٥٤٢ هـ ١١٤٨ م مع ابيه ولحق الى
فاس ثم الى بيت المقدس ثم الى النسطاط اي مصر العتيقة حيث استوطن منذ
سنة ٥٦١ هـ ١١٦٥ م وكان فيها طبيب السلطان صلاح الدين الايوبي ورئيس
جماعة اليهود اهل مصر وتوفي سنة ٦٠٥ هـ ١٢٠٨ م في النسطاط . بذل وسعة في
التوفيق بين العقائد اليهودية والفلسفة الارسطوطلية

له تصانيف شهيرة مكتوبة باللغة العبرانية . وله ايضاً في اللغة العربية
كتاب « دلالة الحائرين » طبع في باريس من سنة ١٨٥٦ الى ١٨٦٦ م مع

ترجمة فرنسواوية وشروح باعثناء العلامة مونك وهو في توفيق التوحيد مع الفلسفة . وله أيضاً في اللغة العربية كتاب الشرائع ترجمها الى العبرانية العلامة شالمون بن يوسف بن ايوب طبع جزء منه في لايبسك سنة ١٨٨١ م في ٦٣ صحح فيها المتن العربي مع الترجمة العبرانية مع ترجمة اخرى المانية وشروح باعثناء العلامة بارتر
وله أيضاً مقالة في تدبير الصحة وكتاب فصول في علم الطب استخرجه من مصنفات جالينس اليوناني

❖ محيي الدين محمد بن علي بن العربي ❖ (٢١)

الطائي الاتدلي الملقب بالشيخ الأكبر المتوفى سنة ٦٢٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق ولعله اشتهر علماء الصوفية وأدغم قديم سبق ذكره في الكلام على كتب التفسير وسيدكر أيضاً بين شعراء الصوفية

له رسالة في التعريفات طبعت سنة ١٨٤٥ م في لايبسك وباريس مع التعريفات لعلي بن محمد المبرجاني المتوفى سنة ٨١٦ هـ ١٤١٣ م باعثناء العلامة الاماني فلوغل . وطبعنا أيضاً في القاهرة سنة ١٣٠٦ هـ في ١٢١ ص

أما تعريفات المبرجاني فهي في مصطلح العلوم كاللغة والفرائض والحديث والكلام والنحو والصرف والتفسير وهي مرتبة على حروف الهجاء اما تعريفات ابن العربي فهي تفسير للاصطلاحات الصوفية الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية (اطلب المبرجاني في هذه الفقه)
وله أيضاً رسالة روح القدس طبعت على شجر بدون ذكر السنة والحل وطبعاً في مصر سنة ١٢٨٨ هـ وفي تصوف

وله أيضاً شجرة الكون طبعت في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وفي تصوف
وله أيضاً الفتوحات المكية في معرفة الاسرار المالكية والملكية وهي من اشهر مصنفاته واعطها طبعت في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ وهي مرتبة على ٥٦٠ باباً
وجمع في الباب ٥٥٩ منها اسرار الفتوحات كلها

ولة ايضاً نخبة السنف الى حفرة البررة في النصف طبعف في القسطنطينية
سنة ١٢٠٠ هـ

ولة ايضاً القول الفيس في تفليس ابليس وهو موجه لخرى الشيطان الرجم
طبع في القاهرة سنة ١٢٧٧ هـ

ولة ايضاً فصوص الحكم رتها على سبعة وعشرين فصاً . ولدادون محمود
القبصري المتوفى سنة ٧٥١ هـ ١٢٥٠ م شرح عليها ساه مطلع خصوص الكلم في
معاني فصوص الحكم طبع في بباي سنة ١٢٠٠ هـ (نصوف) وللقاشاني شرح على
فصوص الحكم طبع على الحجر في ٢٥٨ ص في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

ولة ايضاً محاضرة الابرار ومسامحة الاخيار في الادبيات والنوادروالاخبار
طبعف على الحجر في ٧٥٤ صحيفة بخط جيد في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ . وايضاً في ٢ ج
في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

❀ نصيرالدين علي الطوسي ❀ (٢٢)

المتوفى سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م له في التوحيد كتاب تجريد الكلام النسي
شرحه كثيرون طبع في بباي على الحجر في ٢٤٤ ص سنة ١٢١١ هـ مع شرح
ابن مطهر الحلي

ولة ايضاً كتاب نهافت الفلاسفة . لم يطبع . وهو الكتاب الرابع بنفس هذ
الاسم وقد ذكر في هذ الفقرة في الكلام على الغزالي

ولة باللغة الفارسية رسالة ساهما « جام كيتي نما » ومعنى ذلك « مرآة
الكون » واخذ ابراهيم المحفلافي الماروني تعريب هذ الرسالة وساه « مختصر
مقاصد حكمة فلاسفة العرب المسمى جام كيتي نما » وطبعه في باريس سنة ١٦٤١ م
لاجل الكردينال ريشليو . وطبع هذ المختصر ايضاً ثانية في مدينة يانا في المانيا
الوسطى سنة ١٦٤٢



* (٢٣) * عمر بن علي الكاتبي القزويني *

من اهل القرن السابع للهجرة تلميذ نصير الدين الطوسي . للقزويني هذا الرسالة الشمسية في النوائد المنطقية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ . وفي كلكتة ١٨١٦ م

وشرحها التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ وعلق عبد الحكيم بن شمس الدين السيلكوتي على هذا الشرح حاشية طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٢٨ هـ . أما السعد التفتازاني هذا فانما شرح قسم التصورات منها ولحمد السنجاني المعروف بمنتي زاده شرح على فصل التصديق من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصديقات طبعت في الاستانة العلية ١٢٥٤ هـ . ولغني زاده هذا ايضاً شرح على فصل الصور من الرسالة الشمسية سماه حاشية التصورات طبعت في الاستانة ١٢٥٤ هـ وايضاً فيها ١٢٥٩ هـ

ولقطب الدين الرازي المتوفي سنة ٧٦٦ هـ شرح على شمسية الكاتبي هذه سماه تحرير القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ويعرف غالباً بالرسالة الفطية شرح الشمسية طبع في كلكتة ١٨١٥ م وفي لكناو ١٢٦٢ و ١٢٧٩ هـ وفي مصر ١٢٠٧ هـ مع حاشية لعلي بن محمد الشريف المجراني المتوفي ٨١٦ هـ . وللسيلكوتي حاشية عليه لم تطبع

وللشريف المجراني المذكور حاشية على شرح القطب الرازي على تسمية القزويني هذا طبعت الحاشية هذه في لكناو الهند . وفي الاستانة ١٢٦٦ هـ وللؤلوي ابراهيم حاشية على الفطية شرح الشمسية طبعت حاشيته هذه في كلكتة

ولعبد العلي اللكناري تعليقات على الحاشية المسماة بالرسالة الزاهدية على الرسالة الفطية طبعت هذه التعليقات في لكناو عام ١٢٩٢ هـ ولبرزا زاهد حاشية على فطية الرازي طبعت في كانبور عام ١٢٨٧ هـ ولعبد الحق المحيدرايادي تعليقات على حواشي ميرزا زاهد على الفطية في شرح الشمسية طبعت تعليقاته هذه في كانبور عام ١٢٧٧ هـ

(٢٤ :) ﴿ أثير الدين المفضل بن عمر الابهري ﴾

المتوفي في حدود ٧٠٠ هـ له ايساغوجي في المنطق وهي غير ايساغوجي
فرغوريوس اليوناني التي ترجمها ابن المنفع
واللاهري هذا شرح الايساغوجي التي له سماه قال افول طبع في كانيور
سنة ١٢٩٢ هـ وله حاشية على هذا الشرح سماها مغني الطلاب في المنطق طبع المغني
هذا في القسطنطينية سنة ١٢٦٠ هـ

وله ايضا هداية الحكمة في الطبيعة والحكمة طبعت في لكتار الهند عام ١٨٤٥ هـ
مع شرح عليها لمعين الدين المبيدي . وطبع ايضا في لكتار عام ١٢٨٧ هـ
وللسيد عمر صالح القيسي الطوقاني حاشية على مغني الطلاب للابهري سماها
تعليقات در النجيب بايساغوجي طبعا معاً في القسطنطينية ١٢٢٥ هـ
وعلق رشدي من اهل مدينة قس اغاچ على مغني الطلاب للابهري حواشي
سماها تحفة الرشدي طبعت في القسطنطينية عام ١٢٥٢ هـ

وعلق شمس الدين الفناري الاسلامبولي المتوفي عام ٨٢٤ هـ حاشية على مغني
الطلاب للابهري سماها الفوائد الفنارية طبعت في ١١٢ ص في القسطنطينية عام
١٢٠٤ هـ . اما الفناري فنسبة الى الفنار وهو المنارة وهي قسم من اقسام القسطنطينية
ولزكريا الانصاري المتوفي سنة ٩١٠ هـ ١٥٠٤ م شرح على ايساغوجي الابهري طبع
في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ مع شرحين آخرين عليها الاول للمفضل الابهري المذكور
سماه مطلع شرح ايساغوجي والثاني شرح ليوسف الحفناوي

وقد طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٢ هـ مجموع في المنطق يحتوي على ثلاثة وهي
(١ :) شرح ايساغوجي الابهري له ايضا

(٢ :) قول احمد بن محمد بن خضر وهو حواش على الشرح

(٣ :) الفوائد الفنارية وهي تعليقات علها شمس الدين الفناري المذكور

على الحواشي المذكورة



* (٢٥) ابن عطاء الله السكندري *

المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ١٢٠٩ م له كتاب الحكم في الحكم والمواعظ طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢٠٢ هـ مع شرحين اثنين الأول لمحمد النفزي الرندي والثاني لعبد الله بن حجازي الشراوي المتوفي ١٢٢٧ هـ وشهرة الحكم هذه في الصوف تغني عن الاطناب

* (٢٦) عضد الدين الايجي *

المتوفي سنة ١٢٥٦ هـ ١٢٥٥ م اطلبة ايضاً في فقرة التوحيد له كتاب المواقف في اصول الدين والعقائد طبع في لايسك ١٨٤٨ م باعثناء العلامة سورنس مع شرح عليه لعللي الجرجاني المتوفي ١٢١٦ هـ ١٤١٢ م وايضاً في لكتاو الهند ١٢٦٢ هـ وايضاً في بولاق ١٨٤١ م مع شرح الجرجاني المذكور وحاشية عليه لحسن بن محمد الفناري وتعليقات عليها لعبد الله بن حسن الكنفري . وطبع ايضاً في القسطنطينية ١٢٢٩ هـ و ١٢٤٢ هـ مع الشرح والحاشية والتعليقات المذكورة

وله ايضاً رسالة في علم الوضع وآداب البحث . وشرحها محمد التبريزي في كتاب سماه ميزان الادب . وحشاه مير ابو الفتح الكليني في حاشية سماها تعليقات الكليني على ميزان الادب طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٣٤ هـ

* (٢٧) قطب الدين محمود بن محمد الرازي *

المتوفي ١٢٦٦ هـ ١٢٦٤ م له رسالة في تحقيق معنى التصور والتصديق طبعت في تونس ١٢٨١ هـ وله ايضاً الرسالة القطبية التي سماها «تحرير القواعد المنطقية في شرح الرسالة التسمية» التي لعمر الكاظمي الفرويقي المتوفي ٤٩٢ هـ السابق ذكره في هذه الفقرة طبع تحرير القواعد هذا في كلثة ١٨١٥ م وفي القاهرة ١٢٩٣ هـ وايضاً سنة ١٢٠٧ هـ

مع حاشية عليه لملي بن محمد المبرجاني صاحب التعريفات وإيضاً في كازان
روسيا سنة ١٨٨٨ م

وقد طبع سنة ١٢٨٧ هـ في الهند مجموعة تحتوي على

(١) : شرح القطبية وهو لمختد زاهد المروزي

(٢) : حاشية لفلان بجي البهاري على الشرح المذكور

(٣) : حاشية لابي الحسنات محمد عبد الحي اللكناوي على الحاشية المذكورة

(٤) : وحاشية أخرى لمؤلف آخر لم يذكر اسمه

—————
* (٢٨) : السعد التفتازاني *

المتوفي ٧٦٢ هـ ١٢٩٠ م له شرح على الايساغوجي في المطلق التي ذكرت
في الكلام على ابن المنعم بين النقلة في امثل هذه النقرة وعلق المتلى قول احمد
على هذا الشرح حاشية طبعت في دهلي ١٢٢٨ هـ

وللسعد هذا كتاب تهذيب المنطق والكلام طبع في لكناو الهند بدون
ذكر السنة . وطبع شرح التهذيب هذا في كلكتة ١٢٤٣ هـ
ولعبد الله اليزدي شرح وحاشية على التهذيب هذا سماها الصفة الشاهجانية
طبعت في كانفور ١٢٩١ هـ

وقد طبع سنة ١٢٩٤ هـ في لكناهور الهند مجموع يحتوي على اربعة كتب وهي
(١) : شرح للجلال الدواني المتوفي ٩٠٧ هـ على متن التهذيب الذي للسعد
(٢) : حاشية لميرزا زاهد المروزي المتوفي بكابول ١١٠١ هـ على شرح
الدواني على التهذيب

(٣) : التعليق العجيب على متن التهذيب لابي الحسنات محمد عبد الحي

(٤) : القول المحيط في الجمل البسيط لمحمد عبد الخليم اللكناوي

ولظهور الله اللكناوي حواشي على شرح الجلال الدواني على التهذيب طبعت
في لكناهور ١٢٩٢ هـ . وبالجمله نقول ان علماء الهند في العصر المتأخر اعتنوا
بخدمه علم المنطق دون علماء اقطار الشام ومصر والمغرب المتأخرين

وللسعد هذا أيضاً شرح عقائد النسفي ط في كالكتة ١٢٦٠ هـ اطلية في
التوحيد . وله أيضاً التسم السوانغ في شرح الكلم النوانغ وهي في اللغة طبعت في
القاهرة ١٢٨٦ هـ

(٢٩ :) * علي بن محمد الجرجاني *

المتوفى ٨١٦ هـ ١٤١٢ م له التعريفات في مصطلح الفلسفة والعلوم طبعت
باعناء العلامة فلوجل الالماني في لايبك ١٨٤٥ م مع تعريفات محي الدين
ابن العربي المتوفى ٦٢٨ هـ . وطبعنا أيضاً معاً في القاهرة ١٢٠٦ هـ . أما تعريفات
الجرجاني هذه الشهيرة فيفضل بعضهم عدداً مع كتب اللغة . أما تعريفات ابن
العربي فهي في مصطلح الصوفية الواردة في كتابه المسمى الفتوحات المكية في معرفة
الاسرار المالكية والملكية (راجع الكلام على ابن العربي في هذه الفقرة)
وللسيد الشريف الجرجاني هذا أيضاً الكبرى في المنطق طبعت في لكان
سنة ١٨٤٤ م

وله أيضاً الصغرى في المنطق طبعت في لكانو ١٨٤٢ م
وطبعنا الكبرى والصغرى معاً في لكانو ١٢٦٤ هـ
وله أيضاً شرح الفرائض السراجية ط في ٢٤٢ صح في كازان ١٨٨٩ م
والسراجية هذه في الفرائض وهي لسراج الدين محمد السجاوندي الحنفي طبعت
في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ

(٣٠ :) * احمد بن حجر الهيتمي المكي الشافعي *

المولود سنة ٩٠٩ هـ في محلة ابي المينم من اقليم الغربية بصر المتوفى ٩٧٤ هـ
١٥٦٥ م بمكة له كتاب الزواجر عن اقتراف الكبائر ط في ٢ ج في بولاق ١٢٨٤ هـ
وفي القاهرة في ٢ ج . سنة ١٢١٠ هـ وعلى هامش هذه الطبعة رسالتان له أيضاً .

والزواج هذه هي تحريض وتخويف عن ارتكاب الكبائر وفي الآثام . بنى زواج
على الآية الخامسة والثلاثين من سورة النساء
وله أيضاً النخب الجلية في الخطب المجزلة ط في ٨٨ صح في القاهرة سنة
١٢١٠ هـ وفي مواظ متجبة

وله أيضاً الصواعق المحرقة في الرد على اهل البدع والزندقة ط في مصر
١٢٠٧ هـ وبهامشها تظهر الجنان واللسان عن الخوض والتفوه بثلث سيدنا
معاوية بن أبي سفيان له أيضاً

﴿ ٣١ ﴾ عبيد الضمير

وهو تقي الدين عبد الملك الباي الحلبي . له زهرة الناظرين في الكتاب
المبين ط في القاهرة ١٢٠٨ هـ وفي تصوف وفيها تفسير وحديث ومواظ .
وطبع على هامشها مختصر احياء العلوم للغزالي

﴿ ٣٢ ﴾ أبو الحسن الاشبيلي

هو سلام بن عبد الله الباهلي من علماء القرن التاسع للهجرة . له الذخائر
والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ط في القاهرة ١٢٩٨ هـ وفي
تصوف ومواظ وأدب وغير مكارم الاخلاق للطبرسي



(٣٣) ❖ أبو الحسن يهودا هلاوي ❖

المولود عام ١٠٨٠ م في الاندلس المتوفي ١١٥٠ م في ارض فلسطين له مصنف ساه بالعبرانية الخزري وساه بالعربية المحجة والدليل في نصر الدين الدليل ط في لايسك سنة ١٨٨٦ م في ٢٦١ ص مجروف عبرانية لكن اللغة في العربية مع ترجمة عبرانية ليهونا بن تبون . عني العلامة هارتويغ هرفلد بضبط هذه الطبعة . وهو مصنف ذنب فيه صاحبة عن الاعتقاد الموسوي وانتقد بلطيف العبارة علي الاسلام والنصرانية مع رفض الفلسفة اليونانية ووضع كتابه هذا في صيغة محاورات موضوعها حادثة حقيقية تاريخية وهي دخول ملك من ملوك الخزر في الدين الموسوي . كانت الخزر قبائل صقلية رحالة ترمي مواشيها في الصحاري الممتدة على نهر وولجا وبحار جبال القوقاز وبعد القرن الثامن للميلاد استقرت رجليهم في القرم ويهود اميرم خاقان بولان وتبعه في ذلك قسم من قبيلته . انظر جغرافية ابن فضلان . ولما كانوا يهودا تبادلوا المكاتبات في القرن العاشر الميلادي بين اليهودي الاندلسي كسدي بن اسحق وملك الخزر يوسف بن هارون . وطبعت هذه المكاتبة مع كتاب الخزري باعتناء يوحنا بوكستورف ثم بعد حين باعتناء هركاوي

(٣٤) ❖ عبد الغني النابلسي ❖

المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٣١ م . له ديوان المحقائق ومجموع الرقائق في صريح المهاجيد الالهية والتجليات الربانية والفتوحات الاقدسية وهو الباب الاول من ديوان الدولوين وريحان الرياحين في تجليات الحق المبين . طبعت المحقائق في بلاق ١٢٧٠ هـ وايضا في القاهرة ١٢٠٦ هـ . وفي اشعار صوفية وله ايضا علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق ١٢٩٩ هـ . وهو كتاب غريب لكثرة لا يتخلو من الفاتنة من حيث اصطلاحات الفلاحة والزراعة



تمة لفكرة الفلسفة والمنطق

(١) * الأخصري *

المتوفي في القرن العاشر للهجرة . هو عبد الرحمن بن السيد محمد الصغير
 المشهور بالأخصري صاحب الجواهر المكنون الذي سيذكر بين كتب البلاغة
 له في المنطق ارجوزة سماها السلم المروتن وفي منظومة في الفكر تبلغ نحو
 مئتي بيت يحفظها المتدثون في الازهر طبعت مراراً منها في بولاق سنة ١٢٤١ هـ
 وفي القاهرة سنة ١٢١١ هـ
 ولاحد الملوي المتوفي سنة ١١٨١ هـ شرح عليها . ولمحمد الصبان حاشية عليه
 طبعت في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ وفي القاهرة ١٢١١ هـ
 ولاحد الدمشوري شرح على الارجوزة هذه سماه ايضاح المهم مما في السلم
 طبع في القاهرة في ٢٩ ص ١٢٠٨ هـ . وللجاجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ حاشية على
 الايضاح هذا طبعت في ١٢٠ ص في القاهرة ١٢٠٨ هـ

(٢) * محب الله الهباري *

له كتاب سلم العلوم في المنطق طبع في ٢ ج في لكانهور ١٢٩٠ هـ مع شرحين
 عليه الاول للنلي حسن والثاني للنلي حمد الله
 والنلي محب ميين شرح عليه سماه مرآة الشروح طبعت في لكانهور سنة
 ١٢٨٨ هـ
 وطبع سلم العلوم هذا في ٢١٧ ص في كازان روسيا سنة ١٨٨٧ م مع شرح
 القاضي عليه ومنهيات على الشرح لتفسير منهاته



(٣) * ميرزا أبو الفتح الكنبوي *

له كتاب البرهان في المنطق طبع في القسطنطينية سنة ١٢٢١ هـ
وله أيضاً رسالة الامكان الفاضل في الخصال طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ

(٤) * محمود الجونفوري او الكنبوري *

له الشمس البازغة في الطبيعيات والعقليات طبع في لكاو سنة ١٢٨٠ هـ

(٥) * محمد بن ابراهيم الشيرازي *

المعروف بصدر الدين المتوفى سنة ٨٤١ هـ ١٤٢٧ م . له كتاب الحكمة
المتعالية في المسائل الربوبية طبع على انجبر في الهند . وهو في العقليات والحكمة
قسمة الى اربعة اسفار

(٦) * عبد الكريم بن ابراهيم الجيلاني *

المولود سنة ٧٦٧ هـ ١٢٦٥ هـ (وهو غير الفطرب عبد القادر الجيلاني او الجيلاني)
له كتاب الانسان الكامل في معرفة الاواخر والاوائل طبع في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ . وهو مصنف ملذ في العلوم العقلية والنسوف . انظر حاجي خليفة
جزء ١ ص ٤٥٦

(٧) * أبو الحسن بهمنياراً و بهمنجار بن المرزبان *

الفيلسوف الفارسي على مذهب ارسطاطاليس اليوناني وعلى مذهب ابن
سينا ومن تلاميذ . له مقالتان في العقليات طبعتا بالمتن العربي مع ترجمة المانية
وشروح في لايبسك سنة ١٨٥١ م باعثناء الدكتور سليمان بوبر

(٨) * ارسطاطاليس الفيلسوف اليوناني *

له مكتوب وجهه الى اسكندر الكبير تلميذ وُجد معرّاً وقد طبع سنة ١٨٩٢ م في ٤٧ صح في ماربورغ OM (هكذا في النهرست الذي اخذنا عنه) وله ايضاً الكليات طبعت سنة ١٨٤٦ م في لايسك بالاصل اليوناني مع الترجمة العربية التي لاسحق بن حنين المذكور بين النقلة ومع قراءات مختلفة لهذه الترجمة وذلك باعثناء العلامة زبكر

وله ايضاً كتاب النولوجيا طبع في برلين سنة ١٨٨٢ م باعثناء العلامة دهرمي وهو القول على الربوبية نقله من اليونانية الى العربية عبد المسبح بن عبد الله الناعي المحصي واصلحه ابو يوسف يعقوب بن اسحق الكندي لاجل احمد بن المعتصم بالله من بني العباس (نيولوجيا ارسطاطاليس)

(٩) * هرمس ترستغستاس *

وهي مقالة موجهة الى الروح والنفس الانسانية وضحا مصنفها المجهول باللغة اليونانية ثم تعربت وترجمت ايضاً الى اللاتينية طبعت داتان الترجمتان في لايسك عام ١٨٧٠ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني

(١٠) * معجم في مصطلح الصوفية *

لعبد الرزاق الكاشي المرقندي المتوفي سنة ٨٨٧ هـ ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سبرنفر



(١١) * كشف اصطلاحات الفنون *

لمحمد بن علي التهانوي الهندي فرع من تصنيفه سنة ١١٥٨ هـ ط في كلكتة
١٨٥٢ م ضمن سلسلة الكتب المسماء بالكتابة الهندية وذلك باعثناء اربعة وم
الاماني سبرنغر ومولوي محمد وجيه ومولوي عبد الحق وغلان قادر

(١٢) * مختصر ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة *

وهو معرب عن الفرنسية بقلم عبد الله بن حسن المصري من اهل عصرنا
ط في بولاق ١٢٥٢ هـ في ١٨٦ ص وايضا في مطبعة الجوائب في القسطنطينية



طب وطبيعة

* كيميا ومعادن : نبات واقرباذين *

* فلاحه وزراعة وحيوان *

قال عنترة بن شداد العبسي في الكتاب الحادي والأربعين من سيره
يقول لك الطبيب دواءك عندي * اذا ما جئ كفك والذراعا
ولو عرف الطبيب دواء داء * يرث الموت ما فاسى النزاعا
وفي يوم المصانع قد تركنا * لنا بفعلنا خيرا مشاعا
أحسن الكتب للوقوف على تاريخ الطب عند العرب مصنفاً أحدهما
عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة والثاني تاريخ أطباء العرب
والطبيين للعلامة الألماني فرديناند ويستفالد
أما الأول فمرتّب حسب الاقاليم والطبقات ونطولة يد كل ذي رغبة
أما الثاني فمرتّب حسب السنين وبما انه ظهر باللغة الالمانية فقط وهي
لغة قليلة الاستعمال في الشرق إن لم نقل مجهولة فيه بالكلية قد استسنا ذكر
ابوابه وبيان ترتيبه ليكون كلامنا بصفة مدخل ومرشد لمن اراد التعمق في
تاريخ الطب والطبيعة عند العرب . رتب العلامة ويستفالد كتابه على مقدمة
وست مدد وخاتمة كالآتي



* المقدمة *

في أطباء الهند والفرس والسوريين والاسكندرانيين الذين نبغوا قبل ظهور
الاسلام أو نبعث بوقت قليل . (١١ اسماً)



اكتفاء النوع — * ٢٧ *

﴿ المدة الاولى من سنة ١٥٠ هـ ﴾

في هذه المدة لم يبلغ الطب عد العرب رتبة العلم المتفن بل اقتصر على بعض المعلومات المكتسبة بالاخبار . الا ان الامم المجاورة للعرب كانت على درجة عليا من العمران والتقدم ولا سيما في علوم الطب ولذلك كان الافراد القليلون من العرب يقتبسون منهم شيئا من المعلومات الطبية ويأتون بها الى الاوطان . وما رغبتهم على اتباع هذه المحطة الاحاديث المروية عن صاحب الشريعة الاسلامية في تعاطي بعض العلاجات وقد جمع جلال الدين السيوطي هذه الاحاديث في مصنف كبير وسماها الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هذا هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفي سنة ٥٢٨ هـ . وفي هذه المدة كان الخلفاء والتمواد الفاتحون من المسلمين خارج بلاد العرب يستخدمون اطباء من نصارى ويهود . غير انه في هذه المدة لم يكن احد قط من العرب ألف مصنفات في علم الطب (١٤٠ سمّا)

﴿ المدة الثانية من سنة ١٥٠ هـ الى ٣٠٠ هـ ﴾

وفي هذه المدة قلما نبغ بين العرب او بين المسلمين من عرب وغيرهم اناس انتدبوا انفسهم للعلوم الطبية فان السواد الاعظم من رجال الطب ما زالوا من النصارى . واشتهر بين هؤلاء عشيرة بنخيشوع التي ظهر منها اثناء ثلاثة قرون عدة اطباء ماهرين . الا ان الخلفاء أخذوا في هذه المدة يهتمون بتنشيط العلوم ولا سيما الطب وذلك بانهم استدعوا الى بلاطهم الملعين والمهرة من أهل هذه الصناعة بل صاروا يستعيدون مهرة النقلة لترجمة المصنفات اليونانية الطبية الى العربية . ومن فائق في صناعة النقل حين العبادي وبنوه ومن الصائبة الحمرانيين ثابت بن قره بن زهرون وبنوه (١٧٣ سمّا)



* المدة الثالثة من سنة ٣٠٠ الى ٤٠٠ هـ *

فيها ابتداء بين المولودين في الدين الاسلامي البحث والتحقيق في طلب علم الطب . وزعيم هذه النهضة ابو بكر محمد بن زكريا الرازي في الشرق . وظهر ايضاً في الغرب وفي الاندلس جملة من مهرة الاطباء مثال ذلك ابن جليل وابن الجزار وابو القاسم الجريطي (نسبة الى مدينة مادريد) (٢٧ اسماً)

* المدة الرابعة من سنة ٤٠٠ الى ٦٠٠ هـ *

فيها بلغ علم الطب في دار الاسلام كافة الى اوج المعالي . فنبغ في الشرق ابن سينا وابن بطلان وابن جرلة وابن التليذ وثلاثة يسمي كل واحد منهم باسم هبة الله والنضر الرازي . ونبغ في الاندلس ابن خلدون والكرماني وابن وافد وابو القاسم الزهراوي وعشيرة ابن زهر وعشيرة ابن رشد . ونبغ في مصر ابن ماسويه وابن الهيثم وعلي بن رضوان وابن جمع وموسى ابن ميمون (٧٧ اسماً)

* المدة الخامسة من سنة ٦٠٠ الى ٧٥٠ هـ *

وفي عصر المقلدين وفيه اقتصر اكثر اهل صناعة الطب على اتباع احسن مصنفات السابقين إما بتلخيصها او بشرحها . ولم تظهر منهم اقتراحات جديدة الا في بعض الافراد مثال ذلك نجيب الدين السمرقندي وعبد اللطيف البغدادي وابن البيطار وابن أبي أصيبعة وابن النفيس . أما أشهر المقلدين والشارحين فهم قطب الدين المصري وابو الفرج غريغوريوس الملقب صاحب تاريخ مختصر الدول وشمس الدين الخورشاهي ونجم الدين التيجاني وقطب الدين الشيرازي وابن الكمي (٥٥ اسماً)



* المدة السادسة من سنة ٧٥٠ الى ١٠٠٠ هـ *

لما سقط العلم العربي اجمالاً ذهبت الفنون الطبية ايضاً . ولما رسخت اليد التركية أخذ اهل التأليف باللغة العربية بزداد شيئاً فشيئاً . ولذلك نجد انثناء هذه المدة الطويلة عدداً قليلاً من المصنفين في الطب باللغة العربية وبين هذا العدد القليل بضعة فقط من الذين يستحقون الذكر الجليل مثال ذلك الدميري والنيس بن عوض وداود الانطاكي (٢١١م)

(الخاتمة : مصنفون لم يتحقق واستنفد عصرهم بالتحقيق) (٢٥٠م)
وبالمجمل ذكر العلامة واستنفد نحو ٢٠٠ مصنف من علماء الطب والطبيعة وترجمة حال كل واحد منهم واسماء مؤلفاء التي لم تزل باقية الى الآن ومحفوظ نسخها مع الاشارة الى المكاتب التي هي موجودة فيها
أما نحن فنقول انه :

زها علم الطب والطبيعات عند العرب مع زهو علم الفلسفة عندهم . واسباب مرافقة هذا لذاك هي ان هذه العلوم دخيلة عند العرب مصدرها واحد هي الكتب القديمة الهندية والفارسية والسريانية ولا سيما المصنفات اليونانية المعروفة بعلوم الاوائل وقد ترجمت الكتب اليونانية اولاً من هذه اللغة الى السريانية ومنها الى العربية . وكان اهل الطب في الاوائل الزمن العباسي تقريباً بدون استثناء من علماء النصارى او من علماء الصابئة

* وأعظمهم حنين بن اسحق المتوفي *

* سنة ٥٢٦ هـ سنة ٨٧٣ م *

ترجم كتاب جالينس اليوناني في الطب وشرحه . اطلبه بين النقلة في فترة الفلسفة . أما كتاب جالينس هذا فاسماة الاسباغوي في الفنون وسمى حنين تعريبه « المدخل في الطب » وترجم حنين ايضاً النصول الابرقاطية طبع تعريبه هذا في كلكتة سنة ١٨٢٢ م . وتسمي لابرقاط هذا الرسالة البقرية في الطب

طبعت ترجمتها العربية على الحجر في عشر صحائف في لكتار الهند باعثناء العلامة اسبرنفر . وللدكتور شلي شميل اللبثاني من تلامذة الدكتور كرينليوس فديك الاميريكاني كتاب الاهوية والمياه واللدان لابي الطب ابقراط الحكيم اليوناني استخرجه الدكتور شميل الى العربية وطبعه في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

قال ابو الفرج الملقب : اما حنين بن اسحق المذكور فهو الطبيب الصراني العبادي ولد سنة ١٦٤ هـ ٨٠٨ م . ونسبته الى العباد وهم قوم من نصارى العرب من قبائل شتى اجتمعوا وانفردوا عن الناس في قصور اجتنبوها بظواهر الحيرة . وشمل بالعباد لآنة لا يضاف الا الى الخثالي وما العبيد يضاف الى المخلوق والخثالي . وكان اسحق والد حنين صيدلانياً بالحيرة . فلما نشأ حنين احب العلم فدخل بغداد وحضر مجلس يوحنا بن ماسويه وجعل يخدمه ويقراً عليه . ثم توجه الى بلاد الروم واقام بها سنتين حتى احكم اللغة اليونانية وتوصل في تحصيل كتب الحكمة غاية امكانه . وعاد الى بغداد بعد سنتين وعرض منها الى ارض فارس . ودخل البصرة ولزم الخليل بن احمد حتى برع في اللسان العربي ثم رجع الى بغداد . ولم يزل امر حنين يقوى وعلمه يتزايد وعجايبه تظهر في النقل (اي الترجمة) والتفسير حتى صار ينبوعاً للعلوم ومعدناً للفنائل واتصل خبره بالخليفة المتوكل فأمر باحضاره . ولما حضر امر بالخلع فأقبضت عليه فخرج وهو احسن الناس حالاً (لابي الفرج الملقب)

واشهرهم بعد حنين المذكور هو

❁ جابر بن حيان ❁

المعروف بأبي موسى وهو ابن حيان بن عبد الله الصوفي المولود في اوائل القرن الثامن للميلاد قيل في طرسوس كيليكية وقيل بل في طوس فارس وقيل بل في الكوفة . وقيل ايضاً انه من تلاميذ جعفر الصادق وانه تلقى عنه العلم في المدينة المنورة توفي جابر بن حيان سنة ١٦١ هـ ٧٧٦ م وقيل بل هو تلميذ خالد ابن يزيد بن معاوية بن ابي سفيان

له مصنف في اسرار الكيمياء طبع سنة ١٦٨٨ م في لايدن ومنه المكتبة
الحدوبية في فهرستها يكشف الاسرار وهتك الاستار . وقد جمع خمسة رسالة من
رسائل جعفر في ألف صفحة طبعت في استراسبورج سنة ١٥٢٠ م وايضاً سنة ١٦٢٥
وطبع كتابه في الكيمياء في بازل سنة ١٥٧٢

قلنا ان اشهرهم حنين بن اسحق وجابر بن حيان . واشهرهم بعد هذين
الاثنين جملة افراد من عشيرة بنح يشوع ويوحنا بن ماسويه واسحق بن حنين
وبما انه قد سبق ذكر اسحق بن حنين بين النقلة في فقرة الفلسفة لم يبق
علينا الا ذكر

❀ عشيرة بنح يشوع ❀

ان هذا اسم لعائلة اشتهرت بالطب في القرن الثاني للهجرة ومنه الى القرن
الخامس منها

اولهم جيورجيوس بن جبرائيل بن بنح يشوع كان طبيباً للخليفة العباسي
الثاني ابي جعفر المنصور وترجم بايعازه عدة كتب طبية من الفارسية الى العربية
وبعد وفاة جيورجيوس هذا قام ابنه بنح يشوع على اسم جده وصار طبيب
هرون الرشيد وصنف مختصراً في الطب وتذكره لاجل ابوه اي ابن بنح يشوع .
وبعد جبرائيل بن بنح يشوع خدم الرشيد والامين والمأمون الى ان توفي
سنة ٢١٢ هـ ٨٢٨ م ودفن في دير سرجيوس في المدائن وله عدة مصنفات طبية .
ثم جيورجيوس بن بنح يشوع اخو جبرائيل نبغ في زمن المأمون . ثم بنح يشوع
ابن يحيى كان طبيب الخليفة المتعذر بالله وتوفي سنة ٢٢٩ هـ ٨٤٠ م . وبالجملة
بقيت هذه العشيرة عند الخلفاء من بني العباس وعند الامراء من بني بويه
الى سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م اي مدة ثلاثة قرون ولم تصنف كتب كثيرة في الطب لا
علم لنا انه طبع شيء منها

ومن مشاهير الاطباء والنقلة يوحنا بن ماسويه فلنذكر

﴿ يحيى اي يوحنا بن ماسويه الاكبر ﴾

﴿ النصراني السرياني الدمشقي ﴾

المتوفي سنة ٢٤٣ هـ ٨٥٧ م في مدينة سَرَّ مَنْ رَأَى . كان أبى . صيدلياً في جند يسابور وأخذ ابن ماسويه هذا عن جبرائيل بن يحيى شوع وولاه هذا رئاسة مستشفى بغداد . كان أحد اطباء هارون الرشيد ومن الذين ولاهم الرشيد ترجمة الكتب الطبية اليونانية القديمة وخدم الرشيد ومن بعده من الخلفاء الى أيام المتوكل وكان معظماً في بغداد جليل القدر وله تصانيف جليلة منها « نادر الطب » وكان يعقد مجلساً للنظر ويجري فيه من كل نوع من العلوم القديمة بأحسن عبارة وكان يدرس ويجمع اليونان الذين كثيرون منهم حنث ابن اسحق

ولابن ماسويه هذا المفردات وتعرف بالادوية المنجحة . وله ايضاً نبذة في الطب لم تطبع

وبعد المئة الاولى للآداب الحقيقية المسطرة أي بعد بلوغ العلوم الى اوج زهوها تحت ظل الخلفاء الاولين من آل عباس وعنايتهم توجهت انظار الفلاسفة المسلمين من الذين كانوا متبعين خارج مدينة بغداد مركز الخلافة أي الكاثين في دور الملوك من بني الطوائف وفي أرض الاندلس أقول توجهت افكار هؤلاء الفلاسفة المتفرقين في ديار الاسلام الواحدة أكثر فأكثر الى علم الطب وإلى العلوم الطبيعية بالاجمال . واشهر الاطباء بين اولئك الفلاسفة ابن بكر الرازي وابن سينا وابو القاسم الزهراي وابن بطلان وابن النفيس فلنذكرهم الآن ولنذكر معهم غيرهم ايضاً ممن لهم في الطب مصنفات قد صدرت مطبوعة بحروف المطبعة



(١) * أبو بكر محمد بن زكريا الرازي *

المتوفي سنة ٩٢٠ هـ ٩٢٢ م

هو الطبيب المشهور ولد سنة ٨٤٠ هـ ٨٥٤ م ولما بلغ اشد رجل في طلب العلم فبلغ الغاية وقرأ كتب الطب والفلسفة قراءة رجل متعقب على مؤلفيها فاعتقد الصحيح منها وعمل السقيم . وإقام في بغداد ناظرًا للمستشفيات فيها بعد ان دبر مارستان الري مدة . وإتقن هذه الصناعة وعرف اوضاعها وقوانينها حتي اصبح علمًا في صناعة الطب . وله عدة مصنفات منها

الحاوي في الطب طبع في البندقية سنة ١٥٠٩ م وسنة ١٥٤٢ م

وله ايضا رسالة في منافع الاغذية ودفع مضارها طبع في القاهرة في ٦٨ ص سنة ١٢٠٥ هـ وعلى هامشها رسالة في دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ التدبير لابن سينا المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٢٦ م ضبطت كلها هاتين المقالتين على نسخة صحيحة خط البدع عهدها من سنة ٧٢٨ هـ ١٢٢٧ م (انظر عيون الانباء في طبقات الاطباء لابن أبي أصيبعة جزء ١ ص ٢١٦)
وله ايضا رسالة في مرض الجذري والحصبة يقال انها اقدم مصنف ورد فيه ذكر هذين المرضين طبع في لندن سنة ١٨٦٦ م تحت عناية الدكتور فنديك الاميركاني مولدًا والمولاندي جنسًا والبيروني موطنًا المتوفي في بيروت صباح ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م وطبع ايضا في بيروت باعثناء العلامة فنديك هذا عن نسخة خطية وجدت في المكتبة الاميرية في مدينة البندقية . وقد ترجمت هذه الرسالة الشهيرة الى أكثر لغات اوربا

وللرازي هذا ينسب اختراع الخلال المعروف عند الاطباء . توفي سنة

٩٢٠ هـ ٩٢٢ م

وله ايضا الاقرباذين . وكتاب تقسيم العلل . والمداخل الى الطب . والفصول في الطب المعروفة بالمرشد . قال العلامة ووستنفلد عنها انها طبعت جميعًا ولم تنف على شيء من ذلك



(٢) : * يحيى بن سرايون بن ابراهيم الاكبر *

المعروف بالدمشقي من معاصري ابي بكر بن زكريا الرازي . له في الطب كتاب ألفه باللغة السريانية مائة كتاب اي الموش ترجمة الى العربية اثنان وها موسى بن ابراهيم الحادث وابن جهلول . وكناش كلمة سريانية معناها الجامع او الحاوي . طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٧٩ م وايضاً سنة ١٤٩٧ م

(٣) : * أبو يعقوب اسحق بن سليمان الاسرائيلي المصري *

الطبيب الكمال كان معاصراً للامير زيادة الله من بني الاغلب ومعاصراً لابن حيش اليوناني . رحل الى المغرب ودخل في خدمة عبيد الله المهدي الذي قرض الاغلبين سنة ٢٩٦ هـ ٩٠٨ م . توفي ابو يعقوب هذا سنة ٢٢٠ هـ سنة ٩٢٢ م

له كتاب الحيات وهو جليل في بابه وله ايضاً كتاب البؤل . وكتاب الاستنصآت . وكتاب الحدود والرسوم (الحدود هي اعراض المرض والرسوم هي وصفات العلاج) لم يطبع منها شيء .

(٤) : * علاء الدين علي بن العباس المجوسي *

* وقيل بل المجوسي *

التوفي سنة ٢٨٤ هـ ٩٩٤ م . ولد فارسياً وتربى مجوسياً اخذ الطب عن ابي ماهر موسى . وللمجوسي هذا كتاب كامل الصناعة الطبية طبع في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ وبهامنو مختصر تذكره السويدي والمختصر هذا هو للشعراني . كان المجوسي طبيب عضد الدولة بن بويه . ويعرف كتاب كامل الصناعة الطبية غالباً بالملكي لانه وجهه الى الامير عضد الدولة المذكور . أما السويدي فهو

ابراهيم بن محمد بن طرخان الانصاري الطيب الفيلسوف من اهالي دمشق
توفي سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م وتذكرته هنا في مصنف نفيس جمع فيها آراء اشهر
الاطباء في الامراض المختلفة وعلاجها . سذكر

(٥) : * علي بن عيسى وقيل بل هو عيسى بن علي *

المتوفي نحو سنة ٤٠٠ هـ كان نصرياً . وكان كحالاً في بغداد ومترجماً وهو
على مذهب حنين بن اسحق
له مختصر في علاج امراض العين سماه تذكرة الكحالين طبعت سنة ١٨٤٥ م
في مدينة درسدن في سكسونيا مع ترجمة لانيية باعثناء العلامة هل

(٦) : * يحيى ابي يوحنا بن ماسويه الاصغر *

* المنديني ابي الحارثي *

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م طبعت تأليفه في مدينة البندقية سنة ١٤٧١ م
كان نصرياً على مذهب اليعاقبة ولد في ماردن علي الفرات ودرس الطب
والفلسفة في بغداد وقيل انه حضر الدرس على ابن سينا ثم رحل الى القاهرة
حيث اكرمه الحاكم بأمر الله العلوي
له الادوية المسهلة . واصلاح الادوية المسهلة . والاقرباذين

(٧) : * ابن سينا *

المتوفي سنة ٤٢٨ هـ ١٠٣٧ م بهمنان (اطلب سيرة بين الفلاسفة) . له القانون
في الطب ط في رومية سنة ١٥٩٣ م مع كتاب النجاة له ايضاً ومع رسائل
اخرى له ايضاً في المنطق والطبيعة والكلام . وط ايضاً القانون هذا في ٢ ج
في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي

وله أيضاً رسالة سماها دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية بتدارك انواع خطأ التدبير لها بأمر الوزير احمد السهلي طبعت على هامش رسالة لابي بكر محمد بن زكريا الرازي المتوفي سنة ٤٢٠ هـ سماها منافع الاغذية ودفع مضارها طبعتها معاً في ٦٨ صح في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ
وله أيضاً ارجوزة في الطب طبعت على الحجر في لكناو الهند سنة ١٢٦١ هـ وإيضاً في كلكتة نحو سنة ١٨٤٦ م باعثناء الحكيم ملوي عبد الحميد . وقد شرحها كثيرون

(: ٨) * ابن بطلان البغدادي *

المتوفي سنة ٤٤٤ هـ ١٠٥٢ م
هو ابو الحسن المختار بن بطلان البغدادي النصراني أخذ الطب عن ابن الطيب وكان يمارس الطب وقدم من بغداد الى الموصل وديار بكر . ودخل حلب وإقام بها مدة . ثم قدم مصر ولقي ابن رضوان المصري الطبيب الفيلسوف فجزت بينهما مذاكرة أفضت الى المناقشة . وجاب كثيراً من البلاد ثم انقطع في احد اديار انطاكية الى العبادة . له تصانيف جليلة منها المدخل الى الطب ونقوم الصحة وهو في الاطعمة والاشربة . ومقالة في الداء المسهل وغير ذلك كثير . وهو من كبار الباحثين ومن أصدقاء عبيد الله بن جبرائيل آخر عشيرة بختيشوع السابق ذكرها

(: ٩) * سرايون الاصغر تمييزه عن يحيى *

* ابن سرايون الاكبر *

بن الاصغر هذا في اواخر القرن الخامس بعد الهجرة . له كتاب الادوية المفردة طبعت ترجمته اللاتينية في ميلان سنة ١٤٧٣ م



(١٠:) ﴿ علي بن رضوان الطيب المصري ﴾

المتوفي سنة ٤٥٣ هـ

له كتاب دفع مضار الابدان بأرض مصر قصد فيوان يلخص المحيلة في دفع مضار الابدان بأرض مصر رتبة على ١٥ فصلاً لم يطبع

(١١:) ﴿ يحيى بن عيسى بن جزلة البغدادي ﴾

المتوفي سنة ٤٩٢ هـ ١١٠٠ م

أخذ العلم عن ابي علي بن الوليد احد المعتزلة واسلم عن يد سنة ٤٦٦ هـ واخذ الطب عن سعيد بن هبة الله . ولابن جزلة هذا كتاب تقوم الابدان في تدبير الانسان وهو جداول مبين فيها الامراض . طبعت ترجمته الفرنسية سنة ١٥٢٣ م في استراسبورغ

وله ايضاً منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية المفردة والمركبة رتبة على الحروف وجمع فيو اسماء الحشايش والعقاقير والادوية وضمت جميع الادوية والاشربة والاغذية ألثة للفتدي بأمر الله . ولابن البيطار المتوفي سنة ٦٤٦ هـ تعليقه عليه . وبعضهم نمة له لم يطبع

(١٢:) ﴿ أبو القاسم خلف بن عباس الزهراوي ﴾

المتوفي سنة ١١٠٦ هـ ١١٠٠ م من مشاهير اطباء العرب وجراحهم العظام ولد في الزهراء بجوار قرطبة الاندلس ولقبه اهل عصره بالزهراوي نسبة الى تلك البلدة وهي التي كان قد اختطها الامير عبد الرحمن الثالث لاجل محبوبته الزهراء وعبد الرحمن هذا هو الامير الثامن من بني امية الاندلسيين . توفي أبو القاسم هذا في قرطبة وكان على مذهب الطبيب اليوناني بولس المنسوب الى جزيرة ايجينا التي موقعها الى جوبي مدينة اثينا . وكان الزهراوي هذا يكثر استعمال الكي بالمحديد المحمي بالنار

له مصنف في الطب شهر ساه التصريف لمن عجز عن التأليف وهو يشتمل على جميع فروع الطب المعروفة في ذلك الزمن جملة على قسمين الأول نظري والثاني عملي وفي كل من القسمين خمسة عشر فصلاً . ترجم بعد ظهوره بوقت قليل الى اللغة العبرانية وإلى لغة اهل كاتالونيا وهي المقاطعة الشمالية الشرقية من مقاطعات اسبانيا . أما القسم المختص بالجراحة من كتاب التصريف هذا فقد طبع باللغة العبرانية مع ترجمة لاتينية في ٢ ج في أكسفورد سنة ١٧٢٨ م باعثناء العلامة تشانتغ تحت اسم نقالة ابي القاسم في عمل اليد (اي في الجراحة العملية) وطبعت ترجمة كاملة من التصريف كله باللغة اللاتينية في مدينة اوغسبورغ سنة ١٥١٩ م

(١٣ :) * أبو الوليد مروان بن جناح *

* المولود بقرطبة الاندلس *

المتوفي سنة ١١٢١ ٥٠١٥ م كان يهودياً ماهراً في الطب تعاطى هذه الصناعة في سرقسة وله العناية بالمنطق والتوسع في اللغتين العربية والعبرانية . له من الكتب كتاب التلخيص ضمنه ترجمة الادوية المفردة وتحديد المقادير المستعملة في صناعة الطب من الاوزان والمكاييل . وكتاب نحو اللغة العبرانية في القسم الثاني منه معجم يشتمل على اصول المفردات العربية والعبرانية . وله مقالات ورسائل لغوية طبعت في ٤٠٠ صح في باريس سنة ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنسوية اعثناء العلامة دارنبورغ

(١٤ :) * ابن زهر الاندلسي *

المتوفي باشبيلية سنة ١١٢١ ٥٠٢٥ م الطبيب الحكيم الفيلسوف صاحب كتاب المجربات في الطب وكتاب الادوية المفردة وغيرها . استوزره بعض الامراء من دولة الملتين وهم المرابطون

(تنبيه) نبع من بني زهر في الاندلس جملة فضلاء ومن هذه العشيرة من كان فقيهاً او طبيباً او وزيراً وانتسب جدم ابن زهر الى قبيلة اياد بن تزار فلذلك عرف كل واحد منهم بابن زهر الايادي

(١٥ :) * ابن التليذ الطيب الشاعر الشهير *

المتوفي سنة ١١٦٤ هـ ١١٦٤ م له كتاب الاقرباذين ورسالة في الفصد . هو هبة الله بن صاعد النصراني كان معاصراً للمقتني بامر الله العباسي . كان قسيساً ببغداد اخذ الطب عن سعيد بن هبة الله

(١٦ :) * أبو مروان بن زهر الاندلسي *

المتوفي باشبيلية سنة ١١٦٢ هـ ١١٦٢ م وهو من اشهر المتعقلين وابوه ابن زهر المتوفي سنة ١١٢٥ هـ المذكور آنفاً . خدم ابو مروان هذا الملثمين اي المرابطين وبعد ان طردهم عبد المؤمن دخل ابو مروان في خدمة هذا الامير له كتاب التيسير في المداواة والتدبير ذكر فيه المعالجات فقط طبعت ترجمته اللاتينية في البندقية سنة ١٤٩٠ م وفي ليون سنة ١٥٢١ م وله ايضا رسالتان في الحميات طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٥٧٨ م . وهذه الثلاث معبئة عند الاطباء حتى الآن وله مقالة في علل الكلى (جمع كلوة) وتذكر في علاج الامراض

(١٧ :) * ابن رشد القرطبي المالكي *

المتوفي سنة ١١٩٨ هـ ١١٩٨ م اطلبة ايضا في فقه الفلسفة . هو ابو الوليد محمد بن احمد له الكليات في الطب طبعت ترجمتها اللاتينية في البندقية سنة ١٤٨٢ م وايضا سنة ١٥١٤ وغيره . وله ايضا شرح على ارجوزة ابن سينا في الطب لم يطبع . ومقالة في الترياق . ومقالة في الحميات . ونهاية النهاية . ومقالة في حركات الفلك . وغيرها كثير

* (١٨) : نجيب الدين السمرقندي *

هو ابو حامد محمد بن علي بن عمر السمرقندي كان معاصراً للخوارزمي الرازي . قتل في التاتار سنة ٦١٨ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتحوا مدينة هرات . له اسباب الامراض وعلاماتها وهو من المصنفات الشهيرة شرحه ابن عوض الطيب النفيس الذي سيذكر . وله أيضاً الخبيبات ورسالة في تشرح العين . واصل تركيب الادوية . والخبيبات تشتمل على ستة اقسام (١) الاسباب والعلامات (٢) الادوية المفردة (٣) اصول التراكيب (٤) الاغذية والاشربة للاصحاء (٥) الاغذية والاشربة للرضى (٦) الاقرباذين

* (١٩) : ابن اليطار *

الموت في سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م بدمشق . اشتهر في الاقرباذين اي المواد الطبية وهو احسن مؤلفي العرب في علم النبات . هو ابو محمد ضياء الدين عبد الله ابن احمد المعروف بابن اليطار الاندلسي المالقي النباني تزليل القاهرة ومن اصدقاء ابن ابي اصبعة صاحب طبقات الاطباء . وكان ابن اليطار هذا ثقة في النقل واليد انتهت معرفة الاعشاب والنبات وتحقيقة وصناعته واساؤاً وماكئة . سافر الى بلاد الاغارقة (اي المجرىك) واقصى بلاد الروم واخذ فن النبات عن النبانيين في ايامه . وكان في مصر رئيساً على سائر العشائين . له عدة مصنفات في الطب منها المغني وهو مرتب على الحروف . وكتاب مداواة الاعضاء . وله في التباب كتاب الادوية المفردة وهو مرتب على الحروف ويعرف بمفردات ابن اليطار وهو اشتهر بها ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٢١ هـ تحت عنوان « الجامع لمفردات الادوية والاغذية » اخذ فيه ابن اليطار عن مصنف ديسقوريدس اليوناني العين زري الكيلكي . ويوجد في المكتبة التبصرية في عاصمة نيبانيا في النمسا نسخة خطية بديمة الشكل مع رسوم وصور من مؤلفات ديسقوريدس والنسخة هذه من عهد القرن الخامس للبلاد

* (٢٠) ابن الكبير *

وهو أبو يوسف بن اسماعيل بن الياس الجويني المعروف بابن الكندي البغدادي الشافعي - نفع في القرن الثامن هـ له كتاب سماه « ما لا يسع الطبيب جهله » وهو مؤلف كبير في مفردات الطب من أغذية وأدوية فرغ من تأليفه سنة ١٠٧١ هـ ١٠١١ م وهو أوسع من مفردات ابن البيطار . لم يطبع . ذكرناه لوسعو ولان والدنا الطبيب كرنيلوس فنديك المتوفي في ١٣ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في بيروت كان يطالع معنا المسودات المخطئة لكتابنا هذا وإثنى على كتاب ابن الكبير هذا وأشار بالتنويه عنه

* (٢١) أبو المنا داود بن أبي نصر العطار الاسرائيلي *

نفع سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م . له منهاج الدكان ودستور الاعيان في تراكيب الادوية النافعة للابدان الفه نحو سنة ٦٥٨ هـ وفائدة عظيمة من حيث اسمااء المواد الطبية طبع في مصر سنة ١٢٨٧ هـ وفيها ثمانية سنة ١٢٠٥ هـ في ١٦٤ ص (ويعرف هذا الكتاب بالدستور في العلاج البدني)

* (٢٢) ابن النفيس الشافعي *

المتوفي سنة ٦٨٧ هـ ١٢٩٠ م
هو علاء الدين علي بن أبي المحزم القرشي المصري . وقَرَّش بلفظ في ما وراء النهر . وهو أشهر اطباء العرب بعد ابن سينا . قرأ ابن النفيس هذا الطب في دمشق على ابن الدخوار . له شرح كليات القانون لابن سينا في التشریح من جملة كتاب القانون
وله موجز القانون اي قانون ابن سينا طبع موجزه هذا في ٢ ج في كلكتة سنة ١٢٤٤ هـ ١٨٢٨ م رتبة على أربعة فنون . وشرحه الطبيب الشهير سديد الدين الكازروني من اهل القرن الثامن للهجرة في كتاب سماه « الشرح المغني

في الكليات الطبية والعامة والعملية والادوية والاذنية المفردة والمركبة والامراض
المختصة وغير المختصة وعلاماتها واسبابها ومعالجتها « طبع في كلكتة ١٨٤٢ م
وايضاً فيها سنة ١٨٤٦ م . ولمحمد بن محمد الاقصرائي نسبة الى مدينة اقصراء من
علماء القرن الثامن للهجرة شرح على موجز القانون سماه حل الموجز طبع على
الحجر في الهند وبهامش تقايد كثيرة . ولابن عوض الكرمانى المعروف بالطبيب
النفس من اهل القرن التاسع للهجرة شرح على موجز القانون هذا طبع في
الهند مرتين مع حواش على الهامش . الحاشية الواحدة لمحمد عبد الحليم والثانية
للشيخ انور علي

أما كازرون فهي بلدة بأرض فارس الجنوبية وموقعها الى الغرب من شيراز

﴿ ٢٣ : ﴾ ابراهيم بن محمد بن طرخان السويدي ﴿

﴿ الانصاري الطبيب الفيلسوف من اهل دمشق ﴾

نفع سنة ٦٩٠ هـ ١٢٩٢ م له التذكرة في الطب جمع فيها آراء مشاهير
الاطباء في الامراض وعلاجها وزاد على آرائهم نتيجة مراقبته واخباره وهي تذكرة
مطولة في ٤ ج اختصرها بدر الدين محمد بن القوسوني

ولعبد الوهاب الشعرائي المتوفى سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٨ م (او ٩٦٧ هـ ١٥٥٩ م)
مختصر تذكرة السويدي ط في القاهرة مراراً منها سنة ١٢٠٤ هـ وايضاً سنة ١٢١١ هـ
في ٦٦ ص وعلى هامشه تذكرة اخرى لاحد القليوبي المتوفى ١٠٦٩ هـ

وللسويدي هذا ايضاً رسالة خواص الاسجار من البواقيت والبحاير ابتداء
بالباقوت وختمها بحجر المغناطيس . لم تطبع

﴿ ٢٤ : ﴾ احمد بن يوسف التيفاشي ﴿

نفع في القرن الثالث عشر للميلاد . له كتاب في الاسجار التي توجد في
مغرائن الملوك وذخائر الرؤساء رتبة على ٢٥ باباً ذكر فيها ٢٥ حجراً تكلم على

كل منها بخمسة اوجه تكوثره وتكون معدنه وجيه وردبه وخواصه وقيمه ط
قسم منه في الحجارة الكريمة والجواهر في مدينة اوترخت على نهر الراين في هولاندا
سنة ١٧٨٤ م

(٢٥) * عمر بن المظفر القرشي البكري المعري الحلبي *

المعروف بابن الوردي الشافعي . أخذ العلم في مدينة حماة عن هبة الله
ابن البارزي ثم توجه الى حلب وصار فيها نائب القاضي محمد شمس الدين
ابن النقيب . توفي في حلب سنة ٧٤٩ هـ ١٣٤٩ م في مرض الطاعون
له في الجغرافية والطبيعة كتاب خريفة العجائب وفريدة الفرائب طبع في
مصر في ١٩٢ ص سنة ١٣٠٠ هـ وسنة ١٣٠٣ هـ في ١٤٧ ص

(٢٦) * أيدير الجلدي *

المتوفي سنة ٧٥٠ هـ ١٣٤٩ م وقيل بل ٧٦٢ هـ سكن دمشق ثم القاهرة واشتهر
بالكيمياء له تصانيف عديدة منها المصباح في علم المتفاح وهو كيمياء وعقليات وفلسفة
جمع فيه خلاصة أكثر مؤلفاء العديدة طبع في ببليي الهند سنة ١٣٠٣ هـ

(٢٧) * مهدي بن ابراهيم الصيري *

المتوفي سنة ٨١٥ هـ . له مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة ط في مصر
سنة ١٢٠٠ هـ وايضا سنة ١٢٠٤ هـ على هامش التذكرة في الطب لاسمدين سلامة
القليوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ

(٢٨) * خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا *

نبح سنة ٨١٦ هـ . له شفاء الاسقام ودواء الآلام لم يطبع
وله ايضا أرجوزة في الطب طبعت في الاستانة العلية

* (٢٩) ابن عوض الكرمانى *

المعروف بالطبيب النفيس (وهو غير ابن النفيس) من اهل القرن التاسع هـ سكن في سمرقند . انظر كشف الظنون عدد ٥٩٤ . له شرح الاسباب والعلامات في الامراض ومعالجتها في الشرح هنا سنة ١٢٢٧ هـ ١٤٢٤ م طبع على الحجر في لكتاوس سنة ١٢٩٦ هـ وايضاً في كلكتة سنة ١٨٣٦ م باعناؤه الملوي عبد المجيد . والاسباب والعلامات هي لمحمد السمرقندي المقتول بمدينة هرات ٦١٨ هـ ومن معاصري فخر الدين الرازي أما الشرح هنا فاهناه ابن عوض الى السلطان الغنيك الفلكي الشهير

هو أبو حامد محمد بن علي بن عمر نجيب الدين السمرقندي طبيب شهير من معاصري فخر الدين الرازي قتل في هرات سنة ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م عند ما فتحها التاتار

* (٣٠) جلال الدين السيوطي *

المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م كان يدرس في المدرسة الشيعونية التي درس ابن فيها من قبله وكان يدرس ايضاً في المدرسة اليعربية وكتباها في القاهرة . له ديوان الحيوان وهو في المواد الطبية اختصر من حياة الحيوان الكبرى للدميري وذكر فيه منافع الحيوان

طبعت ترجمة اللاتينية في باريس باعناؤه ابراهيم الحفلافي وله ايضاً الطب النبوي . وقيل بل الطب النبوي هو لمحمد بن احمد بن عثمان الذهبي المتوفي ٧٤٨ هـ وهو مرتب على ثلاثة فنون وهي :
(١) في قواعد الطب (٢) في الادوية والاغذية (٣) في علاج الامراض

* (٣١) ابو الخير عصام الدين احمد الشهير *

* بطا شكري زاده *

المتوفي سنة ٩٦٨ هـ . له كتاب الشفاء في دواء الوباء طبع في مصر سنة ١٢٩٢ هـ

(٣٢ :) ﴿ داود الانطاكي الضرير نزيل القاهرة ﴾

المتوفي بمكة سنة ١٠٠٥هـ ١٥٩٦م ويعرف بالشيخ الصوري الانطاكي ويؤخـم
العلامة ومستفاد كتابة في طبقات اطباء والطبيعين
له تذكرة اولى الالباب والجامع للعجب العجائب في علم الطب وهو مطوّل
في الطب النظري والعملي ط في القاهرة في ٢ ج سنة ١٢٩٤هـ وبهامشها كتاب
آخر له ايضاً سماه الزهرة المبهجة في تشخيص الازهار وتعديل الامزجة . وللتذكرة
ذيل طويل لاحد تلاميذه سماه ذيل التذكرة . وطبعت ايضاً هذه الثلاثة معاً
في ٢ ج في القاهرة عام ١٣٠٢هـ وايضاً فيها في ٤ ج عام ١٣٠٩هـ
ولداود الانطاكي هذا ايضاً كتاب المفيد وهو مختصر رتبة على ١٥ باباً
لم يطبع

(٣٣ :) ﴿ نور الدين محمد عبد الله خيراجي ﴾

كان طبيب السلطان شاه جهان شهاب الدين الموغولي من سلاطين
هندستان الذي تولى الملك عام ١٠٢٧هـ ١٦٢٨م وللخيراجي هذا كتاب الفاظ
الادوية وهو في المواد الطبية والفردات . والالفاظ الواردة في هذا الكتاب مفسرة
في ثلاث لغات العربية والفارسية والهندستانية ط في كلكتة عام ١٧٩٢م مع
ترجمة انكليزية لفرنسيس غلادوين

(٣٤ :) ﴿ احمد بن احمد بن سلامة القليوبي الشافعي ﴾

المتوفي عام ١٠٦٩هـ له التذكرة في الطب طبعت في مصر عام ١٣٠٠هـ وايضاً
عام ١٣٠٤هـ وبهامشها مختصر كتاب الرحمة في الطب والحكمة للشيخ مهدي بن
ابراهيم الصيري المتوفي عام ٨١٥هـ
ولاحمد بن سلامة هذا ايضاً المصاحح السنية في طب خير البرية لم تطبع



الحَيَوان

* المتداول في ايادي الناس من المؤلفات *

* في علم الحيوان كتابان *

(: ٣٥) * الاول عجائب المخلوقات للقزويني *

المتوفي عام ٦٨٢ هـ ١٢٨٣ م . اطلبة بين الجغرافيين

(: ٣٦) * والثاني حياة الحيوان الكبرى للدميري *

المتوفي عام ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م طبع الكتابان معاً في مصر سنة ١٢٠٦ و ١٢٠٦ هـ
وطبع كتاب حياة الحيوان الكبرى علي حدة في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٥ هـ وايضاً
١٢٨٤ هـ وايضاً ١٢٩٢ هـ

والدميري هو محمد بن موسى الشافعي ولد سنة ٧٥٠ هـ اخذ العلم عن بهاء
الدين احمد السبكي وعن جمال الدين الاسنوي وكان يدرس الحديث في الازهر .
توفي سنة ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م . وحياة الحيوان الكبرى مرتبة على الحروف الا انها مملوءة
بالقصص التي تثير القاري عن الموضوع نفسه وفيها فصل مقداره ثمة صفحة
يتكلم عن مختصر تاريخ الخلفاء الراشدين وبنو امية في دمشق وبنو العباس
العراقيين وبنو العباس في مصر واسماء العبيدين اي الفاطميين واسماء الملوك
الايبوية واسماء الملوك من دولة المماليك . وطبعت ايضاً حياة الحيوانات الكبرى
في ٢ ج في بلاد فارس طبعة متفتحة فيها صور ورسوم جميع الحيوانات وبعض
الادمين الوارد ذكرها في الكتاب



❁ الزراعة والفلاحة ❁

(٣٧) ❁ ابن وحشية ❁

نسخ نحو سنة ٥٢٩١ هـ . هو أحمد بن علي بن قيس الكلثاني . له كتاب
الفلاحة النبطية نقله الى العربية من الكلثانية وأملاه سنة ٥٢١٨ هـ على علي بن
محمد الزيات وجعله على خمسة اجزاء

(٣٨) ❁ قسطا بن لوقا الطيب النصراني الفيلسوف ❁

❁ الرياضي الرومي البعلبي ❁

ساج في مدن اليونان وجمع عنه كتب واتى بها الى الشام . وكان معاصراً
للكندي الذي سبق ذكره بين الفلاسفة وبين الرياضيين . ولما امتاز قسطا
هنا عن غيره في النقل استنداه الخليفة المستعين بالله الى بغداد وكلنه بترجمة
المؤلفات اليونانية . ويتصف انشاؤه بوضع كثير من المعاني في قليل من الكلام
نسخ من سنة ٢٥٠ — ٥٢١١ هـ أي من ٨٦٤ — ٩٢٣ م

له كتاب الفلاحة اليونانية ترجمة الى العربية عن ترجمة سريانية لسرجيوس
ابن الياس هليا الرومي طبع في القاهرة سنة ١٢٩٣ هـ

(تنبيه :) أما سرجيوس بن الياس الرافع فهو من رأس العين وكان
نصرانياً على مذهب اليعاقبة نسخ في ايام القيصر يوستينيانس واشهر بترجمة الكتب
من اليونانية الى السريانية وترجمت بعد زمنه من السريانية الى العربية منها
ما عربي قسطا بن لوقا في الزراعة اليونانية

(٣٩ :) ﴿ ابن العوام الاندلسي الاشيلي ﴾

نفع في القرن السادس هـ الموافق للثاني عشر م
هو أبو زكريا يحيى بن محمد بن أحمد . كان من أدق الطبيعيين في
البحث . له كتاب الفلاحة ط في ٢ ج في مدريد سنة ١٨٠٢ م مع ترجمة
اسبانيولية عني بها العلامة بنكويري . استعان ابن العوام في كتابه هذا بنيف
وستين من كتب اليونان والرومان والعرب وكان يطبق ما وضعه فيه على
الفلاحة العملية التي اجراها في قطعة أرض في القرافة بقرب اشيلية

(٤٠ :) ﴿ عبد الغني النابلسي ﴾

المتوفي ١١٤٣ هـ ١٧٢١ م . كان الغالب عليه الصوف . (اطلية بين الفلاسفة
وبين شعراء الصوفية له علم الملاحة في علم الفلاحة طبع في دمشق سنة ١٢٢٩ هـ
وهو مفيد في باب ولوائه على شكل غريب



❦ تابع لفقرة الطب ❦

(٤١ :) ❦ ابقراط اليوناني ❦

له كتاب الاهوية والمياه والبلدان استخرجه الى العربية شبلي الشميل اللبناني
من تلاميذ كرنيليوس فنديك الهولاندي الاصل الاميركاني التبعية البيروتي الدار
المتوفي سنة ١٨٩٥ م طبع التعريب هذا في القاهرة سنة ١٨٨٥ م

(٤٢ :) ❦ ابراهيم بن عبد الرحمن بن أبي بكر الأزرق ❦

له « تسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب
الرحمة » طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وايضاً فيها في ٢ ج سنة ١٢٠٨ هـ وعلى
هامش هذين الجزئين كتاب الطب النبوي لمحمد الذهبي المتوفي سنة ٧٤٦ هـ

(تنبيه) اعلم ان ابراهيم الأزرق هذا هو غير الأزرق البني الزبيدي
صاحب كتاب مغني اللبيب حيث لا يوجد طبيب الذي لم يطبع

(٤٣ :) ❦ محمد العياشي المغربي ❦

له المجرّبات في الطب لعلها المجرّبات المتقبسة من كتاب النوائد المجرّبات
(انظر فهرست الكتبخانة الخديوية في الطب ص ٢٦) طبعت مقبسات منها
في القاهرة في ٤٢ ص سنة ١٢٠٧ هـ ومعها منظومة في الطب لابراهيم السبوي
الدسوقي سماها مغنيات المعاني



(٤٤:) * صالح افندي *

كان رئيس الأطباء لاحد سلاطين آل عثمان له « غاية الاتقان في تدبير بدن الانسان » لم يطبع . وانما ذكرناه لانه أوّل كتاب ورد فيه ذكر المرض المعدي بالسيفيلس ذكره في الفصل السابع والعشرين من المقالة الرابعة من الباب الثاني وسماه بالحب الافرنجي

سير الأطباء والطبيعيين

(٤٥:) * احمد بن القاسم بن خليفة بن *

* أبي أصيبعة الخزرجي *

ولد في دمشق وكان ابيه كحلاً في دمشق وكان عمه رئيس المستشفى لأمراض العين . اخذ الفلسفة عن رضي الدين الجيلي وكان من اصدقاء ابن البيطار وكانا يخرجان معاً الى بادية الشام في طلب الاعشاب والنبات . وتعين سنة ٦٤٤ هـ ١٢٤٦ م طبيباً في مستشفى الملك الناصر صلاح الدين في القاهرة ثم انتقل الى صلخد في الشام حيث استخدمه الامير عز الدين ايدامر بن عبد الله وتوفي فيها سنة ٦٦٨ هـ ١٢٦٩ م

له عمون الانباء في طبقات الاطباء ذكر فيه مشاهير الاطباء والطبيين من نقله الكتب اي المترجمين وهنود وفرس ويونانيين وعرب ومغاربة وإندلسيين وسوريين وغيرهم ورتبه على الاقاليم التي هم منها اي ترتيباً جغرافياً . طبع في القاهرة في ٣ ج سنة ١٣٠٠ هـ مع فهرستين الأوّل لاسماء الاشخاص والثاني للاسماء الجغرافية باعثناء العلامة المذكور مع شروح المانية والفهرستين المذكورين ١٨٨٤ م باعثناء العلامة المذكور مع شروح المانية والفهرستين المذكورين



أكتفاء النوع — * ٢٠ *

❦ كُتُبُ الرِّيَاضَةِ ❦

❦ جبر . هندسة . حساب ❦

❦ هيئة . عدد وآلات للرصد ❦

❦ تابع لكتب الرياضة ❦

❦ ميفات وتقويم ❦

« شعر »

سهرج لتفتح العلوم ألد لي * من وصل غانية وطيب عناق
وتأبلي طرباً لحل عويصة * في الذدن ابلغ من مدامة ساق
وصرير أقلامي على صفحاتها * أشهى من الدوكاه والعشاق
والذ من نر الفتاة لدفا * نقرى لألفي الرمل عن أوراق

خدم علماء ابناء العرب علم الرياضة خدمة كلية . ولولاها لضاع كثير
من مصنفات اليونان في الرياضيات لانها حفظت في ترجمات عربية بعد فقدان
الاصل اليوناني . وكيفية ذلك ان عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن
العباس ابو جعفر المنصور الخليفة الثاني العباسي شرع في القرن الثاني هـ الموافق
للسنة ١٨١ م في احياء العلوم الرياضية وغيرها في مملكة الوسيعة باستخدام علماء
من الفلة ترجموا له مصنفات هندية وسريانية وفارسية ويونانية الى العربية
(تولى الخلافة من ١٤٦ - ١٥٨ هـ الموافق ٧٥٤ - ٧٧٤ م)

واقصدى به الخلفاء من بعد لاسيا هارون الرشيد وابنة المأمون ومن
ثم أخذ علم الهيئة على الاخص يتقدم بين المسلمين وسائر الطوائف الشرقية

وفي عصر هؤلاء الخلفاء نقلت الى العربية تأليف ابقراط وارسطوطليس واقليدس وبطليموس فلاوديوس وغيرها من مؤلفات اليونان النفيسة
أما المأمون ففائق الجميع بغيرته على العلوم وإهلها . تولى الخلافة من
٢٠٠ — ٢١٨ هـ الموافق ٨١٢ — ٨٢٣ م . ومن جملة أعماله امر بني موسى
بقياس درجة من خط نصف النهار لاستعلام محيط الارض . وكان بنو موسى
ابن شاذان ثلاثة اخوة وهم محمد وإحمد والحسين وهم الذين تنسب اليهم جيل
بني موسى المشهورين

(تنبيه :) المحيل عند أهل الهيئة هي العدد والآلات العلية للرصد وغيره
قال ابن خلكان في وفيات الاعيان جزء ٢ ص ١٠٤ ونقل عنه ابو الفدا
اسماعيل الحموي في تاريخه قال : كانت لم أي لبني موسى هم عالية في تحصيل
العلوم القديمة وكتب الاوائل وانبعوا انفسهم في شأنها وانفذوا الى بلاد الروم
من اخرجها لم واحضروا النقلة (أي المترجمين) من الاصفاة الشاسعة والاماكن
البعيدة بالبلد السني فاظهروا عجائب الحكمة وكان الغالب عليهم من العلوم
الهندسة والمحيل والمحركات والموسيقى والنجوم (التنجيم) وهو الاقل ولم في المحيل
كتاب عجيب نادر يشتمل على كل غريبة الى آخر ما قاله . وموجود
شيء من رسائلهم خط اليد بالمكتبة المندوبية (توفي محمد بن موسى بن شاذان
سنة ٢٥٩ هـ)

غير ان المطبوع من نفيس مصنفات العرب في الرياضيات قليل بالنسبة
الى المطبوع من نفيسها في الجغرافية والتاريخ وعلوم الدين واللغة ودواوين
الشعر فلذلك يرى القاري ان هذه الفقرة من كتابنا غير مستوفية الغرض



جبر وهندسة وحساب

(١) * ابو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي *

المتوفي سنة ٨٢٠ هـ - ٨٢٠ م. له مصنف في الجبر طبع في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعثناء العلامة روزن. وقيل بل المصنف هذا هو لابي عبد الله محمد بن موسى بن شاكر الآتي ذكره في هذه الفقرة

(٢) * قسطا بن لوقا النصراني البعلبي *

انبع من سنة ٢٥٠ - ٣١١ هـ. اطلبة في فقرة الطب. كان معاصراً لمكئدي. ولقسطا هذا مصنفات وتعريبات عديدة منها ثلاث مقالات في الميكانيكي اي العدد والآلات لرفع الاجسام الثقيلة عرّبها عن مصنف باليونانية لهازن الاسكندراني الذي نبع نحو سنة ٢٠٠ ق م نقلها قسطا الى العربية بأمر الخليفة أبي العباس المستعين بالله وقيل بأمر أمير المؤمنين احمد بن المعتمد طبع مع ترجمة فرنساوية في باريس سنة ١٨٩٤ م في المجريّة العلمية الفرنسية

(٣) * ثابت بن قرّة *

نبع من سنة ٢١١ الى ٢٨٨ هـ الموافق ٨٢٦ الى ٩٠١ م هو ابو الحسن ثابت ابن قرّة بن هرون (بن زهرون) الحاسب وهو من الصابئة الحرّانية نسبة الى حرّان. كان في مبدأ امره صيرفياً في حرّان ثم انتقل الى بغداد واشتغل بعلوم الاوائل فمهر فيها وبرع في علم الطب الآن الغالب عليه كان الفلسفة والرياضيات. له تأليف كثير في فنون من العلم موجود الى الآن شيء منها خط اليد في المكتبة الخديوية ومكاتب اوربا. واخذ ثابت هذا كتاب افلاطون

الذي عربي حنين بن اسحق العبادي فهدبه ونقحه ووضح منه ما كان مستحجاً .
وكان من اعيان عصره في النضال . ولما خرج من حران نزل في كفر نوثا
وهي قرية كبيرة في الجريفة الفراتية بالقرب من دارا واقام فيها مدة الى ان
قدم محمد بن موسى بن شاكر من بلاد الروم راجعاً الى بغداد فاجتمع به
فراء فاضلاً فصيحاً فاستصحبه الى بغداد وانزله في داره ووصله بالخليفة المعتمد
فادخله في جملة المخجين فسكن بغداد وتوفي سنة ٢٨٩ هـ ٩٠٢ م
ولنايت هذا ارصاد حسان للشمس تولاهما ببغداد وجمعهما في كتاب بين فيه مذهب
في سنة الشمس وما أدركه بالرصد في موضع اوجها ومقدار سنها وكمية حركاتها
وصورة تعديلها . وكان جيد النقل الى العربية حسن العبارة وكان قوي المعرفة
باللغة السريانية واليونانية وغيرها . وقيل انه عرب كتاب الجسطي لبطليموس
قلاوديوس . وكان هذا الكتاب قد تعرب قبل ايامه في عصر الرشيد ولعل
المراد انه نقحه وصححه (انظر اراء الظأ في محاسن القبة الزرقاء لكرنيلوس
فنديك الاميركاني المتوفي في بيروت صباح اليوم الثالث عشر من نوفمبر من سنة
١٨٩٥ م) . ولا يراهم المتوفي سنة ٢٣٥ هـ حفيد ثابت كتاب في طريق التحليل
والتركيب والاعمال والهندسية

(٤ :) ﴿ أبو عبد الله محمد بن موسى بن شاكر ﴾

المتوفي سنة ٢٥٩ هـ ٨٧٣ م صديق ثابت بن قرة المذكور واحد الاخوة الثلاثة
الذين سبق ذكرهم . له مصنف في المسطحات والكرويات . وله ايضاً كتاب
في الجبر ط في لندن سنة ١٨٢١ م مع ترجمة انجليزية باعثناء العلامة روزن
وقيل بل المصنف هذا هو لابي جعفر محمد بن موسى الخوارزمي المتوفي سنة
٢٠٥ هـ الذي سبق الكلام عنه في اوائل هذه الفقرة

(٥ :) ﴿ عمر بن ابراهيم الحياتي النيسابوري ﴾

المتوفي سنة ٥١٧ هـ ١١٢٢ م له مصنف في الجبر ط في باريس سنة ١٨٥١ م
مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة ووبكه

(٦) : ❀ الكرخي : هو أبو بكر خنفر الدين محمد بن الحسن ❀

نبح في القرن الحادي عشر لليلاد . اتقن علم الرياضة وهذبة عما كان عليه في ما قبله

له الكافي في الحساب ط في ٢ ج في مدينة هلي من سنة ١٨٧٨ الى ١٨٨٠ م
باعثناء العلامة هوخهائم

وله أيضاً مصنف في الجبر والمقابلة يعرف بالفخري ط ملخصة في باريس
سنة ١٨٥٢ م باعثناء العلامة ووبكه ومنه نسخة خط يد في المكتبة الخديوية

(٧) : ❀ شمس الدين محمد بن اشرف السمرقندي ❀

المتوفي في حدود سنة ٦٠٠ هـ له « اشكال التأسيس » وهي في الهندسة .
ولموسى بن محمد الشهير بقاضي زاده الرومي المتوفي بمرقند سنة ٨١٥ هـ شرح
عليه . ولاي الفتح محمد بن الهادي الحسيني العراقي المدعو تاج السعيد المتوفي
سنة ٩٥٠ هـ حاشية على الشرح هذا ونصيح الدين محمد النظامي المتوفي سنة ٩١٩ هـ
حاشية عليه ايضاً لم يطبع من ذلك شيء

(٨) : ❀ نصير الدين محمد بن حسن الطوسي ❀

نسبة الى طوس في خراسان المولود بطوس سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م المتوفي
ببغداد سنة ٦٧٢ هـ ١٢٧٣ م . اطلبه في فرق الفلسفة . له تعريب هندسة اقليدس
اليوناني طبع في رومة سنة ١٥٩٤ م تحت عنوان « تحرير اصول اقليدس »
وطبع ايضاً في لندن سنة ١٦٥٧ م . وايضاً في الاستانة العالية سنة ١٢١٦ هـ
١٨٠١ م تحت عنوان « كتاب اقليدس » . وقد طبعت ست مقالات من
كتاب اقليدس في كلكتة سنة ١٨٣٤ م وهي مأخوذة عن ترجمة الطوسي هـ
وطبع تحرير اصول اقليدس في لكناهور الهند بدون ذكر السنة مع شروح
على الهامش لمحمد أحسن العظيمايادي او العزيمايادي

صنع الطوسي هذا الزيج المعروف بالخاني في مرصد مراغة بامر هولاكو خان التاتار ابي المغول . قال صاحب فوات الوفيات هو محمد بن محمد بن الحسن نصير الدين الطوسي الفيلسوف صاحب العلم الرياضي كان رأساً في علم الاوائل وذا حريّة ومنزلة عالية عند هولاكو وكان يطبّعه في ما يشير به عليه والاموال في تصريفه وابتنى في مراغة قبة ورصداً عظيماً واتخذ في ذلك خزانة عظيمة فسيحة الارحاء وملأها من الكتب التي تهبت من بغداد والشام والمجزيرة (بعد انقراض دولة العباسيين) حتى تجمع فيها زيادة على اربعة آلاف مجلد وقرّر بالرصد المجيدين والفلاسنة وجعل له الاوقاف

ومن تصانيفه غير الزيج المذكور كتاب المتوسطات بين الهندسة والمهنة ومقدمة في المهنة . وشرح المهنة لبطليموس (هكذا في الاصل) . وشرح كتاب المجسطي والاقليدس . وله مؤلف في الكرة والاسطرلاب ساء بيت الباب في الاسطرلاب . وتسطيع الكرة . والمطالع وتربيع الدائرة طبع تريعة هذا في التسطيطينية سنة ١٨٩١ م عن نسخة مأخوذة من مكتبة قره ئيودوري باشا . والمخروطات والشكل المعروف بالقطاع . وغيرها كثير . ولد بطوس سنة ٥٩٧ هـ وتوفي في بغداد سنة ٦٧٢ هـ وكثيراً ما أخذ الطوسي عن مصنفات يونانية شهيرة

❁ ابن الهائم ❁ (: ٩)

المولود بالقاهرة سنة ٧٥٢ هـ المتوفي باورشليم سنة ٨١٥ هـ هو شهاب الدين احمد بن محمد بن عماد الشهير بابن الهائم له اللع في علم الحساب وفي علم سيرة طبعت في بولاق سنة ١٢٤٢ هـ وشرحها سبط المارديني المولود عام ٨٢٦ هـ ولابن الهائم ايضاً المعونة في الحساب والوسيلة اختصرها من المعونة التي له . ولبسط المارديني المذكور شرح عليها ساء ارشاد الطلاب الى وسيلة الحساب . ولمحمد الازمري الشافعي الشهير والدك بالبليسي حاشية على المعونة هذه وله ايضاً مرشدة الطالب لاسني المطالب . وشرحها شيخ الاسلام زكريا الانصاري المتوفي بالقاهرة سنة ٩٢٦ هـ وشرحها عبد الله بن محمد الشنشورسي

الفرسي الخطيب بالجامع الازهر المتوفي عام ٩٩٦ هـ في كتاب سماه بغية الراغب في شرح مرشدة الطالب

ولابن الهائم ايضاً نزهة الاحباب في تعريف الحساب اختصرها من مرشدة الطالب التي له . ولليروفي شرح على النزهة هذه . ولابن الهائم ايضاً شرح على الارجوزة الياسينية في الجبر والمقابلة لابن الياسيني المتوفي عام ٦٠٠ هـ وله المنظومة في الحساب التي سماها بالمنفع . وشرحها زكريا الانصاري في كتاب سماه فتح المبدع في شرح المنفع

وله غاية السؤال في الاقرار بالمجهول في الجبر والمقابلة

(١٠ :) * محمد بهاء الدين ابن الحسين العالمي *

المولود في بعلبك سنة ٩٥٢ هـ المتوفي في اصفهان ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م نسبة الى المعاملتين في بر الشام

له خلاصة الحساب والهندسة طبعت في كلكتة سنة ١٨١٢ م . وفي مطبعة كلستان كشمير سنة ١٢٨٥ هـ مع اشكال . وايضاً في القسطنطينية سنة ١٢٦٨ هـ وايضاً على البلاطة في القاهرة ١٢٩٩ هـ تحت اسم خلاصة الحساب باعناء الفيلسوف حسن الطويل المصري . وايضاً في برلين سنة ١٨٤٣ م مع ترجمة المانية . ولرمضان بن أبي هريرة الجزري القادري من اهل القرن الحادي عشر هـ شرح عليها سماه حل الخلاصة لاهل الرئاسة

هو بهاء الدين العالمي الشيخ العلامة اللوزعي ابن الحسين العالمي من اُدباء المسلمين . ولد في قزوين ٩٥٣ هـ ١٥٤٦ م ثم خرج من وطنه وتقلت به الاسفار الى ان وصل الى اصفهان فوصل خيره الى السلطان شاه عباس الاول وهو الخامس من الدولة الصفاوية الفارسية فطلبه لرئاسة العلماء قولها وعظم قدره ثم دخل مصر ومنها رحل الى القدس ولزم فناء المسجد الاقصي . ثم أقبل الى حلب الشهباء ورجع الى اصفهان فتوفي فيها ١٣٠١ هـ ١٦٢٢ م وله ايضاً التفسير المسمى بالعروة الوثقى . والزبدة في الاصول . والخلاصة

والكشوك الفه حين كان في مصر جمع فيه كل نادرة من علوم شتى طبع في بولاق والقاهرة مراراً وسيدكر بين كتب الادب . وتشرح الافلاك ط على البلاطة في لكتاوا الهند مع شروح عليه وهو في مبادئ علم الهيئة وله ايضاً انوار خلاصة الحساب طبعت في كلكتة سنة ١٨٢١

(١١ :) * عبد القادر السخاوي الشافعي *

له في الحساب الرسالة السخاوية وهي مختصرة للمبتدئين . وشرحها حسين ابن محمد المحلي الشافعي المتوفي سنة ١١٧٠ ١٧٥٦ م في كتاب سماه فح البرية على متن السخاوية طبع في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ على هامش روضة الحساب لاحمد الخطيب بن عبد اللطيف المكاوي الجاوي . ولمحمد ابي شعبة المنفلوطي من اهل القرن الثاني عشره شرح عليها سماه الدرر البهية بحل الفاظ السخاوية

(١٢ :) * كتاب متن الالامع في الحساب *

لمؤلف مجهول لدينا . طبع في بولاق بدون ذكر السنة



علم الهيئة أي الفلك

﴿ شعره قاله ابن حسن التاجي ﴾

أنظر الى حسن تكوين الماء وقد * لاحت كل مكانها والليل ديجور
كأنها خيمة ليست على عمد * زرقاء قد رُصنت فيها الدنانير

﴿ شعره قاله أبو الحسن قاسم الكسبي البيروني ﴾

أرى القبة الزرقاء مع حسن صنعها * نمانعي من ان يحيط بها فكري
من الله ارجو كشف ما هو فوقها * ليستوعب الادراك خافية السر

وكان التقدم في العلوم الرياضية اساساً لخدمة علم الهيئة والفلك في الديار
الاسلامية شرقاً وغرباً . ومنذ القرن التاسع للميلاد كانت تجري الرصد ابي
المراقبات الفلكية في كل من مرصد بغداد ودمشق الشام وقاهرة مصر وقرطبة
الاندلس

(١ :) ﴿ الفرغاني ﴾

عرب الفرغاني هذا في سنة ٢١٨ هـ ٨٢٢ م مصنف بطليموس الفلودي في
الهيئة . ط تعريبه هذاسنة ١٦٦٩ م في مدينة امستردام في هولندا باعثناء العلامة
غوليوس (اطلبة بين واضعي القواميس للغة العربية في الباب الاول في اعتناء
الافرنج باللغة العربية) وعنوان هذه الطبعة القديمة هكذا : « كتاب محمد
ابن كبير الفرغاني في الحركات السماوية وجوامع علم النجوم بتفسير الشيخ الفاضل
بعلوب غوليوس »

أما بطليموس الفلودي فضع في القرن الثاني بعد الميلاد في الاسكندرية ويعرف تعريب مصنفه العظيم باسم تحرير المجسطي وهذه كلمة يونانية معناها الأكبر أو الأعظم لأن هذا المصنف كان حينئذ اشمل كتاب في الهيئة



(٢ :) * البتاني *

المتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩ م . راقب حركة نقطة الذنب للأرض وأصلح قيمة مبادرة الاعتدالين الصيفي والشتوي وقيمة ميل دائرة البروج على دائرة خط الاستواء . وهو أول من استخدم الجيوب والأوتار في قياس المثلثات والزوايا وكان يرصد في رقة وفي انطاكية

هو محمد بن جابر الرياضي الفلكي أصله من حرّان في ما بين النهرين وكانت حرّان هذه مركز الصائبة الحمرانية أي المتدنية وكان هو على مذهبيهم . وقيل بل ولد في بتان وهي الباطنة نحو سنة ٢٤٠هـ ٨٥٤ م وتوفي سنة ٢١٧هـ ٩٢٩ م بينما كان راجعاً من بغداد إلى رقة محل سكوه وكانت وفاته في قلعة جاص . له زيج أي جداول الرصد الفلكية التي أجراها من سنة ٢٦٩ إلى ٢٨٧هـ الموافق ٨٨٢ إلى ٩٠٠ م طبع زيجته هذا في نورمبرغ سنة ١٥٢٧ م وإيضاً في بون سنة ١٦٤٣ م

والبتاني هذا هو الراصد الباحث الذي ضبط حماب تقدم النقطتين ودائرتي سير الشمس ووسع علم المثلثات حسبما ذكر

وقال بعضهم انه محمد بن جابر بن سنان أبو عبد الله الحرّاني المعروف بالبتاني نسبة إلى بتان وهي قرية في ما بين النهرين اثقرا ودجلة نبع في أواسط القرن العاشر للميلاد . وفاق كل من سبقه من علماء الهيئة بعد بطليموس الاسكندراني المتقدم ذكره . قال فيه الفلكي لالاند الفرناوي انه من العشرين عالماً الذين اشتهروا بعلم الهيئة وقال العلامة هالي . الثاني هو تلامذة عصره وعجيب الدقيق . ويمرّب في الرصداء

بأشر البتاني الرصد نحو سنة ٢٦٤هـ ٨٧٧ م وبقي إلى ٢٠٦هـ ٩١٨ م وكان

يرصد في مدينة رقة وفي انطاكية ووضع زيجاً أصح من زيج بطليموس واكتشف انتقال نقطة الرأس والذنب ووضع للقمر معادلين كالمعادلتين اللتين وضعها بطليموس (اعني للشمس) ورصد خسوفين وكسوفين . ورصده واكتشافاته المذكورة في كتاب له ترجم الى اللاتينية وطبع بهذه اللغة ولم يطبع بالعربية قبل ذلك ولا يزال هذا الكتاب محفوظاً في سراي الفاتيكان في رومة بخط مؤلفه توفي سنة ٩٢٩ م وكان صابئاً اه

❖ (٣ :) ❖ ابو الوفاء البوزجاني ❖

المولود ٩٢٨ هـ ٩٤٩ م . المتوفي ٩٢٦ هـ ٩٨٦ م . واعظم اهل الهيئة في زمن زهو العلوم عند العرب هو محمد بن محمد بن العباس البوزجاني الحاسب الذي نزل بغداد نحو سنة ٩٤٨ هـ ٩٥٩ م كان أحد الائمة في علم الهندسة وله فيها استقراجات غريبة لم يسبق بها وهو من مشاهير علماء الهيئة ايضاً له المجسطي سماه بهذا الاسم الاعجبي أخذاً عن المجسطي الذي لبطليموس الاسكندراني الرياضي . ومعنى هذه الكلمة اليونانية الاكبر او الاعظم . ففتح كتاب أبي الوفاء هذا باب التقدم العظيم الذي حصل في العلوم الفلكية في الشرق وله في استخراج الاوتار مصنف جيد نافع . وهو أوّل من استخدم المماسات والقواطع ونظائرها في قياس المثلثات والروايا . وقيل انه كشف احدى المعادلات الضرورية لتقوم مواقع القمر سميت معادلة السرعة (انظر ص ١٢٧ من كتاب اصول الهيئة للدكتور كريستوس فنديك الاميريكاني وضع زيجاً سماه الشامل شرحه السيد علاء الدين القوشى المناني سنة ٨٠٠ هـ ١٢٩٧ م وسى شرحه بالكامل . وتوجد بالمكتبة الخديوية نسخة خطية من « كتاب ابي الوفاء البوزجاني » وهي من سنة ٤٨٧ هـ بخط عبد الملك اليلقاني أما بوزجان مولد ابي الوفاء فهي بليث في خراسان بين هرات ونيسابور



(٤ :) * ابن يونس الصديقي المصري *

المتوفي سنة ٢٦٢ هـ ١٠٠٨ م. وفي ذلك العصر أيضاً استعمل في مصر ابن يونس طرقاً للحسابات الفلكية اخذها عنه فيما بعد اهل الهيئة في اوربا . وكان ابن يونس المنجم والراصد للحاكم بأمر الله وهو السادس من الخلفاء العلويين المعروفين بالفاطميين الذين حكموا في مصر . واجرى له ابن يونس مراقبات ورصد في القاهرة ووضع لها زيجاً اي جداول سماها الجداول الحأكية طبعت في باريس سنة ١٨٠٤ م مع ترجمة فرنسوية باعثناء العلامة المؤرخ كوسان دي برينفال تحت عنوان « كتاب الزيج الكبير الحأكمي » وهي اربعة مجلدات وله التعديل المحكم وهو زيج لتقويم الشمس والقمر توجد منه نسخة خطية بال مكتبة الخديوية . وله جداول ارصاد رصدها في الشمس والقمر ومنها نسخة خطية بال مكتبة الخديوية

هو ابو الحسن علي بن أبي سعيد بن يونس بن عبد الاعلى الصديقي المصري المنجم . . . وهو ابو سعيد عبد الرحمن بن احمد بن يونس الصديقي المولود بالنسقاط سنة ٥٢٨١ هـ صاحب التاريخ الذي سماه العقيد في اخبار الصعيد وصاحب طبقات العلماء المصريين وهو علي قسطين الاول في العلماء المولودين بمصر والثاني في العلماء الذين نزلوا بها

ويعين علماء الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فائقة وزاداه معارف برصودها ومقالاتها العديدة وهما البيروني وابن الهيثم البصري فلندكرها



* (٥) : البيروني *

المتوفي سنة ٤٣٠ هـ ١٠٣٨ م أو ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م . وسي بالبيروني لانه « من الخارج اي جاء من ارض بعيدة » هو ابو الريحان محمد بن احمد الخوارزمي المولود بخوارزم سنة ٣٦٣ هـ اشتهر بعلوم الاوائل وتخصص بانواع الرياضيات وجرت بينه وبين ابن سينا مناقشات ومكاتبات لم يزل شي منها محفوظا بمكتبة المتحف البريطاني . ثم رحل الى الهند ونجى في حكمة الهند وحكمة اليونان الاقدمين . ثم جاء الى بلاط سلاطين غزنة وبقي فيه الى وفاته سنة ٤٤٠ هـ . وله الكتب الجليلة في الرياضيات والهيئة منها

القانون المسعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية . الفقه للسلطان الغزنوي الرابع مسعود بن محمود بن سبكتكين سنة ٤٢١ هـ طبع في لايسك سنة ١٨٧٨ م باعنتاه العلامة الالماني ساخاو . وترجم العلامة المذكور هذا القانون الى اللغة الانجليزية وطبع الترجمة سنة ١٨٧٩ م في لندن تحت عنوان خرونولوجيا الامم القديمة . والقانون هذا مصنف كبير فيه هيئة وجغرافية وتاريخ وكثيرا ما استعان به اسمعيل ابو الفدا في جغرافيته التي سماها تقوم البلدان وله ايضا الآثار الباقية عن القرون الخالية في النجوم والتواريخ الفقه للامير شمس المعالي قابوس

وكتاب الارشاد في احكام النجوم . والجواهر في الجواهر انها للملك المعظم شهاب الدولة ابي الفتح بن مسعود بن محمود . والعجائب الطبيعية والفرائب الصناعية وكتاب الصيدلة في الطب . ومقالب الهيئة . وكتاب استخراج الاوتار في الدائرة مخصوص الخط المنحني الواقع فيها

* (٦) : ابن الهيثم البصري *

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م بالقاهرة . هو ابو علي محمد بن الحسن بن الهيثم احد علماء الهندسة والهيئة ولد بالبصرى سنة ٢٧٠ هـ ٩٨٠ م وارثع شأنة في مدينة ولادته حتى صار وزيرا فيها . وكان يقول انه لو كان في مصر لجعل طرقا

للري تعدل بها مياه النيل في سني الفيضان الزائد وفي سني الفيضان القليل
فبلغ هذا الكلام الى مسامع الحاكم بأمر الله العلوي فاستدعاه الى مصر وارسله
الى شلال اصفوان لكي يجري فيها الاعمال لتعديل الري ولكن لما رأى ان
المهثم المياه الكثيرة المتحدرة في شلال اصفوان والصخور المائلة على جانبيه تعجز عن
العمل وعاد الى القاهرة فغضب عليه الحاكم بأمر الله فلزم ابن المهثم بيته الى
وفاة الحاكم سنة ٤١١ هـ وبعد ذلك سكن بيتاً بجوار الازهر واخذ ينسخ الكتب
ويبيعها ليتعيش وكان ينسخ اصول اقليدس والجسطي البطليموسي وغيرها ويبيعها
ومكثا عاش الى وفاته بالقاهرة سنة ١٠٢٨ هـ ٤٢٠ م
له كتاب الارصاد الكلية . وكتاب المساحة . وكتاب في الفجر والشفق .
وأخر في البصريات في سبع مجلدات ترجم الى اللاتينية وطبعت هذه الترجمة في
مدينة بازل من اعمال سويسرا

(٧) : * نصير الدين الطوسي *

اطلبه بالفصيل في الكلام على الجبر والمهندسة والحساب

(٨) : * الجفميني الخوارزمي *

نبح في القرن التاسع هـ . هو محمود بن محمد بن عمر الجفميني الخوارزمي
له المخلص في الهيئة فرغ من تأليفه عام ٨٠٨ هـ طبع في الهند عام ١٢٦٢ هـ مع
شرح عليه لموسى بن محمود الشهير بقاضي زاده الرومي فرغ من وضع شرحه
هذا عام ٨١٢ هـ وطبع ايضاً مع الشرح المذكور في لكانهور عام ١٢٦٠ هـ مع
شرح آخر عليه للمولوي عبد الحليم الكلبوي . وللهرجندي حاشية على شرح
قاضي زاده لم تطبع



(٩ :) ❖ أولوغ بيك بن شاه رخ بن تيمورلنغ ❖

ولد ٧٩٦ هـ توفي ١٤٤٩ هـ ١٨٥٣ م تولى امر ما وراء النهر وكانت سمرقند عاصمة المملكة . اشتغل بعلم الهيئة وعمر لعصر مواقع النجوم الثابتة المقيمة في جداول بطليموس وضبط طولها وعرضها وفي زيج هذا التواريخ السنوية الشهيرة في الفلك والتاريخ وعلم المواقيت المعروفة عند الروم والعرب والفرس والخوارزميين وأهل ما وراء النهر وتعرف بالزيج السلطاني طبعت في لندره سنة ١٦٥٠ م . وفي اوكتفورد سنة ١٦٦٥ م ومنها نسخة خطية بالمكتبة الخديوية موسومة بزيج الرصد المجدد لالغ بيك

كان اولوغ بيك هذا ملكاً عادلاً عالماً كاملاً محباً للعلم وأهل العلم واخص بالرياضيات وبني في مدينة سمرقند مدرسة بدعوة الطرز

بربك أيها الفلك المدار ❖ أقصد ذا المسير أم اضطرار
مسيرك قل لنا في أي شيء ❖ فني أفهامنا منك انهار



✽ المحيل أي العردد وآلات الرصد ✽

ورافق البحث النظري في الرياضيات اختراع المحيل وهي العدد والآلات لتسهيل الرصد أي المراقبات العملية واستخدم أهل الهيئة في الشرق وفي الأندلس في مرادهم ربع الدائفة وسدس الدائفة والكركات والأسطرلاب . وبعض هذه العدد القديمة باق إلى الآن . مثال ذلك الكفة التي في متحف دراسدن في سكسونيا من ممالك ألمانيا الشمالية الشرقية

ومن وصفها في الأزمان الماضية الخازن المزني وابن راجل فلنذكرها

✽ (١) : الخازن المزني ✽

المتوفي سنة ٤٣٠ هـ . سكن الأندلس مدة وبصرمة له المؤلفات الشهيرة في قواعد النور منها كتاب الفجر والشفق . وكتاب البصريات طبع في بازل سويسرا سنة ١٥٧٢ م . وكتاب في وصف آلات الرصد . وأوضح الخازن هذا مقدار انكسار النور أثناء مروره في الكفة الهوائية . وقيل أنه عرّب المجسطي بالتعاون مع سرجيوس وذلك في عصر المأمون ولعل المعنى أنه هذب ما عرّبه سرجيوس من المجسطي

✽ (٢) : أبو الحسن علي بن راجل ✽

نبح في القرن الثالث عشر للميلاد . له مصنف في العدد وآلات الرصد . ترجمه إلى الفرنسية العلامة سدلوت وطبعت هذه الترجمة في ٢ ج في باريس سنة ١٨٣٥ م

✽ (٣) : ثلاث مقالات في البركل ✽

أي الابغ المغناطيسية طبعت في باريس سنة ١٨٧٤ م باعتبار العلامة ووبكي

❖ تابع لكتب الرياضة ❖

(١) ❖ تعريب مصنف ارخميدس اليوناني ❖

❖ في الاجرام العائمة ❖

طبع في الجرنال الاسبوي لشهر مايو من سنة ١٨٧٩ م باعثناء العلامة
زوتبرغ

(٢) ❖ مبادي اقليدس ❖

أي اصول اقليدس عن تعريب المحاج مع شروح للظفري طبع منه اي
من التعريب الجزء الاول في ٩٢ ص في كوبنهاغن سنة ١٨٩٢ م مع ترجمة
لاتينية وشروح باعثناء العلامة بستهورن والعلامة هايرغ عن النسخة التي في
لايدن . وكان المحاج بن مطر من النقلة في عهد الخليفة المأمون وعرب
ايضاً المجسطي الذي لبطليموس . اطلب ايضاً ما قيل عن اصول اقليدس في
الكلام على نصير الدين الطوسي بين مصنفي كتب الجبر والهندسة والحساب

(٣) ❖ رسالة في المكاييل والموازين الشرعية ❖

للمفريزي المتوفي بالقاهرة سنة ٨٤٥ هـ



المقات والتقويم

(١:) * تقويم سنة ٩٦١ ميلادية لقرطبة *

في أوقات السنة وفصولها وعدد الشهور وأيامها ومجاري الشمس في بروجها ومنازلها وحدود مطالعها وقدر ميلها وارتفاعها واختلافها في الظل عند استوائها وتصرف الأزمان وتعاقب الأيام بالزيادة والنقصان . اعنى بطبعها العلامة دوزي باللغة العربية مع ترجمة لاتينية ومقدمة في لايدن سنة ١٨٧٢ م

(٢:) * جداول موقع عقرب الساعات *

* على قدر حصص الاوقات *

في الشهور القبطية الشمسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ

(٣:) * الدر المنظوم في علم الأفلاك والنجوم *

طبع في مالطة سنة ١٨٢٢ م

(٤:) * رياض المختار مرآة المقات والأدوار *

للفازي احمد باشا مختار الموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وضعه باللغة التركية مستعينا بكتب عديدة منها جداول فرديناند ووستنفلد الالماني الشهيرة . وترجمة من التركية الى العربية شفيق بك منصور المتوفى سنة ١٢٠٩ هـ طبع في بولاق سنة ١٢٠٦ هـ وهو جليل في بابه



(٥) ﴿ منتهى الارادات لسالك سبيل علم المبقات ﴾

لعبد الحميد بن اسماعيل زائد الرحامي من اهل القرن الرابع عشر للهجرة
طبع في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

(٦) ﴿ مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر ﴾

﴿ في السنين الفرغوارية ﴾

لابراهيم عصمت متولي الرصد الآن في مرصد العباسية طبع في ٢ ج في
مصر سنة ١٣٠٤ هـ وهي على غلط جداول العلامة ويستفلك والعلامة ماهر
الامانيين المعروفين
وله ايضا مواقع مثل السابقة للقرن الخامس عشر والسادس عشر الهجريين
طبع في مصر ايضا

(٧) ﴿ بواقيت الصلوات في مواقيت الصلاة ﴾

لابراهيم نظمي بن موسى سري الاسكندراني المحتفي من اهل القرن الرابع
عشر للهجرة رتبها على مقدمة واربعة فصول وخاتمة طبع في الاسكندرية سنة
١٢٩٣ هـ

(٨) ﴿ نتائج الافهام في تقويم العرب قبل الاسلام ﴾

وتحقيق مولد النبي وعمر عليه الصلاة والسلام لمحمود باشا الفلكي الفه باللغة
الفرنساوية وترجمة الى العربية احمد زكي بك طبع في بولاق سنة ١٣٠٥ هـ



الشعر والنظم

* منذ استظهار بني العباس *

- (١) : العروض والقوافي
 - (٢) : دواوين الشعر والقصائد
 - (٣) : شعر الصوفية
 - (٤) : المقامات
 - (٥) : المواعظ والآداب والنصائح على المنهاج الفارسي
 - (٦) : الامثال المنسوبة الى لقمان الحكيم
 - (٧) : قصص وحكايات وروايات
- قال القاضي ابوالحسن علي بن عبد العزيز الجرجاني المتوفي بالري سنة ٤٩٢ هـ
في قصيدته التي مدح بها الامير صاحب ابن عباد - انظر الثعالبى قال :
- فان نحن حاولنا اختراع بديعة * حصلنا على مسروقها ومعادها
- وقال الجاحظ المتوفي بالبصرة سنة ٢٥٥ هـ (انظر زهر الآداب للحصري
جزء ٢ ص ٢٦) قال
- نظرنا في الشعر القديم والحديث فوجدنا المعنى يقلب ويؤخذ بعضها من بعض اهـ

* تصحيحات *

قبل المبادرة الى ذكر النظم والشعر في عصر بني العباس وجب علينا تنبيه
القاري الى اشياء فاتتنا في الكلام السابق فنقول

صح ٢١ السطر العاشر زد فيه هذه العبارة « وللمشويات انسج واحة »

للنابغة المجعدي والثانية لكعب بن زهير بن أبي سلى والثالثة للقطامي والرابعة لجرول بن اوس الملقب بالخطيئة والخامسة للشايج بن ضرار والسادسة لعرو ابن احمر والسابعة لتميم بن مقبل العامري . والمخات السبع واحدة لمام بن غالب المعروف بالفرزدق والثانية لجرير بن بلال بن مالك والثالثة للاختل التفلي والثابعة لعبيد الراعي والخامسة لغيلان بن عقبة المعروف بذي الرثمة والسادسة للكعب بن زيد الاسد والسابعة للطرامج بن حكيم الطائي

صح ٢٧ زد فيها العبارة الآتية « ٢٢ : القصائد المحبيرة في اخبار اليمن والنابغة في الجاهلية . جميعا احد الفضلاء عن روايات العامة من اهل اليمن طبعت في لايسك سنة ١٨٦٧ م مع شروح باعثناء العلامة الفسوي فون كرامر غير ان بعض اهل اللغة قد شك في صحة اسنادها الى عصر الجاهلية وزعم انها نظم اناس نبغوا بعد الجاهلية بمدة مديدة ونسبوا الى تلك الازمنة والله اعلم » صح ١٩ السطر الاول . بدل نقطة الدائرة قل محيط الدائرة

صح ٢١ السطر الثالث عشر من اسفل زد بعد كلمة للتبريزي هذه العبارة « هو الخطيب ابو زكريا يحيى بن علي التبريزي اللغوي المتوفي سنة ٥٠٢ هـ » وشرح ديوان المتنبي انظر تاريخ ابي الفدا في الكلام عن سنة اثنتين وخمسةائة » صح ٢٧ زد في الكلام عن اوس بن حجر هذه العبارة « كان شاعر مضر حتي اسقطه النابغة وزهير فهو شاعر تميم في الجاهلية وكان غزلاً ، مخارماً بالنساء عن الاغاني »

صح ٢٤ زد في الكلام على المنفصليات هذه العبارة « وهي اخيارات لجملة من شعراء العرب جميعها المنفصل الضي اللغوي الذي اخذ عنه الميداني في كتاب الامثال »

صح ٢٣ زد في الكلام على ديوان الشعراء المذهلين هذه العبارة « وشرحه الحسن العنكي المعروف بالسكري المتوفي سنة ٥٩٨ هـ »

صح ٥٩ زد في الكلام على الرحلة التي لمؤلف مجهول هذه العبارة « المسماة بسلسلة التواريخ » . وزد ايضاً بعد اسم العلامة رينود هذه العبارة « مع ترجمة فرنساوية »

صح ٦٥ المطر العاشر من اسفل زد بعد كلمة كلكتة هذه الكلمات
« سنة ١٨٥٤ م ٢٥٧ صح مع فهرست للاسماء »

صح ٦٧ زد في الكلام عن البلاذري انه « البغدادي » وانه الامام « أبي
العباس » وليس هو ابو الحسن . وبعد كلمة فتح الامصار زد « افشوح البلدان »
وفي آخر الكلام في آخر صح ٦٧ هن زد « اختصرها عبد اللطيف »

صح ٧١ زد في الكلام على ان مسكويه انه « كان صاحب الخزينة و كاتب
السر عند عضد الدولة بن بويه » . وفي السطر الخامس من اسفل زد « أي
سنة وفاة عضد الدولة بن بويه » . وزد في آخر هذه الصفحة انه « له مؤلفات
طبية وفلسفية وادبية »

صح ٧٢ زد في الكلام على ابن الطقطقي ان تاريخه يسمى « الغفرى في
الآداب السلطانية والدول الاسلامية » وانه طبع في مدينتي غراينسولد وجوتا
في ٢٩٠ صح مع شروح في ٦٦ صح . وانه طبع ايضا في شالون وباريس
سنة ١٨٩٤ م باعثناء العلامة دارنبورغ

صح ٧٤ السطر الثاني من أعلى الصفحة قل « صنف تاريخاً لغاية سنة ٧٤٩ هـ
١٢٤٨ م وسماه المختصر في اخبار البشر » . وفي الكلام على النويري قل ان
المجزء موجود بالكتبخانة « الخديوية بصر »

صح ٧٥ في الكلام على السيوطي السطر الرابع من أسفل قل العباسي « الذي
نبغ سنة ٧٠٨ هـ »

صح ٧٧ في الكلام على ارتنجيوس قل عنه « المولود بالقسطاط سنة ٢٦٢ هـ
١٨٧٦ م والمتوفي سنة ٢٢٨ هـ وكان طبيباً ومورخاً »

صح ٨١ زد في الكلام على تاريخ عبد الواحد المراكشي انه « سماه المحجب
في تلخيص اخبار المغرب وفرغ من املائه سنة ٦٢١ هـ » وانه طبع في ٢٠٠ صح
وزد ايضا في آخر السطر الاخير من هذه الصفحة انه طبع في ٢٠٤ صح
صح ٨٢ زد في السطر الثامن من اسفل ان البكري نبغ في اواخر القرن
العاشر للهجرة

صح ٨٤ في تاريخ ارض اليمن قل انه « لعبد الرحمن الشيباني المشهور

بالذبیع الزیدی المتوفی سنة ١٤٤ هـ «
 صح ٨٧ زد فی آخر الکلام عن ابن اباس ان « المطوع فی بولاق اصح
 من المطوع فی الطبعة المینیة »
 صح ٨٩ السطر الثالث من اسفل قل « مع شرح احمد المینی علیها المتوفی
 سنة ١١٧٢ هـ » وفی آخر السطر الاخير اضرب علی حرف الهاء واجعله میاً
 ای سنة میلادی
 صح ٩١ السطر الرابع من اعلى بدلاً عن المعروف بابن شامة قل « المعروف
 بابی شامة »

صح ٩٢ السطر الثاني قل « المتوفی ببغداد » وقل فی تاریخ مدينة بغداد
 انه مطوّل - وفی تاریخ اورشلیم وجبرون قل « الانیس الجلیل » بدلاً عن
 الانس الجلیل « وقل ان مجیر الدین ولد فی القدس سنة ٨٦٠ هـ وفرغ من تألیف
 الانیس هذا سنة ٩٠١ هـ وفی تاریخ مدينة حلب لابن العدم المحلي قل انه
 طبع « مع ترجمة لاتینیة »
 صح ٩٣ فی تاریخ فتوح الشام قل ان الازدی البصري « نبغ فی الماخر
 القرن الثاني للهجرة » وقل ان هذا الكتاب طبع مع شروح « وفهرست »
 وانه طبع سنة ١٨٥٤ م
 صح ١٠١ اضرب بالکلیة علی سطر ٧ و ٨ و ٩ من فوق لآنها خطأ .
 والصواب هو ان بغیة الملنس فی تراجم اهل الاندلس فی لاحد الضی لالحمد
 ابن احمد الذهبي

صح ١٠٤ فی الکلام علی مشاهیر اهل الاندلس قل « المكتبة الاندلسیة
 طبعت فی ٨ ج فی مادريد من سنة ١٨٨٢ الى ١٨٩٢ م باعثناء العلامة کودیرا
 الاسبانی جمعها من مؤلفات عدیة منها کتاب الصلة فی تاریخ ائمة الاندلس
 وبشاهیرم تألیف ابن بشکوال المتوفی سنة ٥٧٨ هـ وکتاب التکملة لکتاب الصلة
 تألیف ابن الابار المتوفی سنة ٦٥٩ هـ وکتاب المعجم فی اصحاب الامام الفاضل
 ابن علی الصدفی تألیف ابن الابار المذكور - وکتاب بغیة الملنس فی تاریخ
 رجال الاندلس تألیف احمد الضی - وکتاب تراجم علماء الاندلس لابن الفرضی

عن النسخة التونسية والسیر مرتبة فیو علی حروف المعجم «
 صح ١٠٥ السطر الخامس من اسفل الیواب هكذا « کتاب بغیة الملتس
 فی تراجم اهل الاندلس لنضی انظر عدد ٢٢ علی صح ١٠٤ »
 صح ١٠٩ فی مختصر روض الیراحین قل ان الیافی توفی « بمكة » وان
 الروض هنا طبع فی ٢٨٤ صح
 صح ١١٠ فی بطاركة انطاكية قل « وتوارخ تقلید مناصبهم » وبدلاً
 عن ٤٨ صح قل « ٨٩ » صح وبدلاً عن سنة ١٨٨١ م قل سنة ١٨٨٢ م وزد
 « باعثناء یوحنا نظین الذرعوفی عن نسخة موجودة بالفاتیکان »
 صح ١١٩ المجالس السنیة قل « الحسن » لا الحسن
 صح ١٢٦ فی أول السطر السادس قل « لکنهور » باللام

« تمت التصحیحات »



❁ العروض والقوافي ❁

الشعر عند العرب قديم لا يعرف أوله وإنما يقال انهم كانوا في جاهليتهم ينظفونه على مقتضى ما تدعوم اليه الحال من الحماسة والفخر والرثاء . وكان في أول امر ايأتا متفرقة او مقاطع ثم جعلوا ينظفون القصائد الطويلة . وكان الشعر في الجاهلية فطرياً لم يدون له علم ولا كانت له عروض ولا اوزان وكانوا راغبين فيه مجيدين به حتى جاء الاسلام فتشاغلوا عنه مدة بالمجاهد وغزو البلاد ومات من شعرائهم عدد كبير لم تحتفظ اشعارهم ولما استتب الامر لهم وتمت فتوحاتهم ومصرى الامصار واقاموا في المنازل واخذوا في تدوين العلوم وضعوا علم العروض

وواضعه عبد الرحمن خليل بن احمد البصري الفرهودي الجهمدي ولد سنة ١٠٠ هـ وتوفي سنة ١٧٤ هـ كان سنياً في علم الادب واماماً في تصحيح القياس وهو الذي استخرج مسائل النحو وعنه اخذ سيدييه وغيره من ائمة النحو وهو أول من استنبط علم العروض ويقال في كيفية ذلك انه كان على معرفة بالايقاع والنظم فمر يوماً بسوق الصقارين (وهم النحاسين في عرفنا) فسمع دققة بطارقهم على الطسوت على نوع منتظم يشبه الضرب الموسيقي فجعل يطبق تلك الدققة على مقاطع الشعر فلذ له تطبيقه وجعل يفرق بين الوزن والآخر فكان له من ذلك علم العروض وحصر اقسامه في خمس دوائر يستخرج منها خمسة عشر مجزاً ثم زاد فيه الاختش مجزاً سماه المنجب واخذ الشعراء من بعده يحسنون في صناعة الشعر ويتفننون باساليبها حتى بلغ ما هو عليه الآن

ومن القفا في العروض والقوافي الامام احمد بن عبد ربه القرطبي المتوفي سنة ٢٣٨ هـ في كتابه العقد الثريد . وابو زكريا يحيى بن علي الشيباني المعروف بابن الخطيب التبريزي المولود سنة ٤٢١ هـ المتوفي سنة ٥٠٢ هـ له كتاب سماه الوافي في العروض والقوافي لم يطبع وضياء الدين ابو المجدى الخزرجي المتوفي

سنة ٦٢٦ هـ نظم في هذا العلم قصيدته الخرجية الشهيرة بالرامنة التي شرحها كثيرون

والفرق المجوهري بين شعر الجاهلية وشعر زمن بني العباس هو نفس الفرق الذي بين عرب تلك الازمنة وبين العرب الذين نبغوا في مدة الخلفاء العباسيين فإن اولئك كانوا على الغالب ابناء البادية وأهل شدة وقلة مع ان هؤلاء كانوا على الغالب ابناء العمران وأهل النعمة بعد الظنن . او بعبارة اخرى كان الشعر القديم اشد من صفور البادية وأروق من سماء الصحاري وصار الشعر المحدث انعم من الحرير وأزكى من المسك . وبالجمله دخل بعد وضع قواعد العروض والقوافي على النظم دور جديد لانه بسبب العمران والتدبنت ووضع تلك القواعد تهذب الشعر في اوزانه وقوافيه عما كان عليه في زمن الفطوح الطبيعية الا انه زالت منه معانيه العالية ودخلت فيه اوصاف التفكير والتبصر مع التكلف نقصت جزائه وزادت رفته كان ينبوعاً دافقاً فصار صناعة متقنة

والمؤلفات في العروض والقوافي كثيرة تراها في فهرست المكتبة المندوبية غير ان المطبوع منها قليل وهاك ما تيسر لنا الوقوف عليه منه

(١ :) * الجوهرة الثانية في اعاريض الشعر وعلل القوافي *

من كتاب العقد الفريد لاحمد بن عبد ربه القرطبي المولود سنة ٢٤٦ هـ المتوفي بقرطبة سنة ٣٢٨ هـ . والعقد الفريد هذا مرتب على ٢٥ باباً طبع في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٩٢ هـ وعلى الهامش زهر الآداب وثمر الالباب للحصري المتوفي بالقير وان سنة ٤٥٣ هـ وقد طبع العقد الفريد في مصر مراراً منها سنة ١٢٠٥ هـ وهو غير العقد الفريد للملك السعيد تأليف الوزير محمد القرشي الصبيحي المتوفي سنة ٦٥٢ هـ . كان ابن عبد ربه هذا من مائتي في امية الاندلسيين واشتهر بالشعر واللغة والتاريخ ولا سيما بالهجن



(٢:) * القصيدة الخزرجية المعروفة بالزامنة *

لحميد الانصاري الخرجي المعروف بأبي الجيش المغربي المتوفي ٦٢٧ هـ
١٢٢٩ م طبعت مراراً منها في القاهرة ١٣٠٣ هـ مع شرح عليها لابي عبد الله
محمد بن أبي بكر الخزومي الدمايني المتوفي ٨٢٧ هـ ١٤١٧ م سماه العيون
الفاخرة. القامحة على خبايا الزامنة . وعلى هامش هذه الطبعة شرح آخر عليها
ايضاً لابي زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ هـ ١٥١٩ م سماه فتح رب البرية بشرح
الخزرجية . وللسيد الشريف الغرناطي السبتي المتوفي ٧٦٠ هـ شرح عليها لم يطبع

(٣:) * الكافي في علمي العروض والقوافي *

لاحمد بن عباد بن شعيب الفتاوي الشافعي . ولحميد الدمهوري المتوفي
١٢٨٨ هـ الحاشية الكبرى عليه سماها الارشاد الشافي على متن الكافي طبعت في
بولاق والقاهرة مراراً وبهامشها المتن المذكور . ولدمهوري هذا ايضاً المختصر
الثاني على متن الكافي طبع في بولاق والقاهرة مراراً منها سنة ١٣٠٩ هـ في
٢٣ ص . ولعبد البر الفيومي الغوفي المتوفي بالتسطنطينية سنة ١٠٧١ هـ كتاب
القول الوافي بشرح الكافي لم يطبع

(٤:) * مجموع في علمي العروض والقوافي *

لصويل الكاتب الاوروباي جمعه من أجل مصنفات العرب في هذا
الفن طبع في اوكنفورد الانجليز ١٦٢١ م

(٥:) * أرجوزة في العروض مع شرحها *

كلامها لحميد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م طبعا في ٦٦ ص في
القاهرة سنة ١٢٠٧ هـ



* (٦) : محيط الدائرة في علمي العروض والقافية *

ط في بيروت ١٨٥٧ م في ١٢٢ ص وهو للدكتور كرنيلوس فنديك الهولاندي
الاصل والنسب الاميريكاني المولد والنبعة الثاني الدار تريل بيروت وصيدا
وجبل لبنان المتوفي في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م في راس بيروت وهو والد
الفقيه العاجز ادورد فنديك الذي جمع اكثفاء الفروع هذا

* (٧) : تمهيد العروض الى فن العروض *

لطاهر بن صالح بن احمد الجزائري الاصل الدمشقي المنشأ من علماء
عصرنا ط على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٠٣ هـ

* (٨) : النبذة البهية في المطالب الشعرية *

لمحمد فخري طبعت في القاهرة بمطبعة الآداب سنة ١٢٠٧ هـ

* (٩) : نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية *

لناصيف اليازجي اللبناني طبعت في بيروت مراراً وفي موجزة جداً

* (١٠) : البسط الشافي في علمي العروض والقوافي *

لجبرائيل بن ميخائيل فوته البيروتي طبع في بيروت سنة ١٨٩٠ م



❦ دواوين الشعر والقصائد ❦

❦ منذ استظهار بني العباس ❦

❦ الى سقوط بغداد في يد هولاكو ❦

ورافق الاشتغال بالعلوم النظرية والعقلية الاستمرار على خدمة الشعر ونظيره في زمن بني العباس كما في السابق اي زمن الجاهلية وزمن بني امية .
وكانت اوائل الملة العباسية افتتاح دور جديد في فن الشعر ايضاً نقصت جزائره وزادت رقته

واشهر شعراء الملة الاولى للدور العباسي هـ :

(١ :) ❦ رؤبة ابن العجاج ❦

المتوفي سنة ١٤٥ هـ ٧٦٢ م . وهو اشهر الرجازة لم يطبع ديوانه
هو ابو محمد رؤبة بن العجاج التميمي السعدي وكان ابو العجاج ايضاً
راجزاً مجيداً ولكل منها ديوان كبير كله اراجيز وقد اجمع العلماء على انه ليس
ارجز منها بين شعراء الجاهلية والاسلام . سكن رؤبة البصرة . انظر دائرة
المعارف للبستاني جزء ٨ ص ٢٣٥

(٢ :) ❦ بشار بن برد ❦

المتوفي سنة ١٦٧ هـ ٨٢٤ م . هو ابو معاذ بشار بن برد بن برجوخ العنيلي
بالولاء الضرير الشاعر المشهور باصلة من طخارستان من سبي المهلب بن ابي
صفرة . سكن البصرة وقدم بغداد . وكان اكنه ولد اعني جاحظ المحدثين وقد
تفشاها لمحم احمد وكان ضخماً عظيم الخلق والوجه مجيداً طويلاً وكان يمدح

الخليفة المهدي بن ابي جعفر المنصور . وكان بشار هذا من اشهر الشعراء وفي أعلى طبقة من طبقات المحدثين وكان من مخضري شعراء الدولتين الاموية والعباسية ومن اشد الناس تبرماً بالناس وقال الشعر وهو لم يبلغ عشر سنين . قال الاصمعي بشار خاتمة الشعراء ولولا ان ايامه تأخرت لفضلته على كثير منهم . اه . وقيل كان خطيباً صاحب مشور ومزدوج وجميع رسائله وهو من المطبوعين اصحاب الابداع والاختراع المتقنين في الشعر الفاعلين في اكثراجناسه وضرويه

(٣ :) * ابن الأحنف *

المتوفي سنة ١٩٢هـ ٨٠٨م وهو ابو الفضل العباس بن الاحنف بن الاسود الحنفي الباصي الذي شهد له الجعري بأنه اغزل الناس . طبع ديوانه مرتباً على حروف الهجاء في مطبعة الجوائب في القسطنطينية عن نسخة وحيدة لم يوجد غيرها في مكاتب الاستانة العالية وطبع معه ديوان ابن مطروح المصري المتوفي سنة ٦٥٩هـ في مجلد واحد

(٤ :) * بنشاد بن نواس *

ولد سنة ١٤٥هـ ١٩٢م في الاهواز وتلقى العلوم عن اساتذة البصرة ورافق في صباه الشاعر والبة الى الكوفة وكان ايضاً يعاشر عرب الخلاه . رغبة في اكتساب طرق الشعر منهم . واشهر بعد قليل باشعاره حتى انتبه اليه ذوق الشوكة في دار الخلافة اي بغداد وصار من تدهاء هرون الرشيد وللمأمون توفي سنة ٢٠٠هـ سنة ٨١٥م في بغداد

واشعاره في الغزل ومدح المدام من اجود ما نظمه العرب في هذا الموضوع طبع ديوانه في بيروت سنة ١٣٠١هـ غير ان هذه الطبعة ناقصة . وطبع ديوانه كله على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٧هـ . وفي غرينسوالد سنة ١٨٦١م عن النسختين الموجودتين في برلين وفيينا باعثناء العلامة اهلوارت

* (٥) : مسلم بن الوليد الانصاري *

المتوفي ٢٠٨ هـ ٨٢٤ م واسم ديوانه صريع الغواني . طبع ديوانه ١٨٧٥ م في لايدن باعثناء العلامة دي جويه مع سيف مسلم هذا واخباره مأخوذة عن أغاني الاصهاني وغيرها . وطبع في الهدايا

* (٦) : الاصمعي *

واشتهر ايضاً بجمع الاشعار واخبار العرب أي هو راوية ثقة هو أبو سعيد عبد الملك الباهلي من ابناء عدنان ولد سنة ١٢٢ هـ ٧٤٢ م وكان عالماً عارفاً باشعار العرب واثارها كثير التطوف في البوادي لاتباس علومها وتلقي اخبارها . فهو صاحب غرائب الاشعار وعجائب الاخبار . وهو أشهر اهل الرواية من المسلمين وله عدة مصنفات منها كتاب خلق الانسان وكتاب الانشاء . وكتاب الامثال والبنادر . وكتاب النبات وغير ذلك توفي سنة ٢١٦ هـ ٨٢٢ م وقيل ٢١٢ هـ (٨٢٨ م) وله كتاب الفرق في اللغة طبع في فينا النمسا ١٨٧٦ م في كراسة عدد صفحاتها ٥٦ صح مع شروح وفهرست باعثناء داود هاينريخ مولر الالماني وله ايضاً كتاب الوحوش طبع في ٧٠ صح في فينا النمسا سنة ١٨٨٨ م مع متن آخر موازن له لفطراب المتوفي سنة ٢٠٦ هـ ومع شروح باعثناء رودلف جابر

* (٧) : أبو العتاهية *

المتوفي ببغداد ٢١١ هـ ٨٢٨ م طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٨٦ م وايضاً ١٨٨٨ م تحت اسم الانوار الزاهية في ديوان أبي العتاهية مع شروح ومجم هو ابو اسحق اسماعيل بن قاسم العنزي المعروف بأبي العتاهية من شعراء المسلمين ولد في عين النمر بالحجاز قرب المدينة المنورة سنة ١٢٠ هـ ٧٢٨ م

ونشأ بالكوفة وسكن بغداد وكان بيع الخزار فقبل له الخزار . وهو من مقدي المولدين في طبقة بنّار ان رد واني ناس وشعر كثير توفي ببغداد سنة ٨٢١ هـ ٨٢٢ م

(٨ :) * أبو تمام حبيب بن أوس الطائي *

* اصله من عشيرة نصرانية *

ولد ١٩٠ هـ ٨٠٦ م في جاسم في حوران ببر الشام وعاش بالفلة والاعزاز في بر الشام وفي خراسان ومصر وتوفي بالموصل ٢٢٨ هـ ٨٤٥ م . وهو من اعظم شعراء عصر . غير ان كثيرين من جماعة الشعراء عاوه ونقصوه
 طبع ديوانه مع شروح على الهامش في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ وهو مرتب على سبعة انواع النوع الاول في المديح والثاني في الهجاء والثالث في المعانيات والرابع في الاوصاف والخامس في النثر والسادس في الغزل والسابع في المراثي وكل نوع مرتب على الحروف . وطبع ايضا في بيروت سنة ١٨٨٩ م وهو مرتب على ثمانية ابواب سبعة منها كالسابقة الذكر والثامن في الوعظ والزهد . وفي اسفل كل صحيفة شروح لغوية مختصرة مفيدة وضعها شاحين عطية اللبناني وفي المقدمة ترجمة جال أي تمام جمعها محمد بك سعيد نجل جعفر باشا
 وله المجموعة المعروفة بالحماسة جمعها في هذان في فصل الشتاء بدار وزيرها اطلبها في الكلام على اشعار زمن المجاهلية
 وله مجموع آخر سماه فحول الشعراء جمع فيه بين طائفة كبيرة من شعراء المجاهلية والمخضرمين والاسلاميين . طبع
 وكتاب الاختيارات من شعر الشعراء . وكان يقال ان في قبيلة طيء ثلاثة وم حاتم في كرمه وداود الطائي في زهده واهو تمام في شعره



﴿ ٩ : ﴾ ابن دريد

وهو أبو بكر محمد بن حسين بن دريد الأزدي من شعراء المسلمين ولد في البصرة ٢٢٣ هـ ٨٢٩ م ونشأ بعمان وطلب علم النحو فكان من أكابر علماء اللغة العربية مقدماً في اللغة وفي انساب العرب وأشعارهم وكان شاعراً كثير النظم . توفي ٢٢١ هـ ٩٤٤ م
وله الجهرة في اللغة . وكتاب الاشتقاق . وكتاب أدب الكتاب . وغيرها ستذكر في فقرة كتب اللغة

وله القصيدة المقصورة مدح بها الشاه ابن ميكال وولده طبع مع شروح وافية في مدينة كوبنهاغن سنة ١٨٢٨ م وطبع شرحها أيضاً في القسطنطينية مع كتاب أعجب العجب في شرح لامية العرب اي لامية الشفري . أما كتابه في الاشتقاق فهو في اشتقاق أسماء النسبة وقد طبع منه مئة نسخة فقط من الجزء الأول في مدينة غوتنغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة ووستنفلد
وله كتاب الملاحن طبع ١٨٨٢ م في ٢٩ صح في هايدلبرج باعثناء العلامة نوربكي

﴿ ١٠ : ﴾ دعلج

المتوفى ٢٤٦ هـ ٨٦٠ م . هو أبو علي دعلج بن علي بن رزيق الخزاعي ومن الذين اشتهروا بالهجو في زمن الخليفة المأمون ومن أصدقاء البحتري . له طبقات الشعراء وديوان قصائد وهو لم يطبع

﴿ ١١ : ﴾ البحتري

المتوفى ٢٨٤ هـ ٨٩٧ م طبع ديوانه في القسطنطينية في ٢ ج سنة ١٢٠١ هـ عن نسخة بديعة عهدها من سنة ٤٢٤ هـ بخط يد علي بن عبيد الله الشيرازي كان كتبها في مدينة تبريز

هو أبو عبادة الوليد ابن عبيد الجعري شاعر مقدّم من شعراء المسلمين لا يعدل به أحد بفضل على حبيب أي تمام . والناس في تفضيلها على اختلاف ولد في منبج بين حلب والفرات سنة ٢٠٦ هـ ٨٢٢ م ونشأ وتخرّج فيها . ثم خرج الى العراق ومدح جماعة من الخلفاء أوّلهم المتوكل وأقام في بغداد دهرًا طويلًا ثم عاد الى الشام . وكان حسن المذهب تقي الكلام ختم به الشعراء المحدثون . وله قصص في ضروب الشعر سوى الهجاء فان بضاعة فيذ نذرة قيل للجعري أيكما أشعر انت او ابو تمام . قال جيبه خير من جيدي وردثي خير من رديي

ولاي القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الآمدي المتوفي سنة ٢٧١ هـ كتاب المازنة بين الطائيين اي تمام والجعري وهو في المازنة بين شعري هذين الشاعرين طبع في القسطنطينية في مطبعة المجلدات سنة ١٢٨٧ هـ (انظر ادناه عدد ١٤)

(١٢ :) ﴿ ابن الرّومي ﴾

المتوفي ببغداد ٢٨٢ هـ ٨٩٧ م ببغداد هو ابو الحسن علي بن العباس بن جريج اي جورجيس المعروف بابن الرّومي من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢١ هـ ٨٢٧ م وهو شاعر مشهور وله القصائد المطوّلة والمقاطع البديعة وسبب موته ان الوزير أبا الحسين القاسم وزير المعتضد كان يخاف هجومه فدنس اليه ابن فراس فاطمة خضكناجة مسمومة وهو في مجلسه طبع ديوانه في الهند

(١٣ :) ﴿ أبو القاسم حسن بن بشر الآمدي ﴾

المتوفي ٢٧١ هـ ٩٨١ م . له كتاب المازنة بين الطائيين أي تمام والجعري طبع في مطبعة المجلدات في القسطنطينية ١٢٨٧ هـ . وهو مصنف نفيس لارشاد الطالب الى فهم اشعار العرب . وعني بالمازنة مقارنة نظم أي تمام بنظم الجعري لظاهر ما فيها من الفرق والممازنة

﴿ ١٤ : ﴾ الامير عبد الله بن المعتز العباسي ﴿

الذي قتل سنة ٢٩٦ هـ سنة ٩٠٨ م هو عبد الله بن محمد بن جعفر وينتهي نسبه الى ابي جعفر المصور العباسي . ولي الخلافة ايام المعتز بالله فاقام بها يوماً وليلة ثم خلع فأعيد المعتز فارسل وقبض على ابن المعتز هذا وقتله في محبس . وكان أكثر العباسيين فضلاً وأدباً ومعرفة بالموسيقى وأشعر الشعراء مطلقاً في التشبيهات المبتكرة الغريبة المرقصة التي لا يشق غباره فيها احد . وكان قد اخذ الادب والعربية عن المبرد وعن ثعلب وعن مؤيد احمد بن سعيد الدمشقي

ط دبوانه في مصر سنة ١٨٩١ م في ٢ ج في مطبعة المحروسة عن النسخة الموجودة بالمكتبة الخديوية وهو مرتب على عشرة فنون (١) الفخر (٢) الغزل (٣) المدح والتهاني (٤) الهجاء وانتم (٥) الشراب (٦) المعانيات (٧) الطرديات (٨) الاوصاف والمخ (٩) المراثي والتعازي (١٠) الزهد والادب والغيث . وكل فن من هذه الفنون مرتب على حروف المعجم

﴿ ١٥ : ﴾ المتنبي ﴿

هو ابو الطيب احمد بن عبد الصمد الجعفي الكندي المعروف بالمتنبي الشاعر المشهور . ولد سنة ٤٠٢ هـ سنة ٩١٥ م في الكوفة وقدم الشام في صباه واشتغل بفنون الادب ومهر فيها . وكان من المكثرين من نقل اللغة والمطالعين على غريبها ووحشها ولا يسأل عن شيء الا واستشهد فيه بكلام العرب من النظم والنثر . وشعره في النهاية ولا حاجة الى وصفه لشهرته . والناس في شعره على طبقات فهم من يريجه على الي تمام ومن بعده ومنهم من يرجع ابا تمام عليه . وقد اعنى العلماء بديوانه فشرحوه أكثر من اربعين شرحاً ما بين مطولات ومختصرات ولم يفعل هذا بديوان غيره . ولا شك انه كان رجلاً مسعوراً ورزق في شعره السعادة اثناءه . وإنما قيل له المتنبي لانه ادعى النبوة في بادية السماوة وتبعه خلق كثير من بني كلب وغيرهم . فخرج اليه لؤلؤ امير

حمص نائب الاخشيدية فاسم وثرق اصحابه وحبه طويلاً . ثم استنابه واطلقه .
وقيل غير ذلك وهذا اصح . وقتل بالقرب من النعمانية بجوار شيراز سنة
٢٥٤هـ قتله بعض اللصوص (انظر بئمة الدهر للثعالبي)

واحسن تفسير لديوانه هو كتاب البيان لابي البقاء عبد الله العكبري المتوفي
سنة ٦١٦هـ في بغداد . ط الديوان مع الشرح هذا في ٢ ج في القاهرة سنة
١٢٨٧هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي . ولكل بيت من ابيات الشعر في هذه الطبعة
شرح من ثلاثة اوجه اولاً من حيث الاعراب ثانياً من حيث الغريب ثالثاً
من حيث المعنى . وط ايضاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٣٠٨هـ

وط الديوان هذا مع شرح الواحدي عليه في برلين سنة ١٨٦١م باعثناء
العلامة الاماني ديتريسي . وكانت وفاة الواحدي في سنة ٤٦٨هـ

وط ايضاً في كلكتة الهند سنة ١٨١٤م مع شرح المحيي الدمثني المتوفي سنة
١١١١هـ باعثناء احمد الانصاري البجلي الشرواني . وفي بيروت سنة ١٨٨٢م مع
شرح ناصيف البارجي له

وللثعالبي رسالة في ما حصل بين المنفي والامير ابي الحسن علي سيف الدولة
المجدهاني صاحب حلب طبعت في لايبسك سنة ١٨٤٧م مع فهرست اسماء الشعراء
باعثناء ديتريسي

ولابي سعيد محمد بن احمد العميدي (لا العميدي) مصنف يشتمل على كل
ما ينسب الى ابي الطيب المنفي من السرقات الشعرية بذكر المعنى المسروق
والبيت المسروق منه واسم ناظمه . سماه « الابانة عن سرقات المنفي لفظاً
ومعنى » طبع بنفقة نخلة قلناط بالسكة الجديدة بالقاهرة وهو صغير عدد صفحاته
٨٨ صفحة

واشهر شعراء المئة الثانية للدور العباسي م :

(١٦ :) ﴿ ابو فراس الحمدوني ﴾

المتوفي سنة ٢٥٧هـ ٢٦٧م ط ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٢م

هو الحارث بن ابي العلاء الحمدوني من شعراء المسلمين ولد سنة ٢٢٠ هـ
 ٢٢٢ م وشعره بين الحسن والجودة . كان جامعاً للبلاغة والادب والعلم والشجاعة
 والفروسية . اما شعره فجامع للسهولة والجزالة والعذوبة والغنامة . وكان معاصراً
 للمتنبي . وكانت وفاته قتلًا في موقعة جرت بينه وبين مولاي اسريه . وهو
 ابن عم ناصر الدولة وسيف الدولة ابني حمدان من نسل تغلب وامراء الموصل
 وحلب

(١٧ :) ﴿ ابوالقاسم محمد بن هاني الاشدي الاندلسي ﴾

المتوفي سنة ٢٦٢ هـ ٩٧٢ م ط ديوانه في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ مرتباً على حروف
 المعجم . وشهرته كشهرة المتنبي وقال فيه الشاعر هذين البيتين
 ان تكن فارساً فكن كهلي * أو تكن شاعراً فكن كاهني هاني
 كل من يدعي باليس فيه * كذبته شواهد الامتحان

(١٨ :) ﴿ ابوالعلاء المعري الأعمى ﴾

هو فيلسوف وشاعر ولغوي . ولد سنة ٢٦٢ هـ ٩٧٢ م في بلدة المعرة بجزيرة
 حماة بقرب النهر العاصي في شمالي بر الشام . ومن تلامذته اشعار المتنبي مال الى
 النظم . واصيب في صباه بفقد البصر . توفي سنة ٤٤٩ هـ ١٠٥٧ م
 واشعار الملة الاولى من حياته موجودة في ديوان سقط الزند فصح فيها منهج
 شعر المتنبي . ط سقط الزند في بولاق سنة ١٢٨٦ هـ باعثناء ابراهيم الدسوقي
 مع شرح التنوير عليه وهو شرح له اي لابي العلاء نفسه وفي القاهرة سنة
 ١٢٠٤ هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٤ م باعثناء شاعر شقيق
 ومن اشعار الملة الثانية من حياته ديوان فيه اشعار فلسفية سماه لزوم ما
 لا يلزم . وله شهرة عظيمة ط في بمباي سنة ١٣٠٢ هـ مع شروح لغوية على الهامش
 وفي القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفي اصح من طبعة بمباي واكثر استيفاء منها غير
 انها لم تكمل

وقال بعضهم ان الفيلسوف ابا العلاء المعري هو احمد بن عبدالله بن سليمان
الفضاعي المعري التنوخي من شعراء المسلمين وادبايهم المشهورين ولد سنة ٢٦٢ هـ
سنة ٩٧٤ م كان متضلعا من فنون الادب وله التصانيف المشهورة والرسائل
المأثورة وله من النظم كتاب لزوم مالا يلزم وكتاب سقط الزند وكتاب
الابك والغصون . ومن تصانيفه كتاب اللامع العزبي وهو شرح شعر المتنبي
واختصر ديبان ابي تمام وشرحه . واختصر ديبان المجتري وشرحه . رحل الى
بغداد مرتين ولما رجع منها في المرة الثانية ازم منزله وشرع في التصنيف وكان
يملي على بضعة عشرة محبة في فنون من العلوم وسار اليه الطلبة من الآفاق
والعلماء والوزراء واهل الاقدار وسمى نفسه رهن المحسين للزوم منزله ولذهاب
بصر بالمجدري . ونظم الشعر وهو ابن احدى عشرة سنة توفي سنة ٤٤٩ هـ
سنة ١٠٥٨ م بالمعرق

ولابي يعقوب يوسف بن طاهر النحوي شرح عليه سماه التنوير على سقط
الزند الفة سنة ٥٤١ هـ ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٦ م باعثناء ابراهيم الدسوقي
وايضاً بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ

وللمعري هذا ايضاً ضوء السقط وهو ملحق بديوان سقط الزند وإنما جعله
منفصلاً عن هذا لانه ضمنه القصائد التي نظمها في وصف الدرع طبع الضوء
هذا في بيروت سنة ١٨٨٤ م باعثناء شاكركثير

وله رسائل في آداب اللغة وجد شاهين عطية اللباني نسخة منها في مكتبة
باريس فاستنسخها ثم شرحها ووقف الشيخ احمد عباس الازهري على تصحيح
طبعها مع الشرح فطبع في بيروت سنة ١٨٩٤ م بنفقة خليل الخوري صاحب
المكتبة الجامعة

(١٩ :) ﴿ الشريف الرضي الحسيني ﴾

المتوفي سنة ٤٠٦ هـ ١٠١٥ م ببغداد . هو ابو الحسن محمد بن الحسين بن
موسى ويرجع نسبه الى علي بن ابي طالب طبع ديبوانه في بهاي سنة ١٢٠٦ هـ
وفي بيروت في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ في ٩٨٦ صح وفي بغداد ايضاً . هو من

كبار الشعراء ولغته بسيطة تمتاز عن لغة غيره بسهولة العبارة . وكثير من قصائده متعلق بمجاذب تاريخية او هي موجهة الى اشخاص معروفين في التاريخ ولد في بغداد سنة ١٢٥٩هـ انظر تاريخ ابي النداء عن سنة ٤٠٦هـ

(٢٠ :) * الثعالبي *

المتوفي ٤٢٩هـ ١٠٢٨م . والثعالبي هو بائع الفروج جمع اشعاراً كثيرة من نظم شعراء مصر والشرق وجعلها على اربعة اقسام وذكر فيها ايضاً تراجم من آورد من نظمهم فيها وسماها بتيمة الدهر في محاسن اهل العصر . طبعت في ٤ج في دمشق سنة ١٢٠٢هـ

(تنبيه :) (هو غير الثعالبي النيسابوري المتوفي ٤٢٧هـ صاحب كتاب العرائس في قصص الانبياء المطبوع في ٢٥٣ ص في بولاق سنة ١٢٨٦هـ)

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الثعالبي المولود في نيسابور سنة ٣٥٠هـ ٩٦٢م من اديباء المسلمين كان في وقتو رأس المؤلّنين وامام المصنفين . له التيامة المذكورة لم يضمها من نظم شعراء المغرب والاندلس بل اقتصر على ايراد شيء من نظم اهل مصر والمشرق وهي اكبر كتبها واحسنها واجمعها وله ايضاً لطائف المعارف طبعت في لايدن سنة ١٨٦٧م باعناؤه العلامة

دي بونغ بعد ضبطها على نسختين الاولى في لايدن والثانية في جونا وله ايضاً كتاب فيو اللغة وسحر البلاغة وسر العربية طبع في القاهرة في مطبعة المدارس بدون ذكر السنة

ومؤنس الوحيد في المحاضرات جمع فيو اشعار الناس واخبارهم طبع في فينا النمسا سنة ١٨٢٩م مع ترجمة المانية باعناؤه غوستاف فلوجل

وقد طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب اربع رسائل من اشهر مؤلفات الثعالبي هذا وهي : (١) منتخبات من كتاب التمثيل والمحاضرة (٢) منتخبات من كتاب المبعج (٣) منتخبات من كتاب سحر البلاغة (٤) منتخبات من كتاب النهاية في الكتابة . وكلها في ٢٠٠ ص

* (٢١) ابن زيدون *

هو ابو الوليد احمد بن عبدالله بن احمد بن غالب بن زيدون الشاعر المشهور ولد سنة ٢٦٤ هـ سنة ١٠٠٣ م في قرطبة وتوفي سنة ٤٦٣ هـ سنة ١٠٧٠ م في مدينة اشبيلية ودفن بها . نشأ في قرطبة في نعمة سابعة وثروة واسعة واشتغل بالفنون وبلغ في صناعة النظم والنثر مبلغاً لم يسبقه غيره اليه وقد سمي بجعري المغرب لحسن ديباجة لفظه ووضوح معانيه وأكثر في ثمره من استعمال امثال العرب وجل اشعار المتقدمين والمتأخرين حتى قيل ان رسائله اشبه بالمنظوم من المنثور . واتصل بخدمة ابي الحزم بن جهور وابنه ابي الوليد فرفعاً مكانته واستوزراه وسفر بينهما وبين ملوك الاندلس وكان في قرطبة زعيم الفتن القرطبية ونشأة الدولة الجمهورية . ثم انتقل عن قرطبة الى المعضد عباد صاحب اشبيلية في سنة ٤٤١ هـ ١٠٤٩ م فجعله من خواص مجالسته في خلواته وبركن الى اشاراته وكان معه في صورة وزير واستخلصه استخلاص المعتمد لابن ابي دؤاد والتي يك مفاد ملكه وزمامه فلاذ به وبقي ملتجئاً بحظوته حتى ادركه حمامة سنة ٤٦٣ هـ ١٠٧٠ م . وترجمه الشيخ بن خاقان صاحب فلاند العتيان . وله شيء كثير من الرسائل والنظم وكان ابن زيدون هذا يكف ولادة بنت المستكفي الاموي وبهم وقد خلع فيها عذاره ونظم فيها القصائد والمقطعات وله مع ولادة هذه الحكايات العجيبة والاخبار الغريبة فكانت الايام تدينه وتبعه وتسره وتسك وكان ابو عامر بن عبدوس يهوى ولادة هذه ويشغف بها فأرسل اليها مع امرأة تستقبلها اليه فبلغ ذلك ابن زيدون فكتب اليه رسالته المشهورة ليحكم به واجاد فيها ما شاء وكل الرسالة مشحونة بنبون الآداب نظماً ونثراً . وقد شرحها بعضهم منهم جمال الدين محمد بن تباة المصري المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٣٦٦ م في شرح سماء سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون . طبع في بولاق سنة ١٢٧٨ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ على هامش شرح لامية العهد للطبراني والشرح هذا هو لصاحبه الدين الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٣ م ومنهم ايضاً صلاح الدين الصفدي المذكور وقد طبعت الرسالة نفسها مع هذين الشرحين في مدينة لايدن سنة ١٨٢٣ م و ١٨٤٦ م

وله رسالة وجهها الى ابن جهور طبعت مع ترجمته اي سيف ابن زيدون
في ٩٨ صج في مدينة كوبنهاغن سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة بستهورن

(٢٢ :) ❁ الطغرائي الاصهاني ❁

المتوفي سنة ١١٢١ هـ ١٥١٥ م . والطغرائي هو الذي يرسم طغرة الامراء والملوك
التي فيها اسماؤهم على الكتابات الرسمية . هو مؤيد الدين الحسين بن علي
المنشيء المعروف بفخر الكتاب ولد سنة ١٠٦١ هـ ١٤٥٥ م كان عزيز النضل لطيف
الطبع فاق اهل عصره بالنظم والنثر ولي الوزارة مدة في مدينة اربل باذربيجان
ثم دخل في خدمة السلطان السلجوقي مسعود بن محمد في مدينة الموصل .
وقتل بسوق في بغداد عند المدرسة النظامية واشتهر بالشعر والكيميا

له ديوان شعر جيد طبع في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . ومن محاسن
شعره قصيدته المعروفة بلامية العجم نظمتها سنة ٥٠٥ هـ في بغداد طبعت في
القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ . وفي اوكسفورد سنة ١٦٦١ م باعثناء ادوارد بوكوك
وفي فرانكفورت سنة ١٧٦٩ م وفي دراستين سنة ١٧٥٦ م باعثناء العلامة رابسكي
ولصلاح الدين الصفدي المتوفي سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م شرح عليها سماه
الفيث المسج في شرح لامية العجم طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وبهامش
شرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون لجمال الدين محمد بن نباتة المصري
المتوفي سنة ٧٦٨ هـ ١٢٦٦ م

ولمحمد بن عمر الحضري المتوفي سنة ٩٢٠ هـ شرح عليها سماه نصر العالم في شرح
لامية العجم طبع في ٧٦ صج في القاهرة سنة ١٢٠٩ هـ

واللايتان النهيرتان اللتان احداها لامية العرب للنشغري والاخرى لامية
العجم للطغرائي قد طبعتا معاً في كازان روسيا سنة ١٨١٤ م باعثناء العلامة
فرايف



* (٢٣) ابن عبدون *

المتوفي ١١٣٦هـ ٥٢٠م . هو ابو محمد عبد المجيد بن عبدون القهربي
 الكاتب وزير بني الافطس النجيبية من ملوك الطوائف بالاندلس كان كاتباً
 مجيداً بليغاً له مشاركة في الادب والعلم مع وقوف على الاثر ومعاني الحديث
 استوزره المتوكل ابو محمد عمر بن الافطس . وشهد ابن عبدون هذا نكبة
 المتوكل المذكور سنة ٤٨٧هـ ١٠٩٤م فرثاه بقصيدته الرائية الشهيرة التي مطلعها
 الدهر يفع بعد العين بالآثر فما البكاء على الاشباح والصور
 أنهاك أنهاك لا آكوك معذرة عن نومة بين ناب الليث والظفر
 وشرحها عبد الملك بن بدرون من أدياء النصف الثاني من القرن
 السادس هـ شرحاً تاريخياً طبع شرحه مع فهرست اسماء العلم في لابن سنة
 ١٨٤٨م ومع شروح باللغة الفرنسية وايضاً في لايسك . (انظر فوات
 الوفيات)

* (٢٤) ابن خفاجة الاندلسي البلنسي *

المتوفي في بلنسية سنة ٥٢٨هـ . هو ابو اسحق ابراهيم بن أبي الفتح بن
 عبد الله . طبع ديوانه مرتباً على حروف المعجم في مصر سنة ١٢٨٦هـ

* (٢٥) احمد بن ابي القاسم الاندلسي *

* المعروف بالخلاف *

طبع ديوانه في بيروت سنة ١٨٧٣م وايضاً في دمشق سنة ١٢٩١هـ



﴿ ٢٦ ﴾ : ابن الهبارية البغدادي ﴿

المتوفي بكرمان فارس سنة ٥٠٤هـ ١١٠٩ م . له « الصادح والباغم » طبع في القاهرة سنة ١٢٩٤هـ وفي بيروت سنة ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد ابياتها الف بيت وبشابه في اسلوبه كتاب كلية ودمنة الذي عرّبه عبد الله المتفّع من الفارسية . نظم ابن الهبارية الصادح والباغم لسيف الدولة صدقة بن ديس ومكّ في نظمو عشر سنين وفيه باب الناسك والفاتك ومناظرتها ثم باب البيان ومفاخره المحيوان ثم باب الادب . وكان شاعراً كثير الهجو وله ديوان لم يطبع . هو ابو يعلي محمد بن محمد بن صالح بن حمزة

﴿ ٢٧ ﴾ : الايوردي الاموي ﴿

المتوفي باصفهان سنة ٥٥٧هـ اوسنة ٥٠٧هـ له المقطعات طبعت على الحجر بمصر سنة ١٢٧٧هـ يرجع نسبة الى بني امية . ولد بجوار ايورد في خراسان اشتهر بالشعر وعلم الانساب ومات مسموماً في اصفهان

﴿ ٢٨ ﴾ : ابن مطروح المصري ﴿

المتوفي بمصر سنة ٦٥٩هـ ١٢٦٢ م هو أبو الحسن يحيى بن مطروح الملقب جمال الدين من شعراء المسلمين ولد في أسيوط بالصعيد سنة ٥٩٢هـ ١١٩٧ م وكان نائباً في دمشق الخاتم بهيئة وزير عليها في ايام الملك الصالح الذي هو السابع من الدولة الايوبية . ثم دخل ابن مطروح مصر واقام فيها في داره الى وفاته سنة ٦٥٩هـ ١٢٦٢ م

طبع ديوانه في القسطنطينية ١٢٩٨هـ وهو من أحسن الدولوين وشداولة الناس . وفي هذه الطبعة أيضاً ديوان أبي الفضل العباس الاحنف وهو ايضاً من قيس النظم . اطالته في امثال هذه الفترة

﴿ ٢٩ ﴾ الفتح ابن خاقان الاندلسي ﴿

ولد في اسبانيا اواخر القرن الخامس هـ وقيل سنة ٥٢٥ هـ في فندق براكش
اطلبة في فقرة السير والوفيات على ص ١٠٥ لة قلائد العقيان ومحاسن الاعيان
طبع في بولاق سنة ١٢٨٤ هـ وفي باريس سنة ١٨٦٠ م جمع فيها دراري
اللغة العربية من نظم ونثر وذكر فيها سير مؤلفها ومناسبات نظمها وتأليفها
فأتى بمجموع حوى نخب اللغة العربية لغاية عصره ووجهها الى أبي اسحق ابراهيم
ابن يوسف اخي الامير علي بن يوسف بن تاشفين وهي على اربعة أقسام
(١) الامراء (٢) الوزراء (٣) القضاء والعلماء (٤) النجباء والادباء والشعراء
وفائدة اللغوية أكثر من فائدته التاريخية

﴿ ٣٠ ﴾ حسام الدين عيسى بن منبجار ﴿

﴿ ابن بهرام الايرلي ﴿

المعروف بالحاجري المتوفي سنة ٦٢٢ هـ ١٢٢٤ م . طبع ديوانه بالقاهرة في
٧٢ ص سنة ١٢٠٥ هـ

﴿ ٣١ ﴾ ابن التيه ﴿

المتوفي سنة ٦١٩ هـ . سكن في نصيبين الشرق على نهر الهرماس في الجزيرة
وتوفي بها . طبع ديوانه بالقاهرة في ٩٦ ص سنة ١٢١٢ هـ مع شروح لحل الفاظ
اللغوية باعثناء عبد الله باشا فكري المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ وأكثر شعره
مدح بني أيوب والملك الاشرف موسى

(٣٢ :) * ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشيلي *

المتوفي ١٢٥١ هـ ١٦٤٩ م وبعد شعر من أعلى طبقة . انظر فوات الوفيات
جزء ١ ص ٢٢ طبع ديوانه على الحجر في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ عن نسخة جمعها
حسن العطار ومع شروح لغوية على الهامش وضعها حسن العطار هذا المتوفي
١٢٥٠ هـ . وطبع ايضاً في بيروت



(٣٣ :) * الشاب الظريف *

المتوفي بدمشق ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م هو شمس الدين محمد بن عفيف الدين
البلساني . طبع ديوانه في بيروت ١٨٨٥ م وأكثره غزل وترغبه الناس لان
عباراته بسيطة منهومة

(تنبيه :) أما الشعراء الذين نبغوا بعد هؤلاء فاطلهم في الباب
الثالث الذي سيأتي



❦ شعر الصوفية ❦

(١) : ❦ العارف بالله عبد الرحيم بن احمد البرعي البيني ❦

نيغ في القرن الخامس هـ طبع ديوانه في مصر مراراً ومنها سنة ١٢٠٢ هـ
وفيه القصائد الرباعيات ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات

(٢) : ❦ عمر بن الفارض ❦

هو عمر بن ابي الحسن الحموي الاصل المعروف بابن الفارض ولد بالقاهرة
عام ٥٧٦ هـ ١١٨١ م وتوفي فيها سنة ٦٣٢ هـ ١٢٤٥ م ودفن بسبخ المظلم بين مقام
الامام الشافعي والجبل وتزور الناس مقامه الى هذا اليوم
طبع ديوانه المشهور مراراً منها في بولاق في ٢ ج سنة ١٢١٠ هـ مع شرحين
عليه الاول شرح لغوي للبوريني والآخر شرح صوفي لعبد الغني النابلسي
المتوفي سنة ١١٤٢ هـ وطبع ايضاً في باريس سنة ١٨٥٥ مع الشرحين المذكورين .
وايضاً في بيروت سنة ١٨٦٠ م وعام ١٨٧٤ م و ١٨٨٧ م في ١٧٧ صح

(٣) : ❦ محيي الدين بن العربي ❦

المتوفي سنة ٦٤٨ هـ ١٢٤٠ م في دمشق . اطلب سيرته في فقرة الدين وفقرة
الفلسفة . طبع ديوانه في بولاق سنة ١٢٧١ هـ



* (٤) البوصيري *
*

المتوفي ٦٨١ هـ ١٢٧٦ م وقيل بل ٦٩٦ هـ ١٢٩٥ م . هو ابو عبد الله محمد ابن زيد البوصيري المصري الملقب شرف الدين
له القصيدة المسماة الكوكب الدرية في مدح خير البرية المعروفة بالبردة
طبعت في فيينا عاصمة النمسا سنة ١٨٦٠ م مع ترجمة المانية صحيفة نديسة
باعثناء العلامة رانس وايضا في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مع ترجمة فارسية . وفي
كازان روسيا ١٨٤٩ م مع ترجمة ثنائية وفي بولاق سنة ١٢٥٦ هـ مع شرح
عليها . وفي القسطنطينية سنة ١٢٥١ هـ مع شرح عليها وايضا في بيباي ١٨٩٢ م
مع ترجمة انكليزية وشروح انكليزية باعثناء الشيخ فيض الله واي . وللشيخ خالد
الازهري شرح عليها ولايراهيم الباجوري حاشية عليه طبعا معا في القاهرة سنة
١٢٠٢ هـ ولعمر بن أحمد الخاربوطي شرح عليها وضعة سنة ١٢٤١ هـ وسماه
عصبة الشبهة في شرح قصيدة البردة طبعت في القسطنطينية ١٢٨٩ هـ

وللبوصيري هذا ايضا الهزبة شرحها محمد بن أحمد بنيش وفرغ من
وضع شرحه سنة ١٢٠٠ هـ وسماه لواع انوار الكوكب الدرري في شرح هزبة
البوصيري طبعت في بولاق ١٢٩٦ هـ على هامش كتاب النوائد الجبلية البهية
على الثمائل المحمدية وهو شرح شمائل الترمذي وضعة محمد بن قاسم جاسوس
الذي نبغ ١١٤٢ هـ ١٧٢٩ م . ولاحد بن حجر الهيثمي (بالتاء المثناة) المتوفي
بمكة ٩٧٤ هـ شرح على هزبة البوصيري سماه الملح الملكية في شرح الهزبة
طبعت في بولاق ١٢٩٢ هـ وبهامشها حاشية على هذا الشرح وهي لمحمد بن سالم
الحنفي المتوفي ١١٨١ هـ سماها أنس نفائس الدرر

وللبوصيري هذا ايضا القصيدة المضربة طبعت مع البردة في ١٦ صح في
بولاق سنة ١٢٠٥ هـ



* (٥٠) : عن الدين المقدسي *

المتوفي سنة ٦٧٨ هـ ١٢٧٩ م وأكثر شعب حكم ونصائح بصيغة نادر الطيور
والزهور . له كتاب كشف الاسرار عن حكم الطيور والازهار طبع في باريس
سنة ١٨٢١ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة ناسي . وايضاً في
مصر على الحجر طبعاً منفئاً في ٤٩ صح سنة ١٢٧٥ هـ بتفقه ولي حلي بك بن علي
آغا الخزينة دار بخط محبوب حسن الشهدي وطبع بمصر ايضاً سنة ١٣٠٧

* (٦٠) : عبد الغني النابلسي الحنفي *

* النقشبندي القادري *

المتوفي ١١٤٣ هـ له ديوان الحقائق ومجموع الرقائق في صريح المواجد
الالهية والتجليات الربانية والنتوحات الاقدسية (وهو الباب الاول فقط من
ديوانه الكبير المسمى ديوان الدواوين وريحان الرياحين) ط ديوان الحقائق
هنا في بولاق ١٢٧٠ هـ وايضاً في القاهرة ١٣٠٦ هـ
وله « علم الملاحة في علم الفلاحة » اطلبة بين كتب الطب والطبيعة



❖ المقامات ❖

من تنابيع الشعر المقامات ولو انها ليست نظماً موزوناً واشهر اصحاب المقامات
التي طبعت بحروف المطبعة سنة وم

❖ (١) بديع الزمان الهمداني ❖

المتوفي ٢٩٣هـ ١٠٠٤م ط مقاماته في القسطنطينية في مطبعة المجائب
١٢٩٨هـ وفي آخرها ترجمة حاله مأخوذة عن بئمة الدهر للثعالبي . وفي
بيروت ١٨٨٩م مشروحة بقلم محمد عبد المصري من اهل القرن الرابع
عشر هـ

هو أبو الفضل أحمد بن حسين الهمداني المنعوت ايضاً بديع الزمان
الشاعر الاديب المشهور بمقاماته التي نسج الحريري مقاماته على منوالها . ولد
الهمداني هذا ٢٥٣هـ ٩٦٤م في همدان لم يلف نظيره في سرعة الخاطر وذكاء
الفرجة وكلامه كله عنو الساعة وفيض اليد ومسارقة القلم ومجاراة الخاطر .
فارق همدان سنة ثمانين وثلاثمائة وولي نيسابور سنة ٢٨٢هـ وأبلى أربعاً
مقامة لمخلها أبا النخ الاسكندري في الكندية وغيرها . ثم ألقى عصاه في مدينة
هرات في غربي افغانستان فعاش فيها عيشة راضية . وحين بلغ أشده وأربى على
أربعين سنة ناداه الله فلباه وفارق دنياه سنة ٢٩٣هـ ١٠٠٤م (عن بئمة
الدهر في محاسن اهل العصر للثعالبي)

وله ايضاً رسائل في البديع انشاؤها عال جداً لا يكاد يفهم بدون شرح
ط في القسطنطينية بطبعة المجائب وفي آخرها ترجمة حال المؤلف . وايضاً
في بولاق سنة ١٢٩١هـ وفي مصر ١٢٠٤هـ وبهامشها في هاتين الطبعتين خزنة
الادب وغاية الارب في البلاغة لابن حجة المحبوي المولود بمجاء ٧٧٧هـ المتوفي

١٨٢٧ هـ المصنف بتقديم أبي بكر نقي الدين بن علي المعروف بابن حجة وبلغها شرح البديعية في مدح الامين للنصائح عائشة الباعونية التي توفيت ٩٢٢ هـ
أما هذان الكتابان أي رسائل الهذلي وخزاعة الادب لابن حجة الحموي
فهما معاً أعظم كتاب في علم البديع وأرقى ما وجد باللغة العربية في البديع
والبلاغة

(٢:) الحريري

المتوفي بالبصرة سنة ٥١٥ هـ ١١٢٢ م ط مقاماته مراراً . وإحسن طبعة
هي التي اعتنى بها العلامة دي ساسي الفرنسي في ٢ ج في باريس ١٨٢٢ م
مع شروح منتخبة مستوفية . ولما حصل في هذه الطبعة بعض الخطأ من المطبعة طبعت
ثانية بكل ضبط وصحة مع شروح تاريخية ولغوية في باريس سنة ١٨٤٩ م باعتبار
العلامة دارنبورغ . وإيضاً في ٢ ج في كلكتة من سنة ١٨٠٩ - ١٨١٢ م . وفي
لايسك ١٨٢٦ م . وفي بولاق سنة ١٢٨٨ هـ مع شرح عليها . وطبعت في بيروت مراراً
ولاحد الشريشي المتوفي ٦١٩ هـ ١٢٢٢ م شرح على مقامات الحريري طبع
في ٢ ج في بولاق مراراً وعلى الماش مقامات نفسها

هو أبو محمد القاسم بن علي بن محمد بن عثمان الحريري البصري الحرامي
صاحب المقامات التي نجحها على منوال مقامات الهذلي . ولد الحريري هذا
سنة ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وتوفي بالبصرة ٥١٥ هـ ١١٢٢ م . كان أحد ثمة عصر ورزق
المحظوة التامة في عمل المقامات التي اشتملت على كثير من كلام العرب من لغائها
وامثالها ورموز كلامها وإسرارها . وكان الذي أمرُ بتصنيفها أنوشروان بن خالد
بن محمد وزير السلطان محمود السليق . وله أيضاً غيرها تأليف حسن منها :
درّة الغواص في أوهام الخواص وهي في تصحيح فساد اللغة العربية طبعت
في القسطنطينية بالحروف المطبعية . وفي مصر على البلاطة سنة ١٢٧٢ هـ
وله أيضاً ملحّة الاعراب المنظومة في النحو طبعت على الحجر مراراً . وله أيضاً
شرحها . وله أيضاً ديوان رسائل وشعر كثير غير ما في المقامات

﴿ ٣ ﴾ ابو عبود

نبح ٥٢٣ هـ ١١٢٨ لة المقامات الهندية طبعت على ائجر في دهلي الهند
سنة ١٢٦٤ هـ

﴿ ٤ ﴾ الزمخشري

المتوفي ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م هو جار الله ابو القاسم محمود بن عمر . اطلبه في
قراة التفسير والفرو واللغة
لة خمسون مقامة وعظية . عني بجمعها وجميع شرحها عن أصح النسخ المخطية
القدمة الشيخ محمد الفاروقي وطبعها مع الشرح في مصر سنة ١٢١٢ هـ

﴿ ٥ ﴾ السيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م

لة مقامات ادبية وطبية طبعت مع مختصر ترجمة حاله في القسطنطينية في
مطبعة الجلائب سنة ١٢٩٨ هـ

﴿ ٦ ﴾ ناصيف بن عبد الله اليازجي الكفرشيمي اللبناني

المتوفي بيروت سنة ١٢٨٧ هـ ١٨٧٠ م تزل بيروت ومن اساتة كرنيليوس
فنديك في علوم اللغة العربية . لة ستون مقامة على طرز مقامات الحريري
سماها جميع البحر بن طبعت في بيروت مرتين سنة ١٨٥٦ و ١٨٧٢ م

الحكم والنصائح

على المنهاج الفارسي واليوناني

مع ان الحكم والنصائح على الاسلوب الفارسي واليوناني ليست نظماً موزوناً إلا
انها قد تبعناها لفرق الشعر لانها شبيهة بـ معنى وجوهرًا ولو افترقت عنه صيغة
وسبكًا . ونعني بالمنهاج الفارسي ان للكلام معنيين احدهما حسي ظاهري والآخر
عقلي باطني

(١) : عبد الله بن المقفع

المتوفي نحو ١٥٨ هـ ٧٧٤ م هو من النقلة المشهورين الباردين في
فقرق الفلسفة والطب . له كتاب كيلة ودمنة وهو مولف اصله موضوع باللغة
الهندية واطمعه فيها بنج أنترا اي الكتاب الخمس كان قد نقله من الهندية الى
اللغة البهلوية (وهي فرع من فروع الفارسية) أحد أدباء الفرس ومنها عربية ابن
المقفع . ويعرف ايضاً بقصص بدباي وباسم هايون نامه . طبع تعريب ابن
المقفع اي كيلة ودمنة في باريس سنة ١٨٦٦ م باعثناء العلامة دي سامي مع
معلقة ليبد بن ربيعة الخضر . وطبعت ايضاً كيلة ودمنة في بولاق مراراً . وفي
بيروت سنة ١٨٨٨ م باعثناء خليل بن ناصيف اليازجي . وفي دهلة على الحجر
سنة ١٨٥٠ م . وفي الموصل سنة ١٨٧٧ م . وفي كازان روسيا في ١٦٨ صح
سنة ١٨٨٩ م .

ولابن المقفع ايضاً الدرّة التيمّة طبعت في ٤٩ صح في القاهرة سنة ١٣١٠ هـ
وهي حكم وامثال



(٢:) ﴿ رسائل اخوان الصفا البصريين ﴾

اطلبها بالتفصيل في فقرة الفلسفة فاننا اوردنا هناك الطبقات المتعددة .
وانا ذكرناها في هذا المقام لكي تنبه القاري الى الرسالة الحادية والعشرين من
المجموعة كلها او الثامنة من القسم الثاني من الطبعيات المعروفة . رسالة الحيوانات
طبعت على حدة في المانيا باعثناء العلامة ديتريسي في ١٤٦ صح في لايبسك
سنة ١٨٨١ م وهي تحتوي على ضروب من المرافعة والمدافعة والمنازعة بين الانسان
والحيوان امام ملك الجن اي ان جميع الحيوانات اتحدت كلمتها على شكوى
الانسان ومطالبته بالرفق بها والعدول عن ظلمها الى العدل فيها الى آخر الكلام

(٣:) ﴿ ابن الهبارية البغدادي ﴾

المتوفي بكرمان فارس سنة ١١٠٩٥٠٠ م له « الصادح والباغم » طبع في
القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ . وفي بيروت ١٨٨٦ م . وهو اراجيز عدد ابيها العايت
ويشابه في اسلوبه قصة كليله ودمنة نظمة ابن الهبارية لسيف الدولة صدقة بن
ديس ومكث في نظمه عشر سنين . وفيه باب الناسك والفاتك ومناظرتهما ثم باب
البيان ومفاخرة الحيوان ثم باب الادب

(٤:) ﴿ احمد بن طغريك ﴾

له « النطق المنهوم من اهل الصمت المعلوم » طبع بالقاهرة ١٢٨١ هـ وهو
مواظ وحكم ونصائح على السنة الحيوانات والحجادات . اوله الحمد لله الذي انطق
الحجادات لسيد المخلوقات . اورد فيه عجائب نطقها معجزة لانبيائه وكرامة لاوليائه
ورتبة على سنة اقسام تشتمل على عدة ابواب

(٥:) ﴿ عز الدين بن عبد السلام المقدسي ﴾

اطلبه على ص ٢٨١

* (٦) : ابن عرب شاه *

هو احمد بن محمد من مشاهير كتاب ابناء العرب ولد سنة ٧٩١ هـ ١٤٨٨ م في دمشق الشام . ولما غزا تيمور لنج الخروب بر الشام سبي ابن عرب شاه هو وجميع عشيرته وأخذوا الى سمرقند وتهذب هنالك في العلوم وأنقن معرفة اللغتين الفارسية والتركية وساج سياحات بعيدة حتي وصل الى بطائح الموغل ودخل مدينة استراخان على بحر قزوين ومنها نخل شبه جزيرة القرم وجاء الى ادرته حيث استخدمه السلطان العثماني محمد بن عثمان في ترجمة الكتب لاجل ابنه السلطان مراد من اللغة العربية الى اللغتين الفارسية والتركية . وعاد بعد مدة ابن عرب شاه الى محل ولادته دمشق وتوفي فيها سنة ٨٥٤ هـ ١٤٥٠ م

واشهر تصانيفه تاريخ سيرة تيمور لنج ونوائيه ساه عجائب المقدور في اخبار تيمور طبع في لايدن سنة ١٦٢٦ م باعثناء العلامة غوليوس في ٤٤٨ صح وطبع ايضا في كلكتا ١٨١٢ م وثانية ١٨١٨ م . وفي القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ في ٢٤٢ صح وله ايضا كتاب كلة مسجع في تربية الملوك والامراء ساه فاكهة الخلفاء ومفاتيح الظرفاء وهو في الحكم والآداب وانواع السياسات رتبة على عشرة ابواب وهو على اسلوب كلية ودمنة طبع في آج في مدينه بون من سنة ١٨٢٢ — ١٨٥٢ م مع ترجمة لانيية وشروح وفهرست باعثناء العلامة فرايتاغ . وايضا في بولاق ١٢٧٦ هـ وايضا في القاهرة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٠ هـ وبهامشها كلية ودمنة

* امثال لقمان الحكيم *

نسبها اليه من الامور المشكوك في صحتها كل الشك من قبل اهل الانقاد التاريخي . ولا راجح انها تأليف راهب نصراني نبغ في القرن الحادي عشر او الثاني عشر بعد الميلاد . نصح فيها منهاج ايسوفس اليوناني في امثاله المشهورة عن الحيوانات والطيور . طبعت امثال لقمان مراراً منها في لايدن سنة ١٦١٥ م وفي ١٦٢٦ م وفي مصر سنة ١٧٩٩ م . وفي باريس ١٨١٩ م . وفي بون سنة ١٨٢٢ م . وفي هلي ١٨٣٠ و ١٨٣٤ م . وفي كوبنهاغن ١٨٤١ م . وفي

دراسدن ولايبسك ١٨٢١ و ١٨٢٩ م . وفي الجزائر ١٨٣٥ م . وفي برلين ولوندره ١٨٥٠ م . وفي باريس ١٨٤٦ م . وفيها ايضاً سنة ١٨٨٢ م مع ترجمتين فرساويتين احداها ترجمة حرفية والاخرى ترجمة معنوية . وفي باريس سنة ١٨٨٨ م مع قاموس المفردات الواردة فيها في ٩٢ صح

❁ القصص العربية ❁

ليست القصص والحكايات نوعاً من الشعر من حيث النظم الموزون والقافية اي بالنظر الى صيغة وضعها وقالب سبكها لكنها ضرب من الشعر من حيث فكافتها وتأثيرها على المخواطر فان بين الشعر المنظوم والقصة المسبوكة بالكلام الثري صنة داخلية مشتركة وهي التصور البليغ في الكلام البليغ . فلذلك قد تبعنا القصص بنقرة كتب النظم

ومن القصص العربية ما يتعلق بروايات وحوادث سبقت عهد الاسلام أي تناقلتها الافواه عن زمن الجاهلية ومنها قصص تألفت بعد ظهور الاسلام وتروي حوادث حصلت أثناء الدور الاسلامي

أما اشهر القصص العربية لزمن الجاهلية فهي

❁ قصة سيف بن ذي يزن ❁ (١)

آخر الملوك من دولة التبابعة في اليمن وهي روايات مطولة عن افعال البطل المذكور حوت شيئاً كثيراً من وصف العوائد والشعائر التي كانت عند العرب في الجاهلية طبعت في ١٧ جزءاً صغيراً في بولاق سنة ١٢٩٤ هـ . وايضاً في عدة اجزاء في القاهرة سنة ١٣١٠ هـ (وهي رواية ابي المعالي)

﴿ ٢ ﴾ : سيرة عنترة بن شداد بن معاوية العبسي *

من قبيلة عبس العدنانية (أي من عرب النحال) نبغ عنترة قبل الدعوة الإسلامية بأربعين سنة وكانت أمه جارية سوداء اسمها زينة (اطلب ديوان أشعاره على ص ٢٧ و ٢٨) توفي نحو سنة ٦٠٠ م أي قبل الهجرة بأثنتين وعشرين سنة . أما سيرته وما جرى له بسبب محبته وعلة وما ظهر من صداقة خادمه شيبوب له فقد جمعها الأصمعي الشهير (المعاصر للمأمون) الذي سبق ذكره بين شعراء الزمن العباسي طبعت مراراً منها في بيروت في ١٠ ج سنة ١٢٨٢ هـ وأحسن طبعة هي التي اعتنى بها محمد شاهين بالقاهرة في ٢٢ ج سنة ١٢٨٦ هـ وطبعت أيضاً في باريس ١٨٧٨ م مع ترجمة فرنسوية باعتماد العلامة مازسل دفيك وقد ترجمها الى الانكليزية العلامة الانكليزي هاملتون وطبعت ترجمته في ٤ ج في لوندرة سنة ١٨٢٠ م والعلامة هاملتون هذا من الذي ترجم كتاب الهداية في فروع الفقه الحنفي الى الانكليزية ترجمة نفيسة للغاية طبعت في لوندرة سنة ١٧٩١ م

﴿ ٣ ﴾ : قصة بني هلال *

طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٠ — ١٨٨٢ م وفي مصر سنة ١٢٩٨ هـ تحت اسم « الزيادة البهية وما جرى للامير أبي زيد والعرب الملالية » وإيضاً على البلاطة في القاهرة تحت عنوان « السبع نخوت وسلطنة دياب وأبي زيد وتملك الاربعة عشر قلعة من بعد قتل الزناتي خليفة وهي أحسن سيرة لبني هلال » ١ . العنوان . ومن القصص من أحسن المصنفات لوقوف القاري على لغة العامة . وفيها جملة قصص تحت عنوانات مختلفة منها قصة الانفاظ الحسان فيما جرى لابي زيد الملالي مع مشرف العربان تأليف نجد بن هشام طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٦ هـ . ومنها أيضاً اندرة المنيفة في حرب دياب وقتل الزناتي خليفة وسجن دياب بالتمام والكمال ط بالقاهرة ١٢٩٨ هـ في ٢٢٢ ص

(٤) ❖ ديوان الصلدي ❖

ملك الانعام وحرته مع الملك ضرغام ملك العراق ومجيء بني هلال
لاخذ الثارط على البلاطة في القاهرة وهو نظم لكننا أوردناه في هذا المقام
لانه من الخرافات

(٥) ❖ قصة الزير سالم ❖

ط في القاهرة سنة ١٢٨٨ هـ في ١١٩ ص وط قصة الزير في بيروت
سنة ١٨٦٦ م

(٦) ❖ قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ❖

❖ مع محبوبها جبر المزيدي ❖

ط في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ في ٦٤ ص

(٧) ❖ سيرة فيروز شاه بن الملك ضاراب ❖

❖ مع محبوبته عين الحياه بنت الشاه سرور ❖

ط في ٩١ ص في بيروت سنة ١٨٧٠ م

(٨) ❖ فتوح اليمن ❖

ويعرف بمحاكاة رأس النول وما جرى له من الكلام . ينسب الى أبي
الحسن محمد البكري الصديقي المصري المتوفي ٩٥٠ هـ ط في مصر ١٢٠٢ هـ في
١٧٢ ص وايضاً ١٢٠٥ هـ و ١٢٩٩ هـ في ١٥٦ ص . وللبكري هذا الدرّة المكملّة في

فتح مكة المجلة المكرمة وهي من النصص ايضاً ط في مصر ١٢٨٢ هـ (يرجع
نسبة الى أبي بكر الصديق)

أما النصص المتعلقة بمجداث جرت بعد ظهور الاسلام فهي عديده منها

﴿ ٩ : ﴾ الف ليلة وليلة ﴿

قد عجز الباحثون عن معرفة مؤلفها او جامعها . ولاهل التحقيق
التاريخي والغوي بحث طويل في مصدرها بعوزه الاستاد والاثبات بالدليل
ط في ٤ ج في القاهرة ١٢٩٧ هـ وايضاً في ٤ ج في بيروت ١٨٨٢ م بعد حذف
جميع العبارات المستفجة فيليق وضعها بين أيادي بنات العنة . وفي كلكنة سنة
١٨٢٩ م وفي برسلو المانيا في ١٢ ج من سنة ١٨٢٥ — ١٨٤٢ م وايضاً في
٥ ج في بيروت ١٨٩٠ م باعتناء الاديب الصالحاني مع فاتحة علية مستوفية

﴿ ١٠ : ﴾ كتاب الأذكياء ﴿

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفي سنة ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد رتبة على
٢٢ باباً ط في مصر ١٢٠٤ هـ وايضاً فيها ١٢٠٦ هـ فيه قصص تاريخية قديمة
العهد ونوادير فكاهية من ألد ما يرام . وهو من كتب الادب

﴿ ١١ : ﴾ اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ﴿

لحميد دياب الاثليدي من أقلم المنية الحصبية (المنيا) فرغ من جمعو ١١٠٠ هـ
ط في مصر مراراً منها ١٢٧٩ هـ و ١٢٨٠ هـ و ١٣٠٠ هـ و ١٣٠٧ هـ و ١٣١٠ هـ
وأكثره مقتبسات من كتب اخرى ما وقع في زمن الخلفاء المتقدمين من بني امية
والخلفاء العباسيين مبتدءاً فيه بأمير المؤمنين عمر بن الخطاب غيران في آخره عدة
اشعار منتقبة يصعب على القاري العثور عليها في غير هذه النسخة وهذه الطبقات

(١٢ :) ﴿ حكاية رأس الغول وما جرى له من الكلام ﴾

ونعرف باسم فتوح اليمين وتنسب لابي الحسن البكري ط في مصر في ١٢٧ ص سنة ١٢٠٢ هـ وايضاً سنة ١٢٠٥ هـ وسنة ١٢١٩ هـ في ١٥٦ ص (راجع صفحة ٢٩٠)

(١٣ :) ﴿ قصة المقدم علي الزريق ﴾

الذي ترد بالشطارة والعيافة على جميع من تقدم وسبق . طبعت على البلاطة في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ وفي صدرها صورة علي الزريق . وهذه النسخة مسبوكة بكلام العامة وتنسب الى علي الزريق بن حسن رأس الغول اثبتها المحافظ احمد ابن عبد الله المصري طبعت في بيروت من سنة ١٨٨٤ الى ١٨٨٦ م في سبعة عشر جزءا وعدد صفحاتها كلها ٧٨٨ صفحة وهاك بيان الاجزاء

- (١) قصة حسن رأس الغول وظهور الزريق وملاعيبه مع الشيخ
- (٢) ملاعيبه مع صلاح الدين الكلي
- (٣) ملاعيبه مع قيس الوزير والمخزن دار وعزيز مصر
- (٤) ذهاب الزريق الى المدينة المرصودة واتيانو بصندوق التواجي
- (٥) ما جرى له مع احمد بن الزيات وابراهيم الاناسي
- (٦) ظهور دليلة الخنالة وحضورها الى مصر ولعبها مع الزريق
- (٧) حضور الزريق الى بغداد ولعبة مع دليلة الخنالة
- (٨) ما جرى له مع زريق السماك ودليلة
- (٩) ما جرى له في بلاد العجم واخذه المقام من دليلة
- (١٠) زواج علي الزريق بزينب ابنة دليلة
- (١١) ما جرى لعلي البسطي واحضاره كوكب الدر
- (١٢) ما جرى للزريق من علاء الدين ثناء في قلعة كالحصار
- (١٣) ما جرى لعلي المناشني مع عمر الخطاف وجلبه رأس سبع المجن
- (١٤) قبض دليلة علي علي الزريق في مدينة اصفهان العجم

- (١٥) قبض دليلة على علي الزينق عند مريانا الساحرة
(١٦) شتى دليلة وظهور ابن المقدم علي الزينق اسد الغاب
(١٧) موت المقدم علي الزينق والخليلة هرون الرشيد وقصة كيد النساء
يغلب كيد الرجال

﴿ (١٤) : قصة فتوح البهنسا ﴾

وما فيها من العجائب والفرائب وما وقع للصحابه فيها . وهي لمحمد المجر .
طبعت في القاهرة في ١٢١ ص سنة ١٢٦٠ هـ وايضاً في ١٠٥ ص سنة ١٢٠٥ هـ
وهي حكاية فتح المسلمين ارض النجوم مع صعيد مصر ويسبق ذلك ملخص تاريخ
اليوم قبل الاسلام . ومع ما فيها من الملد اللطيف فهي مملوءة بالمخرفات
المختلفة . وتنسب للواقدي كما ينسب له ايضاً فتوح الشام . (انظر الواقدي
بين المؤرخين)

﴿ (١٥) : سيرة السلطان بيبرس وحروبه ﴾

طبعت في القاهرة وهو بيبرس البندقداري من دولة المماليك البحرية والرابع
بعد الملكة شجرة الدر تولى من سنة ٦٥٨ الى ٦٧٦ هـ من سنة ١٢٦٠ الى ١٢٧٧ م
والحروب في على الصليبيين وعلى القبائل النصارية التي زحفت في القرن الثالث
عشر للميلاد وهددت مصر
وقصة الظاهر بيبرس في ديوان خدمة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس
واجتماعه بالسلطان طبعت على الحجر في ١١٩ ص في مصر سنة ١٢٨١ هـ

﴿ (١٦) : قصة العشرة وزراء ﴾

وما جرى لهم مع ابن الملك آزاد بنجت ويبلغ ثلاث عشرة حكاية اخرى
طبعت في غوتنغن سنة ١٨٠٧ م

❖ (١٧) : عجائب الآثار وغرائب النوادر ❖

لاحد بن حمدان الكاخيا طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٦ هـ



❖ (١٨) : قصيدة ابي شادوف ❖

ولغتها دارجة غير فصحية طبع في بولاق سنة ١٨٥٧ م . وليوسف الشريفي الذي نبغ في آخر القرن المحادي عشر هـ شرح مطوّل عليها سماه هزّ القوف في شرح قصيدة ابي شادوف كثيراً ما يشرّد في شرحه هذا عن الموضوع بالاستطراد طبع في القاهرة سنة ١٢٧٤ هـ . وايضاً في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ في ٢١٦ صح فيه مناهات ومسامرات وخرافات



❖ (١٩) : نبذ وشذرات عريية ❖

طبع في لايدن ولوندره وادنبرغ سنة ١٨٥٩ م باعناء العلامة وليم رايت الانجليزي اقتطنها من نسخ خطية موجودة في مكتبة المدرسة الجامعة في لايدن



❖ (٢٠) : عشيرة الزير وموت مصعب بن الزير ❖

وهي قصة مقتبسة من موفقيات ابي عبد الله الزير بن ابي بكر بكار القرشي المتوفي سنة ٢٥٦ هـ طبع في غوتنغن سنة ١٨٧٨ م في ١١٢ صح مع ترجمة المانية باعناء العلامة وستنفالد عن النسخة الخطية الناقصة الموجودة في مكتبة غوتنغن . وهي قصة في شهامة الابطال . اما الموفقيات المذكورة فهي روايات تاريخية في تسعة عشر جزءاً (في ٥ مجلدات) بصفة كتاب ادب ومطالعة جمعها بكار المذكور لاجل الامير الموفق ابن الخليفة المتوكل ولذلك سماها بالموفقيات



(٢١:) * قصة باسم الحداد مع هرون الرشيد *
وهي باللغة الدارجة على السنة العامة من اهل مصر وبرز الشام طبعت في
مدينة لايدن سنة ١٨٨٨ م مع ترجمة فرنساوية وقاموس لفردانها

(٢٢:) * قصص وحكايات شامية *

جمعها وشرحها العلامة لاند (لعل الصواب الكونت لاندبيرغ) طبعت
في ٤ ج في لايدن بمطبعة بريل من سنة ١٨٦٢ — ١٨٧٥

(٢٣:) * قصة عجيب وغريب *

وما جرى لها طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٧ هـ وايضاً سنة ١٣٠٢ هـ
في ٨٨ صح

(٢٤:) * قصة ابي علي بن سينا وشقيقه ابي الحارث *

وما حصل منها من نوادر العجائب وشوارد الغرائب ترجمها من اللغة
التركية الى العربية مراد افندي مختار ناظر المكتبة الخديوية سابقاً المولود سنة
١٢٤٤ هـ والموجود الآن (سنة ١٢١٢ هـ) وفي مدينة الفيوم طبعت في ١٠٢ صح في
مصر سنة ١٢٩٧ هـ وايضاً في ١٢٥ صح في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ

(٢٥:) * قصة تودد الجارية *

طبعت في ٤٠ صح في القاهرة سنة ١٣٠٥ هـ



﴿ ٢٦ ﴾ قصة طيب وجاركوخ *

طبعت في ٥٤ ص في برلين سنة ١٨٢١ م مع ترجمة المانية وشروح باعثناء
العمة نولديكيلا

﴿ ٢٧ ﴾ ديوان البرداويل بن راشد *

وقاطبة وقطبة وسطح عايد وبلبيس مع الجوس وهو من قصص العرب المالكية
ط في ٥٥ ص في مصر سنة ١٢٢٨ هـ

﴿ ٢٨ ﴾ واقعة المحسوس ورحلة العرب *

المسماة بالانفاظ الظرفية في رحلة العرب وحرب الزناتي خليفة طبعت بالقاهرة
بدون ذكر السنة

﴿ ٢٩ ﴾ نوادر ابي نواس *

طبعت في مصر على البلاطة سنة ١٢٩٩ هـ

﴿ ٣٠ ﴾ نوادر نصر الدين الزوي *

المشهور بمجى طبعت مراراً

﴿ ٣١ ﴾ نوادر القليوبي *

هو أحمد بن سلامة المصري القليوبي المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ط في مصر مراراً

❦ اللغة ❦

- (١ :) صرف ونحو . وإصلاح فساد اللغة
 (٢ :) متن اللغة اي معجمات
 (٣ :) فقه اللغة . أمثال
 (٤ :) أدب . رسائل . محاضرات
 (٥ :) دواوين وغيرها منسوبة للخلفاء الراشدين
 (٦ :) بلاغة
 (٧ :) علم الوضع

❦ قال احمد بن رضى المالقي ❦

ليس المدامة ما استرجع له * ولا مجاورة الاوتار والنغم
 وإنما لذتي كتبٌ أطلعها * وخادمي ابداً في نصرتي فلي
 المصنفات اللغوية كثيرة العدد جداً سواء كانت في الصرف والنحو أو في
 معاني المفردات اي متن اللغة أو في اللغة الاصلية النصينة اي فقه اللغة أو
 في الادب . فلذلك نتصر على ذكر أشهر ما قد طبع منها مرتباً على قدر
 الامكان



(١) ❖ الصرف والنحو ❖

❖ شعر ❖

الغو شومٌ كله أبدأ * يذهب بالخير من البيت
خيرٌ من النحو واصحابه * تربتُ نعل بالزيت

مبادئ المصنفات في الصرف والنحو معاصرة للنهضة التي حصلت عن توجيو البحث الى التاكيف السريانية . واول خطوة خطتها العرب في هذا المسلك كانت استعمال النقط ثم حركات الشكل لتمييز الصيغ ومحال الاعراب واستعانوا اولاً بهذه الرموز والعلامات عند كتابتهم المصاحف اي نسخ القرآن الشريف تجنباً للحسن فيه وتسهيلاً للقراءة الصحيحة

(١ :) ❖ سيبويه ❖

أما أول من وضع اصول النحو وضعاً علمياً بعد الاستقراء فهو سيبويه المتوفى سنة ١٦١ هـ ٧٧٨ م . قلنا وضعاً علمياً بالاستقراء لانه اجتنى اتعاب من سلفه في هذا البحث . وكان سيبويه فارسي الاصل لا من العرب . وهو ابو بشر عمرو ابن عثمان بن كبير الحارثي وسيبويه لقب معناه بالفارسية رائحة الفناج . ولد سنة ١٢١ هـ ٧٢٩ م وكان من اهل فارس . نشأ في البصرة وسكن بغداد وتوفي بقرية من قرى شيراز سنة ١٦١ هـ ٧٧٨ م وكان على مذهب البصريين وأعلد المتقدمين والمتأخرين بالنحو أخذه عن الخليل بن احمد صاحب كتاب العين المفقود . ولم يوضع في النحو مثل مصنف سيبويه ويعرف على الاطلاق بالكتاب طبع في جريدة الجمعية الشرقية الالمانية . وايضاً في ٢ ج في باريس سنة ١٨٨٩ م باعتناء العلامة دارنورغ الاصغر عن النسخ المخططة الموجودة في فينا وپترسبرج وباريس ووكسفورد والاسكوريال

﴿ ٢ : ﴾ أبو بكر محمد بن الانباري ﴿ ﴾

المتوفي ببغداد سنة ٢٢٨هـ ٩٢٨م أوضح اختلاف ائمة اللغة ومذاهبهم في كتابه المسمى الانصاف ومسلك الخلاف بين الحيريين والبصريين والكوفيين طبع قيم منه في قيتنا النخاسة سنة ١٨٧٨م باعنا كشت وما طبع منه انما هن خمس مسائل اختلف فيها في تصريف الاسم وله ايضا كتاب الاضداد ذكر فيه الحروف التي توقعها العرب على المعاني المتضادة فيكون الحرف منها مؤدباً عن معنيين مختلفين طبع في لايدن سنة ١٨٨١م وهو من كتب الادب

﴿ ٣ : ﴾ أبو الفتح عثمان بن جني الموصلي النحوي ﴿ ﴾

المتوفي سنة ٢٩٢هـ ١٠٠٢م له مصنفات مفيدة منها رسالة في الصرف طبعت في لايسك سنة ١٨٨٥م مع ترجمة لاتينية وشرح . (انظر دائرة المعارف للبستاني الجزء الاول ص ٤٢٦ في باب الهجزة) أما مصنعة الشهير في النحو الذي سماه خصائص العربية فلم يطبع

﴿ ٤ : ﴾ الحريري ﴿ ﴾

المتوفي سنة ٥١٦هـ صاحب المقامات له في النحو المنظومة المعماة ملحمة الاعراب وله ايضا شرح عليها . وله ايضا ديوان رسائل وشعر كثير غير شعر الذي في المقامات وله قصائد استعمل فيها التقييس كثيراً
ولحسن والي من أهل القرن الثالث عشر للهجرة شرح على ملحمة الاعراب هذا وهو شرح سهل العبارة مفيد جدًا للمبتدئين ط في القاهرة سنة ١٢٦٢هـ
ولمحمد بن عمر مجمر الحضرى المتوفي سنة ٨٦٩هـ شرح عليها مياه تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحمة الاعراب طبعت في القاهرة ١٣٠٠هـ مع حواش على الهامش وطبعت ايضا سنة ١٣٠٨هـ في ٥٢ ص

(٥ :) ﴿ الميداني ﴾

المتوفي سنة ٥١٨ هـ ١١٢٤ م في نيسابور هو احمد بن محمد بن احمد بن ابراهيم النيسابوي صاحب مجمع امثال العرب له نزهة الطرف في علم الصرف طبعت في الفسطاط سنة ١٢٩٨ هـ وطبع معها ايضا الاعراب عن قواعد الاعراب لابن هشام المتوفي سنة ٧٦١ هـ والثلاثة بأحرف كبيرة بدئية الشكل . انظر وفيات الاعيان لابن خلكان جزء ١ ص ٥٧ حيث اورد من نشيد الميداني هذين البيتين

تفنى صبح الشيب في ليل عارضي فقلت عساه يكفني بعذاري
فلما فشا عاتبة فاجابني أيا هل ترى صبحاً بغير نهار

(٦ :) ﴿ الزمخشري ﴾

المتوفي سنة ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م الامام الكبير في التفسير والحديث والنحو واللغة وعلم البيان وهو أشهر أهل النحو بعد سيويه السابق ذكره . وهو جار الله ابن القاسم محمود بن عمر الزمخشري وزمخشري قرية في خوارزم سي جار الله لانه جاور بمكة زمناً وكان معتزلي الاعتقاد

له كتاب اساس البلاغة سيذكر بين المعجمات
وله اطلاق الذهب في الماعظ والنحطب ضمنها ٩٩ مقالة في الماعظ والادب طبعت في فينا سنة ١٢٣٥ م مع ترجمة المانية وايضاً في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ في ٧٢ ص مع شروح مفيدة لالفاظها اللغوية وضعها يوسف الاسير الحسيني الصيداوي المتوفي سنة ١٨٨٥ م . وايضاً في باريس سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعثناء العلامة باريه دي مينارد
وله ايضاً المنصل في صناعة الاعراب في النحوط في خرسثانيا سنة ١٨٥٩ م وايضاً سنة ١٨٨٩ م باعثناء العلامة بروخ
وطبع المنصل ايضاً في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ باعثناء حمزة فتح الله المفتش
بديوان المعارف المصرية

ولابن يعقوب الحلبي المعروف بابن الصائغ المتوفي علم ٦٤٢ هـ ١٢٤٥ م شرح على المفصل هذا ط في ٢ ج في لايسك عام ١٨١٦ م باعتناء العلامة ياهن عن أربع نسخ خطية موجودة في مكاتب لايسك واركنفورد والنسطينية والقاهرة

وللزمخشري هذا أيضاً الانموذج في النحوط في القسطنطينية عام ١٢٦٨ هـ مع كتاب نزعة الطرف في علم الصرف للميداني المتوفي عام ٥١٨ هـ صاحب امثال العرب . وطبع الانموذج هذا أيضاً في خرسينانيا سنة ١٨٥٩ م . وإيضاً في مطبعة المدارس عام ١٢٨٩ هـ (sic) (هكنا وجدناه)

ولابراهيم سعيد المصحح بالمطبعة الاميرية المصرية شرح له سماه « شرح عمدة السري على انموذج الزمخشري » طبع في بولاق عام ١٢١٢ هـ

(٧ :) الزنجاني

المتوفي سنة ٦٥٥ هـ هو ابراهيم بن عبد الوهاب بن ابراهيم الزنجاني له مختصر في فن الصرف سماه التصريف العزي ط في مصر بدون ذكر السنة ولسمعد الدين التفتازاني المتوفي سنة ٧٩٢ هـ شرح على التصريف العزي ط في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ ولعلي الكيلاني شرح عليه طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وعلى الهامش متن التصريف . وزنجان مدينة طيبة الهواء في شمالي بلاد الجبل اي العراق العجبي من بلاد فارس وعلى الطريق المؤدي من تبريز الى حمدان

(٨ :) ابن مالك

المتوفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م هو أبو عبد الله جمال الدين محمد بن عبد الله ابن مالك النحوي المشهور ولد في جيان الحرير من أعمال الاندلس ٦٠٠ هـ ١٢٠٢ م نشأ رغباً في طلب العلوم والفنون وصرف مئة في اثنان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية توفي ٦٧٢ هـ ١٢٧٢ م في دمشق الشام بعد ان قدم اليها من القاهرة . له عدة مصنفات في اللغة أشهرها الارجوزة الالفية في النحى

سماها الخلاصة ط في باريس ١٨٢٣ م باعثناء العلامة دي ساسي . وإيضاً في لايسك ١٨٥١ م باعثناء العلامة الالماني دبترسي وفي الشرق مراراً (اطلب الشروح عليها في الكلام على ابن عقيل في المادة التي بعد هذه)

وله أيضاً لامية الافعال شرحها محمد بحرق البيني المتوفي ١٨٦٩ هـ ١٤٦٤ م ولاحد الرفاعي من اهل عصرنا حاشية على شرح بحرق ط الشرح مع الحاشية في القاهرة ١٢٩٧ هـ وإيضاً في مصر ١٣٠٤ هـ وبهامشها شرح محمد الحميري الحضري الشهير بحرق المذكور

(٩:) * ابن عقيل *

المتوفي ٧٦٩ هـ ١٢٦٧ م بالقاهرة هو أبو محمد عبد الله بن عقيل المصري الهاشمي العقيلي قاضي القضاة العلامة الناجي ولد ٦٩٧ هـ ١٢٩٧ م ولازم أباه حيان النفزي الاندلسي حتى قال فيد (ماتحت أديم السماء أنحي من ابن عقيل)

له شرح النية ابن مالك المسماة بالخلاصة وهو من أشهر كتب النحو واسهلها ط هذا الشرح مراراً منها في بيروت وفي القاهرة سنة ١٢٩٠ هـ و ١٣٠١ هـ وله غير هذا الشرح مصنفات اخرى

وترجم العلامة الالماني دبترسي الالفية مع شرح ابن عقيل الى اللغة الالمانية وطبع الاصل مع الشرح مع الترجمة في لايسك ١٨٥٢ م

ولمحمد الحضري الدمياطي المتوفي ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح ابن عقيل على النية ابن مالك طبعت في آج في بولاق سنة ١٣٠٢ هـ و ١٣٠٥ هـ

ولعبد المنعم الجرجاوي المصري شرح مجموعة شواهد ابن عقيل وهي آيات شعر من نظم العرب بصفة شواهد لغوية على الالفية وردت في شرح ابن عقيل لها . وضع الجرجاوي شرحه هذا على الشواهد نحو سنة ١٢٧١ هـ اي اواخر مدة تولي عباس باشا الاول على مصر طبعت في القاهرة ١٢٩٥ هـ وهي تستعمل في مدرسة الجامع الازهر ولا شك انها أسهل من الفصل في صناعة الاعراب للزمخشري

وللسجاعي المتوفي ١١٩٧ هـ شرح لشواهد ابن عقيل على ألفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ ساء فتح الجليل في شرح شواهد ابن عقيل . وط ايضاً في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٢ ص وعلى الهامش تعليقات لمحمد الانبائي المتوفي سنة ١٢١٢ هـ ١٨٩٦ م

وللإمام السجاعي هذا حاشية على شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك ط في القاهرة سنة ١٢٩٨ هـ

ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المولود بمدينة فاس المتوفي بها سنة ٨٠١ هـ ١٢٩٧ م شرح على الفية ابن مالك . ولاحمد المولي حاشية على هذا الشرح طبعاً معاً في القاهرة سنة ١٢٧٩ هـ وايضاً فيها سنة ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ ولابن هشام الانصاري المتوفي ٧٦١ هـ كتاب ساء . أوضح المسالك الى الفية ابن مالك ويعرف باسم التوضيح ط في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وهو شرح جليل في باب ومختصر

ولخالد ابن عبد الله الازهري المبرجواوي الشهير المتوفي ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م بالقاهرة شرح على التوضيح هذا ساء التصريح بمضمون التوضيح ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى الهامش حاشية على التصريح هذا لباسين بن زين الدين العلبي الحمصي المتوفي ١٠٦١ هـ ١٦٥٠ م (انظر ما قبل فيو في كتاب خلاصة الاثر في اعيان القرن الحادي عشر جزء ٤ ص ٤٩١)

ولخالد الازهري المبرجواوي المتقدم ذكره معرب الالفية ساء تمرين الطلاب في صناعة الاعراب وله ايضاً شرح على تمرين هذا ساء موصل الطلاب الى قواعد الاعراب طبعاً معاً في مصر ١٢٠١ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ و ١٢٠٥ هـ

وليدر الدين محمود العيني المتوفي ٨٥٥ هـ كتاب المقاصد النخوية في شرح شواهد شروح الالفية ويعرف بالشواهد الكبرى طبعت في بولاق ١٢٩٩ هـ على هوامش خزنة الادب ولب لباب لسان العرب لعبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المتوفي ١٠٩٢ هـ وخزنة الادب هـ في شرح على الشواهد الواردة في شرح الرضي الاسترابادي على كافية ابن الحاجب في الاعراب

أما الفية ابن مالك مع شرح ابن عقيل لها مذيلة بشرح آيات الشواهد

مرتبة على حروف المعجم باعثناء محمد قطعة العدوي طبعت في بولاق ١٢٦٤ هـ و ١٢٦٥ هـ في ٤٨٤ ص منها ٢٩٨ ص لشرح من عقيل و ١٨٦ ص لشرح أبيات الشواهد . وهي طبعة نظيفة على ورق نظيف واخذ خليل سركيس البيروتي وإخوانه إبراهيم وإمين شرح محمد قطعة المذكور على أبيات الشواهد التي استشهد بها ابن عقيل في شرحه الفية ابن مالك وطبعوه في بيروت في مطبعة المعارف سنة ١٨٧٢ م في ١٩٤ ص مرتبة على حروف المعجم ولعلي بن محمد الأشموني الشافعي المتوفي في حدود سنة ٩٠٠ هـ شرح مشهور على الفية ابن مالك يعرف بمنهج السالك وهو شرح لطيف أدمج فيه كلام الألفية بكلامه فصارا كأنها من قلم واحد

ولاي عبد الله محمد بن علي التونسي المتوفي سنة ١١٩٩ هـ ١٧٨٤ م حاشية عليه سماها الحاشية الموسومة بظواهر الكواكب لبواهر المأكب ط في تونس ١٢٦٢ هـ باعثناء حمزة فتح الله مفتش اللغة العربية بالمدارس الاميرية المصرية ولحمد بن علي أبي العرفان الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح الأشموني على الألفية طبعت في بولاق سنة ١٢٨٠ هـ وفي مصر ١٢٠٥ هـ وفي بولاق في ٤ ج سنة ١٢٩٤ هـ ويعول عليها للتدريس في مدرسة الجامع الأزهر

(١٠ :) ﴿ الصنهاجي بن آجروم ﴾

المتوفي ٧٢٢ هـ ١٢٢٣ م له مختصرة شهيرة في النحو تعرف بالاجرومية ويعول عليها للتدريس في أكثر المدارس طبعت مراراً منها في روميه سنة ١٥٩٢ م وفي كامبردج الانكليز ١٨٣٢ م وفي القاهرة ١٢٠٦ هـ

ولخالد بن عبد الله الأزهرى الشهير المتوفي ٩٠٥ هـ ١٤٩٩ م شرح على متن الاجرومية وهو من احسن الشروح

ولاي النجا الطندناعي حاشية على شرح الشيخ خالد هذا طبعت في القاهرة ١٢٠٤ هـ وهي كتيبة الفائنة

ولحسن الكفراوي المتوفي ١٢٠٢ هـ شرح على متن الاجرومية ط في القاهرة

١٢٠٤ هـ وعلى الهامش حاشية لاسماعيل الحامدي
ولعبد الله العشاري حاشية مباشرة على الاجرومية طبعت في القاهرة سنة
١٢٠٢ هـ

ولمحمد بن محمد الرعيني ملحق سماه متممة الاجرومية . ولمحمد بن احمد عبد
الباري الاهدل شرح على المتممة وضعة سنة ١٢٨٨ هـ ١٨٧١ م وسماه الدرّة في شرح
متممة الاجرومية طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٠٢ هـ
ولعبد الله بن احمد الفاكهي حاشية على متممة الاجرومية للرعيني المذكور
سماها الفواكه الغنية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٨ صح وايضاً في بولاق
سنة ١٢٠٩ هـ في ١٠٠ صح وعلى الهامش المتممة نفسها
ولعبد الرحمن بن علي بن صالح المكودي المتوفي ٨٠١ هـ في مدينة فاس
شرح للاجرومية طبع في القاهرة ١٢٠٩ هـ في ٢١ صح

﴿ (١١) ابن الحاجب ﴾

المتوفي سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م هو ابو عمرو عثمان بن عمر بن ابي بكر بن
يونس الفقيه المالكي والامام النحوي كان والده حاجباً للامير عز الدين موسك
الصلاحى وكان كردياً واشتغل وله عثمان هذا بالقاهرة في صغر بالقرآن ثم
بالفقه على مذهب الامام مالك ثم باللغة العربية والقراءات ثم انتقل الى دمشق
ودرس مجامعها وكان الغالب عليه علم العربية وعاد الى القاهرة واقام بها ثم
انتقل الى الاسكندرية فلم تطل مدته هناك وتوفي بها سنة ٦٤٦ هـ ١٢٤٨ م
له مقدمة وجيزة في النحو سماها الكافية في الاعراب واخرى مثلها في التصريف
سماها الشافية ثم شرحها . وصنف في اصول الفقه وكل تصانيف في نهاية من
الحسن والافادة . وخالف النحاة في مواضع واورد عليهم اشكالات والزامات
تبعها الاجابة عنها

ولحسين بن احمد الشهير بزيني زاده من أهل القرن الثاني عشره شرح
بصفة اعراب الكافية سماه الفوائد الشافية على اعراب الكافية ويعرف بمعرب
الكافية فرغ من تبييضه سنة ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م طبع في القسطنطينية ١٢٣٥ هـ

وسنة ١٢٥١ هـ بدون ذكر محل الطبع . وطبعت الكافية مع الاعراب هذا في القاهرة وهما من أحسن المصنفات في اصطلاحات علم النحو
وللجاسي المتوفي ٨٩٨ هـ بهرات شرح مطوّل على الكافية سماه الفوائد الضيائية
ط في لكتاو الهند ١٢٨٢ هـ وفي القسطنطينية ١٢٨٧ هـ

وللرضي الاسترابادي المتوفي ٦٨٦ هـ شرح مطوّل عليها يعرف بشرح الرضي
ط في ج في لكتاو الهند ١٢٨٠ هـ وإيضاً في ج في القسطنطينية ١٢٧٥ هـ مع
حواشي لغوية على الهامش على ورق نظيف بحروف جلية
وطبعت الشافية في التصريف في لكتاو الهند ١٢٧٨ هـ مع شروح لها .
وإيضاً في القسطنطينية ١٣٠٢ هـ

ولعبد القادر بن عمر البغدادي نزيل القاهرة المتوفي ١٠٩٣ هـ كتاب خزنة
الادب ولب لباب لسان العرب ط في ج في بولاق ١٢٩٩ هـ . هو من تلاميذ
شهاب الدين الخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ والخزنة هذه هي شرح على شواهد شرح
الرضي الاسترابادي على الكافية التي بمقاصد القواعد وافية لابن المحاسب وتحتوي
على فوائد كثيرة أدبية ولغوية وشواهد من اشعار الشعراء الاقدمين فلعلها احسن
كتاب للوقوف على احوال النظم والشعر . وط بهامشه كتاب المقاصد النحوية
في شرح شواهد شروح الالفية المعروف بالشواهد الكبرى لبدر الدين محمود
العيني المتوفي ٨٥٥ هـ

(١٢) : ﴿ زين الدين بن الوردي الحلي الشافعي ﴾

المتوفي ٧٤٩ هـ ١٢٤٨ م له في النحو ارجوزة عدد ابوابها ١٥٠ يتأ سهاها التحفة
الوردية طبعت على اشجر في ٤٤ صح في مدينة برسلاو في بروسيا ١٨٩١ م
أخذ الفقه والتوحيد في مدينة حماة عن هبة الله بن البارزي ثم رحل الى
حلب وصار فيها نائباً للقاضي محمد بن النقيب غير انه ترك النيابة وتفرغ
للتأليف وتوفي في حلب عام ٧٤٩ هـ . له خربة العجايب في الجغرافية والطبيعة
(اطلها في الجغرافية صح ٥٤ و ٥٥) وغيرها كثير

(١٣) ﴿ ابن هشام الانصاري ﴾

المتوفي بصر ١٣٥٩ هـ ٧٦١ م هو عبد الله بن يوسف بن هشام الانصاري المصري له كتاب مغني اللبيب عن كتب الاعراب طبع في ٢ ج في القاهرة عام ١٢٩٩ هـ مع حاشية عليه لمحمد الامير المتوفي سنة ١٢٢٢ هـ ويستشهد في حاشيته هذه بشرح الدماميني المتوفي ٨٢٨ هـ ١٤٢٤ م على الجزء الاول من المغني . وايضاً في القاهرة في ٢ ج عام ١٢٠٢ هـ والمغني هنا مع الحاشية هنا اوسع كتاب في النحو تظالعه الطلبة المتقدمون في مدرسة الجامع الازهر . وطبع ايضاً على الحجر في الهند ١٢٩٩ هـ مع شرح على الهوامش

ومن مغني اللبيب هذا اختصر المطران جبرائيل فرحات الماروني كتابة المسمى فصل المعقود الذي يعتمد عليه لتدريس النحو في مدارس الطائفة المارونية في جبل لبنان

ولقي الدين احمد بن محمد الشمني المتوفي ٨٧٢ هـ ١٤٦٧ م شرح على المغني سماه المصنف من الكلام على مغني ابن هشام ط في ٢ ج في القاهرة ١٣٠٥ هـ وعلى الهامش تحفة الغريب بشرح مغني اللبيب لمحمد بن بكر الدماميني المتقدم ذكره . غير ان شرح الدماميني هنا ينتهي الى حرف الفاء فقط . ولعل هذين الشرحين للشمني وللدماميني اسهل واسط من حاشية محمد الامير السابق ذكرها ولمحمد عرفة الدسوقي حاشية على مغني اللبيب طبعت في جزئين كبيرين في القاهرة عام ١٣٠٥ هـ وبهامشها متن مغني اللبيب

ولابن هشام هذا كتاب شذور الذهب في معرفة كلام العرب في النحو وهو مختصر . وعليه شرح له ايضاً ط في بولاق ١٢٨٢ هـ . وايضاً في القاهرة عام ١٣٥٢ هـ وايضاً ١٣٠٥ هـ

ولمحمد عبادة العدوي المتوفي ١١٩٢ هـ حاشية على شرح شذور الذهب طبعت في القاهرة ١٣٠٢ هـ وهي مطولة في النحو يستعين بها طلبة الازهر بصفة كتاب مراجعة اثناء درسه كتاب مغني اللبيب لابن هشام وشرح الدماميني عليه وحاشية محمد الامير السابق ذكرها

ولحمد الأمير حاشية على شرح ابن هشام على شذور الذهب التي لطبعته
الحاشية هذه على هامش كتاب "شذور الذهب في القاهرة ١٣٠٥ هـ في المطبعة
الميتية

ولابن هشام هذا أيضاً كتاب قطر الندى وبل الصدا في النحو أيضاً مع شرح
له عليو ط في بولاق ١٢٥٣ هـ وإيضاً فيها ١٢٨٢ هـ وهو مختصر سهل العبارة
وللسجاعي المتوفي بمصر عام ١١٩٧ هـ حاشية عليو طبعته في بولاق عام ١٢٩٩ هـ
وفي مصر ١٣٠٦ هـ

(١٤) ❖ خالد بن عبد الله الأزهرى الجرجاوى ❖

المتوفي عام ١٢٠٥ هـ ١٤٩٩ م له في النحو رسالة تعرف بالازهرية طبعته مراراً
مع شرح له عليها . ولحمد الأمير المتقدم ذكره حاشية عليها طبعته في القاهرة
عام ١٢٩٦ هـ ولحسن العطار المتوفي عام ١٢٥٠ هـ حاشية عليها طبعته في بولاق
مراراً

(١٥) ❖ محمد بن بير علي المشهور باسم بيركلي ❖

المتوفي ٩٨١ هـ ١٥٧٣ م . له اظهار الاسرار في النحو رتبة على ثلاثة ابواب
الأول في العامل . الثاني في المفعول . الثالث في العمل أي الاعراب .
ولحميد بن احمد الشهير بزيني زاده الذي نبغ نحو ١١٦٨ هـ ١٧٥٤ م شرح
عليه سماه حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ويعرف عادة بمعرب
الظهار طبع بدار الطباعة العامرة سنة ١٢٥١ هـ (هكذا وجدناه) وفي القسطنطينية
سنة ١٢٢٨ هـ وفي بولاق ١٢٦٩ هـ . ولمصطفى بن حمزة المشهور باسم اطه لي من
علماء القرن الحادي عشر للهجرة شرح عليه سماه نتائج الافكار في شرح الاظهار
فرغ من تأليفه سنة ١٠٨٥ هـ . طبع في بولاق ١٢٦٦ هـ وفي القسطنطينية سنة
١٣٠٠ هـ في ٢٠٠ صح



(١٦) : ﴿ عبد الرحمن بن عيسى العمري ﴾

المتوفي ١٠٢٧ هـ في مكة له في النحو كتاب التصريف . ولا إبراهيم الباجوري
المتوفي ١٢٧٦ هـ شرح عليه سماه فتح الخير اللطيف على التصريف ط في القاهرة
سنة ١٤١٠ هـ في ٦٤ ص وعلى الهامش متن التصريف

(١٧) : ﴿ المطران الماروني جرمانوس فرحات ﴾

المتوفي ١٧٢٦ م . له كتاب بحث الطالب في الصرف والنحو . وشرحه بطرس
البيستاني اللبناني المتوفي سنة ١٨٨٦ م في كتاب سماه مصباح الطالب في بحث
المطالب وذيلة بذيل في علي العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٥٤ م
ويعول عليه في بعض المدارس في بيروت وجبل لبنان . وطبع بحث الطالب
هذا في بيروت سنة ١٨٨٢ م مع شروح عليه لسعيد الخوري الشرتوني . وقبل
بل البحث هذا هو لجبرائيل فرحات الحلبي الماروني المتوفي ١٦٤٨ م فاتبه

(١٨) : ﴿ كتاب جملة النحو ﴾

ط في بولاق سنة ١٢٧٦ هـ فيه الرسائل الآتية

(١) : الكافية في الاعراب لابن الحاجب المازي ذكره

(٢) : اظهار الاسرار في النحو للبركلي المتوفي ٩٨١ هـ ١٥٧٢ م

(٣) : العوالم لمحمد البركلي ايضاً

وطبعت المجهلة هذه في القسطنطينية ايضاً

(١٩) : ﴿ مجموعة الكتب المتداولة لتدريس النحو ﴾

طبعت في كلكتة في ٣ ج سنة ١٨٠٥ م وتشتمل على أربعة كتب من
أشهر ما يعول عليه لمعرفة قواعد النحو للغة العربية وهي

- (١) كتاب مائة عامل لمحمد البيركلي المتوفي ١٠٧٢ هـ م
(٢) متن المصباح للطبرزي
(٣) هداية النحوي
(٤) الكافية لابن الحاجب

﴿ ٢٠ ﴾ مجموعة رسائل في الصرف

- طُبعت في بولاق ١٢٥٧ هـ في ١١١ ص ونُشِئ على خمس رسائل وهي
(١) مراجع الأرواح لأحمد بن علي بن مسعود لم يوقف له على ترجمة
(٢) التصريف العزّي لعز الدين أبي الفضائل عبد الوهاب الزنجاني
المتوفي ٦٥٥ هـ السابق ذكره
(٣) المقصود للامام يوسف الحنفي وقيل بل للامام الأعظم
(٤) بناء الأفعال وهو مختصر مشهور لمصنف مجهول - وطبع على حدته
في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ -
(٥) الأمثلة أي جداول التصاريف

﴿ ٢١ ﴾ مجموع في الصرف والنحو

- ط في القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ بخمسة عشر على ثلاث رسائل وهي
(١) نزعة الطرف في علم الصرف للبدياني المتوفي ٥١٨ هـ صاحب مجمع
الأمثال
(٢) الأنوذج في النحو للزمخشري المتوفي ٥٢٨ هـ
(٣) قواعد الأعراب لابن هشام الأنصاري المتوفي ٧٦١ هـ السابق ذكره

﴿ ٢٢ ﴾ صلاح الدين الأيوبي

- له رسالة في أحكام حروف الجز ماها جواهر الأدب في معرفة كلام العرب
طُبعت في القاهرة ١٢٩٤ هـ في ٢١٤ ص

﴿ ٢٣ : ﴾ يهوذا بن داويد هيوح ﴿

وهو أبو زكريا يحيى بن داود له رسالة في اصطلاحات النحو ط ١٨٨٤ م في ٥٤ صح في قينا النمسا باعثناء العلامة باخر وطبع معها رسالة لمرطان بن جناح القرطبي في مقابلة الكلمات العبرانية مع الكلمات العربية . ولمرطان بن جناح هذا عدة رسائل ط في باريس ١٨٧٩ م في ٤٠٠ صح مع ترجمة فرنساوية باعثناء العلامة دارنبورج

﴿ ٢٤ : ﴾ سلفستردى سامي الفرنساوي ﴿

المتوفي سنة ١٨٢٨ م له كتاب منتخبات نحوية وهي أشبه بشواهد من كلام العرب على القواعد النحوية طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م وفيها مقدمة ذكر فيها أم الكتب في الصرف والنحو

﴿ ٢٥ : ﴾ بناء الافعال ﴿

وهو مختصر مشهور أوّله « اعلم ان ابواب التصريف خمسة وثلاثون باباً » طبع في بولاق سنة ١٢٤٤ هـ

ولحسين بن أحمد الشهير بزيني زاده من علماء اواخر القرن الثاني عشر للهجرة رسالة ذكر فيها ما بقي من أبواب التصريف وهي ستة ابواب زادها على الخمسة والثلاثين التي ذكرها صاحب البناء طبعت في القسطنطينية ١٢٨١ هـ مع شرح الامثلة للشيخ داود بن محمد القارصي الحنفي

وطبع بناء الافعال في بولاق سنة ١٢٦٧ هـ ضمن مجموعة فيها المراج لاحد ابن علي بن مسعود والتصريف العزّي للزنجاني والمقصود المنسوب للامام الاعظم والامثلة وشرح الامثلة



❖ اصلاح اللغة ❖

وقد ألف كثيرون في اصلاح فساد اللغة الداخل عليها من كلام العامة
واشهرهم :

❖ (١) الحريري ❖

المتوفي في البصرة عام ٥١٦ هـ ١١٢٢ م . هو ابو محمد القاسم بن عثمان
الحريري البصري الحرابي ولد عام ٤٤٦ هـ ١٠٥٠ م وكان أحد ائمة عصره ورزق
الحظوة التامة في عمل المقامات الشهيرة التي سبق ذكرها (انظر سيرته في وفيات
الاعيان جزء ١ ص ٥٢٠)

له درة الفواص في اوهام الخواص طبعت في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ
ويليها في هذه الطبعة شرح عليها للفناجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م صاحب
كتاب شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل

❖ (٢) الدرويش حافض ❖

له الدرر المنجبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة طبعت في القسطنطينية
سنة ١٨٠٦ م . وفي قاموس لما اخيصة به اللغة العربية من غريب الالفاظ
والتراكيب مع التنبؤ الى الغلطات والاوهام اللغوية .



(٣) : ﴿ شجن العربية ببعض اللغات الاجنبية ﴾

وهو نظم محمد اسماعيل طبع في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وكله زجل مزوجة
بعبارات مأخوذة من اللغات الاجنبية بقصد التهكم على لغة اهل هذا العصر
الركيكة وهو كتاب مضحك في فساد اللغة

(٤) : ﴿ لف القاط على تصحيح بعض ما استعملته العامة ﴾

﴿ من العرب والدخيل والمولد والانحطاط ﴾

لصديق بن حسن الحسيني ط على البلاطة في بيروت الهند سنة ١٢٩٦ هـ

(٥) : ﴿ كشف الطرّة عن الفرّة ﴾

لمحمود الحسيني الحسيني القشبي القادري الشهير بأكوسي زاده مفتي الحنفية
ببغداد طبع ببغداد في ٤٧٧ ص سنة ١٢٠١ هـ رتبة على حروف الایجدية

« تمت كتب الصرف والنحو »



(٢) ٢٢٢ كتب متن اللغة والمعجمات

اعلم ان أقدم المؤلفات في تفسير معاني المفردات كانت مجموعات محصورة الدائغ أي مقتصر على انواع مخصوصة من مفردات متن اللغة المطلقة لا تشتمل على المتن كله . وقيل ان أول من وضع مصنفًا من هذا النوع ذا فائدة كبرى وإهمية هو الخليل المتوفي نحو ١٧٤ هـ ٧٩٠ م سماه كتاب العين وقد فقد هذا المصنف

(١) ❖ قطرب ❖

المتوفي ٢٠٦ هـ ٨٢١ م هو محمد بن المستنير بن احمد المعروف باسم قطرب . ولعل أقدم ما لدينا من المصنفات اللغوية القاصدة على فرع من فروع متن اللغة منظومة في المثلثات المعروفة بالارجوزة القطرية طبعت في ماربورغ ١٨٥٧ م باعتناء العلامة فيلمار . والمثلثات هي الكلمات التي لحرف من حروفها التثنية وهو النطق اما بالضم او بالنفخ او بالكسر واخذ قطرب هذا النحو عن سيبويه وله ايضا كتاب العلل . وكتاب الاضداد . والاصوات . والاشتقاق والتوافي . والازمنة . والفرق . وجميعها لم يطبع

(٢) ❖ أبو زيد الانصاري البصري ❖

المتوفي بالبصرة سنة ٢١٥ هـ ٨٢٠ م توفي عن ٩٥ سنة من العمر وكان معاصراً للاصمعي الشهير . هو أبو زيد سعيد بن أوس بن ثابت الانصاري له كتاب النوادر في اللغة جمعة وأسند في ما ندر استعماله من الفاظ

اللغة متغولاً عن العرب العربية الى اشعارهم واقتلالم وشرحها . طبع في مطبعة
 اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٢٤ م في ٢٦٢ صح باعثناء سعيد الشرتوني
 اللبناني صاحب قاموس أقرب المبادئ . واعتمد الشرتوني في ضبطه الطبعة هذه
 على نسخة مكتوبة بخط عبد الله بن المكرم المعروف بابن منظور صاحب
 معجم لسان العرب . ولأخى الشرتوني متن النادر بفهرس اسماء من وردت
 أسماء فيها من الشعراء والرجازة والخفة بفهرس آخر اللانظ التي ورد لها تفسير
 او توجيه نحوي او لغوي . فهو كتاب جامع من شوارد اللانظ مالا يتيسر
 الوقوف عليه إلا بعد مديد المظالعة والبحث . ولأخفة ايضاً بترجمة حال المؤلف
 وبالمجمل ان في النادر هذه شعراً ورجزاً ونبادر وتفسير مفردات

(٣ :) * الأصمعي *

المتوفي سنة ٢١٦ هـ . هو عبد الملك بن قريب بن عبد الملك الباهلي .
 اطلب سيرته على ص ٦٢ و ٦٣ له في الموضوع الذي نحن الآن في صدده كتاب
 الفرق طبع في فينا النمسا سنة ١٨٧٦ م مع فهرست امجدي للالفاظ الواردة فيه

(٤ :) * ابن السكيت *

المتوفي سنة ٢٤٤ هـ ٨٥٨ م وعمن ٥٨ سنة . هو ابو يوسف يعقوب بن
 اسحق بن يوسف احد ائمة اللغة على مذهب الكوفيين . ولد في دورق وهي
 بليقة من اعمال خوزستان والنسبة اليها الخوزي . روى عن الاصمعي وعن ابي
 عيينة مصر بن المثنى والفراء وكان الخليفة العباسي المتوكل قد الزمه تأديب
 ولك المعتر بالله

وحكي في سبب موته انه كان جالساً ذات يوم مع المتوكل فجاء ابناء
 المعتز والمؤيد فقال له الخليفة يا يعقوب أيما احب اليك أبنائي هذان أم
 المحسن والمحسن . وكان ابن السكيت يميل في اعتقاده ورأيه الى مذهب من
 يرى تقديم علي بن أبي طالب (رضه) ففض النظر من ابني الخليفة وذكر

الحسن والحسين (رضاها) بما مما اهله . فأمر المتوكل الاتراك من حراسه
فداسوا بطنه فحمل الى داره فمات

له مصنفات جيدة منها اصلاح المنطق والكلام وهو الآن تحت الطبع في
مطبعة اليسوعيين في بيروت وهو مصنف قال فيه بعض العلماء في الزمن
السابق لا نعرف في حجمه مثله في باب وما عبر على جسر بغداد كتاب في
اللغة مثله . ومنها ايضا كتاب القلب والابدال . والملفصور والمدود . وكتاب
الفرق

وله ايضا كتاب الالفاظ . وهذبه ابو زكريا يحيى بن علي الخطيب التبريزي
وسماه تهذيب الالفاظ . واعنى النفس لويس شيخو يضبطو على نسختي لايدن
وباريس وسماه كنز الحفاظ في كتاب تهذيب الالفاظ طبع الجزء الاول منه
في بيروت عام ١٨٦٥ م . وهو مصنف يحتوي على مئة وخمسين بابا في ام مواد
اللغة وجملا المروية عن ائمة العلماء مع شواهد حجة من الشعراء الاقدمين
بشرحها ابو زكريا التبريزي شرحا وافيا

❁ ثعلب ❁ (: ٥)

المتوفي سنة ٢٩١ هـ ٩٠٣ م هو ابو العباس احمد بن يحيى وروى عن
عبيد الله محمد بن عمران المرزباني وكان اماما للكوفيين له في اللغة كتاب
سماه النصيح ط في لايبسك سنة ١٨٧٦ م مع شروح باعثناء العلامة بارث
ولاني نهل محمد بن علي المروزي المتوفي سنة ٤٢٣ هـ ١٠٤١ م شرح على
النصح ساه التلويج . ولعبد اللطيف البغدادي المتوفي ٦٣٩ هـ ١٢٣١ م كتاب
سماه ذيل النصيح . وفي هذين تصحيحات وزادات . على فصيح ثعلب . طبعت
هذه الثلاثة في جلد واحد في القاهرة من سنة ١٢٨٥ هـ ١٢٨٩ هـ



(٦) ﴿ الممذاني ﴾

المتوفي ٢٢٧ هـ ٩٢٨ م هو عبد الرحمن بن عيسى بن حماد وهو غير بايع الزمان الممذاني صاحب المقامات ولعل اقدم ما لدينا من المصنفات القاصرة على نوع واحد من من اللغة بعد المذكورين هو ما وضعه عبد الرحمن هذا في مصنف سماه « الالفاظ الكتابية » طبعت في بيروت تحت اسم « كتاب الكلام » سنة ١٨٨٥ م في ٢٢٩ صح بعد ضبطها على ثلاث نسخ خطية موجودة في مكاتب اوربا . وهي مجموعة الكلمات والجمل المترادفة المعنى الواردة في مصنفات اشهر علماء عصر الزهو ولذا فان فائدتها عظيمة . وثق على طبعها القميس لويس شيخو وقال الصاحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ هـ صاحب المعجم الذي سماه بالخيط قال لو أدركت عبد الرحمن بن عيسى مصنف الالفاظ الكتابية لأمرت بقطع به . فستل لنا . فقال جمع شذور العربية المجزلة في اوراق بسيرة فاضاعها في افواه صبيان المكاتب ورفع عن المتأدين تعب الدروس والحفظ الكثير والمطالعة الكثيرة الدائمة اه

(٧) ﴿ أبو بكر بن الانباري ﴾

المتوفي ٣٢٨ هـ ٩٨١ م (وهو غير الانباري المتوفي ٥٧٧ هـ ١١٨١ م) له كتاب الاضداد اي الكلمات التي تحمل اكثر من معنى واحد ط في لايدن ١٨٨١ م باعشاء العلامة هارتمان . ويعد ايضا من كتب الادب وله ايضا كتاب أسرار العربية ط في لايدن ١٨٨٦ م باعشاء الدكتور خرستيان فردريك سايبولد

(٨) ﴿ الثعالبي النيسابوري ﴾

المتوفي سنة ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسمعيل من أدياب المسلمين ولد سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقتو رأس

المؤلفين وإمام المصنفين . جمع في مصنفاتو أشعار الناس وأخبارهم
 له الهاية في التعريض والكناية ط في مكة سنة ١٢٠١ هـ في مطبعة
 الحكومة وعلى الهامش التواتر العجيبة في اعراب الكلمات الغربية لمحمد أمين
 ابن عابدين المتوفى بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ
 وله أيضاً فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة سيأتي ذكره في باب
 فقه اللغة

(٩ :) ❖ ابراهيم بن الاجداني الطرابلسي ❖

. لعله نبع بين القرن الخامس والسادس هـ له كفاية المختفظ ونهاية المتلفظ
 في اللغة العربية طبعت في القاهرة ١٢٨٧ هـ وهي رسالة جلية في اللغة وما
 يحتاج اليه من غريب الكلام تصححت هذه الطبعة على نسخة بخط يد نصر
 الموريني بدأ فيها المصنف بصفات الرجال المحودة ثم بصفات النساء ثم الابل
 والحمل والسلاج والسباع والطيور والارضين والجبال والابنية والرياح والمطر
 والنبات الى غير ذلك



﴿ المعجمات في متن اللغة ﴾

المعجمات في متن اللغة كثيرة العدد منها ما لم يطبع ومنها ما قد طبع
اما اشهر غير المطبوع منها فهو

﴿ (١) جمهرة لسان العرب ﴾

لابن دريد البصري المتوفي ٢٢١ هـ . وستذكر ايضا بين كتب فقه اللغة .
ألنها في أرض فارس لابني ميكال طابع في ترتيبها كتاب العين للخليل وبهاها
بالجمهرة لانه اختار فيها الجمهور من كلام العرب

﴿ (٢) تهذيب اللغة ﴾

لحمد بن احمد الازهري الهروي نسبة الى هراء المتوفي ٢٧٠ هـ بمدينة هراء
في غربي أفغانستان لم يطبع . اتفق له انه أسر عبد القرامطة وكانها عربيا
عاربة فآخذ من كلامهم وكان قد جمع قبل ذلك شيئا كثيرا فألف تهذيبه
هذا على نسق المعجم رتبة ترتيبا خاصا فبدأ بحروف الحلقى وأولها العين ثم الحروف
السنانية ثم الشفوية . وذكر في باب منه تراجم الائمة الذين اعتمد عليهم
في جمع اياه

﴿ (٣) المحيط ﴾

للساحب بن عباد المتوفي ٢٨٥ هـ لم يطبع . هو أبو القاسم اسمعيل بن أبي
الحسن الطالقاني ولد في اضطر سنة ٢٢٤ هـ وتوفي بالري ٢٨٥ هـ تولى الوزارة
عند مؤيد الدولة من بني بويه وألف في اللغة محيطه هذا رتبة على حروف
المعجم كثر فيه الالفاظ وقيل الشواهد

﴿ ٤ : ﴾ الجمل ﴿

لابن فارس المتوفى ٥٢٦٥ هـ أو أحمد بن فارس بن زكريا الرازي اللغوي . وله أيضاً مسائل في اللغة تعانى بها النفاه ومنه اقتبس الحريري صاحب المقامات ذلك الاسلوب ووضع المسائل الفنية في المقامة الطيبة وكان مقبلاً بهذان وعليه اشتغل بدعي الزمان الهمداني صاحب المقامات

﴿ ٥ : ﴾ الجامع ﴿

اللفزار المتوفى ٤١٢ هـ

﴿ ٦ : ﴾ الجامع لديوان العرب ﴿

تصنيف اسحاق بن ابراهيم الفارابي الذي جعله على ستة كتب (١) السالم (٢) المضاعف (٣) المثال (٤) ذوات الثلاثة (٥) ذوات الاربعة (٦) المنق . وجعل كل كتاب من هذه الستة على شطرين أسماء واقفالاً وقدم الاسماء على الافعال واستشهد بالاشعار الصحيحة . انظر فهرست المكتبة الخديوية

﴿ ٧ : ﴾ الموعب ﴿

لابن غالب المتوفى ٤٢٦ هـ لم نعلم عنه شيئاً إلا اسمه فقط

﴿ ٨ و ٩ : ﴾ الحكم والمختص ﴿

وها لابن سين المتوفى ٤٥٨ هـ . (أولاً) الحكم والحيط الاعظم لابن سين المرسي نسبة الى مرسية الاندلس . لم يطبع . نحاً في ترتيب نحو كتاب تهذيب اللغة الذي للازهري الهروي فجعله على ترتيب الحروف الحلقية ويؤخذ ترتيب

المحكم هذا من أوائل كلمات هذه الايات وهي
 علقت حبيبا هنت خيفة غدره * قليل كرى جفني شكا ضر صد
 سبا زهوه طفلا ديانة نائب * ظلامته ذنب نوى ربع لمح
 نواظر فساكة بعينه * ملاحته أجرت يتابع وجه
 (والثاني) المخصص وهو له ايضا . لم يطبع . وهو معجم معنوي مطول
 ونريد بالمعنوي ما يبين عن المعجمات اللفظية التي ترتبت فيها الالفاظ بحسب
 حروفها فان الالفاظ مرتبة في المخصص هذا بحسب معانيها اي ان ما تشابهت
 معانيها او تقاربت او اختلفت بجماعة مشتركة تجمعها جعلت في باب خاص
 على مثال فقو اللغة للثعالى الا ان المخصص اوسع منه كثيرا . وبما هذا لم
 عنى اهل اللغة بطبعوه

﴿ (١٠) : المغرب في ترتيب المعرب ﴾

لاي النخ المطرزي المتوفي ٦١٠ هـ اختصر من مصنف آخر له بعد الاستعانة
 بكتب اخرى

﴿ (١١) : العباب الزاخر واللباب الفاخر ﴾

للحسن بن محمد العربي ثم الصاغانى المتوفي ٦٥٠ وقيل بل ٦٦٠ هـ لم يطبع
 جمع فيه ما تفرق في كتب اللغة المشهورة والتصانيف المعنوية المذكورة

﴿ (١٢) : تهذيب التهذيب ﴾

لمحمود التنوخي المتوفي ٧٢٣ هـ لم نعلم عنه شيئا الا اسمه فقط
 (الى هنا أشهر المعجمات التي لم تطبع)
 أما أشهر المعجمات المطبوعة فهي :

(١) : * تاج اللغة وصحاح العربية ويعرف بالصحاح *

للجوهري المتوفي ١٠٠٢ هـ ١٠٠٢ م هو أبو الصراشميل بن حماد وإصله من مدينة فاراب ومن عشيرة تركية . تولع باللغة العربية وإراد أن يقف على حالتها فكان يروح بين البدو في جزيرة العرب ثم عاد إلى وطنه وسكن في نيسابور في خراسان . وسقط سنة ١٠٠٢ هـ ١٠٠٢ م من سطح البيت فأت . ونتيجة بجو مسطوح في الصحاح رتبة على ٢٨ باباً كل باب منها ٢٨ فصلاً على عدد الحروف وترتيبها واعتمد في ترتيبه الأبجدي على الآخر الكلم . وقيل أن كثيراً من الكلمات الأصلية المجردة عن الزوائد الواردة فيه هو ما جمعه تلميذ إبراهيم الورّاق أخذها من المعلومات التي جمعها هو واستأذه من قبله . ط الصحاح وهو أصح من قاموس الفيروزبادي في ٢ ج في بولاق ١٢٨٢ هـ باعناؤه نصر الموريني . وفي بولاق أيضاً في ٢ ج سنة ١٢٩٢ هـ وعلي الهامش كتاب الوشاح وثنييف الرماح في رد توهيم الصحاح لعبد الرحمن بن عبد العزيز . وفي أول الكتاب الصحاح مقدمة جلية لنصر الموريني في تاريخ المعجمات العربية

(٢) : * مختار الصحاح *

أخصر محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الرازي فرغ من تلخيصه سنة ١٢٦٠ هـ ١٢٥٩ م قلنا أخصر عن صحاح الجوهري واستعان أيضاً بكتاب التهذيب للأزهري المروى المتوفي ٢٧٠ هـ الوارد بين المعجمات غير المطبوعة فصار المختار أصح من الصحاح وهو بالتحفة جوهرة من الجواهر ط في القاهرة مراراً عديدة (تنبيه) ولما ذم الفيروزبادي صاحب القاموس في الصحاح ردّ عليه أبو زيد عبد الرحمن المغربي النادلي المدني العمري وذب عن الجوهري في كتاب ساء الوشاح وثنييف الرماح في رد توهيم المجد الصحاح ط في القاهرة ١٢٨١ هـ باعناؤه نصر الموريني . وسمي عبد الرحمن المغربي هذا بالنادلي نسبة إلى جبل بهذا الاسم في أرض البربر بالمغرب (قاله السيوطي في لب اللباب في الانساب)

(٣) : ﴿ أساس البلاغة ﴾

في الاستعارات للزمخشري صاحب الكشف في تفسير القرآن توفي ٥٢٨ هـ في جرجانية خوارزم . ط في ٢ ج في القاهرة ١٢٦٦ هـ باعناؤه اثنين من علماء عصرنا من أهل القاهرة وهما محمد البليسي ومصطفى وهي بعد ضبطها المتن على اربع نسخ خطية . وهو يمتاز عن سائر المصححات في انه لا يفسر معنى الكلمة بل يأتي بعبارات وجمل بليغة وفصيحة ترد فيها الكلمة ومن القرينة يؤخذ معناها ويستفاد طريق استعمالها فهو أشبه بقاموس شواهد واستعارات وفيه للنشئين فائدة كبرى وهو مرتب على الحروف الابدادية باعتبار اوائل الكلم وله ايضا مقدمة الادب طبعت في ٢ ج في لايبسك ١٨٥٠ م وهي قاموس عربي وفارسي صححة وضبطه العلامة الالماني وترستاين على النسخ المطبوعة الموجودة في لايبسك واوكسفورد وفيينا وبرلين واطاف اليه فهرست . أما وترستاين الالماني هذا فكان فنان فلسف الدولة البروسانية في دمشق الشام . وترتيب مقدمة الادب هنا على خمسة اقسام (١) في الاسماء (٢) في الافعال (٣) في الحروف (٤) في تصريف الاسماء (٥) في تصريف الافعال

(٤) : ﴿ كتاب الأفعال وتصاريقها ﴾

لاي بكر محمد بن عمر بن عبد العزيز المتوفي ٢٦٧ هـ ط في لايدن سنة ١٨٦٤ م باعناؤه العلامة الايطالي جويدي . وهو أقدم معجم للافعال العربية ويعرف أبو بكر هذا بان القوطية القرطبي . وكان من الاول ان تذكر بين المصنفات المختصة على تذيير نوع من مندرجات اللغة (انظر كشف الظنون)

(٥) : ﴿ معجم عربي وعبراني ﴾

لاي الوليد مروان بن جناح الابدلسي من علماء القرن الخامس للهجرة ط في اوكنفورد ١٨٧٥ م مع زيادات مأخوذة عن معجمات اخرى عربية وعبرانية .

ولان جناح هذا رسائل ومقالات طبعت في باريس ١٨٨٠ م مع ترجمة فرنساوية
باعثناء العلامة دارنبورغ

(٦) * المعرب من الكلام الأعجمي *

لاي منصور الجواليقي المتوفي ١١٤٤ هـ ١٨٢٩ م في بغداد ط في لايبسك ١٨٦٧ م
باعثناء العلامة الالماني كارلس ادوارد ساخاو ناظر المدرسة الشرقية في برلين
وبآخر فهارس مفيدة وهو معجم الكلمات الاجنبية الدخيلة الى اللغة العربية .
رتبة على حروف المعجم

(٧) * شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل *

لشهاب الدين احمد الخفاجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م رتبة على الحروف ط
في مصر ١٢٨٢ هـ في ٢٤٥ ص ويمكن لنا اعتباره ملحقاً ونهيةً للمعرب الجواليقي
ولا غنى عنها لكل مولع باللغة العربية . ولشهاب الدين هذا طراز المجالس
سيذكر في الادب

(٨) * لسان العرب *

وهو من أشهر المعجمات العربية وأطولها لجمال الدين محمد بن جلال الدين
أبي العز مكرم الخرجي الانصاري المعروف بابن منظور المتوفي سنة ٧١١ هـ
١٢١١ م ط في عشرين ج في بولاق ١٢٠٨ هـ جمع فيه كل ما ورد في المعجمات
التي تقدمت زمتاً ورتبة على حروف الاخر الكلم أي على ترتيب الصحاح للجوهري
وهو ثقة معتمدة

وله ايضاً كتاب تثار الازهار في الليل والنهار طبع في القسطنطينية سنة
١٢٩٨ هـ وهو في الادب

(٩) : * المصباح المنير في غريب الشرح الكبير *

لاحمد بن محمد بن علي المغربي النيويني المتوفي ٧٧٠ هـ ١٢٦٨ م ط ٢ ح في القاهرة ١٢٠٢ هـ وهو معجم للكلمات الواردة في الشرح الكبير للامام الرافعي والشرح هذا هو على الكتاب الوجيز في فروع النقه على المذهب الشافعي لمحبة الاسلام الغزالي . والكلمات في المصباح هذا مرتبة على حروف المعجم باعتبار الحرف الاول من الكلمة لا الحرف الاخير . (انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء ٥ ص ٥٨٦)

(١٠) : * القاموس المحيط والقاوس الوسيط الجامع لما *

* ذهب من كلام العرب شمايط *

للبيروزابادي الشيرازي المتوفي ٨٢٠ هـ ١٤١٧ م وقيل بل ٨١٦ هـ في مدينة ليد في اليمن هو محمد الدين أبو الطاهر محمد بن يعقوب ولد سنة ٧٣٠ هـ ١٢٢٩ م في فارسين أي كازرون بقرب شيراز وكان يسافر مراراً الى جزيرة ما بين النهرين وما الفرات ودجلة وإلى الهند وجزيرة العرب قصداً بتوسيع معارفه وإنشأ عدة مدارس في مكة والمدينة . واجتمع سنة ٧٩٠ هـ ١٢٨٨ م بتهورلنك القائد التركي الشهير في مدينة شيراز فأكرمه تيمور . وتولى البيروزابادي سنة ٧٩٥ هـ ١٢٩٢ م قضاء اليمن وما زال متقلداً هذا القضاء الى وفاته . أما قاموسه هذا فجمعه ووضعه اذ كان مقبلاً في بيت مبي على طريق الحج بقرب الصنا . ط اول مرة في ٢ ج في كلكتة ١٨١٧ م . ثم ثالثة في ٣ ج واحد كبير في كلكتة ١٢٧٠ هـ وفي تبريز ١٢٧٧ هـ وفي ٤ ج في اشكودرانجا . القسطنطينية ١٢٢٠ هـ وفي طبعة جيدة . وفي مصر مراراً غير ان احسن الطباعات هي المشكلة بالحركات التي صدرت في ٥ ج في بولاق من ١٢٧٢ - ١٢٠٢ هـ بعد ان ضبطها نصر الموريني ووضع لها على الهامش شروحا مفيدة أخذها عن تاج العروس وعن حاشية القاموس للقرافي وبأولها اربع وثلاث في بيان

اصطلاح الكتاب لنصر الموريني ايضاً . وط ايضاً مؤخرًا في القسطنطينية ١٢٠٤ هـ
ولاحد فارس الشدياق اللبناني صاحب جريدة الجوائب المتوفي ١٢٠٥ هـ
كتاب سماه الجاسوس على القاموس ط في القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ أظهر فيه
ما في القاموس من الغفوات والخطأ

(تنبيه :) ولد محمد بن يحيى القرافي المصري المالكي سنة ٩٢٩ هـ وتوفي
١٠٠٨ هـ وله القول المأثور بقرير ما في القاموس وهو حاشية على قاموس
النيروزابادي وله ايضاً القول المأثور بشرح مغلق القاموس . لم يطبع

(١١ :) * تاج العروس من درر القاموس *

أو تاج العروس من شرح جواهر القاموس لمحمد مرنضي الزبيدي الحسيني
الحنفي المتوفي بمصر سنة ١٢٠٦ هـ ١٢٩١ م وزيد في مدينة في اليمن . ومع ان
تاج العروس هذا هو بصفة شرح لقاموس النيروزابادي إلا ان فائدته فائدة
كتاب اصلي لان صاحبه لم يقتصر على شرح اتعاب غيره بل زاد من
معلوماته طبعة كاملة في ١٠ ج في القاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وفي صدره مقدمة
مطولة تكلم فيها عن المواضع الآتية (١) اللغة . الحقيقة . والجاز . المشترك .
الاضداد . المترادف . المعرب . المولد . (٢) مراتب اللغويين . أئمة اللغة
من البصريين . أئمة اللغة من الكوفيين . (٣) في بيان أول من صنف في
اللغة الخ (٤) ترجمة النيروزابادي (٥) شرح مقدمة النيروزابادي

(١٢ :) * مجمع بحار الانوار *

لمحمد طاهر ط في لكانا في ٢ ج سنة ١٢٨٤ هـ وهو تيسير للغرائب الواردة
في القرآن الشريف والمحدث مرتب على حروف المهم



(١٣) ﴿ تيسير القرآن ﴾

طبع سنة ١٨٧٩ م في لكاو المند في ١٩٢ صح وهو قاموس موجز للكلمات الواردة في القرآن الشريف وهو غير التيسير في علم التفسير المنظوم ارجوزة للديري وغير التيسير في علم التفسير المطول لعمر النسفي المرقندي

(١٤) ﴿ جمع البحرين ومطلع النيرين ﴾

لنجم الدين او فخر الدين طريح النجفي من علماء القرن الحادي عشر ه ط على انجم في طهران ١٢٧٧ ه وايضا في تبريز . وهو قاموس يختلف عن سائر المعجمات ومن صفاته ان المفردات الواردة في القرآن والحديث واردة مع تفسيرها في هذا الكتاب قبل الكلمات الاخرى فرغ من تأليفه ١٠٧٩ ه

(١٥) ﴿ كتاب لهجة اللغات ﴾

لجامع محمد اسعد افندي ط في جزء واحد كبير في التسلطينية سنة ١٢١١ ه ١٧٩٥ م وهو قاموس عربي وفارسي وتركي

(١٦) ﴿ منتهى الأرب في لغة العرب ﴾

لعبد الرحيم بن عبد الكرم الصنيوري من اهل عصرنا هذا ط في ٤ ج في كلكتة وهو قاموس عربي وفارسي

(١٧) ﴿ قاموس اللغة العربية ﴾

لجرمانوس فرحات اللبناني المطران الماروني في حلب . ط في مرسيليا في فرانس ١٨٤٩ م وفيه كثير من الكلمات المستعملة عند النصارى لم ترد في غيره من القواميس اعنى بطبعه الشيخ رشيد الدحاج الماروني ومناه « الإعراب

عن لغة الأعراب « وهو في الحقيقة مأخوذ عن قاموس النيروزابادي في
ما خصّ المفردات اللغوية

﴿ ١٨ ﴾ : كشف اللغات والاصطلاحات ﴿

ط في ٢ ج كبيرين بدون ذكر السنة وبلاد ذكر محل الطبع فلعله
الكشاف للتهانوي الآتي ذكر

﴿ ١٩ ﴾ : كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ﴿

لمحمد علي بن أعلى التهانوي المهندي من علماء القرن الثاني عشره ط في
٢ ج في كلكتة سنة ١٨٦٢ م باعثناء اربعة وم مولوي محمد وجيه ومولوي
عبد المحي ومولوي غلام قادر والدكتور الويس سبرنغر الالماني . رتبة علي
المحروف وجعله على فنين فن في اللفاظ العربية والثاني في العجبية . وفي
الجزء الثاني منه مقالة في المنطق اي الرسالة الشمسية للقرطبي المتوفي ٦٧٥ هـ
مع ترجمتها بالانكليزية

﴿ ٢٠ ﴾ : شرح اصطلاحات علم الحديث ﴿

لعز الدين أبي عبد الله ط في لايدن عام ١٨٨٥ م مع ترجمة المانية وشرح
باعثناء العلامة ريش

﴿ ٢١ ﴾ : المعجم في اصطلاحات الصوفية ﴿

لعبد الرزاق ط في كلكتة ١٨٤٥ م باعثناء العلامة الالماني سبرنغر



(٢٢) : ﴿ معجم فرانسوي وفارسي وعربي وتركبي ﴾

لجامعو هاتجري ط في مدينة موسكو الروسية في ٢ ج سنة ١٨٤١ م ويعول
عليه المترجمون في السفارات السياسية في الشرق

(٢٣) : ﴿ كتاب ألف باء ﴾

لأبي الحاج يوسف بن محمد البلوي المالكي الاندلسي ط في ٢ ج في القاهرة
سنة ١٢٨٧ هـ (انظر كشف الظنون جزء ١ ص ٤٠٥) وفيه لغة وآداب ومحاضرات
بناء على فصيحة تشمل على ٢٨ بيتاً مرتبة على حروف المعجم مضممة جملة من
غريب اللغة ثم شرحها كلمة بعد كلمة . ويسوغ اعتباره من كتب الادب

(٢٤) : ﴿ الدرر المنتخبة المشورة في اصلاح ﴾

﴿ الغلطات المشهورة ﴾

للدرويش حافظ ط في القسطنطينية ١٨٠٦ م وهو قاسوس لما في اللغة
العربية من غريب الالفاظ والتراكيب مع التنبيه الى الغلطات والادغام اللغوية .
وقد تقدم ذكره بين كتب اصلاح فساد اللغة

(٢٥) : ﴿ محيط المحيط ﴾

لبطرس البستاني اللبناني المتوفي ١٨٨٢ م في بيروت . ط في ٢ ج في
بيروت ١٨٧٠ م
وله ايضاً قطر المحيط اخصص من محيط المحيط ط في بيروت ١٨٧١ م

(٢٦) : ﴿ أقرب الموارد في فصيح العربية والشوارد ﴾

لسعيد الشرنوفي اللبناني من أهل عصرنا هذا ط في ٢ ج في بيروت سنة

﴿ ٤٢ ﴾

١٨٩١ م وهو أصح وأكمل من محيط المحيط للبستاني بل من أصح المعجمات وأحسنها ترتيباً . وله ذيل ط في بيروت ١٨١٢ م

(٢٧ :) * كتاب أربع اناه سار *

أي العناصر الأربعة ط في لكناو الهند ١٨٨١ م في ٥١ صح فقط وهو قاموس كلمات اصطلاحية في أربع لغات وهي العربية والفارسية والهندية أي الهندستانية والإنجليزية

(٢٨ :) * غياث اللغة *

للؤلوي غياث الدين الرامبوري الهندستاني وهو فارسي وعربي ط في كلكتة

(٢٩ :) * كليات أبي البقا *

المحمدي الكفوي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف طبعت في بولاق ١٢٥٢ هـ و ١٢٨١ هـ . وهي في اللغة والاصطلاح جمع فيها شيئاً كثيراً من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة . فلذلك رغبها الناس

« تم بيان القواميس المطبوعة »

(٣) تنب فقه اللغة والأمثال

اشتغل فقهاء اللغة من أوائل الاسلام في ضبط الاشعار القديمة والأمثال
المنقولة عن ألسنة الزواة وفي شرح تلك الاشعار شرحاً معنوياً ولغظياً ولولا
هذه الشروح ما استطعنا فهم كثير من أقوال أولئك الشعراء ولقدت اللغة
كثيراً من الفاظها وطرق تعبيرها
وأشهر الكتب في هذا الباب هي :

(١) : * الكامل في اللغة والأدب *

للبرد المتوفي ٢٨٥ هـ ٨٩٨ م ط في لايسك من ١٨٦٤ الى ١٨٨٢ م في
٤ ج مع فهارس مستوفية عن النسخ الخطية الموجودة في لايدن وبطرسبرج
وكمبرج وبرلين وطبع ايضاً في القسطنطينية ١٢٨٦ هـ وفي القاهرة ١٣٠٨ هـ
هو على مذهب البصريين . جمع فيه من كلام مشهور وشعر مرصوف ومثل
سائر وموعظة بالغة ورسالة بليغة وقد نوى ان يفسر كل ما ورد فيه من
كلام غريب او معنى متغلق ويشرحه شرحاً شافياً . هو ابو العباس محمد بن
يزيد المبرّد الغالي ولد بالبصرة ٢٠٧ هـ

(٢) : * جهرة لسان العرب في اللغة *

لابن دريد المتوفي ٢٢١ هـ ٩٣٣ م . لم تطبع . وفي غير جهرة أشعار العرب
لابي زيد محمد القرشي المذكور على صح ٣٠ وفي من انفس المصنفات في فقه
اللغة ذكر فيها ابن دريد انه ألها لابي العباس اسمعيل بن ميكل
هو ابو بكر محمد بن الحسن بن دريد الشاعر اللغوي على مذهب البصريين
ولد ٢٢٢ هـ ٨٣٨ م في البصرة وتربى فيها وهرب منها لما فجعها سيد الزنج وذهب

وقتشد مع عمو الحسن الى عمان وإقام في تلك الارض اثنتي عشرة سنة ثم عاد الى البصرة وبعد مدة توجه الى ارض فارس الى بلاط الامراء بني ميكال فحصل اليه نظارة ديوانهم حتى كانت الاوامر تصدر منه ويوقع عليها بتوقيعه وعلاوة على المرتب الذي استولاه كانت تأتيه الهدايا من العمال الذين مدحهم في أشعاره ومن غيرهم مكافأة على كتاباته البليغة . ولم يكن للمال قيمة عنده فكان يصرف ما يزرق من الخير ويكرم ويحسن . ولما خلع بنوميكال وذهب الى ارض خراسان جاء ابن دريد ٤٠٨ هـ ٩٢٠ م الى بغداد وإقام بها الى وفاته وعند وصوله بغداد أخذته الوزير علي بن الفراء تحت حمايته وقرّبه الى الخليفة العباسي المتعذر بالله فأمر له بوظيفة شهرية نحو خمسين ديناراً وما زال يتمتع بهذا الانعام الوافر حتى مات وكانت وفاته في ١٨ شعبان سنة ٤٢١ هـ في بغداد ودفن في التربة المعروفة بالعباسية شرقي المدينة المذكورة . وقال فيه بعض الناس انه الاعلم بين الشعراء والاشعر بين العلماء . ولما كانت وفاة الفيلسوف العقلي المشهور أبي هاشم عبد السلام الجبائي يوم وفاة ابن دريد نفسه قالت الناس قد ماتت اليوم اللغة والفلسفة

وله ايضاً مقصورة اي قصيدة قافيتها على الالف المقصورة وهي ٢٣٠ بيتاً طبعت في اوربا باعثناء ثلاثة من علمائها وهم شايد ومايتسا وبيلازين . وايضاً في القسطنطينية . وموضوعها نقليات الدهر على الانسان ووجهها الى الاخرة بني ميكال فاكرمه بعشرة آلاف درهم والدرهم نقود فضية تساوي قيمته نحو فرنك فرنساوي . والدينار نقود ذهبية تساوي قيمته نحو عشرة دراهم او نصف بيتو

وله ايضاً كتاب في الانساب واسماء القبائل ط في غوتغن ١٨٥٤ م باعثناء العلامة الاملائي ويستفند

وله ايضاً المقالة في تورية المعاني للكلمات المترادفة سماها الملاحن طبعت في هايدلبرغ ١٨٨٢ م في ٢٦ صحح باعثناء العلامة ثوربكي وقد ذكرناه بين شعراء مئة الزهو بعد ظهور الاسلام وفي فترة القواميس غير المطبوعة

* (٣) : جبهة الامثال *

لاي هلال الحسن بن عبدالله العسكري المتوفي ٢٩٥ هـ ١٠٠٤ م رتبها على
حروف المعجم طبعته على البلاطة في بمباي ١٢٠٩ هـ . (انظر كشف الظنون
جزء ٥ ص ٢٩١)

* (٤) : مجمع امثال العرب القديمة *

للبيداني المتوفي ٥١٨ هـ ١١٢٤ م ط في ٢ ج في بون على امر الراين من
١٨٤٨ — ١٨٤٢ م مشكلة بالحركات مع ترجمة لاتينية باعشاء العلامة الالماني
فرايتاغ . وايضاً في ٢ ج في بولاك ١٢٨٤ هـ في ما بينف عن سنة آلاف مثل
مرتبة على حروف المعجم وجامعة للامثال المصرونة في الجاهلية والاسلام .
استعان بامثال المنفل الضبي . وهو احمد بن محمد البيداني النيسابوري اطالة
ايضاً بين المصنفين في علم الصرف

وقد طبعته جبهة الامثال لاي هلال العسكري السابق ذكرها ومجمع
الامثال للبيداني معاً في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢١٠ هـ
واخذ ابراهيم الاحدب الحنفي الطرابلسي تزييل بيروت المتوفي فيها سنة
١٢٠٧ هـ مجموعة البيداني هذه ونظم الامثال التي فيها نظماً بديعاً في شكل ارجوزة
وعلق عليها شروحاً سماها فرائد اللال في مجمع الامثال ط بحروف نظيفة في
٢ ج في بيروت سنة ١٢١٢ هـ في مطبعة اليسوعيين بحيث ان امثال البيداني
الاصيلة مطبوعة بالحبر الاحمر والباقي بالحبر الاسود . ولها فهرس مستوف في
من أنفس الكتب في بابها

* (٥) : مجموعة أمثال وحكم وآداب *

طبعته في القسطنطينية سنة ١٨٨٢ م وهي على ثلاثة انواع
(اولها :) أمثال العرب للمنفل الضبي مع شرح وتفسير لغوي لامثال

البدو من العرب . وعنه أخذ الميداني في كتابه المتقدم ذكره
(ثانيها :) اسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتوصف لياقوت المستعصي
الخطاط الشهير . جمعها نحو سنة ٦٨٩ هـ ١٢٩٠ م وفيها حكم فلسفية وإدب وقصص
تاريخية ملنة

(ثالثها :) الامثال الحكيمة من كلام بعض مشاهير الفلاسفة الاولين
وفي آخر الكتاب المطبوع هذه العبارة الآتية : وجد في آخر الكتاب الذي
نقلت منه هذه النسخة تمت الامثال الحكيمة والاخلاق الاختيارية في آخر جمادى
الاولى سنة ٨٩٣ كتبها يوسف بن عبد الله ط في القسطنطينية سنة ١٨٨٣ م

﴿ ٦ : ﴾ الدرّة البتية في الأمثال القديمة ﴾

لابراهيم سر كس اللبناني تربل بيروت المتوفي بها نحو سنة ١٨٨٥ م عني
بجمع أشهر الأمثال القديمة مع شرحها واصولها وعددها ٥٠٢ امثال طبعت مع
فهرست على ترتيب الحروف في ١٧٢ ص في بيروت سنة ١٨٧١ م وفي مجموعة لطيفة

﴿ ٧ : ﴾ فقه اللغة وسحر البلاغة وسر البراعة ﴾

﴿ في الكلمات المترادفة المعنى ﴾

للنعمالي المتوفي ٤٢٩ هـ ١٠٢٨ م وقيل بل ٤٦٩ هـ ١٠٧٦ م ط في مرسليليا
وايضاً في القاهرة ١٢٨٤ هـ وايضاً في بيروت ١٨٨٨ م وطبعة بيروت مضبوطة
بالحركات . وعلق ضابط الطبعة البيروتية في آخر الكتاب قطعاً من كتاب
كفاية المتحفظ ونهاية المتلذذ لابن الاجداني من علماء القرن الخامس للهجرة
وقطعاً من كتاب الاشتقاق لعبد الله بن مسلم بن قتيبة المتوفي ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م
السابق ذكره بين المؤرخين على ص ٦٨

أما ابن الاجداني فهو ابو اسحق ابراهيم بن اساعيل بن احمد بن عبد الله
الطرابلسي الاديب له تصانيف نافعة منها كفاية المتحفظ المذكورة وهي مختصرة

في ما يحتاج اليه من غريب الكلام بدأ فيها بصفات الرجال . وكتاب الانواء
وقد ذكر السيوطي في طبقات النخاء

وللشعالي هذا ايضاً كتاب أدبي ساء النهاية في التعريض والكتابة طبع في
مكة ١٢٠١ هـ بمطبعة الحكومة وعلى الهامش كتاب الفوائد العجيبة في اعراب
الكلمات الغربية لمحمد أمين بن عابدين المتوفي بدمشق سنة ١٢٥٢ هـ

وللشعالي هذا ايضاً مجموعة اشعار من نظم من عاصر من الشعراء سماها
بتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ذكر فيها ايضاً تراجم حال الذين اورد من
اشعارهم فيها ط في ٤ ج في دمشق ١٢٠٢ هـ وفي أكبر كتبه واحسنها وهي
مجموعة تشابه الحماسة لاني تمام والاغاني للاصفهاني بما انها مضمومة على منتخبات
الاشعار غير انها تختلف عنها في كونها احدث . وتقتصر على نخب من نظم
الشعراء من اهل مصر والشرق الذين عاصروا ملوك الظوائف مئة ضعف
الدولة العباسية وترتيب الاشعار فيها على الجغرافية اي بموجب الاقطار والاقاليم
التي سكنها الناطقون وليس فيها من اشعار اهل المغرب والاندلس

هو ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل الشعالي النيسابوري من
ادباء المسلمين ولد سنة ٢٥٠ هـ ٩٦٢ م كان في وقت رأس المؤلفين وامام
المصنفين . وله ايضاً مؤنس الوحيد في المحاضرات . جمع في مجبوعاته المذكورة
أشعار الناس واخبارهم

(٨ :) * أمثال عربية *

جمعها واعتنى بطبعها العلامة السويسراتي بوركهاردت مع ترجمة المانية في
مدينة وليمار سنة ١٨٢٤ م وليمار في مدينة في واسط المانيا . ثم طمع ترجمة
الانجليزية وشروح في لوندن سنة ١٧٧٥ م واكثرها امثال عربية باللغة النصحية
مع قليل من امثال العامة من اهل مصر



(٩) ﴿ التوارد الآسيوية في العلوم ﴾

﴿ والفنون والعوائد الشرقية ﴾

جمعها العلامة الالماني ديتز وطبعها في آج في برلين وهي ١٨٥١ م ومن جملة ما فيها نحو اربعةة مثل من امثال العرب

(١٠) ﴿ التعريفات ﴾

للشريف علي بن محمد المجراني المتوفي ٨١٦ هـ ١٤١٢ م رتبها على الحروف وهي في الالفاظ المصطلح عليها بين الفقهاء والنرضيين والمحدثين والمتكلمين والنحاة والصرفيين والمفسرين وغيرهم طبعت في باريس ١٨٤٥ م وفي آخرها فهرست وملحوظات ورسالة في بيان اصطلاحات محبي الدين بن العربي الواردة في كتابه المسمى بالفتوحات المكية . وط ايضا في القاهرة في ١٧٥ صح سنة ١٢٨٢ هـ وايضا في هذه الطبعة ايضا الرسالة في اصطلاحات الصوفية للامام محبي الدين ابن العربي الواردة في فتوحاته المكية في ١٢ صح وايضا في مصر سنة ١٣٠٦ هـ مع الرسالة المذكورة وهي موجزة لكنها كثيرة الفائدة

(١١) ﴿ الكليات في اللغة والاصطلاح ﴾

لاي البناء الحسيني الكنوي الحنفي رتبها على ترتيب الحروف ط في بلاق ١٢٨١ هـ جمع فيها شيئا كثيرا من الكلمات الاصطلاحية ومن المسائل المتعلقة بالصرف والنحو واللغة فلذلك رغبتا الناس

(١٢) ﴿ الكلمات المتشابهة نظقا من أسماء النسبة ﴾

لابن التيسراني ولها ذيل وضعة ابو موسى الاصنهاني المدني طبعت في لايدن ١٨٦٥ م باعثناء العلامة دي يونغ

هو أبو الفضل محمد بن طاهر بن علي المقدسي المعروف بـ ابن التيسراني المولود بأورشليم ٤٤٨ هـ المتوفي ببغداد ٥٠٧ هـ (انظر سيرته في وفيات الاعيان وفي طبقات الحفاظ وفي كتاب باقوت الحموي) أما أبو موسى فهو تلميذ محمد ابن طاهر وتوفي سنة ٥٨١ هـ

(١٣ :) ﴿ أساس الاقتباس ﴾

تأليف اخيار الدين بن غياث الدين الحسيني فرغ من تأليفه سنة ٨٩٧ هـ ط في التسطنطينية ١٢٩٩ هـ في ١٩٢ ص وهو مرشد لكل من طلب آية قرآنية او حديثاً نبوياً او مثلاً سائراً او اقتباساً من اقوال الشعراء بصفة تطبيق لموضوع من المواضيع فإذا يليق اعتباره رفيقاً لاساس البلاغة للمعشرني

(١٤ :) ﴿ المزهر في علوم اللغة ﴾

للسيوطي المتوفي ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ط في ٢ ج في بلاق ١٢٨٢ هـ جمع فيه فقه اللغة وأدائها وسائر علومها فهو من الدوائر المحاوية في علوم اللغة

(١٥ :) ﴿ مفاتيح العلوم ﴾

لاني عبد الله محمد بن احمد بن يوسف الكاتب الخوارزمي ط في لايدن سنة ١٨٩٥ م مع فهارس باعثناء العلامة فان فلوطن وهي تفسير كلمات مصطلحات العلوم



(٤) ❁ كنب الأدب ورسائل ومحاضرات ❁

قد امتازت اللغة العربية دون غيرها بنوع من الآداب المسطرة اللغوية يعرف في اصطلاح اللغويين بالادب . وهو عبارة عن الاجادة في فني المنظوم والمنثور على أساليب العرب ومناحيهم . فيجمع اهل هذا العلم بهذا التصد المستطرف من الحكم واللطائف والروايات والايخبار التاريخية وغيرها ما فيه شعر عالي الطبقة وسجع متساو في الاجادة ومسائل اللغة واللغو مبثوثة أثناء ذلك متفرقة عسى ان يستفد منها الناظر معظم قوانين العربية ونحصل له بذلك الملكة والذوق السليم في الانشاء . ولا بدعى العالم أديباً ما لم يكن قد جمع بين معرفة علوم اللغة الثرية والنظمية . فلنذكر اشهر كتب الادب في هذا المعنى الوضعي

(١ :) ❁ البيان والتبيين ❁

لاي عثمان عمرو بن بحر بن محبوب الكناي البصري المعروف بالجاحظ لان عينيه كانتا جاحظتين وهو رئيس الفرقة المعروفة بالجاحظية من المعتزلة المتوفي بالبصرة ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م جمع فيه من صنوف البيان وغرر الاحاديث وعيون المخطب والنقر المستحسنة مع ذكر مذهب الشعوية وطعنهم على خطباء العرب ورد مذاهبهم وغير ذلك ما لا يستغني عنه شاعر او كاتب او خطيب وهو من احسن تصانيفه وانتها طبع بالمطبعة العلمية ١٢١١ هـ مع شرح حسن الفاكهاني لغريب الفاظ

وله ايضا سلوة المحريف بمنظرات الربيع والحريف طبعت في ١٢٢ ص في القسطنطينية سنة ١٢٠٢ هـ ومعها كتاب الشهاب في المشيب والشهاب للمرئضي أبي القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي فيه نيف والفم حكمة في الشيوخوخة والشبوية

* (٢) كتاب أدب الكاتب *

لابن قتيبة الدينوري المتوفي ٢٧٦ هـ ٨٨٩ م ط في القاهرة ١٤٠٠ هـ (اطلب صحيفة ٦٨)

وله أيضاً طبقات شعراء الجاهلية أتى فيه بآيات من جيد شعرهم وردني مع ذكر تراجم طبع منه الجزء الأول فقط في لايدن ١٨٧٥ م مع ترجمة هولندية وسبق ذكره بين المؤرخين وهو على مذهب الكوفيين مع مراعاة شيء من مذهب البصريين . هو عبد الله بن مسلم بن قتيبة



* (٣) كتاب الموشى *

للوشا الذي نبغ من ٢٤٦ الى ٢٦٦ هـ من ٨٦٠ الى ٩٣٦ م طبع في لايدن ١٨٨٧ م مع فهرست مستوف باعثناء العلامة برونو وهو أبو الطيب محمد بن اسحق الوشا الاعرابي من تلاميذ أبي العباس ثعلب الذي توفي ٢٩١ هـ صاحب النصح المذكور نحت عدد ٥ في كتب متن اللغة



* (٤) العقد الفريد *

لابن عبد ربه القرطبي الاندلسي المتوفي ٢٢٨ هـ ٩٢٩ م ط في ٢ ج في بولاق ١٢٩٢ هـ وايضاً ١٢٠٢ هـ في القاهرة ومعه كتاب زهر الآداب للصرى المغربي المتوفي ٤٥٢ هـ ١٠٦١ م والعقد هذا جليل في باي حوى من كل معنى شيء وكل نادرة غريبة هو أبو عمر احمد بن عبد ربه من أدياء المسلمين ولد ٢٤٦ هـ ٨٦١ م ويرجع نسبة الى مروان بن عبد الحكم الاموي



* (٥) : أَدَبُ النَّدِيمِ *

لَايِ الْفَتْحِ مُحَمَّدُ بْنُ الْحُسَيْنِ الْكَاتِبُ الْمَعْرُوفُ بِكَشَاحِ الْمُتَوَفَى ٥٢٥٠ هـ .
ط فِي بُولَاق ١٢٩٨ هـ

* (٦) : رِسَالَتُ أَبِي بَكْرٍ الْخَوَارِزْمِيِّ *

الْمَوْلُودُ ٢١٦ هـ ٩٢٩ م الْمُتَوَفَى ٢٨٢ هـ ٩٩٢ م طُبِعَتْ فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ١٢٩٧ هـ .
وَفِي بَيْبَاقِ ١٨٢١ م وَفِي أَسْهَلِ وَأَبْسَطِ مِنْ رِسَالَتِ بَدِيعِ الزَّمَانِ الْمَهْذَبِيِّ الْآتِي ذَكَرَهَا
وَهُوَ أَبُو بَكْرٍ مُحَمَّدُ بْنُ الْعَبَّاسِ الْخَوَارِزْمِيُّ أَحَدُ الشُّعْرَاءِ الْمَجِيدِينَ وَكَانَ أَمَامًا فِي
اللُّغَةِ وَالْإِنْسَابِ . وَلَهُ أَيْضًا دِيْوَانُ شَعْرٍ

* (٧) : رِسَالَتُ بَدِيعِ الزَّمَانِ الْمَهْذَبِيِّ *

الْمُتَوَفَى ٣٩٨ هـ ١٠٠٧ م وَأَنْشَأَهَا عَلِ جَدًّا طُبِعَتْ سَنَةَ ١٢٩٨ هـ فِي مَطْبَعَةِ
الْمَجْرِبَاتِ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ . وَأَيْضًا فِي بُولَاقِ ١٢٩١ هـ وَعَلَى هَامِشِ هَذِهِ الطَّبْعَةِ كِتَابُ
خَزَانَةِ الْأَدَبِ وَغَايَةِ الْأَرْبَابِ لِابْنِ حُجَّةِ الْحَمَوِيِّ . وَهَذَا الْكِتَابَانِ أَرْتَقَى مَا
يُوجَدُ فِي عِلْمِ الْبَدِيعِ . سَبَقَ ذِكْرُهَا فِي الْكَلَامِ عَنِ الْمَقَامَاتِ . وَطُبِعَتْ رِسَالَتُ
الْمَهْذَبِيِّ مَعَ شَرْحِ لِابْرَاهِيمِ الْأَحْمَدِيِّ الطَّرَابُلْسِيِّ الْمُتَوَفَى ١٢٠٧ هـ فِي يَبْرُوتَ
١٨٩٠ م . وَهُوَ شَرْحٌ مَطْوَلٌ كَثِيرُ النَّوَائِدِ سَمَاهُ « كَشَفُ الْمَعَانِي وَالْبَيَانُ
عَنْ رِسَالَتِ بَدِيعِ الزَّمَانِ »

* (٨) : رِسَالَتُ أَحْمَدَ بْنِ مُحَمَّدٍ الْبَرْقَانِيِّ الْخَوَارِزْمِيِّ *

الْمُتَوَفَى ٤٢٥ هـ ١٠٢٢ م ط فِي بُولَاقِ سَنَةِ ١٢٧٩ هـ وَفِي أَنْشَأَتِهَا تَكْلَفُ
وَط أَيْضًا فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ فِي مَطْبَعَةِ الْمَجْرِبَاتِ



(٩) * رسائل أبي العلاء المعري في آداب اللغة *

توفي ٤٤٩ هـ ١٠٥٨ م وقد ذكر بين الشعراء ط في بيروت ١٨٦٤ م مع
شروح باعثناء شاهين عطية اللبثاني بعد ان صححها احمد عباس الازمري

(١٠) * خمس رسائل أدبية *

طبعت في القسطنطينية ١٢٠١ هـ في مطبعة الجوائب وهي
(١) : الايجاز والاعجاز . لاني منصور اسماعيل الشعالبي اليسابوري المتوفي
٤٢٩ هـ رتبة على عشرة ابواب
(٢) : برد الأكباد في الاعداد . له ايضا جملة على خمسة ابواب
(٣) : منتخبات من البيان والتهيين . لاني المكارم عمرو بن بحر الجاحظ
البصري المتوفي ٢٥٥ هـ ٨٦٩ م
(٤) : أحاسن الحسن . لاني الحسن بن الحسين الرخبي جملة ثمانية ابواب
(٥) : غاية الارب في معاني ما يجري على السن العامة في محاوراتهم
وامثالهم من كلام العرب . لاني طالب المنضل بن سلمة . وكلها في ٢٧٢ صح مع
فهرست عمومي

(١١) * أدب الدنيا والدين *

وفيه تصوف ايضا لاني الحسن الماوردي البصري المولود ٢٦٤ هـ ٩٧٤ م
المتوفي ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م ط في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ وايضا ١٢٠٤ هـ فسمه الى
الابواب الآتية

(١) : في فضل العقل وذم الهوى

(٢) : في أدب العلم

(٣ :) في أدب الدين

(٤ :) في أدب الدنيا

(٥ :) في أدب النفس

وقد سبق ذكر الماوردي هذا في فروع الفقه على مذهب الشافعية
على ص ١٥٤

❖ زهر الآداب وثمرالآلآب ❖ (١٢ :)

للمصري المغربي القيرواني المتوفي ٥٤٥٣ هـ ١٠٦١ م ط مع العقد الثريد
لابن عبد ربه في ٢ ج في بولاق ١٢٩٢ هـ وايضاً في القاهرة ١٢٠٢ هـ

❖ محاضرات الادباء ومحاورات ❖ (١٣ :)

❖ الشعراء والبلغاء ❖

للاراغب الاصفهاني المتوفي ٥٥٠٢ هـ ١١٠٨ م طبعت في القاهرة في ٢ ج سنة
١٢٨٧ هـ وعلى الهامش ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة المحمدي المتوفي
١٤٢٣ هـ ١٨٢٧ م

وللاراغب هذا كتاب الذريعة الى مكارم الشريعة وهو ايضاً في الادب
ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ قال في اوله كنت اشرت فيما املتية من كتاب
تحقيق البيان في تاويل القرآن الى الفرق بين احكام الشريعة ومكارمها وقد
عملت الآن في ذلك كتاباً يكون ذريعة الى مكارم الشريعة . رتبها على
سبعة فصول في كل فصل جملة من الابواب . والذريعة هي الواسطة والوسيلة



(١٤) * ربيع الأبرار ونصوص الأخبار *

للزمخشري المتوفى ٥٢٨ هـ ١١٤٤ م ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ قال : قصدت بهذا الكتاب اجماع خواطر الناظرين في الكشف عن حقائق التنزيل وترويح قلوبهم المتعبة بأحواله الفكر في استخراج ودائع علوم وخباياه
وله أيضاً اطباق الذهب اطلبها في فقه الفلسفة وبين كتب متن اللغة
وله أيضاً رسالة سماها الكلم النواخ . وللسعد التتازاني المتوفى ٧٢٢ هـ شرح عليها سماه النعم السوانح في شرح الكلم النواخ ط في بيروت ١٢٠٦ هـ مع شرح وجيز او حاشية وجيزة لمحمد البيروني

واختصر محمد بن قاسم بن يعقوب المتوفى ٩٠٤ هـ كتاب ربيع الابرار ونصوص الاخبار الذي للزمخشري وسماه روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار في علم المحاضرات في انواع المحاورات من العلوم العربية والتنون الادبية ط في القاهرة ١٢٩٢ هـ وايضاً فيها ١٢٠٧ هـ وقبل ذلك مراراً

(١٥) * نزهة الألباء في طبقات الأدباء *

تقدم ذكرها في باب السير والوفيات ص ١٠٢ وفي لابي البركات الانباري المتوفى ٥٧٧ هـ ١١٨١ م اورد فيها تراجم ١٨١ من الادباء مرتبة حسب السنين وآخرهم أبو المعادات الشجري . طبعت على البلاطة في القاهرة ١٢٩٤ هـ لاجل البرنس ابراهيم نجل اسمعيل باشا المحدثي الاسبق
هو عبد الرحمن بن محمد بن عبيد الله كمال الدين الانباري المولود ٥١٢ هـ جاء الى بغداد ليتعلم اللغة وحضر بالمدرسة النظامية التي كانت حينئذ تحت رئاسة أبي منصور بن رزاز المتوفى ٥٣٩ هـ أخذ الانباري هذا النحو عن المجالي المتوفى ٥٣٩ هـ وعن أبي المعادات الشجري المتوفى ٥٤٢ هـ ثم تعين مدرساً للنس في المدرسة المذكورة وبعد مدة انفرد عن الناس وكتب على العلوم والعبادة



* (١٦) : كتاب الأذكياء *

لعبد الرحمن بن الجوزي المتوفى ٥٩٧ هـ ١٢٠٠ م ببغداد ط في ١٨٢ ص
في القاهرة ١٢٠٦ هـ وفيه قصص تاريخية وحوادث فكاهية من الذم ما يرام عن
آراء الأذكياء وأفعالم والأذكياء الذين ذكروا من ترداد بالذكاء من حكام
وزراء وشعراء - جملة ثلاثة وثلاثين فصلاً

هو أبو الفرج عبد الرحمن بن علي التيمي المعروف بابن الجوزي البكري
يرجع نسبة في الجبل العسرين إلى الخليفة أبي بكر الصديق - ولد ببغداد
٥٠٨ هـ وأخذ الحديث عن أبي الحسن علي بن عبيد الله الزاغوني - كان خطيباً
بليغاً وكليلاً فصيحاً فجميع لسماعه الخلفاء والأمراء والوزراء وجم غفير من السامعين
يلجأ أحياناً عددهم مئة ألف نفس

* (١٧) : الوشي المرقوم في حل المنظوم *

* (١٨) : المثل السائر في آداب الكاتب والشاعر *

كلاماً لفياء الدين أبي التتح نصر الله الموصلية الملقب بابن الأثير الجزري
المتوفى ببغداد ٦٤٧ هـ ١٢٤٩ م وهو أخو ابن الأثير المؤرخ (اطلب ص ٧٢)
طبع الوشي المرقوم في بيروت ١٢٩٨ هـ وفيه ثلاثة فصول (١) في حل الشعر
(٢) في حل آيات القرآن (٣) في حل الأخبار النبوية

وطبع المثل السائر في ٥٠٨ ص في مصر ١٢٨٢ هـ ومنزلة لتأليف النظم
والنثر بمنزلة أصول النظم لاستنباط أدلة الأحكام - ويعلم المصنف في هذين
الكتابين الطالب الطريقة التي بها يتقن صناعة الكاتب والشاعر - وقد اتقن
اثنا عشر ضياء الدين هذا وما ابن أبي الحديد المتوفى ٦٥٥ هـ والصفدي
المتوفى ٧٦٤ هـ

أما ابن أبي الحديد فهو عبد الحميد بن هبة الله المدائني الشيعي المعتزلي
الكاتب الحسن الشاعر الجليل له كتاب الفلك الدائر على المثل السائر قيل أنه

صنفه في ثلاثة عشر يوماً وله أيضاً ديوان شعر وغيرها كثير
أما الصندي المتوفي ٧٦٤ هـ فهو خليل بن ابيك بن عبد الله صلاح
الدين الصندي الشافعي المولود سنة ٦٩٦ هـ صاحب شرح رسالة ابن زيدون
وصاحب دمنة الباكي ولوعة الشاكي المطبوعة في القاهرة مرة على البلاطة سنة
١٢٨٠ هـ ومرة أخرى بالحروف ١٢٠٢ هـ

ولابن الاثير هذا أيضاً الكتاب المريع في الادبيات ط في القسطنطينية
١٢٠٤ هـ وعلى الصحيفة الاولى من هذه الطبعة العبارة التركية الآتية « دحي نشر
او لنميش در » أي انه لم ينشر هذا الكتاب قبل هذه الطبعة

❖ (١٩) : العقد الفريد للملك السعيد ❖

للووزير محمد بن طلحة القرشي النصبي المتوفي ٦٥٢ هـ رتبة على اربع فروع
الاولى في مهمات الاخلاق والصفات (٢) في السلطنة والولايات (٣) في
الشرائع والديانات (٤) في تكميل المطلوب بانواع الزيادات طبع في مصر
سنة ١٢٨٢ هـ

❖ (٢٠) : بدائع البدائنه ❖

لعلي بن ظافر الازدي المصري الوزير المتوفي ٦٢٢ هـ ط في القاهرة سنة
١٢٧٨ هـ وهي تعلم الارتجال في نظم الشعر والتنكيث وهي ملوءة بنبادر وطلح
أنمييه - وله تاريخ الدول التي انقضت في ٤ مجلدات ذكر في المجلد الرابع
منها تاريخ المحمدانيين والساجين والطولونيين والاخشيديين والنواطم والعباسيين
الى سنة ٦٢٢ هـ أما تاريخ الساجين منه فقد طبعة العلامة فرايتاغ في مدينة
بون ١٨٢٢ م مع امثال لقمان



❁ عنوان المرقصات والمطربات ❁ (٢١:)

لنور الدين علي بن الوزير أبي عمران موسى الغرناطي المتوفي ٦٩٣هـ
 ١٢٦٤م طبع في القاهرة ١٢٨٦هـ أبان فيو عن بلاغة فصحاء المتقدمين والمتأخرين
 من الشعراء وجعلته بصفة مقدمة لجامع المرقصات والمطربات الذي لمحمد بن
 معلى الأزدي ورتبه على الأعصار والطبقات التي يبني الجامع المذكور على
 الكلام فيها وهي خمسة (١) المرقص (٢) المطرب (٣) المقبول (٤)
 المسموع (٥) المتروك

❁ ثار الازهار في الليل والنهار ❁ (٢٢:)

لجمال الدين الخرجي المعروف بابن منظور المتوفي ٧١١هـ ١٢١١م
 صاحب معجم لسان العرب . ط ثار الازهار في القسطنطينية ١٢٩٨هـ تكلم
 فيو عن الليل والنهار والأغنياء والأصطياف والحلال وكالو والفجر ونسيم السحر
 وتغريد الطير وصباح الديك والشمس في الشروق والضحى والظهر والمغيب
 والكواكب وآراء المنجمين والفلاسفة وإسماء الأجرام السماوية الى غير ذلك .

❁ غرر الخصائص الواضحة ❁ (٢٣:)

❁ وعرر النقائص الفاضحة ❁

لمحمد بن ابراهيم الانصاري الكندي المعروف بالطوطاط المتوفي ٧١٨هـ
 ١٢١٨م تكلم فيها عن الصفات الحميدة والخصال الذميمة طبعت في بولاق
 ومصر سنة ١٢٨٤هـ وايضاً ١٢٩٩هـ اطلب الطوطاط هذا ايضاً في الكلام على
 الدوليين المنسوبة للخلفاء الراشدين



﴿ ٢٤ : ﴾ الكنز المدفون والفلك المشحون ﴿

وهو مجموع فوائد وحكايات ونوادر وإدبيات ولطائف وإحاديث ليونس المالكى من اهل القرن الثامن هـ ومن تلاميذ المحافظ الذهبي المتوفى ٧٤٨ هـ ط في بولاق ١٢٨٨ هـ وفي مصر ١٤٠٢ هـ



﴿ ٢٥ : ﴾ سكر دان السلطان ﴿

(والسكر دان هو الوعاء الذي يحفظ فيه السكر الحلو) لاحد بن يحيى النلساني الحنبلي المعروف بابن أبي حجلة تزيل دمشق ثم القاهرة المتوفى ٧٧٦ هـ رُفِعَ الى الملك الناصر حسن بن محمد بن قلاوون ط في ١٦٦ ص في بولاق ١٢٨٨ هـ ذكر فيه حوادث مصر وتاريخها وجغرافيتها مع سيرة الملك الناصر حسن بالاسهاب الا ان القائمة التاريخية ملبكة وضائعة لان المصنف يرجع كل ما اورده الى علاقته بالعدد سبعة « ٧ » فرغ من تأليفه ٧٥٧ هـ وله ايضا كتاب مجنبى الادبا طبع في مصر ويحمله اهل القطر المصرب



﴿ ٢٦ : ﴾ التعريف بالمصطلح الشريف ﴿

وهو في مراسم الملك وما يتعلق به للفاضي شهاب الدين بن العمري المعروف بابن فضل الله المولود بدمشق ٧٠٠ هـ ١٣٠١ م المتوفى ٧٤٩ هـ سنة ١٢٤٨ م طبع في القاهرة ١٣١٢ هـ ١٨٩٤ م ويشتمل على سبعة اقسام وهي (١ :) في رتب المكاتبات

(٢ :) في عادات العهود والتقاليد والتفاويض والتواقيع والمراسم والمناسبات

(٣ :) في نسخ الايمان

(٤ :) في الامانات والدفن والهدن والمواصفات والمفاصحات

(٥ :) في نطاق كل مملكة وما هو مضاف اليها من المدن والقلاع

(٦) : في مراكز البريد والحمام ومراكز هجن التلج والمراكب المسفنة في البحر والناور والمحرقات

(٧) : في اوصاف ما تدعو الحاجة الى وصفه (انظر آثار الادهار تحت اسم ابن فضل الله في صح ٢٦٩ و ٢٧٠ من القسم التاريخي) وقال فيه الصفي انه حجة الكتاب واحد رجالات الزمان كتابة وترسلًا

﴿ ٢٧) : حسن التوسل في معرفة صناعة التوسل ﴾

لشهاب الدين محمود بن سليمان الحلبي المتوفي ٧٧٥ هـ ١٢٧٤ م طبع في القاهرة ١٢٩٨ هـ وهو في صناعة انشاء الرسائل أي المكاتبات حوى كثيراً من قواعد المعاني والبيان ويستعمل في المدارس في القطر المصري . وكان شهاب الدين هذا رئيس الديوان في مصر

﴿ ٢٨) : النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ ﴾

للسعد الفتازاني المتوفي ٧٩٣ هـ طبعت في القاهرة ١٢٨٧ هـ وهي بالتحقيق شرح على الكلم النوانغ لجار الله ابي القاسم الزمخشري المتوفي ٥٢٨

﴿ ٢٩) : المستطرف في كل فن ومعنى مستظرف ﴾

لاحمد الابشيحي المتوفي نحو ٨٠٠ هـ ١٢٩٧ م طبع في ج ٢ في القاهرة مراراً منها ١٢٠٤ هـ و ١٢٠٨ هـ وعلى هامش الطبعة الاخيرة كتاب ثمرات الاوراق في المحاضرات لابن حجة المجهوي المتوفي ٨٢٧ هـ . أما المستظرف فنيو منتخبات من كل جنس ونوع . أما ثمرات الاوراق فقد طبعت وحدها في مصر ١٢٠٠ هـ مع ذيل عليها لابرهم الاحدب البيروتي (انظر كشف الظنون جزء ٥ صح ٥٢٤)



(٣٠) : ﴿ خزانة الأدب وغاية الأرب ﴾

﴿ المسماة أيضاً بتقديم أبي بكر ﴾

وهو: ابن حجة الجهمي المتوفى ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م طبعت في بولاق ١٨٥٧ هـ
وأيضاً ١٢٩١ هـ وإيضاً في القاهرة ١٣٠٤ هـ وبهاش هذه الطبعة الأخيرة كتابان
الأول الرسائل لبديع الزمان المهداني المتوفى ٢٩٢ هـ والثاني شرح البديعية
المسماة بالفتح المبين في مدح الأمين . والبديعية هنا وشرحها كلاماً للصالحه عائشة
الباعونية الدمشقية المتوفاة ٩٢٢ هـ

وخزانة الادب هذه من أحسن المصنفات للوقوف على الآداب والأشعار من
قديمة ومتأخرة وعلى البديع والبلاغة وذلك لكثرة ما ورد فيها من نظم
المتقدمين والمتأخرين

ولابن حجة هذا ثمرات الاوراق في المحاضرات طبعت في مصر ١٣٠٠ هـ مع
ذيل لها وضعه ابراهيم الاحدب البيروني (قد تقدم ذكرها)

(٣١) : ﴿ مطالع البدور في منازل السرور ﴾

لعلاء الدين علي بن عبد الله البهائي الغزولي الدمشقي المتوفى ٨١٥ هـ
١٤١١ م طبعت في ج ٢ في القاهرة ١٣٠٠ هـ وهي في كنية بناء البيت وتديير
المنزل وما يجعل المسكن محل السرور والمحبور والبهجة والانتراج وما قيل
فيه من المعاني البليغة والعبارات الرشيدة جعلها خمسين باباً

(٣٢) : ﴿ جامع الشواهد ﴾

لمحمد بن علي الرضا الملقب بالباقر ط على البلاطة في بلاد العجم ١٢٧٥ هـ
وهو شرح على شواهد شرح الامثلة وشرح التصريف العزبي والشافعية وشرح
النظام وشرحي العوامل وشرح القطر وشرح الانموذج والمداية والكافية وشرح

الجامي والسيوطي والمغني ومختصر النخيص والمطول . اختصر من كناه المسمى بالشواهد الكبرى ورتبه على حروف المعجم معتبراً في الترتيب اوائل الايات والمصارع

*(٣٣) اطباق الذهب *

لعبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني المعروف بلقب شقورة . لم نقف على سيرته ولا على سنة وفاته . وفي انشائها تكلف سلك فيها مسلك الزمخشري في مقالاته المعما اطباق الذهب والاطباق تشتمل على مئة مقالة واثنتين في الوعظ والنصيحة طبعت في بولاق ١٢٨٠ هـ وايضاً في بيروت ١٢٠٩ هـ مع حواش ليوسف النبهاني . أما اطباق الذهب للزمخشري فقد وردت بالتنصيل بين كتب الصرف والنحو

*(٣٤) التحفة الناصرية في الفنون الادبية *

جمعها أبو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي الاصفهاني باشارة السلطان آبي النصر نواب محمد محسن مرزه ورتبها على مقدمة وعشرة ابواب وخاتمة وهي منتخبات أشعار طبعت على البلاطة في طهران ١٢٧٨ هـ طبعاً نظيفاً وخطاً جميلاً للغاية وبين كل سطر فسطر من المتن العربي سطر فيه الترجمة الفارسية

*(٣٥) الكشكول *

(تنبيه :) اطلب صح ٢٤١ الكلمة الاولى من السطر الاول منها واجعل « الكشكول » الكشكول (لبهاء الدين العاملي المتوفي ١٠٢١ هـ ١٦٢١ م الذي وردت سيرته في فقرة الرياضة على صح ٢٤٠ أما الكشكول فهو منتخبات عربية وفارسية ط في مصر ١٢٨٨ هـ وفي طهران على البلاطة ١٢٦٦ هـ

* (٣٦) : بديع الانشاء والصفات *

* من المكاتبات والمراسلات *

تأليف مرعي بن يوسف بن احمد المقدسي الحنبلي المتوفى بمصر ١٠٢٠ هـ
 ١٦٢٠ م ط في مصر وبولاق مراراً . وفي مطبعة المجائب بالقسطنطينية ومعه
 في طبعة المجائب كتاب الانشاء لحسن العطار المصري من أهل القرن الثالث
 عشره . وكتاب الانشاء هذا على قسمين الاول في المخاطبات والثاني في كتابة
 الشروط والصكوك

* (٣٧) : ربحانة الألباء وزهرة الحياة الدنيا *

لشهاب الدين احمد بن محمد الخفاجي المصري الشافعي المتوفى ١٠٦٩ هـ
 ١٦٥٨ م طبعت في بولاق ١٢٧٢ هـ وفي القاهرة ١٢٩٥ هـ وايضاً ١٣٠٦ هـ وفي
 أشعار وتراجم ناظمها وهاك بيان ابيها
 الاول : في محاسن اهل الشام ونواحيها
 الثاني : « » العصريين من اهل المغرب وما والاها
 الثالث : ذكر مكة ومن بجناها
 الرابع : الدولة الحسينية ومن بها من بقية العلماء والشعراء
 الخامس : نفحة من نفحات البين ومن بلغنا خبره في هذا الزمن من بقي
 بها من الفضلاء وكان قريب العهد

السادس : في مصر واحوالها وسبب العودة لرسومها واطلالها
 وله ايضاً كتاب نسج الرياض في شرح شفا القاضي عياض الجصبي ط في
 ٤ ج في القسطنطينية ١٢٦٧ هـ وقد ذكر بين كتب الحديث
 يرجع نسبة الى قبيلة خفاجة وسكن ابيه محمد في قطعة ارض بقرب
 سرياقوس شمالي القاهرة . واخذ شهاب الدين هذا علوم اللغة عن عمو ابي بكر
 الشنلاني نسبة الى شنوان وهي بلدة بالمنوفية . ثم اخذ الفقه والحديث عن شيخ

الاسلام محمد الرملي بالقاهرة وحضر على نور الدين علي الزيايدي وقرأ شفا
القاضي عياض علي ابراهيم العلفي (أنظر خلاصة الاثر في اعيان القرن
الحادي عشر جزء ١ ص ٢٢١)

﴿ ٣٨ : ﴾ طراز المجالس ﴿

لشهاب الدين الخناجي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م ط في القاهرة ١٢٨٤ هـ
وهو من أحسن كتب الادب جملة على خمسين مجلساً ضمَّتْها فوائد علمية
وفكاهات ادبية ولغوية

﴿ ٣٩ : ﴾ عنوان البيان وبستان الازدهان ﴿

﴿ ومجموع نصائح في الحكم ﴾

لعبد الله الشبراوي المتوفي ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م طبع في مصر مراراً منها
سنة ١٢٠٥ هـ رتبة على سبعة اساليب وخاتمة واعقب كل اسلوب بضرب مثل
وله ايضاً ديوان شعر سماه منائح الالطاف في منائح الاشراف طبع مراراً
منها في مصر ١٢٠٦ هـ

﴿ ٤٠ : ﴾ الابريز ﴿

لاحمد بن المبارك السجلمسي اللثي نبغ نحو سنة ١١٢٩ هـ ١٧١٦ م وهو
مماورات في مواضع عديدة جرت بينه وبين شيخه عبد العزيز الدباغ ولا تخلو
من فوائد لغوية وغيرها ولذا رغبته الناس في الفطر المصري طبع في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ

(٤١ :) * عين الأدب والسياسة وزين *

* الحسب والرياسة *

لاني الحسن علي بن هذيل قسمه الى أربعة أقسام (١) في نبذ من الاحاديث والحكم والأمثال (٢) في السؤدد والمروءة ومكارم الاخلاق (٣) في طرف من الحكايات والآداب (٤) في جمل من الوصايا والمواعظ الحسان ط في القاهرة ١٢٠٢ هـ في ٢٢٨ صح والحكم والأمثال فيه مرتبة ترتيباً حسناً

(٤٢ :) * العجب العجيب *

لاحمد بن محمد الشرواني ط في كلكتة ١٨١٢ م وايضاً في بمباي ١٢٧٥ هـ وهو مطوّل جمع فيه جامعة عدداً كبيراً من الرسائل وغيرها في مواضع مختلفة ولا سيما في الانشاء وضعه بايعاز ناظر مدرسة فورت ولیم اي برج ولم يضلحي كلكتة

(٤٣ :) * كتاب الانشاء *

لحسن بن محمد العطار المتوفي ١٢٥٠ هـ ١٨٢٤ م ط في القاهرة ١٢٨٨ هـ وايضاً ١٢١٠ هـ في ١١١ صح وهو مرغوب ومطلوب من أكثر الناس وهو على قسمين الأول في الخطابات والثاني في كتابة الشروط والصكوك . وطبع ايضاً في القسطنطينية في مطبعة المجائب مع كتاب بديع الانشاء والصفات في المكتبات والمراسلات لمري بن يوسف المقدسي المحتلي المتوفي بصر سنة ١٠٢٠ هـ ١٦٢٠ م

(٤٤ :) * جامعة الأمثال *

(في الانشاء) للسويدي طبعت على البلاطة في لکناؤ الهند بدون ذکر السنة وفي قطع نثرية لا منظومة وانشاؤها عال

أكتفاء النوع — * ٤٥ *

* (٤٥) خلاصة الخلاصة *

وهي منتخبات أدبية لعلي بن محمود بن محمد الرانض البدخشاني طبعت في
كازان ١٨٥١ م باعثناء العلامة الألماني فلايشر

* (٤٦) شذرة الادب من كلام العرب *

للعلامة يعقوب غولوس الهولاندي طبعت في لايدن ١٦٢٩ م وفيها حكم
منسوبة للإمام علي بن ابي طالب ولامية العجم للطغرائي والبعض من رسائل
ابن سينا

* (٤٧) أمثال وحكم *

لابن المدني المغربي النراني طبعت ١٨٠٥ م في ويانه (فيينا) النمسا
ترجمة لاتينية باعثناء فرنسيس دومباي

* (٤٨) أمثال وقصص عربية *

جمعها المصابحي طبعت ١٨١٨ م في ميلان من أعمال ايطاليا الشالية مع
ترجمة ايطالية

* (٤٩) مجاني الادب في حداثق العرب *

جمعها القس لويس شينجو في بيروت طبعت في ٦ ج في بيروت سنة ١٨٨٥
و ١٨٨٩ م وهي كادل اسمها مجاني ومنتخبات من نثرونظم جناها جامعا من مؤلفات
نيف وثلاثمة من مصنفي العرب وشعرانهم المجيدبن الشهيرين حتي جاءت فريدة
في بابها وبهاية في غرضها نغني عن سواها . وللقس لويس شينجو شرح لما طبع
في ٤ ج في بيروت ١٨٨٨ م وهو شرح مطوّل على كل اقسام المجاني من حيث
انحو واللغة والادب والتاريخ والجغرافية مع فهرس لغوي وتاريخي

﴿ ٥٠ : ﴾ نخب الملح *

جمعها القس اليسوعيون في بيروت طبعت في ٢ ج في بيروت ١٨٨٤ م
وهي أوجز وأبسط من مجاني الادب

﴿ ٥١ : ﴾ علم الادب من مقالات لمشاهير العرب *

جمعة القس لويس شنجو اليسوعي ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٩ م

﴿ ٥٢ : ﴾ الخريستوماثيا المغربية *

جمعها العلامة هوداس وطبعت في باريس ١٨٩١ م في ٢٥٦ ص وفيها منتخبات
لم تطبع في غيرها من المجموعات

﴿ ٥٣ : ﴾ هدية الام ونبوع الآداب والحكم *

لعبد الرحمن ناصح المدعي العموي في ولاية بيروت قال في المقدمة ما
ملخصه « رأيت جماعة من العلماء جمعوا اشياء كثيرة من الآداب والحكم السنية
وبعد ان عكفت زماناً مديداً على مطالعتها بدا لي ان اجمع منها ما افترق
وتناسب في المواضيع وأنسق على وجه يكتفي به المطالع عن جعلتها وليس لي
في جمع ما جمعت من الافتخار أكثر من حسن الاختيار . فاوردت من تلك
الكتب والمجاميع والرسائل والدواوين فصلاً جامعة وأطاباً لامة جعلتها على
ترتيب حروف الهجاء من الالف الى الياء » اه . ط في بيروت ١٢٠٩ هـ في ٥٨٤
ص وهو كتاب مفيد غير انه عديم النهرست الذي يعين على المراجعة فيه



(٥) الدواوين وغيرها المنسوبة

للخلفاء الراشدين

(١) مجموعات حكم وامثال ودواوين اشعار

منسوبة للخلفاء الراشدين

وم علي بن أبي طالب وأبو بكر الصديق وعمر بن الخطاب وعثمان بن عفان (رضهم) غير ان الاغلب على الظن ان نسبتها لم علمهم السلام غير حقيقية وينسب لكل منهم مئة مثل او مئة حكمة ولؤل من جمعها الشاعر رشيد الدين ابو اسحق ابراهيم الكندي المعروف بالطوطاط المتوفي ٥٧٨ هـ ١١٨٢ م وهو فارسي الاصل وسماها مطلوب كل طالب من كلام علي بن أبي طالب ط في لايبسك ١٨٢٧ م باعثناء العلامة فلايشر الالماني وفيه مئة من الحكم المنسوبة للامام علي وعده امثال عربية مع ترجمة فارسية وترجمة اخرى المانة . وط ايضا في بولاق ١٢٥٥ هـ مع شرح عليه للسيد علي ترجمة الى التركية سعد الدين بن سليمان . وطبعت ايضا الحكم المنسوبة الى الامام علي ١٦٢٩ م في لايدن باعثناء العلامة يعقوب غوليوس في مجموعة سماها شذرة الادب من كلام العرب

(٢) نهج البلاغة

وهو ما جمعه السيد الشريف المرتضى علي بن البطاهر الحسيني نقيب الطالبيين بمبغداد المتوفي ٤٢٦ هـ ببغداد . وقيل بل هو جمع اخيه الشريف الرضي جمعه ن كلام أمير المؤمنين علي بن ابي طالب كرم الله وجهه وقيل ايضا بل ليس من كلام أمير المؤمنين علي وإنما هو من وضع من جمعه وهذا الرأي الاخير

هو الاقرب قبولة وكيف كان الامر فان هذا المصنف حوى كثيراً من الادب
والبلاغة والمراسلات ط في ٢ ج في بيروت ١٨٨٥ م مع شروح لحل غريبه وموجز
جمالو باعتناء محمد عبد المصري . وهو مطوّل عدد صح الجزء الاول ٢٥٨
وعدددها في الجزء الثاني ١٥١ ولها فهرس عمومية

البلاغة

* شعر *

معانٍ بديعات الزّمام بخالما * ذور الفضل درّا في العنود منظما
تكاد معانيه خلال سطوره * تحسن مباني اللفظ ان تنكلا
تأملت في تركيب أشكال خطوه * رأيت ظلّامًا عن ضياء تبسا

(١ :) * مفتاح العلوم *

وهو موسوعة في علوم اللغة والبلاغة لم تطبع لاني يعنوب يوسف السكاكي
المتوفي بخوارزم ٦٦٦ هـ قسمة الى ثلاثة أقسام الاول في علم الصرف والثاني
في علم النحو والثالث في علم المعاني والبيان والبدع
أما القسم الثالث منه فاخص جلال الدين محمود الفزويني المتوفي
سنة ٧٢٩ هـ الملقب بخطيب دمشق في كتاب سماه تلخيص المنتاج ط في كلكتة
سنة ١٨١٥ م وفي القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وفي بيروت ١٤٠٢ هـ
وشرح ابن مسعود بن عمر التفتازاني المتوفي ٧٩٢ هـ التلخيص الذي
للفزويني في كتاب سماه بالمطوّل ط في القسطنطينية ١٢٦٠ هـ وايضاً ١٣٠٤ هـ
في ٢٨٠ صح
وللمسيد الشريف علي بن محمد الجرجاني صاحب التعريفات في اللغة

المتوفي ٨١٦ هـ حواشي على شرح التنازاني تعرف بحواشي السيد على المطول
طبعت في القسطنطينية ١٢٤١ هـ

ولعبد المحكم السبالكوتي المتوفي ١٠٦٧ هـ ١٦٥٦ م ايضاً حواشي عليه طبعت
في القسطنطينية ١٢٤١ هـ

ولحسن جلبي الفناري ايضاً المتوفي ٨٨٦ هـ ١٤٨١ م حواشي عليه طبعت في
القسطنطينية سنة ١٨٥٤ م ١٢٧٠ هـ

ولمحمد بن عرفة الدسوقي المتوفي ١٢٣٠ هـ حاشية عليه طبعت في ٢ ج في
بولاك ١٢٧١ هـ باعناها قطه

ولخص التنازاني المذكور شرحه المطول المشار اليه وسماه بالختصر طبع
في كلكتة ١٢٢٨ هـ ١٨٢٣ م ثم وضع محمد بن علي ابي عرفان الصبان المتوفي
١٢٠٦ هـ ١٧٩١ م على الختصر هذا تقارير عديدة ثم جرد مصطفى البتاني التقارير
هذه من المواصل وجعلها حاشية وسماها حاشية التجريد على مختصر التنازاني طبعت
في ٢ ج في بولاك ١٢٨٥ هـ

ولمحمد بن علي أبي العرفان الصبان المذكور شرح تجريد العلامة البتاني
لمختصر الامام السعد التنازاني على متن التلخيص في علم المعاني طبع هذا الشرح
في ٢ ج في بولاك ١٢٩٧ هـ ويعمل عليه للتدريس في الجامع الازهر

واني ابو يحيى زكريا الانصاري المتوفي ٩٢٦ هـ واختصر تلخيص المتناج
للفزوي السابن ذكره وسماه ملخص تلخيص المتناج الذي للسكاكي طبع في
٢٤ ص في بولاك ١٣٠٥ هـ

واني ايضاً عبد الرحمن بن محمد الاخضري المالكي من علماء القرن
العاشر للهجرة وهو صاحب السلم المروتن في المطلق ونظم أرجوزة في البلاغة
لخصها من مختصر الفزوي المسمى بتلخيص متناج السعادة للسكاكي كما تقدم
وسي الأرجوزة هذه بالجوهر المكنون في الثلاثة فنون أي المعاني والبيان
والبدع طبع على الحجر في مصر ١٢٦٠ هـ

ولاحمد الدمنهوري المتوفي ١١٩٢ هـ شرح على الأرجوزة هذه سماه حلية
اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ط في مصر على الحجر ١٢٨٨ هـ

ولخلوف بن محمد البدوي المتياوي الذي نغ في اواخر القرن الثالث عشر
للهمج حاشية عليه طبعت في القاهرة ١٤٠٥ هـ وعلى الهامش الشرح المذكور
أي حلية اللب المصون

وشرح عصام الدين ابراهيم بن محمد بن عرب شاه الاسفرايني المتوفي
بمصر ٩٥١ هـ تلخيص المتناج الذي للقرظيني في كتاب ساء الاطول ط في
٢ ج في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ

ولعبد الرحيم بن احمد بن عبد الرحمن العبادي العباسي الشافعي المتوفي
٩٦٣ هـ كتاب ساء معاهد التخصيص على شواهد التلخيص ذكر فيه معاني الايات
الطاردة بصفة شواهد في تلخيص المتناج للقرظيني وترجم قائلها ووضع في كل
فصل ما يناسبه من نظائر الادبية ومزج فيه المجد مع المزل . طبع في بولاق
١٢٧٤ هـ ويسوغ اعتباره من كتب الادب . فرغ من تأليفه بالقاهرة ٩٤٤ هـ

(٢ :) ﴿ رسالة الاستعارات المشهورة بالسمرقندية ﴾

في البيان لابي الليث نصر السمرقندي من علماء النصف الثاني من القرن
التاسع للهجرة

والمملوي المتوفي ١١٨١ هـ شرح لها
وللباجوري المتوفي ١٢٧٦ هـ على هذا الشرح حاشية طبعت في بولاق مراراً
ولمحمد الامير الكبير المتوفي ١٢٢٢ هـ حاشية على شرح المملوي على السمرقندية
طبعت في ٤١ ص في القاهرة ١٢٠٨ هـ

ولحسن العطار المتوفي ١٢٥٠ هـ حاشية على السمرقندية طبعت في ٨١ ص
في القاهرة ١٢٠٩ هـ وعلى الهامش حاشية اخرى لرزقي دحلان

ولمحمد بن علي الصبان المتوفي ١٢٠٦ هـ حاشية على شرح عصام الدين
على السمرقندية طبعت حاشية هه في القاهرة ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش شرح عصام
الدين المذكور مع حاشية اخرى لمحمد علي

ولاحمد الدردر المتوفي ١٢٠١ هـ رسالتان سمى كل واحدة منها تحفة الاختيار

أما الأولى فهي في التصوف طبعت في مصر . أما الثانية فهي في البيان لخصها من رسالة الاستعارات للسمرقندي . وله أيضاً شرح على تحفه هذه . ووضع احمد الصاري المتوفى ١٢٤١ هـ حاشية على هذا الشرح . وعلق عليها علي بن حسين البولافي بتقريرات سماها نبيان البيان طبع التبيان هذا في ١٥٢ ص في القاهرة ١٣٠٥ هـ مع شرح الدردري المذكور على الهامش وهو من المصنفات المعول عليها لتدريس علم البيان للمبتدئين

ولحمد السمرقندي حاشية سماها لفظ الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية فرغ من تأليفها سنة ١٢٤٢ هـ طبعت في بولاق ١٢٧٢ هـ وبهامشها متن السمرقندية

ولحمد الديباني الحضري المتوفى ١٢٨٨ هـ حاشية على شرح الملوي على السمرقندية ط في بولاق ١٢٨٧ هـ

(٣ :) ﴿ خزانة الادب وغاية الارب ﴾

﴿ المسماة بتقديم أبي بكر ﴾

هو نقي الدين أبو بكر بن علي المعروف بابن حجة الحموي المولود بمجاء سنة ٧٧٧ هـ المتوفى ٨٤٧ هـ ١٤٢٢ م فرغ من تأليفها ٨٢٦ هـ طبعت في القاهرة ١٣٠٤ هـ وبهامشها رسائل احمد بن الحسين الهذلي المعروف ببديع الزمان المتوفى ٢٩٢ هـ وبها في هذه الطبعة شرح البديعية الباعونية المسماة بالنسخ المبين في مدح الامين . والباعونية هذه مع شرحها كلاماً للصالحه عائشة بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني المعروفة بالباعونية ام عبد الوهاب الدمشقية توفيت ٩٢٢ هـ

(٤ :) ﴿ عقود الجمان في المعاني والبيان ﴾

وهي أرجوزة لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفى ٩١١ هـ ١٥٠٥ م وله أيضاً شرح عليها طبعا في بولاق ١٢٩٢ هـ وطبعها أيضاً في القاهرة ١٣٠٢ هـ

وأيضاً في ١٥٩ ص في القاهرة سنة ١٢٠٥ هـ وعلى المامش حلية اللب المصون
في شرح الجواهر المكنون - أما الجواهر المكنون في الثلاثة فنون فهو لعبد
الرحمن الاخضري فرغ من نظمه سنة ١٢٥٠ هـ . اما حلية اللب فهي لاحد
الدمشقي المتوفي ١١٩٢ هـ (اطلب الجواهر المكنون وحلية اللب المصون في ما
قلناه عن مفاتيح العلوم للسكاكي)

(٥ :) * الفتح المبين في مدح الامين *

المعروف بالبدعية الباعونية للصاحبة ام عبد الوهاب الدمشقية وهي عائشة
بنت يوسف بن احمد بن ناصر بن خليفة الباعوني فعرفت بالباعونية توفيت
٩٢٢ هـ ولها ايضاً شرح على بديعتها هنك طبعا على هامش خزنة الادب لابن
حجة المحبوي في القاهرة ١٢٠٤ هـ

ولها ايضاً مولد النبي ط في دمشق ١٢٠٢ هـ

والنسبة هنا الى باعون وهي الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض
بقضاء عجلون في لواء البلقاء في بلاد سورية تبعد خمس ساعات ونصفاً عن
عجلون شرقي الاردن منها الصاحبة عائشة هنك والقاضي صلاح الدين زين
العابدين الذي اقام بصاحبة دمشق وولي نيايتها مدة طويلة وله أشعار لطيفة
توفي ١٠٢٦ هـ قاله البستاني في دائرة المعارف

(٦ :) * نفحات الازهار على نسبات الاسمار *

* في مدح النبي المختار *

لعبد الغني النابلسي المتوفي ١١٤٣ هـ ١٧٢١ م ط في دمشق ١٢٩٩ هـ في
٥٠٤ ص وفي مطبوعة في فن البديع ولها فهرست مستوف وفي مقدمتها ذكر
المصنفات في البديع التي سبقت عهد المؤلف ومن جملة ما فيها قصيدتان

احداها خمسمائة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت من هذه الايات باب من ابواب البديع . والتصية الثانية على الهامش وفي كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن وطبعت نجمات الازهار هذه ايضاً في بولاق ١٢٩٩ هـ وعلى الهامش بديعية اخرى للنابلسي ايضاً وشرح لعبد الرحمن الطيب على لامية العجم للظفرائي سماه قطر الغيث المجمع على لامية العجم

(٧) : رسالة تحفة الاخوان في علم البيان

لاحمد الدردير المتوفي ١٢٠١ هـ وله ايضاً شرح لما . وعلق الصاوي حاشية عليه . وعلق علي بن حسين المصري البولاقى تعليقات عليها سماها بيان البيان علي تحفة الاخوان طبعت في القاهرة في ١٥٢ ص سنة ١٣٠٥ هـ مع شرح الدردير على الهامش

(تنبيه :) للدردير هذا تحفان الواحدة تصوف والاخرى بيان

(٧) علم الوضع

الكتب المطبوعة في علم الوضع قليلة وأشهرها ما هوأت

(١) : مجموعة في علم الوضع

طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٦٧ هـ وفيها ثلاثة كتب

(١) : الرسالة العضدية في علم الوضع لعضد الدين الابيجي المتوفي سنة

٧٥٦ هـ وسبق ذكره

(٢ :) شرح عليها لاني القاسم اللبني السمرقندي من علماء اواخر القرن
الناسع للهجرة

(٣ :) حاشية على هذا الشرح وضعها علي التوشحي المتوفي ٨١٧٩ هـ

(٢ :) ﴿ مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ﴾

لمصنف مجهول لدبنا ط في التسططينية ١٢٨٩ هـ

(٣ :) ﴿ عقد الآلي مع شرحه ﴾

كلهما لعبد الملك التتني المكي المدني من علماء عصرنا هذا طبعوا في مصر
سنة ١٢٠٦ هـ في ١٠٤ صح

« تم الباب الثاني »



❖ الباب الثالث ❖

« أي زمن الخفصة بعد النهضة »

وهو من قرن ٧ - ١٢ هـ أي من قرن ١٣ - ١٨ م بالتقريب

(وهو زمن المقلدين والمجددين)

« فيه الفصول الآتية »

فذلكة : عن القرن الحادي عشر

فصل (١) : جغرافية ورحلات

» (٢) : تاريخ · تراجم وطبقات

» (٣) : اصول الفقه وفروعه

» (٤) : مناسك الحج

» (٥) : سياسة ومواضيع متنوعة

» (٦) : الشعراء

» (٧) : عروض وقوافي

» (٨) : الرياضيات

بعد القرن السابع هـ الموافق للثالث عشر م قلما أوجد ابناء العرب مصنفات مبتكرة جلية بل اقتصر اكثر اهل التصنيف من ثمة على جمع المتقدم وشرحو .
وقد سبق في الباب الثاني من هذا الكتاب ذكر كثير من شروح الشارحين
عند الكلام على المتن الاصلية بل حصل أيضاً أحياناً الاستطراد في اواخر
الفقرات المتنوعة من ذلك الباب الى ذكر كثيرين من المصنفين المقلدين والمجددين
بعد ايراد المصنفات أو المصنفين الداخل عهدها ضمن زمن الزهو العباسي .

فذلك لا حاجة الى تكرار ما سبق ذكره بل تقتصر في هذا الباب الثالث على ايراد ما لم يسبق ذكره سواء كان ذلك من المصنفات الداخلة في القرون التالية للسابع او من المصنفات التي يسبق عهدها لذلك القرن لكن لم تذكر في موضعها بسبب سهو او تقصير منا . وبالمجمله يمكن للقاري اعتبار هذا الباب الثالث بصفة ذيل لوثمة للذي سبقه

قلنا قلّ ما اوجد المصنفون بعد القرن السابع هـ تصانيف مبتكرة جليلة لكننا نستثني من هذا الحكم العموي جماعة من اهل العلم والتأليف نبغوا في القرن الحادي عشر للهجرة فلندكر الآن البعض منهم في

❖❖❖ فذلك في مشاهير المؤلفين مدة ❖❖❖

❖❖❖ القرن الحادي عشر ❖❖❖

(١) ❖ في التاريخ ❖

حسن بن محمد الصنوري الدمشقي الشافعي المعروف بالبوريقي المتوفي سنة ١٠٣٤ هـ ١٦١٥ م صاحب « تراجم الأعيان في أبناء الزمان » والشرح الشهير على ديوان عمر بن الفارض . طبع الذرح هذا في مرسيليا سنة ١٨٥٢ م مع مقتبسات من شرح عبد الغني النابلسي المتوفي سنة ١١٤٣ هـ . صنورية هي بلدة على نهر اردن

أحمد بن محمد المقرئ النلساني المالكي الاشعري العنينة المتوفي بالقاهرة ١٠٤١ هـ ١٦٢١ م صاحب التاريخ الذي ساه فيه الطيب في غصن الاندلس الرطيب قمة الى قمين الاول في تاريخ الاندلس السياسي وذكر علماء الاندلس والثاني سيوة الوزير لسان الدين طبع في بولاق بالقام والكمال سنة ١٢٧٩ هـ (اطلب ص ٨٠)

مصطفى بن عبد الله جلبي حجي خليفة المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ ١٦٥٨ م صاحب
كشف الظنون في اسامي الكتب والنون طبع في ٧ ج في لايبك من ١٨٢٥ —
١٨٥٨ م وفي ٢ ج في بولاق سنة ١٢٧٤ هـ . وفي ٢ ج في التمسطينية سنة
١٢١١ هـ (اطلب صح ٧)

أحمد بن محمد شهاب الدين الخفاجي المصري الشافعي المولود في سرباقوس
بقرب القاهرة سنة ١٠١٩ هـ . المتوفي سنة ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م . له في الأدب
« طراز المجالس » جعله واحداً وخمسين مجلداً طبع في القاهرة ١٢٨٤ هـ .
وله ايضاً « شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل » طبع في القاهرة ١٢٨٢ هـ
(اطلب فقرة المعجمات في الباب الثاني) وله ايضاً شرح على شفا القاضي عياض
البيضاوي في الحديث (اطلب صح ١٢٠) وحاشية على تفسير القرآن للبيضاوي
مع التفسير المذكور ببولاق في ١٨ اجزاء

عبد الله محمد الصغير الوفرائي الاصل المراكشي من اهل اوائل القرن الثاني
عشر هـ له « نزهة المحادي باخبار ملوك القرن المحادي » يعني القرن الحادي عشر
طُبعت في مدينة انجي سنة ١٨٨٨ م باعثناء العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية
بمدينة باريس

فضل الله بن محب الله بن محمد بن محب الدين الدمشقي . له ذيل لتراجم الاعيان
في ابناء الزمان الذي للبور بني المذكور . وابنه هو :

محمد الامين بن فضل الله المحبي المتوفي بدمشق سنة ١١١١ هـ ١٦٩٩ م له
« خلاصة الاثر في اعيان القرن المحادي عشر » جمع فيها تراجم ١٢٨٩ فاضلاً
واميراً من مشاهير القرن المحادي عشر ط في الناهرة سنة ١٢٨٤ هـ . (اطلب صح
١٠٤) وله ايضاً « كتاب الاعلام » وهو مطوّل في تراجم الناس في كل قرب
وعصر رتبة على ٢٨ باباً حسب الحروف ورتب كل باب منها على ستة فصول
اوست طبقات وهي الاعلام . النسبة . الكنى . الابناء . السماء . الامهات . لم
يطبع . ومن مراجعة خلاصة الاثر المطبوعة بظهر اللقاري انه نبغ في القرن المحادي
عشر عة من كبار المصنفين

(٢) ﴿ في الطب ﴾

داود بن عمر الصوري الانطاكي الضرير من مشاهير الاطباء في مصر المتوفي
بمكة ١٠٠٥ هـ ١٥٩٦ م ولذلك حسبناه من القرن الحادي عشر . له تذكرة
اولي الالباب . اطلبها على ص ٢٢٨



(٣) ﴿ في الشعر ﴾

ابن الخامس فتح الله الحلبي المتوفي بالمدينة المنورة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م
شهاب الدين الموسوي الحويزي المتوفي ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م
الامير منجاق باشا المتوفي ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م

وغيرهم سيأتي ذكرهم في هذا الباب الثالث . ولما اتينا هذه التذكرة عن
القرن الحادي عشر لنبه القاري الى اهميته في تاريخ العلوم والاداب مدة الخفضة
بعد النهضة

« فلنرجع الآن الى ذكر الكتب المطبوعة فنقول »



(١) جغرافية ورحلات

* شعر *

علم رسم الارض فيه * لذة للدارسين
منه تخطيط الاراضي * يغني للطلالين
ومجاي كل قوم * حيث كانوا ساكنين
ثم منه ما حوته * كل أرض يستين
درس هذا العلم يغني * عن جهاد السائحين

(١) : نجية الدهر في عجائب البر والبحر *

لعبد الله الانصاري الدمشقي الصوفي شيخ حطين وشيخ الربوة المتوفي بصغد
سنة ١٢٢٧ هـ ١٨٢٦ م طبعت في ٢٨٥ صح في بطرسبرج سنة ١٨٦٦ م

(٢) : مقدمة النيل السعيد وشرح احواله *

وذكر عجائبه وغرائبه ومن ابن مجي. والى ابن ينتهي لجلال الدين المحلي
الشافعي المتوفي سنة ٨٦٤ هـ ١٤٥٩ م طبعت في ٢٨ صح في مصر سنة ١٢٨١ هـ

(٣) : رحلة في فلسطين وسوريا *

لفائد باء الذي نبغ نحو سنة ٨٨٢ هـ ١٤٧٧ م طبعت في طورين من امهات
ابطاليا الشمالية سنة ١٨٧٨ م مع ثلاثة الواح كبار باعتبار العلامة لانتزوني .

* (٤) : رحلة في بلاد الاسلام *

لمحمد بن عبد الله الحسيني الموسوي الملقب كبريت طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٢ هـ . فيها ذكر سياحة المؤلف مع تولى السلطان العثماني مراد الرابع الذي حكم من سنة ١٠٢٢ الى ١٠٤٩ هـ من ١٦٢٢ الى ١٦٤٠ م ومن جملة ما فيها فصل في ذكر الطريق المسلوك الى مكة المشرفة وهو عظيم الفائدة كثير اللذة



* (٥) : مجموعة *

طبعت في غوتنغن ١٨٤٩ م فيها مصنفان وهما :
(الأول) « آثار البلاد وأخبار العباد » لتركيا القزويني الذي فرغ من تأليفها سنة ١٢٧٤ هـ ١٢٧٥ م
(الثاني) « عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات » له ايضاً

* (٦) : قطعة من كتاب الاستبصار في عجائب الأمصار *

تشتمل هذه القطعة على ذكر المغرب لمؤلف نبغ في القرن السادس هـ وكلامه فيها يميل الى لغة العادة طبعت في وينا النمسا ١٨٥٦ م باعثناء فون كرامر النمساوي



* (٧) : الكنائس والاديرة في مصر *

لأبي صالح الارمني طبعت مع ترجمة انكليزية وشرح في اوكنفورد ١٨١٥ م ومعها خارطة



(٢) التاريخ

نورد أولاً ما فاتنا ذكره في فقرة التاريخ من الباب الثاني ثم نأتي بما هو داخل في زمن الحفصة

(١) : الأحكام السلطانية والولايات لدينة

للماوردي المتوفي سنة ٤٥٠ هـ ١٠٥٨ م وردت بين فروع الفن الشافعي غير أنه يسوغ عدّها من مصنفات التاريخ ووجب ذكرها هنا لأنها طبعت طبعة جديدة متقنة في باريس سنة ١٨٩٥ م مع ترجمة فرنساوية وشروح باعتبار العلامة دارنبورغ . وهي مرتبة على عشرين باباً

هو علي بن محمد بن حبيب البصري المعروف بالماوردي

(٢) : تحقيق ما للهند من مقولة مقبولة

﴿ في العقل او مرذولة ﴾

لأبي الريحان محمد بن أحمد البيروني الخوارزمي المتوفي بعد سنة ٢٢٠ هـ ٩٤١ م (هكذا في فهرست المكتبة الخديوية لكن الأصح أنه ولد في خوارزم سنة ٢٦٢ هـ وتوفي في غزنة سنة ٤٤٠ هـ ١٠٤٨ م) طبع في لندره سنة ١٨٨٧ م

(٣) : مجموعة

طبعت في لايدن سنة ١٨٦٩ م باعتبار العلامة دي جونيه والعلامة دي بولغ فيها جزوان من مصنفين هما :

(١ :) الجزء السادس من " تجارب الامم وتعاقب الهمم " لاحمد بن يعقوب ابن مسكويه المتوفى سنة ٤٢١ هـ ١٠٣٠ م ومعه فهرست اسماء الرجال والقبائل والاماكن وشرح الالفاظ الغريبة ولمحوظات مفيدة

(٢ :) الجزء الثالث من " العيون والحدائق في اخبار الحفائق " اوله خلافة الوليد بن عبد الملك وينتهي ما في هذا الجزء الى آخر خلافة المعتصم

(٤ :) ﴿ أخبار فتح الاندلس وذكر امراءها ﴾

﴿ والحروب الواقعة بينهم ﴾

جميعها العلامة اميليو لا فونت من مصادر عربية ط سنة ١٨٦٧ م مع ترجمة اسبانية وشروح

(٥ :) ﴿ مجموعه في أخبار اليمن في القرون الوسطى ﴾

طُبعت سنة ١٨٩٢ م بدون ذكر محل الطبع ومعا ترجمة انكليزية وشروح وضعها كسلس كاي الانكليزي فيها ثلاثة اشياء وهي :

(١ :) اخبار اليمن لفتح الدين عماره الحكمي اليمني المولود بقرية وساع في تهامة على مسافة احد عشر يوماً جنوبي مكة . رحل سنة ٥٢١ هـ ١١٢٦ م الى زيد عاصمة اليمن في طلب علم الفقه وحج سنة ٥٤٩ هـ فارسله قاسم بن هاشم بن فليته امير مكة من قبله الى مصر وكان اذ ذاك الخليفة في مصر الفاطمي الطاهر العلوي وكان طلائع الملك الصالح بن رزيق وزيه فوصل عمارة الى القاهرة سنة ٥٥٠ هـ ومدحها بقصيدة مطربة فانما عليه ثم عاد الى زيد سنة ٥٥١ هـ وبعد ذلك حج ثانية سنة ٥٥٢ هـ فارسله الامير قاسم من اخرى الى مصر ولما دخلها لم يجد للدين كانا قد انما عليه لان صلاح الدين الايوبي كان قد قرضها فمدح عماره صلاح الدين لكنه لم يقبل ذلك ولم يكرمه فدخل عماره مع جماعة في مكة على صلاح الدين فاستغاثوا بالصليبيين ونوا اقامة احد اولاد العاضد العلوي

خليفة غير ان المارم انكشفت وقتل الفاتنون ومن جملتهم عماره وكان ذلك سنة ٥٦٩هـ ١١٧٣م

(٢:) أخبار القرامطة في اليمن لابي عبدالله بهاء الدين الجنادي (هكذا وجدناه مكتوباً) لعله ابو عبدالله محمد بن يعقوب بن يوسف بهاء الدين الجندي (بالضم) من جبل جند في اليمن المتوفي ٧٣٢هـ ١٣٣١م صاحب السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن
(٣:) خارطة اليمن لكسلس كاي المذكور



❁ (٦) الاعتبار ❁

وهو سيرة أسامة بن منقذ المولود ٤٨٨هـ ١٠٩٥م في قلعة شيزر وهي الآن قلعة سيجر على النهر العاصي في بر الشام كتبها بنلم وسماها الاعتبار طبع في ١٨٢٠م في لايدن ١٨٨٤م وفي باريس ١٨٨٦م عن نسخة في اسكوريال اسبانيا . وأسامة هذا هو من امراء الشام نبغ بين سنة ١٠٩٥ الى ١١٨٨م اي في القرن الاول للحروب الصليبية



❁ (٧) سيرة السلطان جلال الدين ❁

❁ منكوبرني خوارزم شاه ❁

هو آخر شاه في خوارزم تولى من سنة ٦١٧ الى ٦٢٨هـ والسيرة هذه لمحمد ابن احمد النسوي كاتب الشاه منكوبرني ذكر فيها حروبه مع جنكركخان والفا سنة ٦٢٩هـ ١٢٤١م . طبع في ٢٥٦م في باريس ١٨٩١م باعتناء العلامة هوداس . أما نسا فهي مدينة في خراسان



(٨) : ﴿ مجموعه في جزئين ﴾

طبعت في لايدن من ١٨٤٦ — ١٨٥١ م باعتناء العلامة دوزي فيما :
(١) : « البيان المغرب في اخبار المغرب » لابن عذاري المراكشي الذي
نسخ في اواخر القرن السابع هـ مع قطع من نظم الجمان لابن القطان وتاريخ
عريب (هكذا وجدناه : لعله ابن القطاع بالعين لا بالنون انظر ويستفند
« مؤرخون العرب » عدد ٢٢٨)

(تنبيه :) قل ابن العذاري فان هذا اصح (انظر لبّ الباب ص ١٧٧)
(٢) : منتخبات من مصنف المغربي ومن كتاب الحلة السيرة لابن الأبار
المتوفي سنة ٦٥٨ هـ ١٢٥٩ م والحلة هذه هي تراجم من كانوا شعراء من امراء
الاندلس والمغرب وكبارها . هو محمد بن عبد الله بن ابي بكر ابن الأبار
القضاعي المولود في بلنسية من البارعين في التاريخ السياسي وطبقات العلماء
وعلم اللغة والفقه والمعاني والبلاغة والترسل كان كاتباً لعمال بلنسية محمد بن
ابي حفص . (انظر دائرة المعارف للبستاني جزء ١ ص ٢٤٥)

(٩) : ﴿ قوانين الدواوين ﴾

لأبي المكارم القاضي صاحب الوزير شرف الدين اسعد بن ابي سعيد
مات في المتوفي سنة ٦٠٦ هـ ١٢٠٩ م كان من عشيرة نصرانية بالقاهرة واسلم مع
عشيرته في اوائل تولي صلاح الدين . ولما تفاصب ماتي هذا مع الوزير صني
الدين عبد الله بن شكر هرب الى حلب وانجا فيها الى السلطان الملك الظاهر غازي
وتوفي فيها . وقوانينه هذه هي بصفة مرشد او مدخل لموظفي الدواوين في تقسيم
مصر الجغرافي واحوال اطيائها ومحاصيلها والاموال الاميرية عليها طبعت في
مصر ١٢٩٩ هـ

(١٠) : ﴿ أخبار دولة الغزنويين ﴾

الذين تولوا من ٤٦٧ — ٥٤٧ من ٩٧٧ — ١١٥٢ م طبعت في ٢ ج
في القاهرة سنة ١٢٨٦ هـ فيها مصنفان وهما :

(١) : « سيرة محمود صاحب غزنة المجاهد بالبيهي » لمحمد بن عبد الجبار
المشهور بابي النصر العيني من اهل اوائل القرن الخامس هـ وتقلد الوظائف العالية
في خدمة السلاطين سبكتكين ومحمود . والبيهي هو سيرة بين الدولة محمود بن
ناصر الدين ابي منصور سبكتكين الذي نبغ من ٩٩٨ — ١٠٢٠ م وهو الذي فتح
الهند وكان معاصراً للخليفة العباسي القادر بالله . وينتهي البيهي الى سنة ٤٠٩ هـ فقط
مع ان محموداً عاش الى سنة ٤٢١ هـ (انظر ص ٨٩)

(٢) : « الفتح الوهبي على تاريخ أبي نصر العيني » لاحمد الميني المولود
في منين ١٠٨٩ هـ ١٦٧٨ م المتوفي بدمشق ١١٧٢ هـ ١٧٥٨ م من معاصري
حاجي خليفة والفتح هذا هو شرح على البيهي غير ان من فوائده ان الميني
ذكر فيه أخبار الدولة الغزنوية كلها وبذا جعل لنفسه ذكراً بين المؤرخين

(١١) : ﴿ آثار الأول في ترتيب الدول ﴾

للحسن بن عبد الله العباسي الذي نبغ ١٢٠٨ هـ ١٢٠٨ م ط في بولاق ١٢٩٥ هـ
وأيضاً في القاهرة ١٣٠٥ هـ على هامش تاريخ الخلفاء امراء المؤمنين للسيوطي

(١٢) : ﴿ روض المناظر في علم الاوائل والاواخر ﴾

لابن الشيخة الحلبي المتوفي ١٤١٢ هـ ١٨١٥ م قاضي الحنفية مجلب . اخصص
من تاريخ أبي الفدا اسمعيل مع تكميل الاخبار الى سنة ٨٠٦ هـ وهو تاريخ وجيز
جمعة للملك المؤيد عاد الدين نائب السلطنة الشريفة بقلعة حلب ط في بولاق
١٢٢٠ هـ على هامش جلد ٧ و ٨ و ٩ من تاريخ ابن الاثير المسمى بالكامل في التاريخ

﴿ ١٣ : ﴾ البيان والإعراب بما بأرض مصر من الأعراب ﴿

لنفي الدين المقريري المتوفي ١٤٤١ هـ ١٨٤٥ م ذكر فيه القبائل العربية التي دخلت أرض مصر ط في غوتغن ١٨٤٧ م مع ترجمة المانية باعثناء العلامة ووستفلك (قابل صح ٨٥ و ٨٦)

﴿ ١٤ : ﴾ الامام بأخبار من بأرض الحبش ﴿

﴿ من ملوك الاسلام ﴾

لنفي الدين احمد بن علي المقريري الحنفي ثم الشافعي المتوفي ١٤٤١ هـ ١٨٤٥ م ط في لايدن ١٨٩٠ م مع نبذة من تقوم البلدان لاني الفدا اسمعيل في ذكر القسم الجنوبي من الارض اي بلاد السودان ومعها ترجمة لاتينية وطبع ايضاً بصر سنة ١٨٩٥ م باعثناء ادارة الملل

ومقريري في مقارزه من ضواحي بعلبك البقاع في الشام (اطلب سيرته بالتفصيل عن مصادر مختلفة على صح ١١٢ - ١٢١ من الجزء الاول من كتاب « الانيس المنيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومنثور » للعلامة الفرنساوي سلفستر دي ساسي الطبعة الثانية المصححة المزاد عليها المطبوعة في باريس ١٨٢٦ م (وسيرته باللغتين العربية والفرنساوية مع شروح)

﴿ ١٥ : ﴾ النزهة السنية في أخبار الخلفاء والملوك المصرية ﴿

لحسن بن حسين بن احمد بن الطولوني الحنفي المولود ١٨٢٢ هـ ١٤٢٨ م وهي موجزة بدأ فيها بذكر الرسول (صلم) ثم الخلفاء ومن ملك مصر الى عصر وسلطان زمانه طومان باي ابن أخ قانصوه القوري الذي تولى سنة ٩٢٢ هـ . غير ان الاخبار فيها تنتهي الى سنة ٩٠١ هـ ١٤٩٥ م فقط أي الى وائل تولى قانصوه ط في بولاقي بدون ذكر السنة

(١٦) : ﴿ عقد الجمان في تاريخ اهل الزمان ﴾

﴿ المعروف بتاريخ العيني ﴾

لاي محمد محمود العيني المتوفي ١٨٥٥ هـ ١٤٥١ م . لم يطبع جمع فيه تاريخ الناس من مبدأ الدنيا الى سنة ١٤٤٦ هـ ١٨٥٠ م ويحتوي على قصص الانبياء وسيرة الرسول (صلم) وما جرى بعده بين الخلفاء والملوك في كل زمان مع الاشارة الى وفيات الاعيان انتهى من تنقيح في القاهرة ١٤٤٨ هـ ١٨٥٢ م

(١٧) : ﴿ أخبار العصر في انقضاء دولة بني نصر ﴾

وم ملوك غرناطة الاندلس تولوها من ٦٢٩ - ٨١٧ هـ طبعت في مونيخ عاصمة بافاريا سنة ١٨٦٣ م عن نسخة موجودة بالاسكوريال مع ترجمة المانية وشروح باعتبار مرقس يوسف مولر

(١٨) : ﴿ تاريخ الخميس في احوال أنفس نفيس ﴾

لحسين بن محمد بن الحسن الديار بكرى المالكي تزيل مكة المتوفي بها ١٠٥٨ هـ ١٦٦٦ م وهو تاريخ الاسلام استعان جامعة بعدد كبير من المصنفات وأسهب في سيرة الرسول (صلم) وأخبار صدر الاسلام وأرجع في أخبار الخلفاء والملوك وبذل وسعة في غرابة الاخبار وإفراز فاسدها من صحيحها ط في ٢ ج في القاهرة سنة ١٢٨٢ هـ وايضاً فيها ١٣٠٢ هـ وعلى الهامش شروح لغوية ذات فائدة كبيرة علقها مصحح الطبع (قابل ص ٢٨)

(١٩) : ﴿ صكوك عربية في أخبار حصار الجزائر ﴾

سنة ١٢٤٨ هـ ١٥٤١ م . طبعت في مدينة اوران الغرب في ٤٨ ص سنة ١٨٩٠ م مع ترجمة فرنساوية

* (٢٠) : التبر المسبوك في ذيل السلوك *

لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي الشافعي المولود ٨٢١ هـ من تلاميذ ابن حجر العسقلاني المتوفى بالمدينة المنورة ٩٠٢ هـ ١٤٦٦ م (نسبة الى سخا وهي قرية جنوبي بحيرة برلس في ريف النطر المصري) والتبر هذا هو تمة لكتاب السلوك للمقريزي. والسلوك هو أخبار المالك الذين حكموا مصر. شرع بنشر شارل كلياردو بك بصفة ملحق لجليلة مصر التي هو مديروها ووقف على ضبط المسودات احمد بك زكي وكيل الادارة برئاسة مجلس النظار ولغاية شهر مايو من سنة ١٨٦٦ م كان قد طبع منه نحو ستين ورقة

* (٢١) : محاضرة الأوائل ومسامرة الأواخر *

لعلي دادة السكتوري السنائي المعروف بشيخ التربة المتوفى ١٠٠٧ هـ ١٥٩٨ م بقلعة صوليق وهي على نفس كتاب الوسائل الى معرفة الاوائل لجلال الدين السيوطي ان لم تكن مقتبسة منه ومن كتب اخرى عديدة حتى صارت أوسع من الوسائل للسيوطي. وتنها على قسمين الاول في فصول الاوائل والثاني في فصول الاواخر وفرغ من وضعها ٩٩٨ هـ ١٥٨٩ م طبعت في ٧٢ صح في يولاق ١٤٠٠ هـ

* (٢٢) : تقويم التواريخ *

وهو جداول تاريخية لغاية سنة ١٠٥٨ هـ ١٦٤٨ م لمصطفى بن عبد الله حمي خليفة كاتب جلبي المتوفى ١٠٦٢ هـ ١٦٥٢ م ط في القسطنطينية ١١٤٦ هـ ١٧٢٢ م وهو الآن نادر الوجود

* (٢٣) تحفة الكبار في اسفار البحار *

لمصطفى بن عبد الله ايضاً وفي أخبار المحروب البحرية بين الاتراك واهل
البندقية ط في القسطنطينية ١١٤١ هـ ١٧٢٨ م

* (٢٤) نزهة الحادي باخبار ملوك القرن الحادي *

* اي الحادي عشره *

لمحمد الصغير بن الحاج بن عبد الله الوفرائي ثم المراكشي وفي أخبار الدولة
السعدية في مراكش من سنة ١٥١١ أي ١٦٧٠ م طبعت في ٢١٥ صح في باريس
١٨٨٨ م باعثناء العلامة هوداس مدرّس اللغة العربية في مدرسة باريس

* (٢٥) تاريخ الزندية او اخبار الزندية *

لابن عبد الكرم علي رضا النيرازي ط في ١١٨ صح في لايدن ١٨٨٨ م
مع ترجمة المانية وفهرست باعثناء العلامة أرست بير والزندية هم دولة عدد
امرائها ثمانية شاهات تولوا على فارس ما عدا خراسان من سنة ١١٦٣ الى
١٢٠٩ هـ أي من ١٧٥٠ — ١٧٩٤ م واولهم كرم خان الذي قاوم شاه رخ
الافشاري وآخرهم لطف علي الذي قرضه آقا محمد الفاجاري أما آقا محمد
الفاجاري فهو مؤسس الدولة الفاجارية المتولية الآن على فارس

* (٢٦) أخبار بني زيدان ملوك تلسان *

في المغرب لابن عبد الجليل التنيّ طبعت الترجمة الفرنسية فقط في
باريس ١٨٥٢ م وملوك تلسان من بني زيدان أتوا بعد سنة ١٠١٢ هـ سنة
١٦٠٢ م

﴿ ٢٧ : ﴾ اخبار بني مزاب

لاي زكريا طبعت في ٤١٢ ص في جرائر الغرب ١٨٧٦ م مع ترجمة فرنساوية
وشروح باعضاء العلامة مسكوراوي وبنو مزاب م قبيلة في جنوبي جزائر
الغرب

﴿ ٢٨ : ﴾ اخبار الين مدة ولاية حسن باشا

طبعت في لايدن ١٨٢٨ م عن نسخة خط اليد

﴿ ٢٩ : ﴾ تاريخ الموارنة

للبطريك الماروني اسطنان الدويهي الاهدني المتوفي ١٧٠٤ م ١١١٦ هـ
طبع في بيروت ١٨٩١ م مع شروح باعضاء رشيد الخوري الشرنوبي

﴿ ٣٠ : ﴾ قهر الوجوه العابسة بذكر نسب الجراكسة

طبع في بولاق ١٢٨٧ هـ في عشرين ص وهو رسالة تلخصت من كتاب شهاب
الدين الصندي بطلب الامير رضوان بك . ويستفاد منها ان نسهم يرجع
الحمر قريش

﴿ ٣١ : ﴾ تحفة الناظرين فيمن ولي مصر

﴿ من الولاة والسلاطين ﴾

لعبد الله الشرفاوي المتوفي بمصر ١٢٢٧ هـ ١٨١٢ م ضمنها واقعة دخول
الفرنساويين مصر في سنة ١٢١٤ هـ مع ذكر ما يتعلق بمصر وحكامها من اول
الزمن الى وقتها طبعت في ٨٢ ص فقط في مصر ١٢٨١ هـ

(٣٢): ﴿ الخبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين ﴾

من اولاد الشريف ابن علي المولودة ١٥٩٧ هـ ١٥٨٨ م وهذا الخبر منقول من كتاب الترجمان العرب عن دول المشرق والمغرب لابي القاسم احمد الزباني انتهى فيو الى سنة ١٢٢٨ هـ ١٨١٢ م . طبع الخبر هذا في ١٠٨ صح في باريس ١٨٨٦ م مع ترجمة فرنسوية عدد صفحاتها ٢١٦ صح عني بها العلامة هوداس

(٣٣): ﴿ الاستقصا لخبار دول المغرب الاقصى ﴾

تأليف احمد بن خالد الناصري السلوي ط في ٤ ج في القاهرة ١٢١١ هـ سبق هذه الطبعة طبعة اخرى في فاس غير انها قد نفدت

(٣٤): ﴿ الشارح في علم التاريخ ﴾

في رسالة صغيرة لجلال الدين السيوطي في علم المخرولوجيا طبعت في ٢١ صح في لايدن ١٨٩٤ م عن نسخ مكتبتي توينغن وبرلين باعثناء العلامة سايبولد

(٣٥): ﴿ مجموعة في المغازي النبوية ﴾

طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٩٧ هـ وفيها المصنفات الآتية
(١): « شرح الصدر بغرّة بدر » لعبد الله الشبراوي المتوفي سنة ١١٤٨ هـ ١٧٣٥ م وهو موجز في تاريخ مغازي الرسول (صلم) ومغازيه المسلمين
(٢): غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس لمحمد أبي الوفاء الحسيني



❀ تراج - طبقات - انساب ❀

قد وردت السير والوفيات بين صح ٩٦ و ١١٠ وما سنذكره هنا هو
بصفة لئمة لها

(١ :) ❀ تهذيب الاسماء واللغات ❀

لاي زكريا يحيى بن شرف النواوي الشافعي (اطلبه على صح ١٢١ و ١٢٢
و ١٥٦) المولود سنة ٦٢١ هـ في نوى وهي بلدة بغرب دمشق الشام . تخرج
بالمدرسة الرواحية بدمشق وانكب على العلوم الدينية . ولما مات ابو شامه في
سنة ٦٦٥ هـ وهو صاحب الروضتين في اخبار الدولتين دعي النواوي لرئاسة
المدرسة الاشرفية وهي مدرسة الحديث . وكان النواوي معاصراً للسلطان بيبرس
وقاوم هذا السلطان في بعض الامور . ولما مرض بسبب ضعف جسمه وكثرة
انصابه على التأليف رجع الى نوى بلدة ولادته وتوفي فيها سنة ٦٧٦ هـ ١٢٧٧ م
عن ٤٥ سنة من العمر

ومن تصانيفه التهذيب هذا جمع فيه الالفاظ الموجودة في مختصر المزني
ولهذهب والوسيط والوجيز والتنبيه والروضة وضم اليها جملاً ما ليس فيها من
اسماء الرجال والنساء والملائكة والمجن وجعله قسمين الاول في الاسماء فصار
أشبه بكتاب تراج وسير . والثاني في اللغات فهو قاموس لغوي . طبع منه القسم
الاول فقط في الاسماء في مدينة غوتغن من ١٨٤٢ الى ١٨٤٧ م باعثناء العلامة
ووستنفلد واكثر الاسماء الواردة فيه في المشاهير الذين نبهوا في امثال الدور
الاسلامي

وله ايضا طبقات الشافعية . لم تطبع . اختصرها من طبقات الشافعية لابن
الصلاح المتوفي بدمشق سنة ٦٤٣ هـ ١٢٤٥ م وزاد عليها . غير ان كلها اهملا
ذكر كثيرين من المشاهير المعروفين لشهرتهم الزائدة وذكرنا من هم اقل شهره

(٢) ﴿ تاج التراجم في طبقات الحنفية مرتبة على الحروف ﴾

لقاسم بن قطلوبغا بن عبد الله الحنفي المتوفي بمجاعة الديلم بالقاهرة ٨٧٩ هـ
١٤٧٤ م طبع في لايبسك سنة ١٨٦٢ م مع شروح وفهرست أسماء الرجال وضعها
العلامة الألماني غوستاف فلوجل

(٣) ﴿ طبقات المفسرين ﴾

لجلال الدين عبد الرحمن السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م طبعت في
لايدن سنة ١٨٢٩ م مع شروح لاتينية وفهرست أسماء الرجال وسيرة السيوطي

(٤) ﴿ طبقات الحفاظ ﴾

(وم الدين فافوا في حفظ القرآن الشريف والحديث النبوي) طبعت
منها ثلاثة اجزاء في غوتنغن سنة ١٨٢٤ م باعثناء العلامة الألماني ويستفولد .
واصل هذا الكتاب هو ان شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قياز
التركان الفارقي (نسبة الى ميا فارقين) الاصل الدمشقي الذهبي الشافعي المتوفي
سنة ٧٤٨ هـ الف مطولاً في التاريخ السياسي وطبقات العلماء لغاية سنة ٧٠٠
وقيل بل لغاية سنة ٧١٥ هـ وجعله على جملة اجزاء ورتبة على ٧٠ طبقة كل
طبقة عشرين (١٠ في ٧٠ = ٧٠٠) ورنب الاسماء في كل طبقة على الحروف
ثم ذيل هذا المطول بتممة احتوت على ذكر الاخبار والطبقات من سنة ٧٠١ الى
٧٤٠ هـ ثم افرضهذين المصنفين واستخرجها وجعلها على اربعة انواع الاول الاخبار
السياسية عن الدول الاسلامية مع ملحق من سنة ٧١٦ الى ٧٤٠ هـ والثاني
سير الاشراف . والثالث طبقات الحفاظ . والرابع طبقات القراء (اي قراء
القرآن الشريف)

ثم جاء الحفاظ ابو النضر جلال الدين عبد الرحمن بن ابي بكر السيوطي الشافعي
المتوفي سنة ٩١١ هـ ويخص ذلك الجزء الثالث (في طبقات الحفاظ) وذيل عليها

من جاء بعد زمن الذهبي ورتبها طبقات او كانت مرتبة من قبل . وهي التي اعني بطبعها العلامة وستنفلك . ومنها نخشان خط اليد بالمكتبة المحذوبة

(:٥) ﴿ لب اللباب في تحرير الانساب ﴾

طبع في لايدن من سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م باعثناء العلامة فات واصل هذا الكتاب هو ان ابا سعد عبد الكرم بن محمد السمعاني من عشيرة سمعان من قبيلة نيم المولود في مرو سنة ٥٠٦ هـ ساج في طلب العلم في خراسان وكوميس والجبل والعراق والحجاز والجزيرة وبر الشام وجمع من المعلومات والمعارف ما جعله يعد من مشاهير العلماء والمصنفين (توفي سنة ٥٦٢ هـ ١١٦٦ م انظر سيرته في وفيات الاعيان وتاريخ ابي الندا وطبقات الحفاظ) واشهر تصانيفه « الانساب » موجود منه نسخة كاملة في ٢٥٠ كراس في ٩ ج في مكتبة القسطنطينية . ثم جاء علي الشيباني وهو عز الدين بن الاثير الجزري المولود سنة ٥٥٥ هـ المتوفي ٦٢٠ هـ ١٢٢٢ م (انظر وفيات الاعيان وتاريخ ابي الندا وطبقات الحفاظ ودائرة المعارف للبستاني و ص ٧٢ و ٧٣ من كتابنا هذا) واخصر الانساب التي للسمعاني في مصنف ساه « اللباب في معرفة الانساب فرغ من اختصاره سنة ٦١٥ هـ ١٢١٨ م طبع منه قسم في غوتغن سنة ١٨٢٥ م باعثناء العلامة وستنفلك . ثم جاء جلال الدين السيوطي المتوفي سنة ٩١١ هـ ١٥٠٥ م ونقح اللباب لابن الاثير واستوفي ضبط الفاظو وزاد عليه زيادات وتنبع اشياء اهملها واستدرك الفاظا اغفلها فصار مختصرا في الانساب وافيا بالمقصود كافيا عن التطلاب خاليا عن التطويل ساه « لب اللباب في تحرير الانساب » طبع في لايدن سنة ١٨٤٠ — ١٨٤٢ م كما ذكرنا



(٦) : ﴿ الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ﴾

لطاشكبري زاده المتوفي سنة ١٠٦٨ هـ ١٥٦٠ م ودفن بجارة عاشق باشا
بالقسطنطينية فرغ من املائها لانه كان فقد بصر سنة ٩٦٥ هـ . جمع فيها تراجم
خمسة وأثنين وعشرين من العلماء وشايخ الصوفية ورتبها على عشر طبقات بحسب
السلطين العشرة من عثمان الغازي الى سليمان الاول . طبعت على هامش وفيات
الاعيان لابن خلكان المطبوعة في بولاق سنة ١٢٩٩ في ٢ ج . وقد طبعت ايضاً
الشقائق هذه على حدها غير انه فاننا اخذ مذكرة باسم المكان وسنة الطبع

(٧) : ﴿ لوائح الانوار في طبقات السادة الاخيار ﴾

لعبد الوهاب الشعراي المتوفي سنة ٩٧٣ هـ ١٥٦٥ م طبعت مراراً في بولاق
ومصر كل مرة في جزئين وفي تراجم الصالحين من اهل التصوف منذ ظهور الاسلام
الى عصر المصنف

(٨) : ﴿ انسان العيون في سيرة الامين المأمون ﴾

ويعرف بالسيرة الحلبية لعلي برهان الدين الحلبي الفاهري المولود بصرسة ٩٧٥
المتوفي بالقاهرة ١٠٤٤ هـ ١٦٣٤ م طبع في مصر سنة ١٢٨٠ هـ . وايضاً فيها سنة
١٢٠٤ هـ . وهو مصنف مطول في سيرة الرسول (صلم) جمعة من « سبل الهدى
والرشاد في سيرة خير العباد وذكر فضائله واعلام نبوته وافعاله واحواله في المبدأ
والمعاد » المعروفة بالسيرة الشامية لمحمد بن يوسف الدمشقي الصالحى نزيل
البرقوقية بصحراء مصر القاهرة المتوفي ٩٤٢ هـ ١٥٣٥ م جمعها من أكثر من ثلاثة
كتاب ونحوى فيها الصواب . قلنا جمع برهان الدين الحلبي انسان العيون من
السيرة الشامية مع اضافة بعض الزيادات



(٩) : ﴿ تحفة الراغب في سيرة جماعة ﴾

﴿ من اهل البيت الاطاب ﴾

لاحمد سلامة القليوبي الشافعي المتوفي ١٠٦٩ هـ ١٦٥٨ م طبعت في مصر
سنة ١٣٠٧ هـ

(١٠) : ﴿ المجسم ﴾

لابن الأبار الذي قتل سنة ٦٥٨ هـ في تونس وهو من تلاميذ أبي علي الصدي
ط في مادريد ١٨٨٦ م باعتناء اثنين وهما العلامة كوديرا والعلامة زبدین
(انظر آثار الادهار القسم التاريخي صح ١١٥) وهو تراجم اصحاب علي الصدي
وتلاميذ (اطلب ايضاً المكتبة الاندلسية بين السير والوفيات في الباب الثاني)

(٣) : ﴿ أصول الفقه وفروعه ﴾

« راجع صح ١٣٨ و ١٤١ »

(١) : ﴿ مختصر المنار في اصول الفقه ﴾

لابن حبيب الحلبي المتوفي ٨٠٨ هـ ١٤٠٥ م وشرحه ابو الثناء احمد الزبي
ثم السيوطي في كتاب سماه « زينة الاسرار شرح مختصر المنار » فرغ من
وضعه سنة ٩٢٤ هـ ١٥٦٦ م طبعت الزينة هذه في ٦٦ صح في كازان ١٨٨٢ م
(انظر منار الانوار على صح ١٤٠)

﴿ ٤٩ ﴾

اكفاه النوع — ﴿ ٤٩ ﴾

(٢) ﴿ الاشباه والنظائر ﴾

هي في فروع الفقه على مذهب الحنفية لان نجيب المصري المتوفي ١٢٧٠ هـ
١٥٦٣ م ط في كلكتة ١٢٤١ هـ وفي مصر ١٢٩٨ هـ . وله ايضاً الرسائل
وشرحها احمد محمود المحوي المتوفي ١٠٩٨ هـ ١٦٨٦ م في كتاب سماه
« غز عيون البصائر على محاسن الاشباه والنظائر » طبع في ٢ ج في القسطنطينية
سنة ١٢٩٠ هـ

(٤) ﴿ مناسك الحج ﴾

(١) ﴿ المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد ﴾

لعبد الرحمن بن محمد عاد الدين العادي الدمشقي الحنفي المتوفي ١٠٥١ هـ
١٦٤١ م وهو مختصر كثير المعلومات والنوائد في مناسك الحج ط في القاهرة
سنة ١٢٠٤ هـ (انظر سيرته في خلاصة الانر للقرن الحادي عشر جزء ٢ ص
٢٨٠)

ونستطرد الى ذكر كتاب آخر من تصنيف احد علماء القرن الثالث عشر وهو

(٢) ﴿ فيض الملك العلام ﴾

لمحمد صالح بن ابراهيم الزبيدي المتوفي بمكة ١٢٤٠ هـ وهو مختصر في مناسك
الحج على مذهب الشافعية . وليوسف البطاح المكي شرح عليه سماه « ارشاد
الانام » فرغ من وضعه ١٢٤٤ هـ طبعاً معاً في ٤٧ ص في القاهرة ١٢٠٩ هـ

(٥) : سياسة ومواضيع متنوعة

(١) : المشيخ السلوك في سياسة الملوك

لعبد الله بن يعبد الرحمن من اهل القرن السادس هـ ألفه الملك الناصر صلاح الدين يوسف ورثه على عشرين باباً ط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(٢) : سلوان المطاع في عدوان الاتباع

في السياسة والاديات

لمحمد بن محمد بن ظفر الصقلي المتوفي ١١٦٩ هـ ١٢٦٥ م رتبة على خمس سلوانات الاولى في التنبؤ وتنجيز . الثانية : في التأسي وفوائده . الثالثة في الصبر وعوائده . الرابعة : في الرضا وميامنه . الخامسة : في الزهد وكلة تعزية الامير على عداوة الرعية له . ط في تونس ١٢٧٩ هـ وترجمة العلامة الايطالي آماري الى اللغة الايطالية وطبعة في فلورنزا ١٨٥١ م

(٣) : واسطة السلوك في سياسة الملوك

للسلطان موسى الثاني ابن يوسف بن زيان من الدولة الزيانية التي تولت أمر تلمسان المغرب من سنة ٦٩٣ - ٧٩٦ هـ ط في تونس ١٢٧٩ هـ وكاتب السلطان موسى هذا هو اخو ابن خلدون المؤرخ المشهور



﴿ ٤ : ﴾ المشرب الوردى في حقيقة المهدي ﴿

الملى على بن سلطان محمد المروى الفاري المتوفى بمكة سنة ١٠١٤ هـ ١٦٠٥ م
 طبع في مصر سنة ١٢٧٨ هـ

﴿ ٥ : ﴾ الصواعق الالهية في الرد على الوهاية ﴿

لسليمان بن عبد الوهاب وهو اخو محمد بن عبد الوهاب شيخ المذهب الوهابي
 الذي انتشرت طريقته وان شئت قل بدعته في ارض نجد في اواخر القرن الثامن
 عشر للميلاد . والصواعق هذه من المصنعات الحسان للوقوف على حقيقة هذه الطريقة
 طبع في بمباي سنة ١٢٠٦ هـ

﴿ ٦ : ﴾ ثلاث رسائل ﴿

طبع في ٧٧ ص في القسطنطينية في مطبعة الجوائب وفي :
 (١ :) النقود الاسلامية لتقي الدين المقرئ الشافعي المتوفى سنة ٨٤٥ هـ
 ١٤٤١ م
 (٢ :) الذراري في ذكر الذراري لكان الدين عمر بن هبة الله ابن العدم
 المحلي صاحب تاريخ مدينة حلب المتوفى سنة ٦٦٠ هـ ١٢٦١ م بظاهر مصر ودفن
 بسفح الجبل المقطم . صنف درارية هذه للملك الظاهر غازي وقدمها له يوم ولد وله
 الملك العزيز وها من فروع الدولة الكردية الايوبية في حلب
 (٣ :) حكم وآداب وإخبار وآثار وأشعار انتخبها الكاتب الشهير ياقوت
 المستعصي

(٦) الشعراء

« راجع ص ٢٦٢ »

نورد اولاً ما فاتنا ذكره في فقرة الشعر من الباب الثاني ثم نأتي بما هو
داخل في زمن الحفصة

(١) : ﴿ أبو القاسم الحسين الواساني ﴾

من اهل القرن الرابع هـ . له القصيدة النونية المزلية بصف فيها الضيافة التي
اضطران يضيف بها اهل قرية حمرايا في الحوران . طبعت في دمشق سنة ١٣٠٢ هـ
(انظر بتيمة الدهر للنعالي جزء ١ ص ٢٦١)

(٢) : ﴿ أبو الفرج بياعة ﴾

من اهل القرن الرابع هـ . (انظر سيرته في بتيمة الدهر للنعالي) طبعت
جملة من اشعاره في لايسك سنة ١٨٢٤ م وطبعت معها ايضا عدة اشعار لابي اسحق
وذلك باعثناء العلامة فيليس وولف

(٣) : ﴿ عبد الرحيم بن احمد البرعي البمني ﴾

من اهل القرن الخامس هـ . طبع ديوانه في القاهرة وبولاق مراراً . وكان
مدح خير البرية ومدح جملة من الفضلاء المعاصرين للناظم . فيه القصائد الرباعيات
ثم النبويات ثم الصوفيات ثم الوعظيات (انظر الباب الثاني الفصل في شعراء
الصوفية)

(٤) : * يوسف بن محمد بن يوسف التوزري بن النحوي *

المتوفي سنة ١١١٩ هـ ١١١٩ م وتوزر مدينة من أعمال تونس ولها تجارة واسعة في الثمر . له القصيدة المنفرجة او الفرج بعد الشدة مع تخميس لما . انظر كشف الظنون لحاجي خليفة جزء ٤ ص ٥٥١ . طبعت على الحجر في ١٤ ص في الاسكندرية سنة ١٢٠٤ هـ

ولمحمد بن محمد الدلجي العفاني الشافعي من اهل القرن التاسع هـ شرح عليها ساء « اللوامع البهجة بأسرار المنفرجة » فرغ من وضعه سنة ٨٩٤ هـ بمكة المشرفة (لم يطبع)

(٥) : * ابراهيم بن سهل الاسرائيلي الاشيلي *

المتوفي سنة ١٢٤٩ هـ ١٢٥١ م غرباً مع ابن خلاص والي سبتة . وبعد ابراهيم هذا في أعلى طبقة بين الشعراء . انظر فوات الوفيات جزء ١ ص ٢٢ . له ديوان شعر طبع على الحجر في القاهرة سنة ١٢٧٢ هـ وايضاً سنة ١٢٩٧ هـ عن نسخة جمعها حسن بن محمد العطار المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ووضع فيها شروحاً لغوية على الهامش . وطبع ايضاً في بيروت

(٦) : * البهاء زهير *

هو الوزير ابو الفضل زهير بن محمد المهلب الملقب ببهاء الدين المتوفي بصر سنة ٦٥٦ هـ ١٢٥٨ م وفي سنة سقوط بغداد في يد هولاكو المغولي . كان زهير هذا وزيراً للملك الصالح نجم الدين ايوب . طبع ديوانه في مصر مراراً . وايضاً في كبرج أنكلترا سنة ١٨٧٦ م مع ترجمة انكليزية منظومة شعراً ومع شروح نظماً ووضعها العلامة الانكليزي ادوين بالمر الذي قتل في بعض العرب في بادية طور سيناء سنة ١٨٨٢ م اثناء المحادثات المعروفة بالحركة العربية - وطبع ايضاً في

ماريس سنة ١٨٨٤ م مع القراءات المتنوعة للتلين الاصيلي العربي

(٧ :) * محمد بن سليمان التمساني *

* الملقب بالشاب الظريف *

المود بالقاهرة سنة ٦٦١ هـ المتوفي بدمشق سنة ٦٨٨ هـ ١٢٨٩ م

(٨ :) * صفي الدين الحلي *

المولود سنة ٦٧٧ هـ ١٢٧٨ م المتوفي ببغداد سنة ٧٥٠ هـ ١٤٤٩ م . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠٠ هـ مع القصائد الأرتقيات وهي له ايضاً ومع فصل في الاحامض والحجون . والارتقيات في قصائد تنظها في مدح بني أرتق الأكراد . طبعت ايضاً على حدهما في مصر سنة ١٢٨٢ هـ

هو عبد العزيز بن سرايا الحلي الملقب بصفي الدين من شعراء المسلمين هاجر من العراق بسبب المحروب والحزن وحط رحاله ببناء ملوك آل أرتق أصحاب ماردين في الجزيرة ونظم في مدح السلطان نجم الدين ابي الفتح غازي تمعاً وعشرين قصيدة كل منها تسعة وعشرون بيتاً على حرف من حروف المعجم يبدأ كل بيت منها بحرف من حروف المعجم ويختتم ووسمها بدرر الخور في مدائح الملك المنصور . وهي من ضمن الارتقيات

(٩ :) * صلاح الدين الصفدي *

المتوفي بدمشق سنة ٧٦٤ هـ ١٢٦٢ م هو خليل بن ابيك بن عبد الله الصندي الشافعي . له « دعة الباكي ولوعة الشاكي » فيها نظم ونثر طبعت في القاهرة سنة ١٢٨٠ هـ وايضاً سنة ١٢٠٢ هـ



* (١٠) ابن نباتة *

المتوفي في القاهرة سنة ١٢٦٦هـ ١٧٦٨ م هو محمد بن محمد بن الحسن الجذامي الفارقي المصري . له ديوان كبير طبع منه قطعة فقط بالاسكندرية . وله أيضاً ديوان آخر صغير جمع فيه نبذاً من المدايح المؤيدية (أي للملك المؤيد صاحب حماء في بر الشام) طبع في مصر سنة ١٢٨٨ هـ . والفارقي نسبة الى ميا فاريقين وله أيضاً « سرح العيون لشرح رسالة ابن زيدون » طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ . وإيضاً في مطبعة بولاق

* (١١) ابن المليق الشاذلي المصري *

المتوفي سنة ١٢٩٤هـ ١٢٩٧ م . له قصيدة شرحها محمد بن علان . وأبو مدين التلساني له قصيدة شرحها محمد بن علان الصديقي الشافعي المتوفي بمكة سنة ١٠٥٧هـ ١٦٤٧ م المذكور طبعنا مع شرح ابن علان عليها في القاهرة سنة ١٣٠٥هـ في ٤٥ صح

أما مطلع قصيدة ابن المليق فهو :

من ذاق طعم شراب القوم يدرى * ومن دراه غدا بالروح يشرب

أما مطلع قصيدة التلساني فهو :

مالئة العيش إلا صحبة الفقرا * هم السلاطين والسادات والأمراء

وكلاما تصوف

* (١٢) احمد بن يحيى التلساني *

* المعروف بابن أبي حجلة *

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٧٦هـ ١٢٧٤ م . له ديوان الصبابة طبع على الحجر بمصر سنة ١٣٧٩ هـ

* (١٣) : محمد بن حسن النواجي *

المتوفي سنة ٨٥٩ هـ ١٤٥٤ م . له ديوان ساء « حلبة الكميت » طبع في
بولاق سنة ١٢٧٦ هـ وإيضاً في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ وكلة مدح الخمر والمدام
في خمسة وعشرين باباً مع خاتمة في التوبة والاخلاص وذم الخمر والتنكير عنها

* (١٤) : الصالحة عائشة الباعونية *

توفيت سنة ٩٢٢ هـ ١٥١٦ م . هي بنت يوسف الباعوني ام عبد الوهاب
الدمشقي . وباعون في الآن قرية صغيرة بناحية جبل دمعراض بقضاء عجلون
في لواء البلقاء بسورية على خمس ساعات ونصف ساعة من عجلون . لها
البدعيّة المسماة « النخ المين في مدح الامين » ولها شرحه ايضاً . طبعاً في
مصر سنة ١٢٠٤ هـ على هامش « خزنة الادب وغاية الارب » المصنف بتقدم
ابي بكر في البلاغة لتقي الدين ابي بكر بن علي المعروف بابن حجة المحوسبي
المولود بمحاجة سنة ٧٧٧ هـ المتوفي سنة ٨٢٧ هـ ١٤٢٢ م . وعلى الهامش ايضاً رسائل
احمد بن الحسين الهذلي المعروف ببديع الزمان المتوفي سنة ٩٩٢ هـ ١٠٠٢ م
وللباعونية ايضاً منظومة في مولد النبي

* (١٥) : محمد بن نجم الدين الصالح الهلالي *

المتوفي سنة ١٠١٢ هـ ١٦٠٢ م هو شيخ شهاب الدين الخنجاوي . للصالح هذا
ديوان ساء « جميع الحمام في مدح خير الانام » طبع مرتباً على حروف المعجم في
القسطنطينية سنة ١٢٩٨ هـ عن نسخة بخط الناظم وفي آخر المطبوع ترجمة حاله
منقولة عن رجحانة الالباء وزهر الحباة الدنيا لنجليك شهاب الدين الخنجاوي المتوفي
سنة ١٠٦٦ هـ



* (١٦) فتح الله الحلبي ابن النحاس *

المتوفي بالمدينة المنورة سنة ١٠٥٢ هـ ١٦٤٢ م طبع ديوانه في مصر سنة ١٢٩٠ هـ في ٦٨ ص

* (١٧) ابن معنوق *

جمع ديوان اشعار ابي شهاب الدين الموسوي الموزني المتوفي سنة ١٠٨٧ هـ ١٦٧٦ م ورتبه على ثلاثة فصول (١) المدائح (٢) المراثي (٣) اشياء متفرقة فاشهر الديوان باسم الابن . طبع في الاسكندرية سنة ١٢٩٠ هـ وفي مصر سنة ١٢٠٢ هـ وفي بيروت

* (١٨) الأمير منجاق باشا *

المتوفي ١٠٨٠ هـ ١٦٦٩ م . ويعد امل دمشق من اعظم شعراء القرون المتأخرة . طبع ديوانه في دمشق سنة ١٢٠١ هـ

* (١٩) الحسن بن مسعود اليوسي *

المتوفي سنة ١١٠٢ هـ ١٦٩٠ م له قصيدة دالية وله ايضاً شرحها طبعاً في الاسكندرية سنة ١٢٩١ هـ

* (٢٠) جرمانوس فرحات اللبناني الماروني *

المطران نبع ١١١٩ هـ ١٧٠٧ م له ديوان اشعار طبع في بيروت ١٨٦٦ م

* (٢١) احمد الدنجايي *

المتوفي سنة ١١٢٢ هـ ١٧١١ م . ط ديوانه في القاهرة ١٢٠٢ هـ

(٢٢) : ﴿ عبد الله بن علوي بن محمد الحدادي التبري ﴾

نسبه الى ترم حيث ولد المتوفي ١١٤٢ هـ ١٧١٩ م - له ديوان سماه « الدر المنظوم لذوي العقول والنهوم » وأغلب اشعاره عبادية دينية بل صوفية وأشهرها الثانية والرائية والميمية والعينية . (انظر سلك الدرر ج ٣ ص ٩١) ط في القاهرة سنة ١٣٠٢ هـ

(٢٣) : ﴿ عبد الغني النابلسي ﴾

المتوفي سنة ١١٤٣ هـ ١٧٢١ م والغالب عليه التصوف له ديوان اشعار طبع في بولاق سنة ١٨٥٧ م أكثرها صوفية وله ايضاً « نحات الازهار على نبات الاسحار في مدح النبي المختار » طبعت في دمشق الشام سنة ١٢٩٩ هـ وفي مطولة في البديع ومن جملة ما فيها قصيدتان احداها خمسمئة بيت وبيت في مدح النبي المختار وفي كل بيت منها باب من ابواب البديع والثانية علي الهامش في كل بيت من ابياتها اسم النوع من البديع الوارد في المتن . وفي مقدمة نحات الازهار ذكر المصنفات في البديع التي سبق عهد المؤلف . ولها ايضاً فهرسة مستوفية الشروط المطلوبة

(٢٤) : ﴿ عبد الله الشبراوي الشافعي ﴾

المتوفي سنة ١١٧١ هـ ١٧٥٨ م له ديوان سماه « منائح الالطاف في مدائح الاشراف » رتبة على حروف المعجم (انظر سلك الدرر جزء ٢ ص ١٠٧) ط في بولاق وبصر مراراً منها سنة ١٢٠٦ هـ في ٩٦ ص وله ايضاً « عنوان البيان وبستان الازدهان » رتبة على سبعة اساليب وخاتمة طعنب كل أسلوب بضرب مثل . وهو كثر من الآداب مع نصائح وحكم طبع في القاهرة مراراً منها ١٢٠٥ هـ

* (٢٥) : احمد بك الكيواني *

المتوفي بدمشق سنة ١١٧٢ هـ ١٧٥٩ م قال فيه المرادي على ص ٦٧ من الجزء الاول من سلك الدرر انه أعظم شعراء قرنه . أما اشعاره فهي بالحقبة رقيقة محزنة . طبع ديوانه في دمشق الشام ١٢٠٠ هـ

* (٢٦) : العيدروس *

المتوفي بمصر سنة ١١٩٢ هـ ١٧٧٨ م هو عبد الرحمن بن مصطفى البني ويرجع نسبة الى السيكة فاطمة الزهراء . له ديوان سماه « تنبيق الاسفار فيما جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار » طبع في القاهرة سنة ١٢٠٤ هـ وطبع معه « تنبيق السفر فيما جرى عليه وله بمصر » وهو له ايضاً . وفي آخر هذه الطبعة تذيل له ايضاً ذكر فيه بعض ما كتب من المراسلات بعد عوده من مصر الى بلاد الحرمين الشريفين . وفيه ايضاً شيء من الحسينيات (جمع كلمة حميني) وفي نوع من النظم اختصت به اهل اليمن دون غيرهم . (انظر كتاب سلك الدرر جزء ١ ص ٢٢٨) وله ايضاً ديوان آخر سماه « ترويح البال ونعيم اللبال » طبع في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

* (٢٧) : مجموعة المعاني *

لمؤلف مجهول لدينا طبعت في القسطنطينية في مطبعة الجوائب . هي مشتملة على مائة معنى من جيد النظم أضاف المؤلف المجهول الى كل معنى ما يجانسه او يضاده للملازمة التي تكثر بين الضدية والمثالية واجتهد في تغييرها من فصيح الشعر وقويه الخالي من فحش مستهجن الشعر ووحشي . وعدد صفحاتها ٢٢٠ ص

﴿ ٢٨ : ﴾ مجموعة المزدوجات ﴿

مشتتة على مزدوجات المفترى ولحسن فوبدر ولأديب قاسم ولأسعد اللقيبي
وللسمر باوي الفرغلي ولصفي الدين الحلي . وقصبت مدرك بن علي الشيباني الى
غير ذلك جمعها محمود الجزائري طبعت على الحجر في القاهرة ١٢٦٢ هـ

﴿ ٧ ﴾ عروض وقوافي ﴿

« تابع لوجه ٢٦١ »

﴿ ١ : ﴾ معيار الأشعار ﴿

في العروض والقوافي وله شرح اسمه ميزان الأفكار شرح معيار الأشعار
ط في ٢٢٢ ص في لكانا الهند ١٤٠٠ هـ

﴿ ٢ : ﴾ ميزان الشعر ﴿

وهو رسالة في العروض العربية والفارسية طبع في ٧١ ص في القسطنطينية
سنة ١٤٠٨ هـ باعثناء العلامة مارغوسيان



(٨) الرياضيات

« تابع لوجه ٢٤٨ »

(١ :) ﴿ خزانة العلم ﴾

في العلوم الرياضية للدّان خان جي البطناوي الهندي طبع المتن العربي
في كلكتة سنة ١٨٢٧ م

« تمّ الباب الثالث »



الباب الرابع

« زمن اليقظة بعد الخفضة وهو الدور الاحداث »

الذي اوله من ابتداء القرن التاسع عشر للبلاد الموافق لسنة ١٢١٥ هـ
ويسمى بعضهم بدور الاختلاط اي اختلاط الغرب بالشرق

« وهو مرتب فصولاً كالآتي »

- فصل : المصنفون السنة الشهرون
- » : الجغرافية والرحلات وخريطات
- » : تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وطبقات
- » : أحييتولوجيا اي عمران مصرمة الفراعنة
- » : طب . طبيعة . كيميا . طب ييطري . صيدلة . جيولوجية
- زراعة . صباغة
- » : رياضيات . وميقات وتقوم
- » : اللغة . صرف ونحو . بلاغة . فلسفة اللغة . امثال دارجة
- أدب اللغة . قواميس . رسم الحروف والكتابة
- » : عروض وقوانين
- » : شعر ومقامات
- » : فلسفة وغنليات ومنطق
- » : الدين . تفسير . حديث . عقائد . فقه
- » : تصوف وزهد
- » : سياسة . قوانين وحقوق . محاكمات . اقتصاد سياسي . ادارة
- قضاء . قوانين عقارية

فصل : بيداغوغيا . تربية . تعليم . تهذيب . حسن السلوك
 » : صناعة الطباخين . أطعمة . حلويات . مشروبات
 » : قتال وحرب
 » مواضيع متنوعة

(تنبيه) : هذا الباب غير مستوفٍ فانظر ما نقوله في المحقق

قد حصل اشتغال عظيم بالعلوم في الجبل التاسع عشر هذا الذي لم ينته
 الى الآن وفيه نهض كثيرون من ابناء العرب وغيرهم الى خدمة المعارف
 والعلوم في اللغة العربية وظهرت نتائج هذه اليفظة على الخصوص في بر الشام
 والقطر المصري والهند . ومصنفو هذا العصر الذي استبشرنا له بطالع الخير والتقدم
 كثيرون جداً غير انهم بالاجمال على ثلاث طبقات من حيث صفات تأليفهم
 فكتاب الطبقة الاولى هم الذين جعلوا في ذاتهم تمكناً وتضللاً في الآداب
 والعلوم العربية مع تمكن وتضلّع في اللغات والعلوم الغربية بحيث ان مصنفاتهم
 متصفة بالرونق العربي والجوهر الغربي كما في زمن النهضة العباسية واهل هذه
 الطبقة قليلون

وكتاب الطبقة الثانية من اهل هذا العصر الاحداث هم المتمكنون التمكن
 الفائق في الآداب والعلوم العربية بدون المأمم باللغات والعلوم الغربية بحيث
 ان مصنفاتهم متصفة بالرونق والجوهر العربي القديم واهل هذه الطبقة اكثر
 من عدد اهل الطبقة الاولى

أما كتاب الطبقة الثالثة فهم الضعفاء في اللغة العربية وآدابها بحيث ان
 مصنفاتهم ركيكة العبارة تكاد لا تفهم ويعوزها كل رونق وطلاوة وعدد
 اهل هذه الطبقة كثيرون



المصنفون الستة المشهورون

وأشهر مصنفي هذا العصر هم

كرنيلوس فديك وناصيف اليازجي واحمد فارس الشدياق ورفاعه بك الطهطاوي وعبد المهدي نجبا الاياري وبطرس البستاني فلذكرم اولاً في فصل مخصص لهم ثم لنذكر الآخرين مرتبين حسب المواضع التي صنّفوا فيها

(١) : كرنيلوس فديك

الاميريكاني مولداً البروتي مسكناً ولعله اكثرهم فائدة وخدمة في تأليفه ونطيبه واعماله النخيرة ولد سنة ١٨١٨ م في بلدة كدرموك في ولاية نيويورك في الجمهورية المتحدة الاميريكانية الحالية . وبعد ان تعلم اللاتينية واليونانية علاوة على الهولندية التي هي لغة اجداده وعلاوة على الانجليزية التي هي لغة مولد تولع بالطب والصيدلة والرياضيات فذهب الى مدرسة مدينة فيلادلفيا في ولاية بنسلفانية حيث درس حتى نال الاجازة بتعاطي صناعة الطب . ثم أتى سنة ١٨٤٠ م الى بر الشام حيث تفرّغ مدة لدرس اللغة العربية واللغة السريانية والعبرانية . وكان يحفظ التصاريف والاشعار ويطالع المصنفات الشهيرة في اللغة وغيرها ويعلم ما شروحا ويُعرب الليات الفخو وارجوزات الصرف على هوامش المتن وذلك بارشاد معلميه الذين منهم الشيخ ناصيف اليازجي وبطرس البستاني والشيخ يوسف الاسير . فتمكن بعد مدة وجيزة من اللغة العربية واغتنمها حتى صار يعلم الشبان ويؤلف لهم كتباً فذاع صيته في بر الشام والقطر المصري واقاليم ما بين النهرين بأنّه من فلاسفة الشرق وركن من اركان النهضة العلمية وزعيمها في بر الشام . واخص بالطب على انواعه ومعالجة امراض العرب والرياضيات ولا سيما الهيئة والطبيعات وكان مشهوراً بعمل الخبز والبر . وتوفي في بيروت في ١٢ نوفمبر سنة ١٨٩٥ م عن ٧٧ سنة من العمر قاضياً في خدمة العلم ومعاونة صناعة الطب والصدقات . ومن مؤلفاته

أكتفاء الفروع ٥١

- (١) محيط الدائرة في علي العروض والقوافي طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م في ١٢٢ صح
- (٢) الاصول الهندسية طبعت في بيروت مرتين في ١٢٥ صح
- (٣) الروضة الزهية في الاصول الجبرية طبعت في بيروت ثلاث مرات في ٢٦٤ صح
- (٤) المرآة الوضیة في الكنه الارضية وهي جغرافية عمومية طبعت في بيروت ثلاث مرات في ٥٠٢ صح وهي جوهرة في بابها
- (٥) اصول الكيمياء ط في بيروت سنة ١٨٦٩ م في ٤١٢ صح
- (٦) اصول الباثولوجيا الداخلية وهي مطولة في علاج الامراض ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م في ١٠٥٥ صح
- (٧) التشخيص الطبي ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ صح
- (٨) اصول علم الهيئة أي الفلك ط في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ٢٨٨ صح
- (٩) ارباب الظأ في محاسن القبة الزرقاء وهو مرشد لمعرفة الاجرام السماوية ومواقعها ط في بيروت سنة ١٨٩٢ م في ٢٢٦ صح وهو آخر تأليف له وقف هو على طبعه
- (١٠) النقش على الحجر أو النقش في الحجر وهو عدة اجراء صغيرة في مبادئ العلوم الطبيعية طبع منها ثمانية اجزاء في بيروت وهاك اسماءها واحدا فواحدا (الأول) مبادئ عامة في الطبيعة (الثاني) الكيمياء (الثالث) الطبيعيات (الرابع) الجغرافية الطبيعية (الخامس) الميولوجيا (السادس) علم الهيئة (السابع) النبات (الثامن) اصول المنطق
- (١١) الانساب اي اللوغارثيمات ومساحة المثلثات ط في بيروت سنة

١٨٧٣ م في زهاء خمسة ص
وله ايضا ترجمات من اللغات الاوروبية . واكمل ايضا ترجمة التوراة
والانجيل من العبرانية واليونانية الى العربية التي كان قد شرع بها العلامة
الاميريكاني عالي سمث المتوفي بيروت سنة ١٨٥٦ م . أما سيرته بالتفصيل فقد
نشرت في جريدة الهلال السنة الرابعة جزء ١ و ٢ منها ولاصحاب جريدة المنطف
كراسة انما فيها بمرور على الاسباب المطول

(٢) : ناصيف اليازجي

العلامة اللغوي الشاعر المولود سنة ١٨٠٠ م في قرية كفرشما بسخ جبل لبنان
على مسافة ساعة ونصف من بيروت المتوفي بيروت سنة ١٨٧١ م كان حجة
في علوم اللغة العربية كلها وله فيها التأليف المفيدة منها مقاماته المعروفة بجميع
البحرين وهي قلادة من قلاند النصاحة جمع فيها من امثال العرب وتواريخهم
وعلوهم شيئاً كثيراً . وله ايضا ثلاثة دواوين من عيون الشعر ونحوه ومع ان
كل نظمو في اعلى طبقة من الجودة الا ان المرثي تنوق الجميع جزالة ومن
مولفاته الشهيرة ارجوزتان مطولتان في الصرف والنحو . وله غير ذلك عدة تأليف
في العربية والطب والمنطق واللغة تبلغ اثنين وعشرين مصنفات كلها نخب في ابوابها
طبع في بيروت . ولم يخرج في اشعاره احداً من الناس . وهاك اساء ما له
من المصنفات :

- (١) : المجرى الفرد وهو مختصر في الصرف والنحو
- (٢) : فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب وهو متوسط الكبر لا مطول
ولا مختصر في الصرف والنحو
- (٣) : نار القرى في شرح جوف القرى وهو ارجوزة في النحو فقط مع
شروح مطولة . واختصرها ابنه ابراهيم وشرحها . واخذ شاهين عطية اللبناني
انشاهد الشعرية الواردة في مختصر نار القرى وشرحها وذكر احوال ناظمها في
الاعم الاكثر وبين الغريب منها والاعراب ومعاني الايات وسى شرحه هذا
عقود الدرر في شرح شواهد المختصر في بيروت باعنتاه ابراهيم اليازجي

- (٤) : مجموع الادب في فنون العرب وهو متوسط الكبر في المعاني والبيان والبديع
- (٥) : الطراز المعلم وهو ارجوزة مختصرة في البيان .
- (٦) : التلامعة في شرح الجامعة . وهي ارجوزة في علمي العروض والقافية
- (٧) : قطب الصناعة في اصول المنطق طبع ثلاث مرات
- (٨) : نقطة الدائرة . وهي موجزة جدًا في العروض والقوافي
- (٩) : مجمع البحرين فيه ٥٩ مقامة ادبية مشروحة بقلم ط في ٤٢٢ صج
- (١٠) : نالك القهرين وهو ديوان شعر
- (١١) : شرح ديوان المتنبي وقف على طبعه ابنه ابراهيم اليازجي . وسماه العرف الطيب في شرح ديوان الي الطيب طبع في ٧٠٢ صج
- (١٢) : المجانة في شرح الخزنة وهي ارجوزة في الصرف
- (١٣) : نفحة الريحان وهي من اشعاره طبع في بيروت
- (١٤) : فاكهة الندماء في مراسلات الادباء طبع في بيروت
- اطلب سيرة ناصيف اليازجي في جريدة الهلال السنة الثانية صج ٦٤١
- وكل تصانيفه مطبوع في بيروت

(تابع ٢) * حبيب بن ناصيف اليازجي *

هو الاديب الشاعر ابن العلاء اليازجي المتقدم ذكره . ولد سنة ١٨٣٩ م وتلقى الادب . عن ابيه فنبغ في علوم العربية والشعر . وله شرح ارجوزة مطولة في العروض من نظم ابيه اتي فيه على اطراف هذا الفن مع المخلوص عن الاشكال والتعقيد وهذا الكتاب مطبوع ومشهور في بيروت بين ارباب الادب وله شعر حسن الا انه كان قليل الرغبة فيه لانصرافه الى الاعمال التجارية ولذلك كان نظمته عزيزاً . وكان عارفاً ببعض اللغات الحديثة . توفي سنة ١٨٧٠ م اي قبل ابيه (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيه)



(تابع ٢) ﴿ابراهيم بن ناصيف اليازجي﴾

واخو حبيب له مصنفات مدققة مضبوطة يعتمد عليها منها :

- (١) تلخ الازهار في منتخبات الاشعار طبع في بيروت ثمانية سنة ١٨٨٠ م
- ومن جملة ما فيه قصيدة ابن زريق المشهورة التي تعد احسن ما نظم في الغزل
- (٢) شرح الطراز المعلم الذي لايو في البيان ط في بيروت
- (٣) مطالع السعد لمطالع الجوهري النرد وهو شرح على مختصر ايو في الصرف والتلحوظ في بيروت
- (٤) مختصر نار القري الذي لايو ط في بيروت

(تابع ٢) ﴿خليل بن ناصيف اليازجي اخو المذكورين﴾

له رواية سماها المروءة والوفاء أو الفرج بعد الضيق طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م ومزيتها المحسنة وفائدتها الكبرى انها سبينة على حادثة شهيرة حدثت في زمن المجاهلية على ايام الملك العثمان جرت مع حنظلة النصارى وفي بها بالوعد مع يقيته بالقتل اذا وفي وله ايضا ديوان شعر سماه نحات الاوراق ط في القاهرة سنة ١٨٨٨ م

(تابع ٢) ﴿الست وردة بنت ناصيف اليازجي﴾

﴿واخت المذكورين﴾

لها ديوان شعر سمته حديقة الورد ط في بيروت مرتين والطبعة الثانية اوفى من الاولى (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر ابيهم)

(٣) ﴿أحمد فارس وهو فارس الشدياق﴾

الاديب الشاعر اللغوي الكاتب البليغ صاحب جريدة الجوائب التي صدرت في التسطنطينية من سنة ١٨٦١ م سنة ١٢٧٢ هـ الى ان توقفت في عهد ابيو

سلم نحو سنة ١٨٨٤ م ولد فارس هذا في قرية المحدث من أعمال جبل لبنان بقرب بيروت وبجوار كفر شيا . ودخل مدرسة عين ورقة المارونية الاكليريكية الكاثنة في عمل كسروان من جبل لبنان فتلقى العربية والسريانية ونبع فيها ثم رحل الى مصر واخذ عن اعلامها اللغة والادب وكان من صغره ميالاً للنظم فنظم الشعر واجاد . ثم تولى تحرير الوقائع المصرية على عهد عباس باشا الاول امير مصر . ولما بارح القطر المصري تسوّح في تونس وفرنسا وبلاد الانجليز ثم ألّنى عصا التسيار في مدينة القسطنطينية وانشأ فيها جريدة الجوائب سنة ١٢٧٧ هـ ١٨٦١ م أي بعد حرب القرم وحوادث السياسة بمدة قليلة . وتوفي بالقسطنطينية ١٨٨٧ م وارضى ابنه الوحيد سليماً ان لا يدفن جنته الا في قرية ولاديتو . فنقل سليم الجثة الى بيروت ودفنها في ارض جبل لبنان عند الحازمية بقرب مدفن فرائقو باشا متصرف جبل لبنان الاسبق وعلى بعد ربع ساعة من قرية المحدث . وله عدة مصنفات منها

(١) : كنز الرغائب في منتخبات الجوائب وهو مقتطفات من جريدته اليومية السياسية العلمية جمعها ابنه سليم فارس وطبعها في ٧ ج في القسطنطينية ١٢٩٥ هـ . وفائقة الكنز هذا عظيمة للوقوف على تاريخ الشرق بعد حرب القرم الى حرب سنة ١٨٧٨ م . وانشاء احمد فارس ولغته من احسن ما كتبه المتأخرون نثراً في اللغة العربية في عصر النهضة الاخيرة

(٢) : سرّ اللبال في القلب والابدال ط في ٦٠٠ ص في القسطنطينية ١٢٨٤ هـ وهو عظيم الفائدة لمعرفة اللغة ومعني على ثلاثة مقاصد هذا فيه حذو الحكم لابن سيده الذي لم يطبع الى يومنا
(٣) : الاساطير في احوال مالطه وهو مرشد ودليل لجزيرة مالطه والقلعة الحصينة التي فيها ط في مالطه

(٤) : كشف الخبايا عن فنون اوربا ط ثالثة في الاستانة العلمية سنة ١٢٩٦ هـ في ٢٦٠ ص وهو ذكر رحلة المؤلف في اقطار اوربا

(٥) : الجاسوس على القاموس ط في القسطنطينية ١٢٩٩ هـ في ٦٩٠ ص وهو انتقاد على خطأ الفيروزآبادي في قاموسه المحيط . غير ان كثيرين من

المُتأخِرِينَ المُتَقَلِّدِينَ لَمْ يَرْضَوْا بِهَا وَجَعَهُ أَحْمَدُ فَارِسٌ مِنَ الْخَطَأِ فِي الْقَامُوسِ
وَفِي أَيِّ الْحَالَاتِ فَإِنَّ الْجَمَّاسُ هَذَا لَا يَجُوزُ مِنَ التَّوَانُدِ فِي كَشْفِهِ عَلَى بَعْضِ
هَفَوَاتِ الْفَيُوزَا بَادِي

(٦) : اللَّانِيْفُ فِي كُلِّ مَعْنَى طَرِيفٌ وَهُوَ كِتَابٌ أَدَبٌ وَمُطَالَعَةٌ وَتَعْلِيمٌ
الْقِرَاءَةُ وَتَمَرُّنُ الْخَوَاطِرِ فِي الْمَرَاتِبِ فِيهِ أَمْثَالٌ قَدِيمَةٌ وَجَدِيدَةٌ وَنَوَادِرٌ وَهُوَ مِنْ
أَحْسَنِ مَوْلَانَاتِ ط فِي ٢١٥ صَحْفٍ فِي الْقُسْطَنْطِينِيَّةِ ١٢٠٠ هـ وَقَبْلَ ذَلِكَ فِي مَالِطَةِ
سَنَةِ ١٨٢٩ م

(٧) : السَّاقُ عَلَى السَّاقِ فِي مَا لِلْفَارِيَّاقِ أَوْ أَيَّامِ شَهْرٍ وَأَعْلَامٍ فِي عَجْمِ
الْعَرَبِ وَالْإِعْجَامِ وَهُوَ مُتَمَتِّعٌ بِبَعْضِ الْحَوَادِثِ مِنْ سِيرَةِ الْمُؤَلَّفِ مَعَ شَيْءٍ مِنْ
الْهَجْوِ الْمُسْتَرْتَجِعِ فِي بَارِيسَ ١٨٥٥ م فِي ٧١٢ صَحْفٍ

(٨) : قَصِيدَةٌ مَدَحَ فِيهَا بَايَ تُونِسَ طُبِعَتْ مَعَ تَرْجُمَةِ فَرَنْسَاوَةِ وَشُرُوحِ
فِي بَارِيسَ سَنَةِ ١٨٥١ م

وَلَهُ مَا لَمْ يَطْبَعِ الْكُتُبُ الْآتِيَّةُ وَهِيَ

(٩) : دِيْوَانُ شَعْرٍ كَبِيرٍ

(١٠) : الْحِجْرَةُ الْإِثْنَانِيَّةُ مِنْ سَرِّ اللَّيَالِ

(١١) : الْمَرَاةُ فِي عَكْسِ النُّورَةِ

(١٢) : كِتَابٌ فِي عِلْمِ الْبَدِيعِ

(١٣) : عِدَّةُ رِسَالٍ أَدَبِيَّةٍ

(١٤) : غَنِيَّةُ الطَّالِبِ وَمَنْبَةُ الرَّائِبِ فِي الصَّرْفِ وَالنُّثْوِ وَحُرُوفِ الْمَعَانِي

طُبِعَتْ بِالْقُسْطَنْطِينِيَّةِ مَرَّتَيْنِ فِي ٢٧٨ صَحْفٍ

اطْلُبْ سِيرَتَهُ بِالتَّفْصِيلِ فِي مَجْلَةِ الْحَلَالِ السَّنَةِ الثَّانِيَةِ صَحْفِ ٤١٧ وَ ٤٥٢

❀ رَفَاعَةُ بَكِ رَافِعِ الطَّهَطَاوِيِّ ❀ (٤) :

الْمُتَوَفَّى سَنَةِ ١٢٩٠ هـ (اطْلُبْ سِيرَتَهُ بِالْإِنْهَابِ فِي مَجْلَةِ الْحَلَالِ السَّنَةِ

الثَّالِثَةِ صَحْفِ ٤٤١) لَهُ عِدَّةُ مَصْنُفَاتٍ مِنْهَا

- (١ :) رحلته الى فرنسا . سماها خلاصة الابريز والديوان النفس ط
سنة ١٢٢٠ هـ في بولاق في عهد محمد علي باشا
- (٢ :) نهاية الایجاز في سيرة ساكن البحار طبعت بالقاهرة ١٢٢١ هـ وفي
من احسن المختصرات في سيرة الرسول صلعم
- (٣ :) مطالع شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر طبعت في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ وفي مترجمة من اللغة الفرنسية عن كتاب الفيلسوف
الفرنساوي فنتار في سيرة كرلوس الثاني عشر من ملوك فرنسا
- (٤ :) التعريفات الشافية لمريد الجغرافية طبعت في بولاق ١٢٥٠ هـ
وايضاً ١٢٥٤ هـ وفي مطبوعة في الجغرافية مأخوذة عن أربعة اجزاء من
جغرافية مالط برون الفرنسية
- (٥ :) انوار توفيق الجليل في اخبار مصر وتوثيق بني اسماعيل (اسب)
توفيق باشا بن اسماعيل باشا الخديويان السابقان) طبعت في القاهرة ١٢٨٥ هـ
في ٥٥٤ صح وفي مينة في تاريخ مصر القديم
- (٦ :) نظم العقود في كسر العود وهو قصيدة طبعت في باريس ١٨٢٧ م
وفي معرفة عن شعر نظمة العلامة آغوب اي يعقوب
- (٧ :) المرشد الامين في تربية البنات والبنين طبع في ولاق وهو
مطول في اليداغوجيا
- (٨ :) مواقع الافلاك في اخبار تليماك ترجمها من الفرنسية وفي
قصة تليماك الادبية الذهبية طبعت في بيروت
- (٩ :) مباحج الالباب المصرية في مباحج الالباب المصرية طبعت في
٢٩١ صح في بولاق ١٢٨٦ هـ وفي مباحث عن حالة الادلب المصرية في عصر
وسايتها وصنائعها وعلومها
- (١٠ :) تريب القانون المدني الفرنسي ط في ٢ ج في بولاق ١٢٩٢ هـ
- (١١ :) هندسة ساسير ترجمها من الفرنسية طبعت في بولاق
- (١٢ :) جمال الآجرومية وهو منظومة سهلة المأخذ مبنية على الآجرومية
الشهيرة

(١٣): قلائد المناخر في غريب عوائد الاوائل والاواخر جعله على قسمين
الاول في اخلاق اهل بلاد اوربا ترجمها عن كتاب العلامة ديسنغ في عوائد
الام واخلاقها والثاني معجم الاصطلاحات الجغرافية والتاريخية اخذت عن
الفرنساوية ط في ٢ ج في بولاق ١٢٤٩ هـ

(١٤): قدماء الفلاسفة ترجمها عن الفرنسية طبع في بولاق ١٢٥٢ هـ

(١٥): تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق ١٢٥٤ هـ

(١٦): « جغرافية صغرى » ترجمها من الفرنسية طبع سنة ١٢٣٠ هـ

في بولاق

(١٧): « جغرافية عمومية في كيفية الارض » ترجمها عن الفرنسية

طبع في بولاق سنة ١٢٣٩ هـ

(١٨): تخلص الابريز في تخلص باريز وهو وصف مدينة باريس ط

في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ

(١٩): رسالة المعادن ترجمها عن الفرنسية طبع في بولاق سنة

١٢٤٨ هـ

(٢٠): بداية القدماء وهداية الحكماء اوجز فيها التاريخ القديم واسهب

في تاريخ اليونان القديم ومعبيداتهم وحرب ترواوس وهي كتاب مأخوذ عن

مصادر عربية وفرنسية ط في ٢٨١ ص في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢١): كتاب المنطق ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ وهو معرب عن كتاب

فرنساوي في المنطق للعلامة دوماريس

(٢٢): قانون التجارة ترجمة عن المجلة الفرنسية ط في بولاق سنة

١٢٨٥ هـ

هو رفاعه بن بدوي بن علي بن محمد بن علي بن رافع ويتصل بنسبة بمحمد

الباهر بن علي زين العابدين بن الحسين بن فاطمة الزهراء عليهم السلام



(٥) : عبدالمادي نجا الاياري الشافعي

- المتوفي سنة ١٣٠٥ هـ له مصنفات شهيرة منها
- (١) نغمة الاكام في مثلثات الكلام طبعت في مصر سنة ١٢٧٦ هـ وفي تفسير للكلمات الباقلة ثلاثة انواع من ضمّ وفتح وكسر مع اختلاف المعنى فيها وبلي ذلك في هذه الطبعة رسالة تسمى طرفة الربيع في نظم انواع البديع وفي ارجوزة في البديع والجميع ط حجر
- (٢) سعود المطالع فيما تضمنه الالغاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع (اسمعيل باشا) ط في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو كتاب نفيس الا انه عدم الترتيب
- (٣) سحر العيون في الغزل ط في القاهرة سنة ١٢٧٦ هـ اعني بطبعه (لمؤلف مجهول)
- (٤) الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية طبعت في القاهرة سنة ١٢٠١ هـ وفي مكاتبات في مواضع لغوية اديبة جرت بينه وبين ابراهيم الاحدب البيروني
- (٥) نيل الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني في مصطلح الحديث ط بالقاهرة بدون ذكر السنة وعلى هامشه مقدمة القسطلاني
- (٦) باب الفتوح لمعرفة احوال الروح ط بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وهو مباحث فلسفية في احوال الروح (تصوف)
- (٧) الكواكب الدرية في نظم الضوابط العلمية وله عليها شرح سماه المالكب العلمية في توضيح الكواكب الدرية ط في مصر سنة ١٣٠٤ هـ تشتمل على ضوابط في ثمانية فنون

(٦) : بطرس البستاني اللبناني

المتوفي سنة ١٨٨٤ م ببيروت ولد في قرية الدية بقرية معلقة نهر الدامور في جبل لبنان وتعلم في المدرسة المارونية بقرية عين ورقة في كسراوات لبنان ثم جاء الى بيروت وتجاوز مع كرنيلوس فنديك الهولندي الاميريكاني

فسكننا مدة في بيت واحد اذ كانا لم نزالا غير متأهلين ولكنها تزوجا فيما بعد فافترقا مسكنا وبقي مؤلفين قلبا وعلما وعملا . وبعد ذلك فتح بطرس البستاني هذا مدرسة في بيروت واخذ ايضا بؤلف قاموس الذي سماه محيط المحيط ثم في ثمان سنين ط في ٢٢ ج في بيروت سنة ١٨٦٧ م واختصره في كتاب سماه قطار المحيط ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م . وترجم قصة روبنصن كروزي من اللغة الانجليزية طبع في بيروت . وهذه الترجمة أضبط واوفى من التي طبع في جزيرة مالطا سنة ١٨٢٥ م . ووضع كتابا مطولا في علم الحساب ط في بيروت تسع مرات سماه كشف المحجابين في علم الحساب . ووقف على طبع مصباح الطالب في بحث المطالب في الصرف والنحو الذي للطران الماروني جردانوس فرحات اللبباني الحلبي وشرحه . وطبع المصباح هذا مرة اخرى عن يد اليسوعيين في بيروت مع حواش لسعيد الشرتوني . ووضع كتابا في حساب التجبراي مسك دفاتر التجار ط في بيروت . وله مقالة سماها بالهيئة الاجتماعية والمقابلة بين العوائد العربية والافرنجية طبع ايضا . وله خطبة في آداب العرب القاها في بيروت على مسامع جماعة من اهل المعارف ثم طبع سنة ١٨٥٦ م ومعظم كلامها فيها هو عن حالة الآداب والمعارف في ايامه اي في اول مدة اليقظة بعد المنخفضة

وله ايضا تاريخ نابليون ط في بيروت سنة ١٨٦٨ م في ٤٢٥ صج وله منتجات المصباح في الصرف والنحو ط في بيروت في ٢٦١ صج ومن محاسنه جداول تصاريف الاسماء والافعال المستوفية مع امثلة عديدة في الاعراب جعلته من احسن الكتب للمبتدئين . واخذ بصدر جريدة علمية سياسية اسبوعية دامت مدة سنين وباشر جمع دائرة المعارف وهي كتاب حاوي لجميع المعلومات البشرية ط منها على حياته ٤ اوه اجزاء الى ان توفاه الله في بيروت سنة ١٨٨٤ م . وبعد وفاته داوم ابنه الأكبر سليم على طبع دائرة المعارف الى الجزء السابع والثلثين وبعد وفاة سليم هذا داوم ابناءه نجيب وامين على طبع الجزء التاسع من دائرة المعارف وهو يصل الى حرف السين فقط ثم توقف العمل بالكلية . أما مؤلفات بطرس البستاني فكلها مطبوع في بيروت . وسيرته واردة بالتفصيل في جريدة الهلال السنة الرابعة صج ٢٦١ التي يصدرها جرجي زبدان في مصر

(تابع ٦) سليم بن بطرس البستاني

هو الكاتب النحرير نجل المعلم بطرس البستاني السابق ذكره . ولد سليم في بيروت سنة ١٨٤٦ م وتأدب بآييه وكان من زملائي وأنا أدورد فنديك بن كرتيلوس الفيلسوف . وكانا في صباها يلعبان سوية ويطلعان معاً في طلب التزهة الى عيناب لبنان وغيرها من قرى الجبل . ثم تجرد سليم هذا للنحرير فكان يحرر جريدة الجنة اليومية التي اسمها ابوه وجريدة الجنان الشهرية العلمية ويكتب مع آييه في دائمة المعارف القطع الكبيرة وهي معنونة باسمه . وبعد وفاة والده اخذ على نفسه اتمام دائمة المعارف ولكن حياته لم تطل لانتهاء المشروع اذ مات وهو في زهرة الشباب غير متجاوز الاربعين من العمر وذلك سنة ١٨٨٦ م (ذكرناه بالاستطراد بعد ذكر آييه)



﴿ جغرافية ورحلات وخريطات ﴾

« تابع لما ورد من وجه ٤٧ - ٦١ ومن وجه ٣٦٨ - ٣٦٩ »

(١) ﴿ مصنف مجهول لدينا ﴾

له الصارم البتار في رحلة سالار ط في كلكتة سنة ١٢٥٦ هـ وهو رحلة
لمصنف مجهول تمت رحلته ١٢٥٦ هـ ١٨٤٠ م

(٢) ﴿ أحمد الرشدي ﴾

الطبيب المتوفي ١٢٨٢ هـ من زملاء رفاعه بك رافع الطهطاوي
له الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية طبعت ببلاق ١٢٥٤ هـ وهي
مترجمة عن الفرنسية وصحها رفاعه بك ولا تخلو من الفائدة

(٣) ﴿ نجم الدين عماره الحكمي ﴾

(فاتنا ذكره في الباب الثالث)

له أرض البن وتاريخها في القرون الوسطى مع مختصر تاريخ دول البن
لابن خلدون وإخبار القرامطة في البن لابي عبدالله بهاء الدين الجنادي ط
سنة ١٨٩٢ م في ٥١٠ صح بدون ذكر محل الطبع مع ترجمة انكليزية وشروح
وخريطة باعثناء كاي الاورباوي

(٤) : * خير الدين باشا التونسي *

له أقوم المسالك في معرفة احوال الممالك وهو كتاب جليل في باب
فرغ من تأليفه سنة ١٢٨٤ هـ طبع في تونس ١٢٨٥ هـ

(٥) : * محمد يبرم الخامس التونسي *

المتوفي بالقاهرة سنة ١٨٩٠ م ١٢٠٧ هـ . له صفة الاعتبار بمستودع الامصار
والاقطار وهي رحلة جغرافية في خمسة اجزاء ط بالقاهرة ١٢٠٥ هـ ١٨٨٧ م
تكلم فيها عن ٨٧ مملكة من الممالك المستقلة ولعلها أوفى كتاب باللغة العربية
في الجغرافيا العمومية للكرة الأرضية . أما الجزء الخامس ففيه الكلام عن انجاز
بالتفصيل وعن الدولة العثمانية وتاريخها الى حين عقد معاهدة برلين ١٨٧٨ م
وفي الاجزاء الخمسة جميعها مكاتبات لبعض الملوك والسلاطين ومعاهدات
دولية كثيرة وفرمانات . وفي آخر الكتاب ترجمة حال المؤلف الفاضل
المأسوف عليه

وله ايضا رسالة صغيرة سماها تحفة الخواص في حل صيد بندق الرصاص
(حل بكسر الحاء) طبعت بالقاهرة ١٢٠٣ هـ وهي تبرهن بان الشرع حل
اكل ما صيد ببندق البارود والرصاص

(٦) : * محمد امين فكري بن عبد الله باشا فكري *

له ارشاد الالباء الى محاسن اوربا ط في مصر سنة ١٨٩٢ م ١٢٠٨ هـ
وهو مصنف مطوّل في وصف رحلة المصنف مع أبيه الى المؤتمر الشرقي الثامن
المنعقد في استوكهلم وخرستينايا ١٨٨٩ م
وله جغرافية مصر طبعت مرتين في مصر وفي من احسن الجغرافيات
للغفر المصري ومن المطبوعات في بابها



﴿ ١١ ﴾ رزوق البرباري اللبناني

كان معلماً في مدرسة قرية عايه في جبل لبنان التي أسسها كرنيليوس فنديك
له الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية طبعت في بيروت مرتين

﴿ ١٢ ﴾ ابراهيم سركيس

المولود بقرية عيه في جبل لبنان المتوفي ١٨٨٨ م وهو أخو خليل سركيس
صاحب المطبعة الادبية في بيروت
له الاجوبة الوافية في علم الجغرافية ط في بيروت مراراً منها سنة ١٨٩١ م
في ١٦١ ص وفي كتاب جامع يغني طلاب علم الجغرافية عن المطولات
موضوع على طريقة السؤال والجواب

﴿ ١٣ ﴾ فضل الله فارس أبحاثه الدمشقي

له المختصر في الجغرافية ط في ٢٢٦ ص في بيروت سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٩٠ م
أسهب في الكلام عن جغرافية فلسطين وسوريا ولبنان واخصر في ماسواها
ووضع في آخر كل فقرة عدة سؤالات على اسلوب يوافق اهل المطالعة وجعل
له فهرساً مفصلاً

﴿ ١٤ ﴾ ميخائيل جوليان الراهب اليسوعي

له السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى طبعت في بيروت سنة ١٨٨٤ م
وفي وصف رحلة الى دير القديس انطون ودير القديس بولس من اديرة
الاقباط بالقطر المصري

* (١٥) : خارطة مدينة بيروت *

طول ٨٥ في عرض ٥٠ ستمتراً ، ملونة بالالوان المتنوعة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م

* (١٦) : جميل بن نخلة المدور البيروتي *

له حضارة الاسلام في دار السلام ط في ٢٧٦ صم القاهرة سنة ١٨٨١ م
نصّور فيها المؤلف ان رجلاً من فارس رحل الى بغداد ايام الخليفة المأمون
العباسي وكتب عنه مكاتب الى صديق في فارس بنك عما شاهد في رحلته
وفي ميفه من حيث لغتها وآدابها ورويتها التاريخي . ونحت كل شاب
على اقتنائها

* (١٧) : اسكندر دوماس الكاتب الفرنسي الشير *

له الرحلة الكاليفونية وفي اخبار رحلته الى مدينة سان فرانسكو باميركا
مع وصف احوال تلك الامكة ومحصولاتها ومعادنها لاسيا التبر وكيفية استخراجها
من المناجم وبطون الارض . نقلتها من الفرنسية الى العربية الست عتيفة
أظن الدمشقية بعبارة رشقة سلمة ط ١٨٩٢ م

* (١٨) : احمد زكي رئيس قلم ترجمة مجلس النظار بمصر *

له السفر الى المؤتمر أي المؤتمر الشرقي المتعقد في لندن سنة ١٨٩٢ م
ط في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو يتضمن الملاحظات التي جادت بها فريضة المؤلف
المذكور أثناء رحلته في اوربا مدوياً للنيابة عن الحكومة المصرية في مؤتمر
المستشرقين الدولي التاسع الذي التأم في لندن اواخر ١٨٩٢ م

﴿ جغرافية فنديك ﴾ (١٩ :)

اطلب فنديك

﴿ خطط علي باشا مبارك ﴾ (٢٠ :)

اطلب التاريخ الخاص في الباب الاول

﴿ جغرافيات رفاة بك ﴾ (٢١ :)

اطلب رفاة بك

﴿ خريطات مديريات الوجه القبلي ﴾ (٢٢ :)

من القطر المصري ورسمت جميعها في قلم الرسم بتفتيش عموم الري بنظارة الاشغال وطبعت في المطبعة الاهلية بمصر سنة ١٨٩٢ م ومقياس الرسم في كل منها هو ١ : ١٠٠٠٠٠ أي واحد الى مائة الف فهي ثقة في بابها وفريدة في تناولها



❖ تاريخ عام وخاص ❖

❖ وتاريخ آداب اللغة وتراجم وسير وطبقات ❖

❖ وتاريخ الملل والنحل والأديان ❖

« تابع لما ورد من وجه ٦١ - ١١٠ »

« ومن وجه ٣٧٠ - ٣٨٥ »

(١ :) ❖ أبو الفوز محمد أمين البغدادي ❖

الشمير بالسويدي من علماء القرن الثالث عشر للهجرة
له سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب فرغ من جمعه سنة ١٢٢٦ هـ
١٨٢٢ م وهو مصنف مفيد من حيث الجداول التي فيها ط في بمباي سنة
١٢٩٦ هـ وإيضاً على البلاطة في بغداد سنة ١٢٨٠ هـ في ١١٨ ص

(٢ :) ❖ بوميفوس اليهودي ❖

الذي نبع نحو سنة ٧١ بعد الميلاد له مؤلفات عديدة باللغة اليونانية منها
تاريخ اليهود ترجم الى العربية وطبع في بيروت سنة ١٨٧٢ م

(٣ :) ❖ شجرة نسب الرسول صلعم ❖

ويليها ملخص لتاريخ الخلفاء والسلاطين من العرب الى قايت بيك . وبها
انه يلقب في هذا الكتاب قايت باي بلقب مولانا فالظنون انها في عهد .
طبعت الشجرة وما يليها ببولاق سنة ١٢٤٩ هـ . فاتنا ذكرها في الباب الثالث

﴿ ٤ : ﴾ الشجرة المحمدية ﴿

طُبعت في ٢١ ص في بولاق سنة ١٢٩٥ هـ

﴿ ٥ : ﴾ سيد مؤمن بن حسن مؤمن الشبلنجي ﴿

وهو موجود في الحياة الى الآن له نور الابصار في مناقب آل بيت النبي المختار
ط بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ في ٢٩٨ ص وفيه اربعة ابواب وخاتمة

(الباب الاول) ذكر سيرته وسلم وخلفائه الاربعة

(« الثاني ») ذكر مناقب الحسن والحسين وباقي الائمة الاثني عشر

(« الثالث ») ذكر جماعة من اهل البيت لم يصر القاهرة مزارات

مشهورة ومساجد معمرة ومن ضمنها ترجمة الشيخ مرتضى الحسيني الزبيدي صاحب

تاج العروس وفصل في المدفن المعروف بالقرافة

(الباب الرابع) ذكر مناقب الائمة الاربعة اصحاب المذاهب

(الخاتمة) ذكر مناقب الاقطاب الاربعة وهم :

(١) الاول من السادات الاشراف الاربعة سيدي احمد بن الرفاعي

(٢) الثاني من الاقطاب الاربعة سيدي عبد القادر الجيلاني او الجيلي

(٣) الثالث من الاقطاب الاربعة سيدي احمد البدوي اي الطنطاوي

(٤) الرابع منهم سيدي ابراهيم الدسوقي . ثم تميم الكلام على مناقب ابي

الحسن الشاذلي اه . فرغ من تأليفه سنة ١٢٩٠ هـ

﴿ ٦ : ﴾ عبد الرحمن الجبرتي الحنفي ﴿

المتوفي سنة ١٢٩٧ هـ ١٨٢٢ م اطلب سيرته في جريدة الهلال وصح ٨٨ من

كتابتنا هذا

له تاريخ مصر سماه عجائب الآثار في التراجم والاخبار وهو تكملة وثمة لتاريخ

ابن ابياس الذي هو تكملة وثمة لتاريخ المقرئ . طُبعت عجائب الآثار هذه

بالقاهرة في ٤ ج سنة ١٢٩٨ هـ . والمحرقي هذا مؤرخ شاهد عين للحملة الفرنسية على مصر وللسنين التي عقيتها بقليل وإورد في كتابه هذا تراجم كثيرين من المشاهير . ببندي من فتح السلطان سليم العثماني مصر وينتهي الى منتصف حكم محمد علي باشا وهو مطوّل ومرتب على شكل وقائع يومية

﴿ (٧) : ﴿ تقولاً الترك ﴾ ﴾

له تاريخ الحملة الفرنسية على مصر ط مع ترجمة فرنسوية في باريس سنة ١٨٢٩ م

﴿ (٨) : ﴿ الرسالة المنفذة من أصحاب ديوان مصر ﴾ ﴾

الى الجنرال بوناپارت فصل اعظم الجمهور الفرنسي في اريس طبعت في دار الطباعة الجمهورية سنة تسع لتاريخ الجمهور الموافقة لسنة ١٢١٥ هـ سنة ١٨٠٠ م

﴿ (٩) : ﴿ مجموع حوادث الحرب الواقعة ﴾ ﴾

﴿ بين الفرنسية والتمساوية ﴾ ﴾

ترجم من الفرنسية الى العربية وطبع سنة ١٨٠٦ م في المطبعة الامبراطورية في باريس وهو في ذكر الحرب بين الفرنسيين والالمانيين التي حصلت سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م الى زمن الصلح الذي ابرم في تلميت كما ورد ذكرها في جريدة وقائع الجيش الكبير



(١٠) : ﴿ سيرة كيكروأى سيسرون الخطيب الروماني ﴾

طُبعت في دلي الهند سنة ١٨٤٧ م وهي مترجمة الى العربية عن سيرة كيكرون الواردة في كتاب التراجم والسير لبلوتارخس اليوناني الشهير الذي نفع من ٥٠ الى ١٢٠ بعد الميلاد . أما كتاب تراجم بلوتارخس فيشتمل على تراجم ستة واربعين من مشاهير اليونان والرومان وهو من المصنفات المعول عليها في بابها

(١١) : ﴿ احمد بن زيني دحلان ﴾

المتوفي سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٦٥ م

له تاريخ الدول الاسلامية بالمجداول المرضية ط على البلاطة بالقاهرة سنة

١٢٠٦ هـ اطلب ايضا ص ٨٢

وله الفتوحات الاسلامية بعد الفتوحات النبوية ط في مجلدين بمكة

وله رسالة في الرد على الوهابية ط في مصر

(١٢) : ﴿ مختصر تاريخ الأرمن ﴾

ط في اورشليم سنة ١٨٦٨ م في ٢٥٥ صح للقس انطون خانجى الحلبي الارمني

اقتطفه واستخرجه من اللغة الارمنية الى العربية وفرغ من العمل سنة ١٨٥٧ م

(١٣) : ﴿ محمد البيحي السعودي ﴾

﴿ من كتاب ديوان تونس ﴾

له الخلاصة النقية في امراء افريقية ط في تونس سنة ١٢٨٢ هـ في ١٥٦ صح

وهي تاريخ موجز ذكر فيه جميع الولاة الذين حكموا في شمالي افريقية منذ

فتح العرب الى القرن الثاني عشر هـ

(١٤ :) ﴿ جراسيوس مسرة اللاذقي ﴾

الارشياندريني رئيس كيسة السوربين الارثوذكس في الاسكندرية
له تاريخ الانشقاق طبع بالاسكندرية سنة ١٨٩١م يشمل على تاريخ
العلاقات بين الكيستن الشرقية والغربية من القرن الاول الى عهد
البطريك فوتيوس وعلى تاريخ المحادث في ايام هذا المطريك وما بعدها الى
تمام الانشقاق في القرن الحادي عشر وعلى تاريخ علاقات الكيستن بعد
الانشقاق الى آخر مجمع اجتمعت فيه الكيستان

(١٥ :) ﴿ أحمد شوقي ﴾

له قصيدة تاريخية في أم المحادث الحاصلة في وادي النيل من اقدم الزمن
الى ابامنا هذه طبع في مجلة مصر التي يديرها شارل كبادوت في الجزء
الاول من ص ٥٤٥ — ٥٥٦ منها مع ترجمة فرنساوية لنيلس بقلي

(١٦ :) ﴿ احمد بن خالد الناصري السلاوي ﴾

له كتاب الاستقصا لاختار دول المغرب الاقصى طبع في القاهرة سنة
١٢١٢ في ٤ ج وهو تاريخ لمراكش من فتح العرب الى سنة ١٨٩٤م

(١٧ :) ﴿ تاريخ مدينة بعلبك ﴾

وقلعتها وهيكلها القديم في سهل البقاع من جل لبنان لاحد سكانها
ط في بيروت سنة ١٨٩٠م



* (١٨) نخلة قلفاط *

له تاريخ ملوك المسلمين أي الذين تولوا الملك من المسلمين من عهد
ظهور الاسلام الى هذا العصر ط في ٢٤٠ صح في بيروت سنة ١٨٩١ م
وله تاريخ روسيا الحديث في ثلاثة اجزاء ط في بيروت

* (١٩) خليفة محمود أحد تلامذة رفاعة بك *

له انخاف ملوك الزمان في تاريخ شرلكان ط في ٢ ج بولاق سنة ١٢٦٦ هـ
وهو تاريخ الملك كارلس الخامس معرب عن الفرنسية

* (٢٠) محمد مصطفى الشهير بالبياع *

* أحد تلامذة رفاعة بك *

له مطالع شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ملك اسوج أخذها
عن الفرنسية طبعت في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٧٨ صح . تولى هذا الملك
من سنة ١٦٩٧ — ١٧١٨ م

* (٢١) عبد الله بن حسين المصري *

له تاريخ فلاسفة اليونان ترجمة عن الفرنسية ط بولاق سنة ١٢٥٢ هـ
في ١٨٦ صح

* (٢٢) تاريخ القدماء *

ومعه اخبار معبودات اليونانيين وكلة مأخوذ عن الفرنسية ط بولاق
سنة ١٢٨٢ هـ في ٢٩١ صح

* (٢٣) مصطفى سيد احمد الزراني *

أحد تلامذة رفاعه بك له قرن النوس والعيون بسير ما توسط من القرون
وهي مأخوذة عن الفرنسية في تاريخ القرون الوسطى ط بولاق سنة ١٢٦٢ هـ
في ٢ ج . وهي تكملة لتاريخ القدماء السابق ذكره

* (٢٤) نعمة البيان في تاريخ الافغان *

لجمال الدين الافغاني المولود سنة ١٢٥٤ هـ طبعت في ٤٥ صح ففط في مصر
بدون ذكر السنة

* (٢٥) التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية *

لسليمان بن خليل جاويش من دير القمر في لبنان فرغ من تأليفها سنة
١٨٧٣ م طبعت في ٢٠٩ صح في بيروت سنة ١٨٧٣ م

* (٢٦) محمد عبد الحلي الهندي الكناهوري *

له الفوائد البهية في تراجم الحنفية طبعت في لكناهور الهند سنة ١٢٩٢ هـ
جمع فيها تراجم حال نيف وستمئة من العلماء على مذهب ابي حنيفة . وبها مشها
التعليقات السنية على الفوائد البهية له ايضاً . فرغ من تأليف الفوائد سنة
١٢٩٢ هـ

* (٢٧) عبد الله ابو السعود *

المتوفي بمصر سنة ١٢٩٥ هـ له نظم اللآلي في السلوك في من حكم فرنسا من
الملوك ترجمة عن الفرنسية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ في ٢٥١ صح جعل ثلثي
هذا الكتاب في تاريخ ملوك فرنسا من الدولة المبروفجية الى عهد الملك

لويس فيلب والثالث الاخير منه هو في الدين تولوا على مصر من الخليفة ابي بكر الصديق الى السلطان عبد المجيد العثماني وبلي ذلك جدول سني التواريخ ترجمة عن الفرنسية اذ كان معلماً في مدرسة الالسن في مصر

(٢٨:) * محمد ييك فريد *

وكيل النائب العمومي في المحاكم الاهلية المصرية له البهجة التوفيقية في تاريخ مؤسس العائلة الخديوية طبع في ٢٠٤ صح في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وهي خبر محمد علي باشا وما كان منه ولايته على مصر وله ايضاً تاريخ الدولة العلية العثمانية ط في ٤٩٦ صح بالقاهرة سنة ١٢١١ هـ سنة ١٨٩٣ م

(٢٩:) * محمد مسعود *

له المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية

(٣٠:) * نعمان القساطلي الدمشقي *

له تاريخ دمشق الشام ساء الروضة الغناء في دمشق النجاء ط في بيروت سنة ١٨٧٨ م وبلي ذلك ذيل مطول في ابنية دمشق ومنزهاتها وحصونها ومعارفها وصنائعها وجمعياتها ومكاتبها واخلاق اهلها وعوائدهم ونوع حكومتها وذكر من مات فيها من الصحابة وغيرهم من المشاهير وتراجم مشاهير العلماء من المسيحيين الذين نشأوا بدمشق الى سنة صدور الكتاب

(٣١) : ﴿ امين بن ابراهيم الشميل الكفرشي اللبناني ﴾

من تلامذة كرنيلوس فنديك وهو الآن سنة ١٨٩٦ م يارس مهنة الافوكاتية في مصر القاهرة . له مصنفات جليلة منها

- (١) المتكر وهو يشتمل على خمس مقامات وست وعشرين قصيدة في الاوهام والآمال والاحلام وفيه شرح سبع درجات حياة الانسان ولغنة طليعة جليلة لا تكلف فيها وإفكاره عالية ط في بيروت سنة ١٨٦٧ م
- (٢) الوافي في المسألة الشرقية لم يكمل بل طبع منه جزءان مطوّلان بالاسكندرية سنة ١٨٧٩ م في مطبعة الاهرام وفيها ذكر اكثر الدول القديمة الاسلامية ولم يصل فيها المؤلف الى المسألة الشرقية التي هي حروب الروس مع الباب العالي العثماني

(٣٢) : ﴿ الياس ديب مطر ﴾

له العنود الدرية في تاريخ المملكة السورية طبعت في بيروت في ١٩٢ صح سنة ١٨٧٤ م وهي تاريخ بر الشام القديم والحديث مع وصف مدنه وجباله

(٣٣) : ﴿ طنوس بن يوسف الشدياق ﴾

﴿ الحديثي الماروني اللبناني ﴾

والحديث قرية على مسافة ساعة ونصف من بيروت . له اخبار الاعيان في جبل لبنان في ثلاثة اقسام . القسم الاول جغرافية لبنان . القسم الثاني نسبة عشائر المناصب والاعيان من امراء ومشايخ من المارونية والدروز والاسلام والمناولة . القسم الثالث اخبار الولاة في لبنان وهم امراء المردة والتنوخيين والقيسيين والمعينين وبني سيفا الاكراد والشهابيين والارسلانيين واللصبيين ابتداءً فيه من سنة ست مائة بعد الميلاد وانتهى الى سنة ١٨٥٥ م وقال انه

أخذ عن خمسة عشر مؤرخ وذكرهم واحداً واحداً . طبع في ٧٢٠ ص في بيروت
سنة ١٨٥٩ م باعنا . بطرس البستاني

(٣٤) يوسف الدبس المطران الماروني

رئيس اساقفة بيروت

له تاريخ سورية الجزء الاول منه في تاريخ شعوب سورية القدماء وهذا
الجزء الاول في مجلدين . المجلد الاول في المحدثين والفنيقيين . والمجلد الثاني
من الجزء الاول في العبرانيين وصل فيه الى حالة اليهود بعد نجسها الى
ايام اسكندر الكبير وهو مطول جداً طبع في بيروت في ٢٦٠ ص كبيرين سنة
١٨٩٢ - ١٨٩٥ م مع فهارس وصور

(٣٥) جرجي بني الطرابلسي

له تاريخ سوريا جعله على مقدمة وثلاثة ابواب . الباب الاول في حالة
سورية وجغرافيتها وهوائها وعصولاتها والفنيقيين . الباب الثاني تاريخ سورية
من دولة الكلدان الى الدولة العلية العثمانية . الباب الثالث في تاريخ أشهر
المدن في سورية ذكر فيه خمس وعشرين مدينة شهيرة طبع في ٥٢٦ ص
في بيروت سنة ١٨٨١ م

(٣٦) كتاب حسر الشام عن نكبات الشام

لم يذكر المؤلف اسم ط في ٢٧٥ ص مطبعة المتخلف بالقاهرة ١٨٩٥ م وهو
مطول في ما اصاب اهل الشام من الفلقل السياسية مع ذكر الطوائف
والحاصلات والمصنوعات والمعارف والمدارس الى غير ذلك



(٣٧) : ﴿ محمود فهمي المهندس ﴾

المتوفي في جزيرة سيلان سنة ١٤١١ هـ متفياً إليها عقب المحاولات العربية
له البحر الزاخر في تاريخ العالم وأخبار الأوطان والأواخر طبع منه ثلاثة
أجزاء في بولاق ١٤١٢ هـ وهو مطوّل في التاريخ العام وفيه كثير من
المعلومات الجغرافية أيضاً

(٣٨) : ﴿ نجيب إبراهيم طراد البيروتي ﴾

له تاريخ الدولة المكدونية ط في بيروت

(٣٩) : ﴿ اسكندر ابكار يوس البيروتي ﴾

ابن يعقوب أغا الارمني المتوفي في بيروت ١٨٨٥ م
له مصنفات حسنة منها

(١) : تزيين نهاية الأرب في أخبار العرب طبع في بيروت ١٨٦٧ م
وهو تاريخ قدماء العرب في اليمن والعراق والشام في زمن الجاهلية وكلة
مصحح اذ كان السمع عند اسكندر هذا ملكة

(٢) : روضة الادب في طبقات شعراء العرب طبع في بيروت ١٨٥٨ م
وهي مرتبة على الحروف فيها تراجم شعراء الجاهلية والشعراء المخضرمين مع ايراد
ايات مستحسنة من نظم كل واحد منهم

(٣) : المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية وفي سيرة ابراهيم باشا بن
محمد علي باشا عزيز مصر أنها بمعاونة محمد مكاي طبع في ١٨٤٠ صح في
في مصر سنة ١٢٩٩ هـ

(٤) : نزهة النفوس وزينة الطروس ط في مصر قبل سنة ١٨٨٦ م

(٥) : قصة شهباز ط في بيروت

* (٤٠) : يوحنا ابكار يوس البيروتي *

أخو اسكندر ابكار يوس وابن يعقوب اغا الارمني المتوفي بسوق الغرب
من قرى جبل لبنان ١٨٨٩ م
له من المصنفات

- (١) : قطف الزهور من تاريخ الدهور طبع في بيروت ١٨٧٣ م هذا
فيه جذو الكتاب الانكليزي المسي حوادث التاريخ العظيمة
(٢) : قاموس انكليزي وعربي مطوّل طبع في بيروت
(٣) : » » » مختصر من المطول طبع في بيروت
(٤) : نزهة الخواطر وهي قصص ادبية وتاريخية ملّة طبع في بيروت
سنة ١٨٧٧ م

* (٤١) : نوفل نوفل *

- من مدينة طرابلس الشام ونزيل بيروت منذ سنين
له عدة مصنفات حسنة منها
(١) : حقوق الامم - طبع في بيروت وهي معربة عن ترجمة تركية
عن الاصل النساوي للبارون شلخنا اوتوكار النساوي
(٢) : زينة الصحائف في اصول المعارف طبع في ٢٤٥ ص في بيروت
سنة ١٨٧٤ م
(٣) : زينة الصحائف في سياحة المعارف طبع في ٥٦١ ص في بيروت
سنة ١٨٧٩ م

(٤٠) : صناعة الطرب في تقدمات العرب طبعت في ٤٦٢ ص في بيروت
(٥٠) : سوسة سليمان في اصول العقائد والادبان طبعت في ٢٥٥ ص
في بيروت سنة ١٨٧٦ م وفي تاريخ الملل والنحل والادبان وفي بالمحققة
البحث الرابع من المقالة الثانية من زينة الصحائف في اصول المعارف

(٤٢) : ﴿ عمر نور الدين القلوصني الازهري ﴾

له النسخة الملوكة في احوال الامة العربية الجاهلية طبعت في مصر في ١٩٦ ص
سنة ١٢١١ هـ وفي مستخرجة من المصنفات العربية القديمة

(٤٣) : ﴿ مرزا محمد علي بن محمد ﴾

له التلخفة المحققة وفي وصف عوائد العرب ايام الجاهلية طبعت في كازان
روسيا سنة ١٢٤٩ هـ ١٨٢٢ م

(٤٤) : ﴿ ادورد فنديك وقسطنطين فيليديس ﴾

لها تاريخ العرب وادابهم ط في بولاق سنة ١٢١٠ هـ ١٨٩٢ م في ١٤٢ ص
بنقطة نظارة المعارف فيه جغرافية جزيرة العرب وملخص تاريخ الدول العربية
الجاهلية الشبهية وملخص تاريخ الدول الاسلامية العظيمة وملخص تاريخ الآداب
والعلوم العربية منذ اقدم الازمنة مقسوما الى اعصر ومدد وازمنة وتراجم مشاهير
المؤلفين والشعراء وذكر أشهر المصنفات العربية من حيث العلوم والفنون
بانواعها فهو مرشد في بابها وكان سببا في انماض غيرة الغير الى تصنيف المطولات
في تاريخ آداب اللغة العربية

(٤٥) : ﴿ محمد زكي ناظر مدرسة محمد علي بمصر ﴾

له تاريخ العرب الخ مطبوع

﴿ ٤٦ : ﴾ محمد يـك دري الطيب الجراح ﴿

له تاريخ الدولة المحمدية العلوية سماه النخبة الدرية في مآثر العائلة المحمدية
العلوية طبع مع رسوم افراد هذه الدولة وترجمة حال كل واحد منهم بالاختصار
المفيد طبع بمصر سنة ١٨٩٢ م ١٤٠٧ هـ
وله ايضاً ترجمة حياة علي باشا مبارك استخرجها من كتاب الخطط التوفيقية
طبع في مصر سنة ١٩١١ هـ في ٦٢ ص

﴿ ٤٧ : ﴾ خليل سركيس اللبناني ﴿

صاحب المطبعة الادبية في بيروت واخو ابراهيم سركيس صاحب الدرة اليتيمة
في الامثال القديمة
له تاريخ القدس الشريف منذ وجدت وقام فيها قائم حتى وقتنا الحاضر
طبع في ٢٠٩ ص سنة ١٨٧٤ م في بيروت وقيل بل في لاهيو ابراهيم

﴿ ٤٨ : ﴾ تاريخ اسكندر الكبير ﴿

وهو اخبار اسكندر المكدوني ذي القرنين تقرأ عن التواريخ اليونانية طبع
في ١٨٩١ م في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

﴿ ٤٩ : ﴾ جرجي سرسق ﴿

له تاريخ اليونان طبع في بيروت



(٥٠) : جرجي زيدان

منشئ مجلة الهلال بالقاهرة له عدة مصنفات منها :

(١) تاريخ مصر الحديث منذ النخ الاسلامي سنة ١٨هـ الى آخر زمن الخديوي توفيق باشا مع فذلكة في تاريخ الزراعة طبع في ٢ ج في مصر سنة ١٨٨٩ م وهو مستوف في باب وفيه رسوم كثيرة (انظر ص ٨٩)

(٢) التاريخ العام منذ الخليقة الى هذه الايام وهو مبني على علم الجغرافيا وموجز وفي نهاية كل فصل عدة سوالات لتمرين المتعلم وفيه رسوم ط سنة ١٣٠٧ هـ

(٣) جغرافية مصر بالاخصار طبعت في مصر مرتين مع اربع خريطات

(٤) الالفاظ العربية والفلسفة اللغوية وهو كتاب يبحث في اللغة من حيث اصل الفاظها واشتقاقها الفيلولوجي وفيه خمس قضايا ونتيجة وهي

(اولاً) ان الالفاظ المتقاربة لفظاً ومعنى هي تنوعات لفظ واحد

(ثانياً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في غيرها انما هي بقايا الفاظ

ذات معنى في نفسها

(ثالثاً) ان الالفاظ المانعة الدالة على معنى في نفسها يرد معظمها بالاستقراء

الى اصول ثنائية تحاكي اصولاً طبيعية

(رابعاً) ان جميع الالفاظ المطلقة قابلة الرد بالاستقراء الى لفظ واحد او

بضعة الفاظ

(خامساً) ان ما يستعمل للدلالة المعنوية من الالفاظ وضع اصلاً للدلالة

الحسية ثم حل على المجاز لنشابه في الصور الذهنية

(النتيجة) ان لغتنا مؤلفة اصلاً من اصول محصورة على احادية المنقطع

معظمها مأخوذ عن محاكاة الاصوات الخارجية وبعضها عن الاصوات الطبيعية

التي ينطق بها الانسان غريزياً

طبع في بيروت سنة ١٨٨٦ م

(٥٠) : تاريخ الماسونية العام (والماسونية هي جمعية سرية قديمة العهد تكتم

آراءها واعمالها) اخذت عن اصدق الروايات واصحها وهو اول كتاب ألف

عن تاريخ الماسونية باللغة العربية يشتمل على نشأة هذه الجمعية سنة ٧١٥ قبل الميلاد وكيف تفرعت وانتشرت في اوروبا والمشرق وتاريخها في مصر والمملكة العثمانية وسائر انحاء العالم ط في مصر سنة ١٨٨٩ م في ٢٧١ ص
ولجرجي زيدان هذا عدة روايات تاريخية شرقية ألّفها على نسق لم يسبقه اليو أحد في اللغة العربية

*(٥١ :) سهيلي افندي *

له تاريخ مصر في جزئين الاول في تاريخ مصر منذ النسخ الاسلامي والثاني في تاريخ مصر قبل ذلك النسخ ط في ٢ ج كبيرين في القسطنطينية سنة ١٢٤٢ هـ

*(٥٢ :) امين المدني *

له مختصر تاريخ الشيخ عثمان بن سند البصري المسمى بمطالع السعود بطيب اخبار الوالي داود ط في ٦٨ ص في بمباي سنة ١٢٠٤ هـ وهو تاريخ مدينة بغداد من سنة ١١٩٨ الى ١٢٥٠ هـ (من سنة ١٧٨٢ الى ١٨٢٤ م) ومن جملة ما ذكره حملة الوهاية وقيام قبيلة المنتفق مع ذكر اخبار نجد . أما عثمان بن سيد المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ فهو صاحب تاريخ تولي داود باشا على جزيرة ما بين النهرين . وداود باشا هو المولود سنة ١١٨٨ هـ المتوفي سنة ١٢٦٧ هـ

*(٥٣ :) توفيق عزوز *

له في تاريخ الاقباط مصنف سماه الهدية التوفيقية في تاريخ الامة القبطية ط في ٢ ج في مصر سنة ١٨٩٢ م تكلم في الجزء الاول عن تاريخ القبط من اقدم الزمن وعمرانهم وحضارتهم وديانتهم القديمة وفي الجزء الثاني عن حال هذه الامة الحاضرة ونهضتها ومجلسها المالي وما كان يهيم وبين الطربرك من الخلاف والنزاع

(٥٤) ﴿ حضارة الاسلام في دار السلام ﴾

اطلب جميل بن نخله المدور في فصل الجغرافيا والرحلات

(٥٥) ﴿ يوسف آصاف وقصر نصر ﴾

لها دليل مصر ط في ٢ ج في مصر سنة ١٢٠٦ هـ - أما الجزء الاول فيتضمن مقدمة تاريخية في مصر وأثارها القديمة ثم تراجم اغلب وزراء مصر وامرائها واعيانها الذين كانوا موجودين سنة ١٨٨٦ م ورسم صورهم فلذلك اوردناه بين كتب التراجم والسير

(٥٦) ﴿ ابراهيم افندي الطيب البيروني ﴾

له مصباح الساري ونزهة القاري في تاريخ سلاطين آل عثمان ط في بيروت سنة ١٢٧٢ هـ في ٢٨٦ صح



ايجيتولوجيا

وهي من توابع التاريخ الخاص غير

انها علم حديث العهد جدًا

(١:) احمد يـك كـال

من المحققين في احوال مصر مة الفراعنة له :

(١) العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ
وهو مستوف في باء

(٢) الفرائد الـبية في قواعد اللغة الهيروغليفية ط على الحجر في بولاق
بـدرسة الصنائع سنة ١٢٠٢ هـ

(٣) اللآكي الدرية في النباتات القديمة المصرية ط على الحجر في بولاق
بـدرسة الصنائع سنة ١٢٠٦ هـ في ٢١٦ صـ

(٤) بغية الطالبين في علوم وعوائد وصنائع واحوال قدماء المصريين
ط على الحجر في بولاق بـدرسة الصنائع مع صور واشكال من سنة ١٢٠٩ الى
١٢١٢ هـ في جزء واحد كبير له فهرسة مستوفية

(٥) منحة العـبر في الرعاة وما جرى منهم في مصر وهي رسالة طبعت في
الاسكندرية في مطبعة لاجوداكي سنة ١٢١٠ هـ

(٦) ترويح النفس في مدينة آن شمس اي المطرية تحت الطبع في بولاق



(٢) : * اقلاودبوس يوحنا ليب *

من المحققين في اللغة القبطية والفرعونية لـ :

- (١) الكتاب الأول من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو كتاب صغير الحجم كبير الفائدة ط ثانية في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١١ قبطية
- (٢) الكتاب الثاني من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية وهو متوسط الحجم كبير الفائدة ط في القاهرة بمطبعة الوطن سنة ١٦١٠ قبطية
- (٣) الكتاب الثالث من الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية تحت الطبع
- (٤) قاموس قبطي وعربي وقبطي ط منه الجزء الأول في ٢٤٣ ص سنة ١٨٩٦ م بمصر وهو فريد في باب

(٣) : * احمد يك نجيب *

المتنشر علي حفظ الآثار المصرية القديمة له الاثر المجليل لقدماء وادي النيل ألفاه في بادئ الامر خطباً في قاعة المدرسة التجهيزية بمصر ثم طبعة اولاً وثانياً في مصر سنة ١٨٩٥ م مع صور واشكال وخطوط قديمة

(٤) : * رحلة لبعض طلبة مدرسة دارالعلوم الخديوية *

الى افاصي صعيد مصر سنة ١٢٠٩ هـ دعاه اليها المسترجون كوك في باخرو وذلك احتفالاً بجلوس ولي النم عباس باشا الثاني سنة ١٢٠٩ هـ فمما رحلتهم هن « القول المنيد في آثار الصعيد » وعانهم على ضبط معلوماتهم القديمة الآثارية احمد يك نجيب المذكور طبعت في مصر سنة ١٢١٠ هـ بحروف نظيفة وورق جيد

﴿ طب ﴾

« كيميا • صيدله • طبيعة • حيوان • طب ييطري • زراعة »
 « جيولوجيا • صباغة • نبات • فن الكحالة »
 « أسبى علاج امراض العين »
 « تابع لما ورد من وجه ٣٠٩ — ٢٣٣ »

(١) : ﴿ القائد الفرنساوي دس جنت ﴾

رئيس اطباء الجيش الفرنساوي في الشرق (أي مدة وجود الفرنسيين في مصر)
 له مقالة في وباء الجدري الذي فشا وقتئذٍ ومقالة وجهها الى ديوان القاهرة طبعنا في القاهرة سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م في ٢٥ صح او سنة ١٢١٥ هـ ١٨٠٠ م

(٢) : ﴿ كلوت يك الطيب الشهير ﴾

المولود سنة ١٧٩٣ م المتوفي ١٨٦٨ م اطلب سيرته بالاسهاب في جريدة الهلال السنة الثانية صح ٢٢١ وما بعدها
 له مقالة في مرض الطاعون سماها « تنبيه » ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ وفي في الكورثينا اي البحر الصحي . ورسالة اخرى في علاج الطاعون طبعت بمطبعة ديوان الجهادية بمصر سنة ١٢٥٠ هـ
 ورسالة في علاج مرض الجرب ط في بولاق ١٢٥١ هـ
 ومصنف في تطعيم الجدري ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

والجمالة الطبية فيالابد منه لحكام الجهادية طعت في بولاق ١٢٥٦ هـ
ورسالة في امراض الصغار ترجمها الى العربية محمد الشافعي وسماها الدر
الغوال في معالجة امراض الاطفال ط بولاق ١٢٦٠ هـ في ١٢٢ ص
وله كنوز الصحة ويواقيت النخلة املاء باللغة الفرنسية على الطبيب محمد
شافعي فترجمه الى العربية ورتبه على مقدمة وستة مطالب ط بولاق ثلاث مرات



* (٣) مدخل علوم *

ط في جزيرة مالطة سنة ١٨٢٦ م وهو في التاريخ الطبيعي وفيه اشكال وصور

* (٤) يوسف فرعون *

من اهل القرن الثالث عشر هـ له عدة مصنفات منها

(١) رسالة في علم البيطارية ط في بولاق ١٢٤٩ هـ ١٨٢٤ م معربة
عن الفرنسية

(٢) رسالة في علم الطب البيطاري ط في بولاق سنة ١٢٥٠ هـ معربة
عن الفرنسية

(٣) التحفة الفاخرة في هيئة الاعضاء الظاهرة في علم الطب البيطاري
ط في بولاق ١٢٥١ هـ معربة عن الفرنسية

(٤) التوضيح الالفاظ الشرح وهو تشرح عام بطاري ط في بولاق
سنة ١٢٤٩ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٥) المادة الطبية البيطارية ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معربة عن الفرنسية

(٦) تحفة الرياض في كليات الامراض اي في الامراض العامة البيطارية

ط في بولاق ١٢٥٥ هـ معربة عن الفرنسية

(٧) فيزيولوجيا بيطرية ط في بولاق ١٢٥٦ هـ مترجماً عن الفرنسية

(٨) منتهى البراج في علم الجراح ترجمه سنة ١٢٥٥ هـ طبع ببولاق ١٢٥٦ هـ

(٥) * مخزن الادوية *

وهو قاموس طبي ط في كلكتة سنة ١٨٤٢ م

(٦) * رسالة في الامتناع عن شرب المسكرات *

ط في بيروت ١٨٢٦ م

(٧) * رسالة في الهواء الاصفر *

المعروف بالكوليرا ط في بيروت ١٨٤٨ م

(٨) * منتهى البيان في تحقيق البحران *

وهو في تفخيص الامراض طبع في لكناو الهند ١٨٤٧ م مع ترجمة فارسية

(٩) * لائحة الفلاح لتعليم الزراعة والنجاح *

طبعت في بولاق ١٢٤٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٨ هـ وهي في فن الزراعة

(١٠) * حنا غنهوري *

من اهل القرن الثالث عشر هـ

له التشرىح البشرى ساء القول الصريح في علم التشرىح ط في بولاق سنة
١٢٤٨ هـ ١٨٢٢ م مترجماً عن الفرنسية

وله رسالة في المراجعة البشرية عربيها عن الفرنسية طبعت في بولاق

سنة ١٢٥٠ هـ

وله كتاب الطبيعة مع اشكال عربيّة عن فرنساوية ط في بولاق
سنة ١٢٥٤ هـ

وله علم النباتات عربيّة عن فرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
وله منتهى الاغراض في علم شفاء الامراض عربيّة عن اللغة الايطالية وصحيفة
محمد الهراوي طبع في ٢ ج بولاق سنة ١٢٥٠ هـ مع جداول في ٢٢٨ ص

— — — — —
* (١١) يعقوب *

له كتاب اقربا بدين وهو في اعداد العلاج ومعرب عن فرنساوية ط في
بولاق سنة ١٢٥٢ هـ

— — — — —
* (١٢) علي هيبه *

له كتاب فيزولوجيا عربيّة عن فرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥١ هـ

— — — — —
* (١٣) ابراهيم التبراي *

من اهل القرن الثالث عشر هـ
له التشرّج العام عربيّة عن فرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٢ هـ
وله الاربطة الجراحية عربيّها عن فرنساوية ط في بولاق سنة ١٢٥٤ هـ

— — — — —
* (١٤) اتحاف المصنفين والادباء *

* بياحث الاحتراز عن الوباء *

طبع في القسطنطينية سنة ١٢٥٤ هـ مع ترجمة تركية



* قانون الزراعة (: ١٥) *

(وهو غير قانون الزراعة المعروف عند اهل المجالس والمحقوق) طبع في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وايضاً سنة ١٢٥٧ هـ وهو في فن الزراعة على الطريقة الاورباوية التي قل ما توافق اغراض الزراعة واحكامها في الاقاليم المصرية

* احمد فايد (: ١٦) *

له كتاب الجيولوجيا عربيّة عن الافرنجية ط في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

* محمد التونسي (: ١٧) *

له كنوز الصحة ط ببولاق سنة ١٢٨٠ هـ في ٢٨١ صح وفيه كثر من المعلومات الطبية في حفظ الصحة

* محمد بيك (: ١٨) *

له السراج الوهاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمواد الطبية ط في ٤ ج بولاق سنة ١٢٨١ هـ

* أنور علي (: ١٩) *

من علماء القرن الثالث عشر هـ . له النيسي في الطب وعليه حواشي مسماة انوار المحاشي الرافع للغواشي في العيون العواشي فرغ منها سنة ١٢٨٠ هـ طبعا معاً في لكتاوا الهند ١٢٨٢ هـ



﴿ ٢٠ ﴾ يوحنا وربات الطيب ﴿

ولد سنة ١٨٢٧ م اقام عدة سنين في حاصيا عد جبل الشيخ وعدة سنين في حلب الشهباء ثم في بيروت وتلقى الطب في ادنبرغ اسكتلندا وفي نيويورك الولايات المتحدة وعاد الى بيروت وصرف عمن في التعليم والتأليف وصناعة الطب ولم يزل موجوداً في بيروت سنة ١٨٩٦ م - له تصانيف عديدة جيدة منها

(١) : اطلس في التشريح والفيسيولوجيا طبع في بيروت وهو كبير القسط جداً

(٢) : اصول الفيسيولوجيا طبعت في ٥٦٢٢ ص مع ٢٤٧ شكلاً في بيروت سنة ١٨٧٧ م مع اطلس كبير للفيسيولوجيا

(٣) : التوضيح في اصول التشريح وهو كتاب كبير طبع في بيروت سنة ١٨٧١ م مع اشكال عديدة

(٤) : كفاية العام في حفظ الصحة وتدير الاستقام طبعت في بيروت مرتين في ٢٨٧ ص وهي من ألطف الكتب في بابها

(٥) : قاموس عربي وانكليزي له ولابنه المرحوم ولهم الذي كان سابقاً مدرّس اللغة الانكليزية في مدرسة النصر العيني في مصر القاهرة طبع مرتين بمصر (٦) : قاموس عربي وانكليزي وانكليزي وعربي في جزء واحد متوسط الكبر وهو له وللدكتور هارفي بورتير الاميريكاني نزل بيروت طبع في مصر سنة ١٨٩٥ م

(٧) : مقالة سماها وصايا الشيوخ للشبان طبعت في ١٦ ص في بيروت سنة ١٨٩٤ م وهي جوهرة في بابها نحث كل عاقل على مطالعتها

(٨) : وله غير ذلك مصنف آخر في حفظ الصحة صغير موجز طبع في مصر سنة ١٨٩٦ م

(٩) : وله ايضاً عدة تأليف وضعها باللغة الاجنبية فلذلك لا محل لذكرها هنا

(٢١) ﴿ داوداً بوشعر الدمشقي الطيب ﴾

له تحفة الاخوان في حفظ صحة الابدان طبعت في دمشق بدون ذكر السنة

(٢٢) ﴿ شاكر الحوري الطيب ﴾

له تحفة الراغب في صحة المتزوج وزواج العازب ط في بيروت في ٢٠٨ ص
تكم فيه عن البلوغ وتأثيره في القوى العقلية . وجوب الامتناع عن الزواج
قبل السن المعين له . وضرورة الزواج ومنافعة الى غير ذلك

(٢٣) ﴿ احمد بن محمد الشافعي الطيب ﴾

له بلاغ الأمنية بالمحصول الصحية ط في ٢١٦ ص بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٤) ﴿ عبد العزيز نظمي ﴾

له الرياض العباسي في قانون الصحة الاساسي طبع منه الجزء الاول في مصر
سنة ١٢١١ هـ ١٨٩٤ م وهو في العجيب اي حفظ الصحة جمعة المصنف وعربة
اذ كان بمدرسة المعلمين التوفيقية بمصر وطبعة بعد ان اطلع عليه الطيب سعد ساح

(٢٥) ﴿ ابراهيم مطر الطيب ﴾

﴿ من تلامذة كرنيليوس فنديك ﴾

له مصنف في الامراض الزهرية ط في بيروت في ١٥١ ص سنة ١٨٨٥ م
اقتطعت من مصنفات أشهر اطباء الذين كتبوا في هذا الموضوع وهو كتاب
جامع بين الفائدة والاختصار وكلامه بسيط



﴿ ٢٦ ﴾ : عازر ارمانوس ﴿

من مقرجي فن الصيدلة بالمدارس الطبية المصرية له الخلاصة اللغوية في اصطلاحات في الطب والصيدلة طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٥ م في ١٢٥ ص ذكر فيها أسماء الجواهر الدوائية باللغات اللاتينية والانكليزية والفرنساوية والعربية سواء كانت تلك الجواهر نباتية او حيوانية او معدنية مع ذكر الاوزان والمكاييل على اختلاف انواعها . فهي خلاصة مفيدة

﴿ ٢٧ ﴾ : جرجس طنوس عون اللبناني الصيدلي ﴿

له الدر المكنون في الصنائع والفنون ط في ٢٩٦ ص في بيروت سنة ١٨٧٢ م وايضاً في ٢٢٨ ص في القسطنطينية سنة ١٢٠١ هـ وهو في التفضيض والتذهيب والكيميا والعمليات المعدنية والتلوين وصنع الانسجة والتصوير الى غير ذلك وفيه ثلاثون رسماً من اشكال الآلات والعدد الصناعية وله ايضاً صدق البيان في طب المحيطان طبع في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٤٢٨ ص

﴿ ٢٨ ﴾ : منتخبات الصناعة في فن الزراعة ﴿

ترجمة بشاره ابو نحوّل اللبناني عن اللغات الاوروباية وجملة جزئين اثنين الاول في فن الزراعة مع بيان كيفية الاتربة والاجسام المعدنية والماء والماء والثاني في تربية الحيوانات الداجنة وامراضها ومداوئها الى غير ذلك ط في بيروت سنة ١٨٨٤ م في ٢٦١ ص ويلها رسوم وصور واشكال



* (٢٩) سليم كساب *

الدمشقي نزيل بيروت له فلاة النحر في غرائب البر والبحر ط في بيروت
سنة ١٨٩٢ م

* (٣٠) قانون الصباغة *

وهو مترجم عن الفرنسية في صناعة صباغة الحرير ط في بولاق سنة
١٢٤٨ هـ ١٨٢٣ م في ١١٨ صح ١٠ كثر مترجم عن مؤلف باللغة الفرنسية
للموسيو ماکر

* (٣١) محمد بن احمد الاسكندراني الطيب *

نزيل دمشق من اهل القرن الثالث عشره
له كشف الاسرار النورانية القرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
والحيوانات والنباتات والجواهر المعدنية ط في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٧ هـ - فرغ
من تبييضه بعد سنة ١٢٩٠ هـ وهو كتاب كثير الفائدة في علم الطبيعة - ذكرته
المكتبة الخديوية بين كتب التفسير

* (٣٢) احمد فهمي *

المتوفي سنة ١٣٠٥ هـ ١٨٨٧ م له الصوح الودود في الخلق المحدود وهو
رسالة في العواقب الرديئة الناتجة عن العادة المضرة المعروفة بمجلة عمير ط في
٤٤ صح في مصر سنة ١٣٠٤ هـ

(٣٣ :) ﴿ حسن باشا محمود الطيب ﴾

من اهل القرن الرابع عشر هـ له كراسة سماها بنوع شفاء الابدان
في حمامات حلوان طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٤ هـ وهي وصف طبي لمياه حلوان
المعدنية . والمراد هنا حلوان بقرب مصر القاهرة لا حلوان التي بقرب بغداد
وله كتاب في الرمد الصديدي عربي عن تأليف للطبيب روتريو الكمال
باللغة الفرنسية ط بمصر سنة ١٢٩٥ هـ

وله تحفة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ط في
مصر سنة ١٤٠١ هـ وايضاً سنة ١٤١٠ هـ

وله الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ط في ١٠ اج صغار في مصر سنة ١٢٠٥ هـ
وله رسالة في وباء الهضة الواقع سنة ١٨٨٢ م طبعت بمصر سنة ١٢٠١ هـ

(٣٤ :) ﴿ محمود فوزي ﴾

الطبيب من اهل القرن الرابع عشر هـ له الظواهر الدبية في علم الطبيعة
طبعت في القاهرة سنة ١٢٩٦ هـ وله كشف الخبآت في اعم منافع الحيوانات ط
بمصر سنة ١٢٠٦ هـ

(٣٥ :) ﴿ ابراهيم الحوراني ﴾

له الآيات الينيات في غرائب الارض والسموات ط في بيروت
وله مناهج الحكماء في نبي النشو والارتقاء طبع في بيروت
وله الحق اليقين في الرد على بطل داروين طبع في بيروت

(٣٦ :) ﴿ اسعد الشدودي البيروتي اللبناني ﴾

له العروس البدية في علم الطبيعة وهي مطولة في بابها طبعت في بيروت
سنة ١٨٧٢ م في ٥٩١ صح مع اشكال عديدة

* (٣٧) : عبد الرحمن اسمعيل الطيب *

له كتاب سماه طب الركة ط في ٢ ج بمصر سنة ١٢١٤ هـ ذكر فيه العوائد الطبية المستعملة عند العامة من اهالي مصر من نساء ورجال وكل ما ذكر عادة ألمحها بنصل يعلل به عن حدوثها وسبب حصول الشفاء بها مع انها غير مبنية على اساس طبي ولعله اول من طرق هذا الباب . ولما قدم كتابه هذا خطأ في المؤتمر الشرقي العاشر المعتقد سنة ١٨٩٤ م بمدينة جنيف سويسرا صادف استحضاراً عظيماً لما فيه من وصف عوائد العامة

* (٣٨) : محمد بك دري . جراح بمستشفى مصر *

* المعروف بالقصر العيني *

له بلوغ المرام في جراحة الاقسام ط منه ٢ ج بمصر سنة ١٢٠٩ هـ ١٨٩٤ م وهو مطول في فن الجراحة وجراحة الاقسام المتنوعة من الجسم البشري وله الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة على مصر سنة ١٢٠٠ هـ ط ببولاك في السنة المذكورة

* (٣٩) : فنديك انطيب الفيلسوف *

اطلبة بين المصنفين الستة الشهيرين

* (٤٠) : اسمعيل حسنين *

مدرس الكيمياء والطبيعة بمدرسة المهندسخانة بمصر . له كتاب الطبيعة ط في ٤ ج مع اشكال عديدة في مصر سنة ١٢١٠ هـ وهو مطول في الطبيعة

(٤١:) * عثمان بك غالب الطبيب المصري *

له كتاب علم الحيوانات وهو متسع مطوّل في باو طبع في مصر ١٢٠٢ هـ
وله مختصر تركيب اعضاء النبات ووظائفها طبع في مصر سنة ١٢٠٤ هـ

(٤٢:) * علي رياض المصري *

المتوفى في اوائل القرن الرابع عشر له مصنف في النبات طبع في مصر
طآخر في المحيوان والتاريخ الطبيعى ط في مصر وآخرسماه الازهار الرياضية في
المادة الطبية ط في مصر سنة ١٢٩٧ هـ وآخرسماه النخلة الرياضية في الاعمال
الاقرأباذينية ط ببولاقي ١٢٨٩ هـ

(٤٣:) * محمود عطيه *

المتنش بدائرة حين باشا كامل من العائلة الخديوية له التبحر للزراع والفلاج
ط في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وهو في الزراعة وما يجب على الزارع فعلة

(٤٤:) * محمود باشا صديق الطبيب ومحمد بك امين *

* معلم التشرح بالمدرسة الطبية *

لها ارشاد الخصاص في التشرح الخصاص وهو مطوّل وفيه ٥٤٥ شكلاً في
نصوير أكثر اجزاء البنية البشرية طبع في مصر سنة ١٢٠٤ هـ

(٤٥:) * سليمان نجاتي *

مدرس الامراض العفالية في مدرسة الطب بمصر له اسلوب الطبيب في
فن المجاذيب ط في مصر ١٢٠٩ هـ

(: ٤٦) ﴿ عابدين خير الله ﴾

﴿ مفتش في نظارة المعارف بمصر ﴾

له النوائد الصحية للعقاقير المنزلية وهي مصدرة بدياجة من قلم الطبيب
شلي شميل اللبثاني ط في مصر سنة ١٢٠٨ هـ وفي رسالة مبنية على الرأي بان
مطبخك هو اجزاخاتك

(: ٤٧) ﴿ علي فهمي مفتش الدخان بالقازيق ﴾

له مصنف في الحشرات المتلفة لزراعة القطن المصري وكيفية ابادتها مع
وصف شجرة القطن وتاريخ دخولها للقطر المصري وذكر الطريقة الزراعية
غیر المنتظمة الاوان المتبعة الآن التي اوجبت ضعف اراضي البلاد ط في مصر
سنة ١٨٩٥ م

(: ٤٨) ﴿ محمود فوزي الحكييم ﴾

علم المواليد الثلاثة بالمدارس الاميرية المصرية سابقاً
له الآيات اليبينات في مشاية النباتات للحيوانات طبعت بالقاهرة ١٨٨٨ م
(وله ايضاً النموذج الانقان في نفس الانسان اوله « الانسان سلطان الحيوانات
ونسطة ليس ناشئاً عن قوة جسمه ولا عن انقائ اعضائه بل عن وفور
غفله الذي يو عرف الخالق » ط ببولاى سنة ١٢٠٢ هـ
وله ايضاً الظواهر البديعة في علم الطبيعة ط بمصر سنة ١٢٩٦ هـ

(: ٤٩) ﴿ احمد ندى ﴾

من اهل اواخر القرن الثالث عشر هـ . له الاقوال المرضية في علم الطبقات
الارضية وهو الجزء الثالث من التاريخ الطبيعى ط ببولاى سنة ١٢٨٨ هـ (وله

ايضاً الآيات النبات في علم النباتات طبعت ببولاق سنة ١٢٨٣ هـ . وله ايضاً
الحجج النبات في علم الحيوانات ترجمها عن الفرنسية ط ببولاق سنة ١٢٨٤ هـ
وله ايضاً الاقوال المرضية في علم بنية الكفة الارضية ط ببولاق ١٢٥٧ هـ

(٥٠) * احمد عبد العزيز *

محضر الكيمياء وفن الصيدلة بالمدرسة الطبية المصرية له الوسائل الجلية
للدروس الطبيعية ط ببولاق سنة ١٣٠٦ هـ

(٥١) * احمد بن حسن الرشيدى المصري *

المتوفى سنة ١٢٨٢ هـ له بهجة الرؤساء في امراض النساء ط ببولاق سنة
١٢٦٠ هـ

وله نزهة الاقبال في مداواة الاطفال ط ببولاق سنة ١٢٦١ هـ
وله الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية عربيها عن الفرنسية طبعت
في ٢١٦ صح في مطبعة الجوائب بالقسطنطينية سنة ١٣٠١ هـ نقلاً عن الطبعة التي
صدرت في بولاق بمصر سنة ١٢٥٤ هـ
وله نبتة في تطعيم الجديري ط ببولاق سنة ١٢٥١ هـ معربة عن الفرنسية
وله الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ط في ٢ ج ببولاق سنة
١٢٦٣ هـ ويلها نخبة الامائل في علاج تشوهات المفاصل له ايضاً وهي تكملة
لكتاب امراض الاطفال

(٥٢) * حسن غانم الرشيدى *

من أهل القرن الثالث عشر هـ له الدر الثمين في فن الاقرباذين ط
ببولاق سنة ١٢٦٦ هـ

(٥٣ :) ﴿ ابراهيم باشا حسن ﴾

له روضة الآسي في الطب السياسي . ط بمصر سنة ١٢٩٢ هـ . والطب السياسي
هو عبارة عن تطبيق العلوم الطبية الطبيعية على الاسئلة الشرعية والسياسية

(٥٤ :) ﴿ حسين عوده ﴾

ابن مصطفى ابي عوده من أطباء دمشق الشام ومن تلامذة المدرسة
الطبية المصرية
له فهرست المادة الطبية سماه عمدة المحتاج في علي الادوية والعلاج طبع
ببولاق سنة ١٢٧٨ هـ

(٥٥ :) ﴿ حسن عبد الرحمن ﴾

من أهل القرن الثالث عشره له القول الصحيح في علم التشريح ط ببولاق
سنة ١٢٨٢ هـ

(٥٦ :) ﴿ محمد عوف بك الطيب ﴾

من أهل القرن الرابع عشره له مصنف في الامراض التي تطرأ على الاعين
وعلاجها (هكذا اسم الكتاب) طبع بمصر (بدون ذكر السنة)

(٥٧ :) ﴿ محمد بك حافظ الطيب ﴾

المتوفي سنة ١٣٠٥ هـ له مطمح الانظار في تشخيص امراض العين بالبحث
بالمناظر (الاوفثالموسكوب) طبع بمصر سنة ١٢٩٦ هـ



(٥٨) * جرجي بني الطرابلسي الشامي *

له عجائب البحر ومحاصيل التجارة عربيّة عن الانكليزية ط في ٤٦٣ ص في بيروت سنة ١٨٩١ م

(٥٩) * هيلانه جاكسون الاميريكانية *

كانت سابقاً رئيسة مدرسة البنات الاميريكانية في بيروت
لها الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية ط في بيروت سنة ١٨٨١ م في
٤٢٨ ص مع اشكال كثيرة
ولها ايضاً مبادي علم الهيئة لاستعمال المدارس ط في بيروت سنة ١٨٧٥ م
في ١٨١ ص

(٦٠) * نجيب يوسف بك *

له الف وصفة ووصفة وهي في الطب المنزلي والنوائد البيئية طبعت في
مصر سنة ١٨٩٦ م في ٢٠٢ ص مرتبة على حروف المعجم

(٦١) * ادوين لويس الاميركاني الطبيب *

* نزيل بيروت سابقاً *

له اصول التحليل الكمي ط في بيروت سنة ١٨٧٦ م في ٢٢٠ ص
وله ايضاً كتاب كيمياء الهواء والماء وما يتعلق بها من الاصول الكيماوية
ط في بيروت سنة ١٨٧٩ م في ١٠٤ ص مع رسوم

(٦٢) * سليم الجالغ الطبيب *

له مرشد العمال في تربية الاطفال ط في بيروت في ٢٠٨ ص قبل سنة
١٨٨٨ م تكلم فيه عن تربية الطفل من حيث غذائه ونومه وملبوسه والوسائط

الصحة الواقية للحامل مدة حملها به وما يجب عمله له حين النظام وما تضطر
اليه المرضعة بعد فطامها ولدها

رياضيات

* حساب . جبر . هندسة . هيئة *

* ميفات وتقويم . مقاييس ومكاييل *

« تابع لما ورد من وجه ٢٣٤ — ٢٥٢ »

« وجه ٣٩٨ »

(١) : * كتاب في علم الجبر *

ط في كلكتة بلون ذكر السنة مترجماً عن مصنف العلامة الانجليزي برديس

(٢) : * جوامع العلم الرياضي *

ط في كلكتة سنة ١٨٢٥ م مأخوذاً عن مصنف العلامة الانجليزي هتون

(٣) : * مدخل الطالب وتلة الراغب *

وهو موجز في علم الحساب طبع في بيروت سنة ١٨٥٧ م

(٤) : * ابراهيم رمضان المصري *

له زيوديزيه (هكنا زيوديزيه) أي فن أعمال المخرط العظيمة طبع في
بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(٥) : * الانساب اي اللوغاريثات *

- (١) : جداول لغاريثية طبعت بالقسطنطينية سنة ١٢٣٢ هـ
(٢) : » » » ببلاق سنة ١٢٥٠ هـ
(٣) : الانساب أي اللوغاريثات ومساحة المثلثات لكريستفوس فنديك
الاميريكاني طبع في بيروت اطبعة في فصل المصنفين السنة النهرين

(٦) : * محمد يومى *

من أهل القرن الثالث عشر هـ له الهندسة الوصفية ط في بولاق سنة
١٢٥٢ هـ مترجمة عن الفرنساوية . وله أيضاً كتاب خبر المقابلة مكمل ط في
بولاق سنة ١٢٥٦ هـ وهو مطوّل في علم الجبر ترجمه عن الفرنساوية

(٧) : * يحيى الحكيم *

له كتاب معربة سنة شمسية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ وهو جداول لموافقة
السنة الشمسية مع القمرية

(٨) : * جداول موقع عقرب الساعة *

على الشهور القبطية ط في بولاق سنة ١٢٤١ هـ بدون ذكر واضعها (راجع
صح ٢٥١)

(٩) : ﴿ عصمت افندي ﴾

له كتاب الهندسة ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ مترجماً عن هندسة العلامة
لجاندر الفرنساوي

(١٠) : ﴿ احمد دغله ﴾

له كتاب « ايدروليك اي علم حركة المياه وموازنتها » ط على البلاطة
في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً عن الفرنسية.
وله ايضاً « مثلثات مستوية وكروية » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسية

(١١) : ﴿ احمد طويل ﴾

له تركيب الآلات ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(١٢) : ﴿ محمد ييومي و احمد طويل ﴾

لها « ميكانيقة اي علم جر الانتقال » ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ
مترجماً عن الفرنسية

(١٣) : ﴿ محمود احمد ﴾

له حساب التمام والتفاضل ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ مترجماً
عن الفرنسية

(١٤) : ﴿ علي بدر اويي ﴾

له علم الحساب ط على البلاطة في بولاق سنة ١٢٥٧ هـ

(١٥) * تحريب مقرب في الحساب *

ط في بولاق بدون ذكر السنة فيه مائة وتسعة جداول للترين على
عملية الضرب من عدد واحد الى تسعة . وهو معرب عن اليونانية

(١٦) * علي عزّت المصري *

المتوفي سنة ١٢٨٩ هـ له الخلاصة العزبة في مذهب الاصول الحسابية ط
في ٣ ج بولاق سنة ١٢٨٥ هـ

(١٧) * محمد بركات *

له تحرير اقليدس طبع في لكناهور بدون ذكر السنة وعلى هامشو شرح
لمحمد أحسن العظامي ابادي

(١٨) * ميخائيل آصاف البيروني *

له هدية الاحباب في علم الحساب ط في ١٧٢ صح في بيروت سنة ١٨٧٥ م
وتشتمل على استخراج الجذور المربعة والمكعبة والحساب الارفي

(١٩) * محمود باشا الفلكي المصري *

المتوفي سنة ١٣٠٢ هـ . له الرسالة في المقاييس والمكاييل العملية بالديار
المصرية طبعت في ٣٢ صح في القسطنطينية سنة ١٢٩٠ هـ وطبعت ايضا باللغة
الفرنساوية في كوبنهاغن وفي الجرنال الآسيوي . وفي ثقة في بابها
وله ايضا نتائج الانعام في تقويم العرب قبل الاسلام وفي تحقيق مولد
النبي وعمره (صلعم) ألها اولاً باللغة الفرنسية ثم ترجمها الى العربية احمد

زكي صاحب السفر الى المؤتمر وصاحب رسالة الموسوعات . طبعت النتائج في مصر سنة ١٢٠٥ هـ وهي ثقة في بابها (راجع ص ٢٥٢)

(: ٢٠) * شفيق بك منصور *

ابن منصور باشا يكن ولد بمصر القاهرة سنة ١٨٥٦ م تخرج في المدارس المصرية الاميرية ثم سافر الى سويسرا سنة ١٨٧١ م واقام فيها ست سنوات مشغلاً بدرس الرياضيات والطبيعات ثم رحل الى باريس واقام فيها اربع سنين درس فيها علم الحقوق والقوانين ولما عاد الى مصر تعين نائباً عن المحضر الخديوية في لجنة تحقيق الجنايات بالاسكندرية ومن ثم تقلب في وظائف المحفظة الى سنة ١٢٠٨ هـ ١٨٢٠ م اذ اختيرت المنية وهو في زهرة العمر ومقتبل الشباب . له من المصنفات

- (١) : النفاضل والنكامل وهو مختصر جليل في باب طبع بالقاهرة
- (٢) : كتب صغيرة في مبادئ الحساب والجبر والهندسة والتوزموجرافيا اي وصف الكون وكلها غاية في الصراحة والبساطة طبعت بالقاهرة
- (٣) : تعريب كتاب غازي مختار باشا العثماني المسمى رياض المخارعن التركية طبع وهو مطوّل في المخرونولوجيا
- (٤) : تعريب كتاب غازي مختار باشا في اصلاح النجوم العمري عن التركية ايضاً طبع

(: ٢١) * سليم غاليه البيروتي *

له البدر المنير في اصول حساب الزيجير اي مسك الدفاتر على الطريقة المزدوجة طبع في بيروت
وله الروضة الزهية في الاعمال المتجربة ط في بيروت

(٢٢) * سليم زحيل *

له قاموس الحساب ط في بيروت

(٢٣) * نعمه شديد يافث التبشراي اللبناني *

له مطوّل في الحساب ط في ٤٠٨ ص في بيروت ويستعمل في المدارس في بر الشام وقد اختصر في كتاب صغير لسهولة تدريس في المدارس الابتدائية

(٢٤) * عبد الباسط الانسي *

له البسط الوافر في حساب التاجر ط ١٨١ ص في بيروت ١٢١٠ هـ

(٢٥) * محمد حامد *

مدرّس الرياضة بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له القريب في الجبر ط في ١٢٨ ص في بولاق سنة ١٢١١ هـ
وله أيضاً معين الطلاب في الحساب ط في ١٨٤ ص في بولاق ١٢١١ هـ

(٢٦) * ميخائيل دبانه الدمشقي *

المتوفي سنة ١٨٩٥ م بمصر . له التقويم العام لخمسـة آلاف عام ط في مصر بمطبعة التأليف (الهلال) سنة ١٨٩٢ م ويمنوي على (١) تقويم شمسي قري من الميلاد الى خمسة آلاف عام (٢) تقويم قري دائم من الهجرة الى مالا نهاية له (٣) تقويم شمسي دائم من الميلاد الى مالا نهاية له (٤) تطبيق التاريخ البوليفاني على الغريغوري (٥) تقويم قبلي (٦) نوم عبري لخمسـة آلاف عام (٧) تقويم غريغوري لخمسـة آلاف عام وهو فريد في باب عدد صفحات نحو ١٢٠٠ ص

﴿ ٢٧ : ﴾ مصنفات فنديك في الرياضيات ﴿

اطلب المصنفين السنة الثمانيين في اول هذا الباب

﴿ ٢٨ : ﴾ احمد بك نظم ناظر المدرسة الحديوية ﴿

المتوفي سنة ١٢١١ هـ ١٨٦٤ م . له تحفة الطلاب في علم الحساب في ٤ ج
ط في مصر على نفقة نظارة المعارف العمومية ١٢١٠ هـ وهو جليل في باي
وله التحفة البهية في الاصول الهندسية في ٤ ج طبع في مصر سنة ١٢٠٦ هـ
وهو جليل في باي

﴿ ٢٩ : ﴾ عبد الحيد خيرى المصري ﴿

من اهل القرن الرابع عشر . له الفتوحات العباسية في حفيقة المقاييس
المصرية ط سنة ١٢١٠ هـ في مصر . وله في التقوم مصنف مفيد سماه « نتيجة
كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ط في مصر سنة ١٢١٢ هـ انظر
ص ٤٢٩ في السنة الثالثة من مجلة « الهلال »

﴿ ٣٠ : ﴾ علي باشا مبارك ﴿

المتوفي ١٢١١ هـ . له الميزان في الافيسة والمكاييل والاوزان استنبط فيه
المقادير الحقيقية للمقاييس والمكاييل والموازين المستعملة اذا كل شيء الى مأخذ
واصلو ط في مصر ١٢٠٩ هـ

﴿ ٣١ : ﴾ مختار باشا الغازي العثماني ﴿

(راجع ص ٢٥١) له اصلاح التقوم ألفه بالتركية ثم عرّبه شفيق بك

منصور يكن طبع التعريب مع الاصل في مصر سنة ١٢٠٧ هـ وهو بحث في
اصلاح مبدأ التفويم الهجري
وله رياض المختار في مرآة الميقات والادوار عربيّة عن التركيبة شفيق بك
منصور يكن ط في مصر ١٢٠٦ هـ وهو مطول في المخرونولوجيا

(٣٢): * اسماعيل باشا مصطفى الفلكي *

ناظر المرصد الفلكي بالعباسية . له الدرر التوفيقية في تقريب علم الفلك
والجوديسية ط في ٢ ج في مصر ١٢٠٢ هـ وهو مطول في علم الهيئة وشرح العدد
والآلات المستعملة للارصاد وجداول تحويل الزمن النجمي الى الدرج القوسي
وفيه اشكال اي صور عديدة

(٣٣): * عبد الحميد زائد الرحماني *

من علماء الجامع الازهر له منتهى الارادات لسالك سبيل علم الميقات ط
في مصر سنة ١٢٠٧ هـ

(٣٤): * محمد دياب *

مفتش بنظارة المعارف المصرية . له في الحساب نخبة دياب وهي مطولة
طبعت في مصر . وله ايضاً ألف مسألة حسابية واجوبتها طبعت في مصر

(٣٥): * بطرس البستاني *

اطلبه في فصل المصنفين الستة الشهيرين

﴿ ٣٦ ﴾ : فرحات الياس

له الروض الترجسي في الحساب المدرسي طبع في بيروت سنة ١٨٨٥ م
في ١٧٧ صح وفيه تمارينات ومعامل عديدة

﴿ ٣٧ ﴾ : جرجس همام الشويري اللبناني

له الابضاج على مقالات اقليدس في الهندسة الابتدائية طبع منه الجزء الاول
في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ١٢٤ صح ويليها ورقتان في مدارج العلوم ومدارج
القراءة

﴿ ٣٨ ﴾ : محمد مختار باشا المصري

له التوفيقات الالهامية في مقارنة التاريخ العجربة بالسنين الافرنجية والقبضية
وفي نقوم مطول من سنة ٥١٠٠ هـ الى ١٥٠٠ هـ طبعت في بولاق سنة ١٢١١ هـ في
٢٥٢ صح وفي آخرها بيان مؤلفاته العديدة



اللغة

* صرف ونحو . البلاغة والانشاء . فلسفة اللغة ومميزاتها *

* أمثال دارجة . أدب اللغة وفقه اللغة . *

* قواميس رسم الحروف وكتابة الكلمات *

* عروض وقوافي شعر ومقامات *

« تابع لماورد من وجه ٢٩٧ - ٣٦٣ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »

(١ :) * يحيى بن عبد المعطي الزواوي *

المتوفى سنة ٦٢٨ هـ قبل ابن مالك بأربع وأربعين سنة له منظومة في النحو سماها الدرّة اللّنية في علم العربية طبعت مع ترجمة هولندية وشروح في ٧٩ ص و ١٥ ص مقدمة في لايسك سنة ١٨٩٥ م باعثناء العلامة زترستانين وقد شرحها كثيرون (فاننا ذكرها على ص ٢٠١)

(٢ :) * ابو الحاج يوسف بن محمد البلوي الاندلسي *

(فاننا ذكر في الباب الثالث) له كتاب ألف باء طبع بالقاهرة في ٢ ج سنة ١٢٨٧ هـ وفي آداب ونوادير وطلح وتناسير لغوية مرتبة على حروف الابدية



﴿ ٣ : ﴾ مينائيل الصباغ

من معاصري سلفستر دي سامي الفرنسي له نحو اللغة العربية الدارجة في
بر الشام ومصر ط في مدينة استراسبرغ سنة ١٨٨٦ م عن النسخ المخططة الموجودة
في مدينة مونخ باعثناء العلامة ثوريكي

﴿ ٤ : ﴾ محمد الجوهري الصغير

له تحاف اولي الالباب بشرح ما يتعلق بسي من الاعراب طبع في ٢١ ص
بمصر سنة ١٢٧٨ هـ وهو من تعلقات علم النحو (سي التي في جزء لا سيما

﴿ ٥ : ﴾ طاهر بن صالح الجزائري

نزيل دمشق الشام من علماء القرن الرابع عشره له عدة المغرب وعدة
المغرب وهي قصيدة في النحو طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا بدون
ذكر السنة مع شرح سهل واف بالمقصود
وله ايضاً رسالة سبأها بديع التلخيص وتلخيص البديع وهي في علم البديع
طبعت على البلاطة في مطبعة ولاية سوريا سنة ١٢٩٦ هـ
وله ايضاً انعام الانس في حدود اقدس وهو رسالة في علم العروض والقوافي
طبعت بمطبعة ولاية سوريا بدون ذكر السنة وفيها جداول تغني عن المطولات
في هذا الفن

وله ايضاً تسهيل المجاز الى فن المعنى والالغاز

﴿ ٦ : ﴾ سعيد شقير ويوسف افنديوس اللبنانيان

لما طيب العرف في فن الصرف نهجا فيه منتهجا اوروباوياً من حيث سهولة
العبارة وبساطة التركيب وضمنه تمارين على أكثر قواعد وجعلها في كل شيء
« متوقفاً على ما مر لا على ما سيجي » ط في بيروت سنة ١٨٨٨ م في ٢٥٨ ص

(٧) : ﴿ سيلفستردى ساسي العلامة ﴾

﴿ الفرنساوي الشهير ﴾

له الانيس المفيد للطالب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومثبور
مع ترجمة وشروح بالفرنساوية ط في ٢ ج في باريس سنة ١٨٠٦ م ثم ثانية
١٨٢٦ م لاستعمال تلامذة مدرسة الالسن في فرنسا وطبع في بولاق مجرداً من
الترجمة

وله ايضاً منتخبات لتطبيق قواعد النحو والقواعد اللغوية بصفة ملحق وثيمة
للانيس المفيد طبعت في باريس سنة ١٨٢٩ م مع ترجمة وشروح بالفرنساوية

(٨) : ﴿ هارون بن عبد الرزاق البنجاوي المصري ﴾

الموجود الآن سنة ١٢١٤ هـ . له عنوان الظرف في علم الصرف ط في مصر
١٢٠٦ هـ

وله ايضاً حسن الصياغة في فنون البلاغة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

(٩) : ﴿ مصطفى طوم ﴾

مدرس العلوم العربية بالمدرسة الخديوية بالقاهرة . له سراج الكتبة في شرح
تحفة الاحبة في رسم الحروف ط في ٢٨ صج في بولاق سنة ١٢١١ هـ وكلا المتن
والشرح من تأليفه

(١٠) : ﴿ مصطفى السنطلي ﴾

له عنوان النجاة في قواعد الكتابة ونقحه هارون بن عبد الرزاق وهو
رسالة مختصرة ط في مصر ١٢٠٦ هـ

﴿ ١١ : ﴾ نصر المهوريني الشافعي ﴿

المتوفي ١٢٦١ هـ . له المطالع النصرية للطابع المصرية في الاصول المخطية
وهي قدوة ودستور في صحة رسم الحروف وهجاء الكلمات وكتابتها طبعت في
بولاق سنة ١٢٠٤ هـ في ١٥٢ ص

﴿ ١٢ : ﴾ محمد علي البيلوي ﴿

وكبل المكتبة الخديوية الآن له منظومة جيدة في علم الرسم تبلغ سبعة
وسبعين بيتاً سماها بهجة الطلاب وتحتة الفراء والكتّاب طبعت في مصر ضمن
مجموع المتون سنة ١٢٠٧ هـ

﴿ ١٣ : ﴾ مصطفى محمد القناوي ﴿

له رسالة مختصرة في علم الرسم ط في مصر ١٢٠٧ هـ

﴿ ١٤ : ﴾ محمد سعيد ﴿

له الحل المكمل وهو في البلاغة ط في ١٢٠ ص بالقسطنطينية ١٢٠٤ هـ

﴿ ١٥ : ﴾ جبر ضومط ﴿

من قرية برج صافيته شمالي طرابلس الشام وتربل بيروت . له الخطاير
الحسان في المعاني والبيان طبعت في مصر سنة ١٨٩٦ م سلك في بسط هذا
الموضوع أسلوباً حديثاً سهل تناوله ويشوق إلى مطالعته . وكل من عرف
جبراً هذا وشدة اعتناؤه بكل ما باشره عرف أن مصنفه هذا جليل في باب
وله ايضاً كتاب الخطاير في اللغة وهي تبحث في اللغة بحثاً فلسفياً ط في بيروت

* (١٦) محمود العالم *

المتوفي بمصر سنة ١٢١١ هـ كان متمكناً من اللغة نقياً وديعاً صادقاً ثابِتاً
في إيمانه مكرماً لدى كل من عرفه عليه رحمة المولى الرحيم
له انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبديع جمع فيه مهات
قواعد الفنون المذكورة ط في مصر ١٢٠٢ هـ

* (١٧) سلطان محمد وحفني ناصف *

* ومحمد دياب ومصطفى طوموم *

هؤلاء الاربعة لم كتاب دروس البلاغة للامانة المدارس الثانوية اعتمدها
المرحوم الشيخ الانبائي شيخ الجامع الازهر فطبعت في مصر سنة ١٢١٠ هـ

* (١٨) حمزه فتح الله *

المنتش الاول للغة العربية بنظارة المعارف بمصر له المطايب النفية في
علوم اللغة العربية جمع فيها من جواهر اللغة العربية الثمين ومن خبايا كنوزها
المتين الرصين من خطب عالية ومقالات بليغة واشعار متقنة ط مرتين في
مطبعة مدرسة الفنون والصنائع ثم في بولاق سنة ١٣٠٦ هـ
وله رسالة في التوحيد سماها « العقود الدرية في العقائد التوحيدية » اعتمدها
شيخ الاسلام فطبعت في مصر ١٢٠٨ هـ

* (١٩) احمد بن احمد بن اسمعيل الحلواني *

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هـ له الاشارة الآصفية فيما لا يستحيل
بالانعكاس في صورتو الرسمية وفي بعض الحاسن الديماطية وما يتبع ذلك من
قوائد فرائد علمية ط بالقاهرة ١٢٠٦ هـ وفي كراسة في ٥٦ صح فقط تكلم فيها

عن الكلمات والآيات الشعرية التي يمكن قراءتها بالعكس المعروف بالملقوب
ثم وصف مدينة دمياط . قرغ من يألفها ١٢٠٥ هـ . وله كثير من المؤلفات
طبع بعضها في القاهرة والبعض الآخر لم يطبع

(٢٠ :) * محرم افندي *

له مصنف في علم النخوط في بولاق ١٢٥٦ هـ

(٢١ :) * ميخائيل يحيى المهري الاوروباي *

له المقولات من تلخيص المتناج وشرحه المختصر تلها مقولات من عقود
البحان جمعة بايعاز الجمعية الشرقية طبعت في مدينة وينا عاصمة النمسا ١٨٥٢ م
والجميع في المعاني والبيان والبديع

(٢٢ :) * محمد مكي نصر *

المتوفي في اوائل العقد الثاني من القرن الرابع عشر
له نهاية القول المنيد في علم التجويد ط في ٢٦٤ ص في بولاق ١٢٠٨ هـ
وهي في الوقف والابتداء والتجويد (تابع لصحيفة ١٢٢)

(٢٣ :) * سليم غنوري الدمشقي *

له عدة مصنفات منها

- (١) كنز الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة ط في بيروت سنة ١٨٧٢ م
ويسمى ايضاً القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية
- (٢) الميكيمات طبعت في ٢٢٢ ص في بيروت سنة ١٨٩٠ م
- (٣) سحر هاروت وهو ديوان شعر ط في دمشق سنة ١٢٠٢ هـ في ٢٠٥ ص

(٤) بدائع ماروت أو شهر في بيروت وهو ديوان شعر طبع في بيروت في ١١٢ صج سنة ١٨٨٦ وهو النبة الثالثة من شعر

(٢٤:) * ابراهيم سركيس اللبناني نزيل بيروت *

المتوفي سنة ١٨٨٠ م له الدرة البتية في الامثال القديمة طبعت في بيروت سنة ١٨٧١ م في ١٧٣ صج جمع فيها خمسمئة مثل ورتبها على الحروف وشرحها شرحاً موجزاً

وله الاجوبة الوفية للمسائل الصربية سلك فيها مسلك الآجرومية في النسخ وفي رسالة في الصرف للمبتدئين ط في ٩٢ صج في بيروت مراراً منها ١٨٩٠ م وله ايضاچ الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية فسر فيها ما ورد في التوراة والانجيل والرسائل من الكلمات اللغوية ط في ١٤٤ صج في بيروت قبل سنة ١٨٩١ م

وله نزعة الافكار في اطايب الاشعار جمعها ورتبها على حسب المواضيع ط في ١٦١ صج في بيروت سنة ١٨٨٢ م

(٢٥:) * نعيم شقير الشويفاني اللبناني *

له امثال العوام في مصر والسودان والشام طبعت بمصر سنة ١٨٩٤ م في ١٣٨ صج وفي حسنة في بابها مصدرة بمقدمة تاريخية فلسفية عن الامثال ومجاربها .

عدد الامثال الشامية في هذا الكتاب ١٤٣٥ مثلاً

وعدد الامثال المصرية ١٥٢٦ »

وعدد الامثال السودانية ٥٢٣٠ »

الجملة ٢٤٩٤ مثلاً دارجاً



﴿ ٢٦ ﴾ محمود عمر الباجوري ﴿

له امثال المتكلمين من علماء المصريين ط في ١٩٨ صح في مصر ١٣١١ هـ
وكان قد قدمها في المؤتمر العلمي الثامن المنعقد ١٨٨٩ م في بلاد اسوج ونوروج
وله رسالة أدب الناشئ، طبعت بالقاهرة ١٤٠١ هـ مع زيادات اضافها
الشيخ حسين المرصفي المتوفي ١٣٠٧ هـ

﴿ ٢٧ ﴾ أبو الحسن ذوالفقار احمد ﴿

له المبتكر في بيان ما يتعلق بالمؤنث والمذكر ط في بهوبال الهند ١٣٩٧ هـ
ولا يقتصر هذا المبتكر على المؤنث والمذكر بل هو مصنف نفيس في اللغة
مع كثير من الشواهد والآداب ومنه يظهر للقاري حسن مساعي اهل الهند في
خدمة معرفة اللغة العربية

﴿ ٢٨ ﴾ جرجي زيدان البيروتي ﴿

﴿ منشيء جريدة « الهلال » بالقاهرة ﴾

له الإلفاظ العربية والفلسنة اللغوية اي النبلولوجيا السامية طبعت في بيروت
في ٩٨ صح سنة ١٨٨٦ م بحث فيها بحثاً لغوياً تحليلياً على أسلوب حديث لم
يسبقه اليو احد في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين ايضاً)

﴿ ٢٩ ﴾ أنس الاورباوي ﴿

له النبلولوجيا العربية اي اشتقاق الكلمات مرتبة على حروف المعجم ط الجزء
الاول منها في ٢٥٨ صح في بيروت سنة ١٨٨٩ م مع فهارس مستوفية



* (٣٠) : حفني ناصف *

له مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية عليها وهي مقالة في لغات القبائل المختلفة التي في مصر تلاها المصنف في المؤتمر الشرقي المتعقد في مدينة وينا النمسا سنة ١٢٠٤ هـ ١٨٨٦ م طبعت في مصر سنة ١٢٠٤ هـ في ٤٨ ص

* (٣١) : حسن قويدر *

ولد سنة ١٢٠٤ هـ ١٧٨٩ م وتوفي سنة ١٢٦٣ هـ ١٨٤٥ م له نيل الارب في مثلثات العرب طبع في بولاق سنة ١٢٠٢ هـ عن نسخة بخط يد المؤلف الذي كان شاعراً وعالمًا . ونيل الارب هذا من احسن المصنفات في مثلثات (اللغوية لا الرياضة)

وله ايضا مزدوجات طبعت على البلاطة في القاهرة سنة ١٢٩٩ هـ مع مزدوجات المقرئ ولاديب قاسم واسعد اللقي والمرباوي الفرغلي وصني الدين الحلبي

* (٣٢) : شاكر البتلوني الحاصباني *

له دليل الهاغم في صناعة النائر والناظم ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٥ م في ١٩٨ ص جمع فيه نخبة من مصنفات العلماء المشهورين في فني النثر والنظم وادرفها بطائفة من اقوالهم في ضروب الرسائل

وله نسية المخاطر في منتخبات الملح والنبادر طبع في بيروت وله نغ الازهار في منتخبات الاشعار طبع مراراً في بيروت

* (٣٣) : ابراهيم جاد *

له قاموس فرنساوي عربي لمصطلحات الحقوق والادارة والتجارة طبع في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٨٩٥ م وعدد صفحاتها ١٥٦٠ ص

﴿ ٣٤ ﴾ اغناطيوس جويدي

له فهرس كتاب الاغاني المشتمل على (١) فهرس اسماء الشعراء الواردة
منهم اقتباسات في كتاب الاغاني للاصفهاني (٢) فهرس القوافي (٣) فهرس
تاريخي (٤) فهرس جغرافي . طبع منه الجزء الاول في ٢٦٠ ص في لايدن
سنة ١٨٩٥ م

﴿ ٣٥ ﴾ نصري قصير

له التحفة الادبية في الامثال العربية طبعت في القاهرة سنة ١٨٩٤ م في
١٨٣ ص

﴿ ٣٦ ﴾ احمد بن محمد الشرواني البني

له نفحة اليمن وهي منتخبات نظمية ونثرية طبع في كلكتة ١٨١١ م وطبعت
في القاهرة ايضاً
وله ايضاً حديقة الافراج وهي ايضاً منتخبات نظمية ونثرية لاستعمال تلامذة
مدرسة فورت ولیم بضواحي مدينة كلكتة بالهند طبع في كلكتة في جزء واحد
كبير بدون ذكر السنة

﴿ ٣٧ ﴾ التحفة الحقةرة في علم الادب

﴿ عند اهل العرب ﴾

للعلامة قاسم بك طبعت في قازان ١٢٤٩ ١٨٢٣ م حاول فيها المؤلف
المذكور ان يأتي بتاريخ الآداب والعلوم العربية والفارسية



﴿ ٣٨ : ﴾ مورس الالماني ﴿

له مجموعة قطع عربية من تأليف أهل زنجبار وعمان مع معجم الكلمات الواردة فيها طبع في برلين ١٨٩٢ لتعريف الطلبة بالمدرسة الشرقية في برلين

﴿ ٣٩ : ﴾ القس لويس شينغواليسوعي نزيب يبروتي ﴿

له كتاب علم الادب وهو مؤلف مفيد في موضوعه طبع في بيروت سنة ١٨٨٧ م

﴿ ٤٠ : ﴾ محمد اسماعيل الطمطاوي ﴿

توفي في العقد الاول من القرن الرابع عشر له ثلثون العربية ببعض اللغات الاجنبية طبع بالقاهرة سنة ١٢٠١ هـ وهو كتاب زجل مملوء من الكلمات والعبارات الاجنبية لاطهار الركافة التي دخلت في لغة بعض الشرقيين المتأخرين ولا يخلو من المصحح المضحكة

﴿ ٤١ : ﴾ محمود آلوسي زاده ﴿

المتوفي سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م كان مفتياً ببغداد له كشف الطرقة عن الفرق طبع بدمشق سنة ١٢٠٠ هـ أخذ كثيراً عن شرح الخفاجي ووافق الخفاجي في انكاره على المحريري التكلف الوارد في مصنفاته وعلى الاخص ما ورد في درة القواص في اوام الخواص أما كشف الطرقة فترتب على حروف المعجم وله فائدة بصفة ملحوظة وثمة لشرح الخفاجي وفي اول الكتاب ترجمة حال المؤلف

﴿ ٤٢ : ﴾ محمد ديك مقبل ﴿

له الدر الثمين في اسماء النبات والنبين ط بالقاهرة ١٢٦٥ هـ جمع فيه ثلاثة

اكتفاء الفروع — ﴿ ٦٠ ﴾

عشر ألف اسم وثمانيئة كل اسم منها يوافق عدد حروفه بحساب الجمل عام
ولادة من يسمى به وذلك معتبر من سنة ١٢٩٤ هـ إلى ١٣٤٠ هـ فهو من كتب
الادب

(٤٣ :) * مصطفى بن المرحوم يوسف *

* الاسير الحسيني البيروني *

له هدية الاخوان في تفسير ما أُبهم على العامة من ألفاظ القرآن وهو
تفسير للالفاظ اللغوية الهاردة في القرآن مرتب على السور ط في ١٦٤ صح
في بيروت مرتين

(٤٤ :) * انطون الصالحاني *

من جمعية اليسوعيين في بيروت . له تهذيب ألف ليلة وليلة ط في بيروت
سنة ١٨٨٨ م



العروض والقوافي

« تابع لما ورد من وجه ٢٥٨ — ٢٦١ وعلى وجه ٣٩٧ »

(١) * محمد الدمنهوري المصري *

المتوفي سنة ١٢٨٨ هـ . له الحاشية الكبرى على متن الكافي في علي العروض والقوافي طبعت في مصر مراراً سماها « الارشاد الشافي على متن الكافي »
وله ايضاً المختصر الشافي على متن الكافي في علي العروض والقوافي ط في مصر مراراً وفي كازان روسيا سنة ١٨٩٥ م . أما متن الكافي الذي شرحه فهو تأليف الامام احمد بن عباد بن شعيب الفناوي الشافعي (اطلب صح ٢٦٠)

(٢) * الخوري ارسانيوس القماخوري *

له الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ط بيروت سنة ١٨٧٣ م في ٧٦ صح

(٣) * القس انطونيوس الافغالي *

له روضة الازهار في نظم الاشعار في العروض والقوافي ط بيروت

(٤) * القس جرجس مناسا *

له المجدول الصافي في علم العروض والقوافي ط بيروت



(٥) ﴿ شاكر شقير اللبناني ﴾

له مصباح الافكار في نظم الاشعار ط بيروت

(٦) ﴿ جبران ميخائيل فونية البيروتي ﴾

له البسط الثاني في علي العروض والقوافي ط في بيروت سنة ١٨٩٠ م
وهو مطوّل (اطلب وجه ٢٦١)

(٧) ﴿ محمد طلعت ﴾

رئيس تحريرات مديرية الجيزة بالنظر المصري له مختصر مفيد في علم العروض
والقوافي سماه غاية الارب في صناعة شعر العرب جعله على مقدمة وخمسة ابواب ط
في مصر سنة ١٣٠٨ هـ

(٨) ﴿ فديك ﴾

اطلعة بين المصنفين الستة الشهيرين وعلى وجه ٢٦١

(٩) ﴿ محمد بن علي الصبان ﴾

المتوفي ١٢٠٦ هـ له منظومة سماها الكافية الشافية في علي العروض والقافية
وله عليها شرح فرغ من وضعه ١١٨٢ هـ طبع بمصر ١٢٨٨ هـ (اطلب وجه
٢٦٠)



﴿ شعرو مقامات ﴾

« تابع لما ورد من وجه ٢٦٢ - ٢٨٧ »

« ومن وجه ٣٨٩ - ٣٩٧ »



(١:) ﴿ شرح ديوان الخنساء ﴾

للقس لويس شيخو طبع بيروت في مطبعة اليسوعيين جمعة واخذت عن
خمس نسخ قديمة جليلة كثيرة الفاتحة واضاف عليه تناسير اديبة وتاريخية وجغرافية
(فاتنا ذكره على ص ٢٩ و ٤٠)



(٢:) ﴿ يوحنا همبرت الاورباوي ﴾

له منتخبات اشعار العرب ط في باريس سنة ١٨١٩ م مع ترجمة فرنساوية
وترجمة اخرى حرفية لاتينية . وقد طبع هذا الكتاب ايضا في بولاق ١٢٤٢ هـ
١٨٢٧ م تحت اسم « النقاط الازهار في محاسن الاشعار » اطلبة على ص ١٨



(٣:) ﴿ فيلب باصيل البنا الحلبي ﴾

﴿ المولد نزيل القسطنطينية ﴾

له قصيدة في مدح البرنس جولانفيل على اعماله الخيرية في اطفاء الحريقه
التي شبت وفشت في القسطنطينية سنة ١٨٢٩ م ط في مدينة برسلان في بروسيا
سنة ١٨٤٣ م

ولة ايضاً قصيدة عنابها « الملك فردريك لا زال يمتصر » مدح فيها فردريك
ولهلم الرابع ملك بروسيا
ولة ايضاً القصيدة التي مطلعها « ان الله لم تنظر الناس لكن بالعقل عرفوه »
طبعتها في برسلاو ١٨٤٤ م
ولة ايضاً قصيدة مدح فيها السلطان عبد المجيد العثماني حينما انتقل من
السراي القديم الى سراي بشك تاش على البسفور في ٥ محرم ١٢٥٦ هـ
ولة ايضاً المراثاة التي رثا بها السلطان محمود الثاني العثماني طبعته في مدينة
برسلاو سنة ١٨٤٤ م

﴿ ٤ ﴾ بطرس كرامه

من أعيان مدينة حمص على النهر العاصي في شمالي بر الشام . ولد في
حمص سنة ١٧٧٤ م وبها نشأ وتآدب . وفي سنة ١٨١٠ م اتصل بالامير بشير
الشمالي الكبير عامل جبل لبنان فلقني بطرس هذا عند هذا الامير المحظوظ الوافق
وتقرب اليه لما كان عليو من العلم وجودة العقل وفصاحة اللسان ومعرفة اللغة
العربية والتركية ثم رفع الامير منزلته وجعله كاتباً لاسراره فاصبحت مقاليد لبنان
في قبضة تديين . ولما ارتفعت ولاية لبنان عن الامير بشير الشمالي سار بطرس
كرامه معه الى القسطنطينية . ثم تعين في ترجمة الماين المايوني . وكان عالماً
باركاً وشاعراً مطبوعاً كثير المحفوظ متوقد الذهن حسن البيان فصيح اللسان .
له ديوان شعر غير مطبوع ولكن اكثر مشهور بين اهل جبل لبنان ولة قصيدة
خالية بديعة . ولة ايضاً مصنفان في اللغة العربية وهما غير مطبوعين . ولة ايضاً
الدراري السبع وفي الموشحات الاندلسية طبعته في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٦٤ م
ومعها موشح واحد ولة وعدة قصائد له ايضاً من جملتها قصيدته الخالية المشهورة
غير ان شهرته لم تتجاوز اقليم جبل لبنان وسوريا . توفي سنة ١٨٥١ م



(٥) * محمد بن اسماعيل شهاب الدين المصري *

المتوفي بمصر سنة ١٢٧٤هـ ١٨٥٧م له ديوان شعر طبع في القاهرة ١٢٧٧هـ
وله ايضاً سفينة الملك ونفيسة الفلك في الشعر المولد وفي فن الموسيقى
طبعت في مصر ١٢٩٤هـ

(٦) * اسماعيل الخشاب *

المتوفي ١٢٢٠هـ هو ابو الحسن اسمعيل بن سعد الوهي الحسيني الشافعي المصري
المعروف بالخشاب . له ديوان شعر طبع في القسطنطينية ١٢٠٠هـ مع ديوان
زين الدين عمر بن الوردي ومع لامية العرب للشنفرى ومعلق عليها شرحان
الاول للزمخشري والثاني للمبرد

(٧) * نيقولا النقاش *

اطلب ما قيل فيه في جريدة الملل السنة الثالثة ص ٢١٨
له ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٩م

(٨) * ابو السعود المصري الشاعر *

كان من انجب شعراء مصر المعاصرين . ولد سنة ١٢٤٤هـ ١٨٢٨م ثم
دخل المدرسة التي انشأها محمد علي باشا في القاهرة . ولما أنهى دروسه تعين
في ادارة اعمال الحكومة ونجح في الشعر وقد اشتهرت عدة من منظوماته ولا
سيما الذبقة في تاريخ محمد علي باشا نفع فيها منهج المعلقات . طبع ديوانه بالقاهرة
(هو غير المثلث ابي السعود الحنفي المتوفي ١٢٨٢هـ ١٥٧٤م صاحب التفسير
الذي سماه ارشاد العقل السليم على مزايا الكتاب الكريم الذي هو اشتهر تفسير
بعد تفسير اليبضاوي وكشاف الزمخشري)

﴿ ٩ : ﴾ شاعر البتلوني الحاصباني ﴿

له مجموعة سماها نفع الازهار في منتخبات الاشعار ط في بيروت ثلاث مرات
بعد ما ضبطها وصحها ابراهيم بن ناصيف اليازجي . وفي مرتبة على عشرة
ابواب . في الغزل والمديح والحكمة والحجاسة والفخر والعتاب والزهريات والخمريات
والرثاء والتاريخ

﴿ ١٠ : ﴾ ابراهيم بك مرزوق ﴿

المتوفي بالخرطوم بالسودان ١٢٨٤ هـ وبعد من احسن شعراء هذا العصر
وعلى الاخص في الغزل
له ديوان شعر طبع بالقاهرة ١٢٩٧ هـ

﴿ ١١ : ﴾ ابن عبد العزيز البستي ﴿

له ديوان شعر ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

﴿ ١٢ : ﴾ ناصيف اليازجي اللبناني وأولاده الاربعة ﴿

اطلب فصل المصنفين الستة الشهيرين

﴿ ١٣ : ﴾ علي ابو النصر ﴿

المتوفي ١٢٩٧ هـ ١٨٧٩ م . له ديوان اشعار من ابداع ما نظمه المولدون
اعتنى بجمعها محمد الحسيني من المصححين بمطبعة بولاق وصدر خيري باشا الديوان
بترجمة الشاعر المذكور طبع في بولاق ١٢٠٠ هـ

(١٤:) * علي يوسف الازهري *

* محرّر جريدة المؤيد بمصر *

له ديوان شعر سماه نعمة السحر ط على البلاطة طبعا جليا بالقاهرة ١٢٠٤ هـ

(١٥:) * شاكر شقير الشويفاقي اللبناني *

له منتخبات الاشعار طبعت في بيروت ١٨٧٦ م

وله مصباح الافكار في نظم الاشعار ط في ٨٨ ص في بيروت ١٨٧٢ م

(١٦:) * محمد حمدي الديباضي *

الموجود الآن سنة ١٨٩٦ م بدمياط

له ديوان شعر سماه ثمرات الافكار جمع فيه من صنوف المعاني ما رقى

وراق ط منه الجزء الاول في مصر ١٢١٠ هـ

(١٧:) * عبد الرحمن ناجم مدعي عمومي في ولاية بيروت *

له منتخبات اشعار سماها « كلزار آثار » ط في بيروت ١٢٠٩ هـ وفيها

اشعار متنوعة بكل من اللغات العربية والفارسية والتركية مرتبة على حروف

المعجم يلفظ منها كل من مال الى احدى هذه اللغات الثلاث

(١٨:) * ابو الشاء محمود قابادو التونسي *

المتوفي ١٢٨٨ هـ . يمتاز هذا الشاعر المتأخر بمجودة العبارة وصحة اللغة

ولذلك سماه بعض اهل تونس بالباغة الا فربقى له ديوان شعر طبع في ٢٠٣ هـ في

تونس سنة ١٢٩٥ هـ اعني يجمعون تلميذ ابو عبد الله محمد السنوسي

اكفاء النوع - * ٦١ *

(١٩ :) ﴿ الست عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا تيور ﴾

المتوفاة سنة ١٢٨٩ هـ لها ديوان شعر سمته حلية الطراز ط بالقاهرة ١٢٠٢ هـ
وهذه الشاعر أشعر بنات عصرها
ولها ديوانان آخران الأول بالفارسية والثاني بالتركية
ولها أيضاً كتاب ادب ومواعظ سمته نتائج الاحوال في الاقوال والافعال
ط في ١٠٧ ص بالقاهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٢٠ :) ﴿ ادب اسحق الدمشقي الكاتب الخطيب الشاعر ﴾

ولد في دمشق سنة ١٨٥٥ م وتآدب في مدارسها . ثم اتى مدينة بيروت
فكان يكتب في جرائدها وساعد السليمن في كتاب آثار الادهار الذي لم يكمل
ثم رحل الى مصر وإنشأ في مدينة القاهرة جريدة سماها جريدة مصر . ثم ذهب
الى الاسكندرية وإنشأ فيها جريدة المحروسة والتجارة . ومن ثم سافر الى باريس
وعاد نشر جريدة مصر . وفيها اصيب بداء الصدر ففعل راجعاً الى بيروت
واخذ يحرر جريدة التقدم وعرب رواية الباريسية الحسنة وهي قصة غرامية
المحدث ادبية النتيجة . وكان كلامه كله غفوا الساعة وفيض اليد ومسارقة القلم
ومجارة المخاطر . توفي في قرية المحدث بقرب بيروت سنة ١٢٠١ هـ ١٨٨٤ م
وهو رطب الشباب غرض الاهداب غير متجاوز تسعاً وعشرين سنة فقامت نوادب
النصاحة ترقي موثي حبرها وانبرت خطباء البلاغة تؤين خطيب منبرها . اطلب
سيرته بالتفصيل في مجلة الملل السنة الثانية ص ٧٥ وله « الدرر » وهي جملة
منقبات من منشآت جميعها ونسقا وربنها جرجس ميخائيل نحاس وهي خطب
ومفالات ورسائل واشعار ط سنة ١٢٠٢ هـ

(٢١ :) ﴿ يوسف الشلفون البيروتي ﴾

له ديوان سماه انيس الجليس طبع في بيروت سنة ١٨٧٤ م في ١٢٨ ص

وقبل ان الناظم الحقيقي للاشعار الواردة في هذا الديوان انما هو اديب اسمي
الدمغني الذي لم يرغب في ذلك الوقت اعلان اسمه فطبعة يوسف الشلقون
بصفته كتيباً وصاحب مطبعة في بيروت فعرف الديوان باسمه



﴿ ٢٢ ﴾ المراثي

هو فرنسيس فخر الله مراثي الحلبي العالم الشاعر ولد في حلب وبها نشأ
وتأدب . ثم انكب على درس العلوم العربية فنال منها حظاً وافراً واخذ في
درس العلوم الفلسفية حتى احكمها . وسافر الى مدينة باريس بفرانسا لدرس
الطب على اهلها ولكن قبل النهاية منه اصيب في عينيه ففقد الى وطنه واخذ
في التأليف والتصنيف . ومن تصانيفه

(١) غابة الحق وهي رواية فلسفية طبعت في بيروت ١٨٨١ م وايضاً في

مصر ١٢٩٨ هـ

(٢) مشهد الاحوال وهو كتاب ادب ونظم ونثر على مشرب حديث ورواق

لطيف ط في بيروت ١٨٧٠ م

(٣) مراة الحسناء وهي ديوان شعر ط في بيروت ١٨٧٤ م في ٣٤٩ صح

مرتباً على الحروف في ٣٥١ صح

(٤) دواية الصدف في غرائب الصدف

(٥) رحلة الى باريس ط في بيروت ١٨٦٧ م

(٦) وله شهادة الطبيعة في وجود الله والشرعية ط في بيروت ١٨٩٢ م

في ٦٣ صح

وله عدا ذلك عدة رسائل في مواضيع متنوعة . وكان متوقداً للذهن قوي
الذاكرة جيد التريجة غزير المادة كاتباً بليغاً وشاعراً مطبوعاً . ولا تكلف في
شعره بل هو سلس وطلاي . واكثر تأليفه مطبوع اما في بيروت او في حلب
النهبا .



(٢٣) : ﴿ سليم ابراهيم صادر البيروتي ﴾

له مجموعة سماها هدية الاحباب وذخيرة الآداب تشتمل على الدراري السبع
التي هي الموشحات الاندلسية الشهيرة وعلى اشعار حكيمه ونواذر ادييه وامثال دارجة
لاشهر ائمة العربية ط في بيروت قبل سنة ١٨٨٦ م

(٢٤) : ﴿ صالح مجدي يك من علماء مصر واذا كياها ﴾

له ديوان شعر اعنى بطبعه نخلة محمد يك مجدي ط بمطبعة بولاق ١٢١٢ هـ
وهو مجلد كبير والاشعار مرتبة على الحروف ويلها ترجمة حال الناظم

(٢٥) : ﴿ رزق الله حسون الحلبي ﴾

الذي اعنى بطبع شرح ديوان حاتم الطائي . له منظومات جيدة منها
(١) النفثات طبعت في لندن الانكليز ١٨٦٧ م وايضاً في باريس وهي
قصص ادييه منظومة شعراً

(٢) أشعر الشعر ط في بيروت ١٨٧٠ م وفيه سفر ايوب الصديق
منظوماً شعراً ونشيد النبي موسى الوارد في سفر الخروج ونشيد الوارد في سفر
ثنية الاشتراع منظومين شعراً ونشيد الانشاد المنسوب للنبي سليمان بن داود
منظوماً شعراً وسفر الجامعة منظوماً ايضاً ومراتي النبي ارميا منظومة ايضاً

(٢٦) : ﴿ سليمان الصولي ﴾

من نوابغ شعراء هذا القرن . له مؤلفات عديدة ولكن النار التهمت اثناء
حادثة الشام الشهيرة ١٨٦٠ م ففقدت الاكثية من نظمو ثم اقتضت الاحوال
قدومه الى الديار المصرية والاقامة فيها فاتح عليه بعض الاصدقاء باستتراف
الذاكرة وتدوين ما يحضر من نظمو فاجاب وجمع ذلك كله في كتاب ضم
ط في ٤٠٠ ص مصر سنة ١٨٩٥ م ويعرف بديوان سليمان الصولي

(٢٧) : ﴿ مصطفى الباني الحلي ﴾

له ديوان شعر ط في بيروت ١٢٧٢ هـ



(٢٨) : ﴿ علي درويش ﴾

له ديوان جمعة سنة ١٢٧١ هـ سماه الأشعار مجيد الأشعار ط ١٢٨٤ هـ
في ٤٨٣ ص فيه اشعار ومكانيات ومواويل وطنطنة ودمدنة الى غير ذلك من
كركة الالفاظ



(٢٩) : ﴿ احمد شوقي بالمعية السنية المصرية ﴾

له رحلة الى المؤتمر العلمي الذي انعقد في لندن وكلها اشعار الخ ط في
مصر وله اشعار اخرى غير ما في هذا الكتاب



(٣٠) : ﴿ خليل الخوري ﴾

البيروتي محرر جريدة حديقة الاخبار في بيروت وهي اول جريدة صدرت
في بر الشام . له شعر كثير منه

ديوان سماه العصر الجديد ط في بيروت ١٨٦٢ م في ٢٦٢ ص
النشائد القوادية مدح فيها فؤاد باشا الوزير العثماني الشهير طبعت في
بيروت ١٨٦٢ م

ديوان زهر الربى في شعر الصا ط في بيروت ١٨٥٧ م

ديوان السمير الامين ط في بيروت

الشاديات ط في بيروت

النخبات وهي نبتة من اشعاره طبعت في بيروت



(٣١) * قاسم ابو الحسن الكسبي البيروتي *

له ديوان سماء المرأة الغربية طبع في بيروت ١٢٨٠ هـ وأشعاره لطيفة رقيقة
وله ديوان آخر سماه ترجمان الافكار طبع في بيروت ١٢٩٦ في ٢٢٤ ص

(٣٢) * ابراهيم الأحذب *

الطرابلسي الشامي تزيل بيروت له كشف الارب عن سر الادب طبع
في بيروت ١٢٩٢ هـ وهو ديوان ملذ ولطيف
وله النخ المسكي في الشعر البيروتي طبع في بيروت ١٢٨٤ هـ
وله ايضا كتاب تأهيل الغريب وهو ذيل لثمرات الاوراق لابن حجة المحموي
المتوفي ١٢٢٧ هـ طبعاً معاً بالقاهرة ١٢٠٠ هـ
أطلب ما قيل عنه في الكلام على مجمع الامثال للبيداني

(٣٣) * منصور الحمش من قرية غزير في لبنان *

له المقامات الغزيرة طبعت في بيروت ١٨٧٢ م حذا فيها الناظم حذو
الحريري في مقاماته واثى بكتاب لطيف

(٣٤) * اسكندر ابكار يوسف *

(اطلبة بين المؤرخين) له منية النفس في اشعار عترة عيس انتخبها من
اشعار ابي الفوارس وصدرها بترجمة حاله ورتبها حسب التوافي طبعت في ١٠٤
صح في بيروت ١٨٦٤ م



﴿ فلسفة وعقليات ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) ﴿ خليفة بن محمود ﴾

له تنوير المشرق في المنطق اخذ عن كتاب منطق بالفرنساوية للعلامة
دومارسايس ط في ستين صح ببلاق سنة ١٦٥٤ هـ

(٢) ﴿ المولوي فضل الحق الحيدرابادي ﴾

هو عالم فاضل توفي سنة ١٢٧٥ هـ ١٨٥٨ م اسيراً في ابادي الانجليز
له الهدية السعيدية في الحكمة الطبيعية طبعت في كانبور سنة ١٢٨٨ هـ

(٣) ﴿ مصطفى رضوان ﴾

له رسالة في المنطق ساهبا هدية الجنان في علم الميزان ط في ٢٥ صح في
بلاق سنة ١٢٨٦ هـ

(٤) ﴿ محمد بيرم الثالث التونسي ﴾

له شرح على متن ايساغوجي طبع في ٢٢ صح بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

(٥) ﴿ عمر العطار الدمشقي من اهل القرن الرابع عشر هـ ﴾

له رسالة في موضوع المنطق طبعت بدمشق سنة ١٢٠٢ هـ

وله رسالة في مسألة جهة الوحدة ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ
وله رسالة في تحقيق معنى الوجود ط بدمشق سنة ١٢٠١ هـ

(٦) : ﴿ جمال الدين الافغاني ﴾

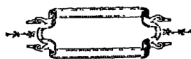
نزىل القسطنطينية من ثم نزىل القاهرة من ثم تسوّح في اميركا وفرنسا
ورجع الى القسطنطينية
له رسالة ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم واثبات ان الدين اساس
المدنية والكفر فساد العمران ألها باللغة الفارسية وترجمها الى العربية محمد عبك
المصري فاضى بحكمة الاستئناف الاهلية بمصر طبعت اول مرة في بيروت في ٥٥
صح سنة ١٢٠٢ هـ ثم بالقاهرة سنة ١٢١٢ هـ باعثناء عبد العليم صالح الحامي لدى
لحاكم الاهلية المصرية وفي طبعة بيروت سيرة جمال الدين هذا بالتفصيل

(٧) : ﴿ سلطان محمد مدرس بدمرسة الحقوق بمصر القاهرة ﴾

له الدروس المنطقية للدارس الاميرية مع ملحق فيه تطبيقات طبعت في
بولاق سنة ١٢١٢ هـ في ٢٨ صح التزم فيها سهولة العبارة والتبيل بما ليس بغريب
على الطالب

(٨) : ﴿ محمود المغنسي ﴾

له مغني الطلاب على ايساغوجي انير الدين الابري وهو شرح مستوف على
ايساغوجي المنطق ط في ١٢١ صح في بيروت سنة ١٨٧٧ م باعثناء ابراهيم اليازجي
وضبطه



(٩ :) ﴿ ابراهيم الخوراني نزيل بيروت ﴾

له مناهج الحكماء في نقي الشوء والارتقاء في ابطال مذهب دروين الانكليزي
واصول الفلاسفة الماديين ط في ٢٥ صح في بيروت سنة ١٨٨٤ م
وله ايضا الحق اليقين في الرد على بطل داروين وهو رد على كتاب
الحقيقة للطبيب شبلي شميل من تلامذة كرنيلوس فنديك . ط في بيروت سنة
١٨٨٦ م في ١٦٥ صح

(١٠ :) ﴿ عبد الملك بن عبد الوهاب الفتحي ﴾

نزيل المدينة المنورة (انظر ص ٢٦٢) له نتيجة الآداب
وله كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظر ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ وهو
شرح على نتيجة الآداب
وله شرح عقد اللائي في علم الوضع ط بالقاهرة سنة ١٢٠٦ هـ

(١١ :) ﴿ فنديك ﴾

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

(١٢ :) ﴿ يازجي ﴾

اطلب المصنفين السنة الشهيرين

(١٣ :) ﴿ شبلي شميل اللبناني الطبيب ﴾

له تعريب لشرح العلامة الاورباوي بوختر على مذهب داروين تصرف
في تعريبه وصدره بمقدمة فلسفية اعرب فيها عن آرائه الخصوصية في الحكمة
طبع في الاسكندرية سنة ١٨٨٤ م في ١٦٢ صح قطع كبير
وله ايضا كتاب الحقيقة وهو مقالات في الفلسفة طبعت في مصر

اكتفاء النوع - ﴿ ٦٢ ﴾

❖ تفسير ❖

« تابع لما ورد من وجه ١١٣ - ١٢١ »

❖ محمود مفتي دمشق الشام ❖

❖ ابن حمزه الحسيني النقيب ❖

له تفسير الكلام المجمل المسمى در الاسرار كمل مداده وسواده سنة ١٢٧٤ هـ
ووقف على نصيحه وضبطه ابراهيم بن علي الاحدب الطرابلسي واعتنى بطبعه
محمد بن المؤلف وحسين بدران وطبع منه الجزء الاول سنة ١٣٠٦ هـ بدون ذكر
موضع الطبع في ٤١٧ ص



﴿ حديث ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٢٤ - ١٣٧ »

(١ :) ﴿ ابراهيم بن مرعي بن عطيه الشبرخيتي المالكي ﴾

المتوفي غريقاً في النيل سنة ١١٠٦ هـ

له الفتوحات الوهية بشرح الاربعين حديثاً النووية طبعت بالقاهرة سنة ١٣٠٤ هـ وبهامشها المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية لاحمد ابن حجازي الشني - وهذان الشرحان على الاربعين حديثاً النووية هما من أشهر المصنفات في هذا الباب عند اهل مصر وتطالعها الطلبة من البطالة عن الدروس (انظر ص ١٢٢)

(٢ :) ﴿ سليمان بن خوجه كيلان القندوزي البلخي ﴾

المولود في بلخ سنة ١٢٢٠ هـ ١٨٠٥ م المتوفي بالقسطنطينية سنة ١٢٧٠ هـ ١٨٥٣ م

له ينابيع المودة وهي شمائل النبي (صائم) مآل البيت فيها اقتباسات كثيرة من المصنفات القديمة ولذا لها فائدة كبرى وهي مرغوبة في بلاد العلم طبعت بالقسطنطينية سنة ١٣٠٢ هـ

(٣ :) ﴿ الحاج المولوي وحيد الزمان ﴾

له اشراق الابصار في تخرج احاديث نور الانوار الذي آله احمد المعروف

باسم شيخ جيون طبع على البلاطة في عباي سنة ١٢٨٨ هـ فرغ من وضعه سنة ١٢٨٧ هـ
(والمناظر هو في اصول الفقه . انظر ص ١٤٠)

(٤ :) ﴿ احمد ضياء الدين الكموشتخانوي ﴾

له راموز الاحاديث وله شرح عليه سماه لماع العنول طبع في ٥ ج في
العثمانيّة سنة ١٢٩٤ هـ احاديث وراموز الاحاديث هذا مرتب على حروف
المعجم اهل فيه الاسانيد



﴿ أصول الدين ابي العقائد ﴾

« تابع لما ورد من وجه ١٦٣ - ١٧٣ »

(١) ﴿ عبد الشكور رحمان علي خان ﴾

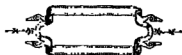
له رسالة اينية الاسلام المتنبية من حديث النبي صلعم طبعت في القسطنطينية سنة ١٢٩٩ هـ وهي مختصر جليل جلي في العقائد الاسلامية الاساسية

(٢) ﴿ محمد بن عبد الله الجرداني ﴾

له رسالة سماها مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ط في ٢٢ ص بالقااهرة سنة ١٢٠٥ هـ

(٣) ﴿ ابراهيم الباجوري الشافعي ﴾

نسبة الى الباجور بالمنوفية المولود سنة ١١٩٨ هـ المتوفي سنة ١٢٧٦ هـ
له تحفة المريد على جوهرة التوحيد التي لا يراهم اللقاني المالكى المتوفي سنة ١٠٤١ هـ طبعت بالقااهرة سنة ١٢٠٤ هـ وبها مشها متن الجوهرة (انظر ص ١٧١)



﴿ فقہ ﴾

﴿ اصول . وفروع ﴾

« تابع لماورد من وجه ١٣٨ - ١٦٢ »

« ومن وجه ٣٨٥ - ٣٨٦ »



﴿ (١) عبد الرحمن البناي المغربي ﴾

المتوفي سنة ١١٩٨ له الحاشية على شرح الجلال الحلبي على جمع المجموع في اصول الفقه للامام عبد الوهاب ابن السبكي المتوفي سنة ٧٧١ هـ وهو من كتب الاصول التي تدرسها الطلبة في الجامع الازهر ط في بولاق سنة ١٢٨٥ هـ (راجع ص ١٤٠)



﴿ (٢) محمد قدري باشا المصري ﴾

المتوفي سنة ١٣٠٦ هـ

(١) له قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط

في بولاق سنة ١٢١١ هـ

(٢) له ايضاً مرشد الحيران الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب الامام الاعظم ابي حنيفة النعمان ملائماً لعرف الديار المصرية رتبة بنوداً وفي آخره ملحق متضمن صور المكاتبات التي جرت بين نظارة المعارف ومفتي الديار المصرية في شان طبعو والتصديق عليه ط في مصر سنة ١٣٠٨ هـ



(٣) : * محمد عليش مفتي المالكية بمصر *

المولود بالقاهرة سنة ١٢١٧ هـ سنة ١٢٦٩ هـ

له فتح العليّ المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك طبع في ٢ ج في القاهرة سنة ١٣٠٠ هـ . وله فائدتان الاولى الفتاوى والثانية وصف كثير من عوائد الناس . توفي محمد هذا مسجونا اذ طرح في السجن مع آخرين من العلماء عقب المحادثات العراقية

(٤) : * محمد العباسي الحنفي المهدي الحنفي *

تولى مشيخة الجامع الازهر سنة ١٢٨٧ هـ وتولى الافتاء سنة ١٢٦٤ هـ . له الفتاوى المهدية في الوقائع المصرية طبعت في ٧ ج في مصر سنة ١٣٠١ هـ

(٥) : * محمود حمزاوي زاده *

مفتي الشام من عهد قريب له عدة مصنفات حسنة منها
(١) الفتاوى البهية في القواعد الفقهية وهي واضحة العبارة بسيطة الترتيب في
الفقه الحنفي

(٢) تجميع المقالة في المحلولة والكنفالة

(٣) ترجيح الينيات اي الطريقة الواضحة الى البينة الراجحة على المذهب الحنفي

(٤) مسائل الاوقاف

طبعت كلها في دمشق الشام نحو سنة ١٢٩٥ و ١٣٠٠ هـ

(٦) : * يوسف الاسير *

هو يوسف بن السيد عبد القادر الحسيني الاسير . ولد سنة ١٢٤٠ هـ ١٨١٥ م بمدينة صيدا من ثغور سوريا على شطوط بر الشام . ولما بلغ الثامنة عشرة من

العر شخص الى الديار المصرية وإقام في مدرسة الجامع الازهر سبع سنوات ياخذ العلم عن اعلامه فنع في العلوم العقلية والفنية وصار اماماً كاملاً يرجع اليه ويعول عليه ثم عاد الى سوريا فتقلب في خدمة الدولة العثمانية العلمية ثم انتقل الى القسطنطينية حيث صار رئيساً للمصححين في دائرة نظارة المعارف مع وظيفة استاذ العربية في دار المعلمين الكبرى ولكن شدة برد الاستانة العلمية لم توافق صحته فعاد الى بيروت واخذ يث علمه فيها . وكان من اصدقاء كرنيليوس فنديك ومرشدو في اللغة العربية . ومن تصانيفه

- (١) رانص الفرائض في تقسيم الميراث ط في بيروت مع شرح له ايضاً
- (٢) شرح اطوار الذهب في المواعظ والمحظاب للزمخشري ط في بيروت سنة ١٢٩٤ هـ في ٧٢ صح

- (٣) ديوان شعر ط في بيروت سنة ١٢٠٦ هـ فيه بعض قصائد ورسائله
- (٤) هدية الاخوان في تفسير ما اُهم على العامة من الفاظ القرآن وهو تفسير للالفاظ اللغوية الواردة في القرآن مرتب على حسب ترتيب السور ط في بيروت في ١٦٤ صح مرتين بدون ذكر السنة . قيل بل هو لابن مصطفى الاسير والابن بلغ من العمر ٧٢ سنة ناداه مولاه فلباه وفارق دنياه سنة ١٢٠٧ هـ ١٨٨٩ م . ومؤلفاته مطبوعة في بيروت . انظر ترجمته بالاسهاب في صح ٧٦١ من السنة الثالثة من مجلة الهلال للبرجي زيدان بمصر

(٧:) ﴿ محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعائي ﴾

المتوفي سنة ١٢٥٠ هـ ١٨٣٤ م له من المصنفات

- « نيل الاوطار من اسرار متقى الاخبار » طبع في ٨ ج في بلاق سنة ١٢٩٧ هـ وهو شرح مطول على متقى الاخبار لابي البركات مجد الدين عبد السلام على احاديث الفقه الاساسية وفيه ايضاً ترجمة المؤلف . وعلى الهامش كتاب عون الباري لحل ادلة البخاري لابي الطيب صديق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري وهو شرح على كتاب الفريد الصريح لاحاديث الجامع الصحيح لشهاب الدين احمد الشرجي الزبيدي المتوفي ١٢٩٨ هـ ١٤٩٢ م

(٨ :) ﴿ أبو الطيب صديق القنوجي البخاري ﴾

أصله من عظام الناس الأتية تصل الى مكة بهوبال في إقليم الدكان في الهند وتزوج بها ونسي نائماً عنها . فعند ما اغتني بالمال جمع اليه العلماء وارسل فاجتاع الكتب خط اليد من كل جهة وجمع مكتبة كبيرة وكلف من حوله من العلماء بالتأليف ثم اخذ مصنفاتهم ونهبا لنسب بل كان يختار الكتب القديمة التي لم تكن منها سوى النسخة الواحدة ويغير العنوان ويبدله باسم آخر ويضع على الصحيفة الاولى اسم مع القاب الفر

والقنوجي هذا كتاب الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة . وكتاب العرف ما جاء في الغزو والشهادة والجمع طبعا على البلاطة في مدينة بهوبال الهند سنة ١٢٩٢ هـ (انظر ص ٢٧ من قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة المطبوعة في بيروت سنتي ١٨٨٨ و ١٨٨٩ لصاحبها خليل وامين الخوري) وللقنوجي ايضا نيل المرام من تفصيل آيات الاحكام ط في لكاهور ١٢٩٢ هـ وله خلاصة الكشف وهي اعراب القرآن ط في لكاهور ١٢٨٩ هـ

وله البلغة في اصول اللغة ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

وله نشوة السكران من صباه تذكارات الغزلان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

وله غصن البان المورق بمحسّنات البيان ط في بهوبال ١٢٩٤ هـ

(تنبيه) ولاي المحسنات عبد المي اللكناري مصنفان انتقد بها اشد الانتقاد

على النائب القنوجي طبعا في لكاهور ١٢٠١ هـ وها « تذكرة الراشد برد بصرة الناقد » وتعرف ايضا باسم « ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب الحطة » والثانية « ابراز النفي الواقع في شفاء الي » وتعرف ايضا باسم « حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف الحطة والانحاف » ومع ذلك له مصنفات حسنة منها : تفسير الذي ساء فتح البيان في مقاصد القرآن ط في عشرة اجزاء ببلاق ١٢٠٢ هـ وبها مشها تفسير القرآن لعاد الدين ابي النفا اسمعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي المتوفي ٧٧٤ هـ

(٩) ﴿ احمد بن رسلان ﴾ له منظومة تصوفية في الفقه سماها متن الزيد

في الفقه طبع في ٥٥ صح في بلاق سنة ١٢٨٥ هـ مع شرح عليها

اكتماء الفروع — ﴿ ٦٢ ﴾

تصوف وزهد

« تابع لما ورد من وجه ١٧٥ - ٢٠٨ »

(١) : * عبد الوهاب بن احمد الشعراني الشافعي *

المولود سنة ٨٩٨ هـ المتوفي سنة ٩٧٢ هـ فائنا ذكره في الباب الثالث له
مختصر تذكرة القرطبي في التصوف ط في بولاق سنة ١٢٠٠ هـ وبهامش كتاب
قرع العيون ومفرج القلب المحزون لابي الليث السمرقندي المتوفي سنة ٢٧٥ هـ
٩٨٥ م المشتملة على عشرة ابواب

(١) عقوبة تارك الصلاة

(٢) » شارب الخمر

(٣) » الزنا

(٤) » اللواط

(٥) » أكل الربا

(٦) » النائحة على قبور الاموات

(٧) » مانع الزكاة

(٨) » قاتل النفس وقاطع الرحم

(٩) » عاق والدبه

(١٠) في النهي عن المزامير والمغاني

وللشعراني هذا ايضا الواح الانوار في طبقات الاخيار وهي من اشهر المصنفات
في تراجم الاولياء والتصوفين طبعت في ٢ ج بالقاهرة سنة ١٢٩٢ هـ
وله ايضا كنف الغمة عن جميع الامة في الحديث طبعت في ٢ ج بالقاهرة

سنة ١٢٩١ هـ

وله أيضاً البقايت والجواهر في بيان عقائد الاكابر طبعت بالقاهرة ١٢٧٧ هـ
وله أيضاً الميزان الخضرية في النقه على مذهب الشافعية ط بمصر ١٢٧٦ هـ

(٢ :) ﴿ محمد الأمير الكبير ﴾

المتوفي ١٢٢٢ هـ له عدة مصنفات منها
(١) الوظيفة الشاذلية وأوراد الطريقة المذكورة ط في دمشق ١٤٠٢ هـ
(٢) رسالة اتخاف الانس في المعلمين واسم الجنس في النحو طبعت في
دمشق ١٤٠٢ هـ

(٣ :) ﴿ منية المرید ﴾

لاحمد التيجاني بن بابا الشنيطي المتوفي ١٢٦٠ هـ ١٨٤٤ م . وشرحها محمد
العربي بن السائح الشرفي العمري في كتاب سماه بغية المستفيد طبع في القاهرة
١٤٠٨ هـ . وهو تصوف وتوحيد

(٤ :) ﴿ محمد نووي الجاوي ﴾

من علماء القرن الرابع عشر هـ له مراقي العبودية وفي شرح على بداية الهداية
للغزالي طبع هذا الشرح بالقاهرة ١٢٦٨ هـ
وله أيضاً الفصوص الياقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية طبعت
بالقاهرة ١٢٩٧ هـ وعلى الهامش الرياض التولية له أيضاً
وله سلام النضلاء ط بالقاهرة ١٤٠١ هـ وفي شرح المنظومة المسماة هداية
الاذكياء الى طريق الاولياء لزين الدين الملباري

(٥ :) ﴿ عبد القادر بن محمد الكيالي ﴾

له النبوضات الاحسانية في شرح الادوار البهائية وضعها سنة ١٢٦٨ هـ ط بالقاهرة
اما الادوار التي شرحها فهي لبهاء الدين النفشبندي

(٦) ❀ حسن العدوي الحزاي ❀

المولود سنة ١٢٢٠هـ المتوفي ١٢٠٢هـ له مشارق الانوار في فوزايل الاعتيار
طبع بمصر مراراً وأولها « الحمد لله الذي يجمع الاحباب بعد المات »

(٧) ❀ اسمعيل حقي ❀

له الخطاب في التصوف طبع في القسطنطينية ١٢٥٦هـ
وله الرسالة الخليلية في التصوف طبع في القسطنطينية ١٢٥٦هـ

(٨) ❀ الكنتراوي ❀

له منهاج الفقراء وهو في الزهد والتصوف طبع في بولاق ١٢٥٦هـ

(٩) ❀ صفي الله ❀

له الرشحات في علم التصوف طبع في بولاق ١٢٥٦هـ

(١٠) ❀ وفاء بن محمد وفاء القوي المصري ❀

امين الكتبخانة الخديوية بالقاهرة له الرد المبين على جهلة المصوفين مطبع
في القاهرة ١٢٩٢هـ وهو رسالة موجزة
وله ايضاً القنعة الوفاية في اللغة العامية المصرية لم ننم وقد جعل لها مقدمة
طبع في بولاق ١٣١٠هـ في ١١٩ ص

(١١) ❀ السوانح الكمالية على الحكم الشاذلية وذيلها ❀

طبع في مطبعة ولاية سورية ١٣٠٤هـ في ٥١ ص بدون اسم المؤلف

(١٢ :) ﴿ عبد القادر الوردني الشفاوي ﴾

من جبل مراكن وزيل القاهرة المتوفي ١٢١٢ هـ . له بغية المشتاق لاصول
الديانة والمعارف والاذن طبع في بولاق ١٢٩٨ هـ وكان المذكور من تلامذة
محمد الحراق



﴿ سياسة ﴾

« حقوق وقوانين ومحاكمات واقتصاد سياسي »

« تابع لما ورد من وجه ٢٨٧ — ٣٨٨ »



(١ :) ﴿ ابو السعود ﴾

من تلامذة رفاعة بيك (اطلبة ايضا بين شعراء العصر الاخير)
له قانون المحاكمات والمخاضات اكثر مترجم عن الفرنسية والاطالانية ط
في ٢ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ

(٢ :) ﴿ رفيق بيك ابن محمود بيك العظم ﴾

المتوفي بدمشق نحو سنة ١٢٨٥ هـ ١٨٦٨ م
له رسالة سماها البيان في التمدن واسباب العمران ط في ٧٩ صح بالقاهرة
سنة ١٣٠٤ هـ بعد ان صححها ومنها عبد الهادي نجما الاياري المذكور بين الستة
الشهرين



﴿ ٣ : ﴾ محمد قدري باشا

المتوفي سنة ١٢٠٢ هـ له قانون الجنابات والمحدود اي العقوبات أكثر
معرب عن الفرنسية ط في ٣ ج في بولاق سنة ١٢٨٢ هـ وهو مرتب ترتيباً حسناً
وله أيضاً قانون العدل والانصاف للنضاء على مشكلات الاوقاف ط في
مصر مرة ثانية سنة ١٢١٢ هـ في ١٥٢ صح

﴿ ٤ : ﴾ القوانين الاساسية للدولة العلية

باللغة التركية مع ترجمة عربية طبعت بالاستانة العلية وهي القوانين التي
صار نشرها ايام صدارة مدحت باشا وقد ذكرناها لا باعتبار اهميتها السياسية
بل بسبب فائدتها اللغوية

﴿ ٥ : ﴾ الدستور العثماني

وهو مجموعة القوانين الثمانية ط بالتركية و بترجمة عربية في عدة اجزاء

﴿ ٦ : ﴾ مجلة الاحكام الشرعية

ط بالقسطنطينية

﴿ ٧ : ﴾ ابراهيم جمال المحامي

له الاقوال المجلية في اختصاص المحاكم الاهلية (المصرية) طبع منه الجزء
الاول في ١٢١ صح في مصر سنة ١٨٩٤ م وهو في الاختصاص العام اي شرح
المادتين ١٥ و ١٦ من لائحة ترتيب المحاكم الاهلية



(٨) ❖ ترتيب الدواوين ❖

وهو دستور للدواوين الادارية في الحكومة المصرية طبع في بولاق
سنة ١٢٥٢ هـ

(٩) ❖ سياسة نامة ❖

يعني قانون للمملكة المصرية ط في بولاق سنة ١٢٥٨ هـ

(١٠) ❖ جيفونس الاوروباوي الاقتصادي ❖

له الاقتصاد السياسي ترجمته الى العربية جمعية التعريب التي اعضاؤها
علي ابو الفتوح وكامل ابراهيم وصالح نور الدين ومحمد مسعود . طبع تعريبهم
هذا في مصر سنة ١٨٩٤

(١١) ❖ يعقوب باشا ارتين ❖

له مصنف باللغة الفرنسية في شروط امتلاك الاطيان بالقطر المصري
ولعظم فائدته ترجمه سعيد عمون اللبناني الى العربية بمساعدة المصنف ومساهمة
الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية طبعت في بولاق سنة ١٢٠٨ هـ وفي
مترتبة على قسمين الاول في الاراضي بالوجه الشرعي الاسلامي حسب مذهب
الحنفية والثاني في الاراضي بالوجه. الذي في عليه الان

(١٢) ❖ رفته جرجس ❖

من مترجمي جريدة الوقائع الرسمية المصرية
له اصول الاقتصاد السياسي طبعت في مصر سنة ١٢٠٦ هـ وفي ملوثة
في بابها

﴿ ١٣ : ﴾ حسين المرصفي

المتوفي بالقاهرة سنة ١٢٠٩ هـ فقد بصر في صباه
له رسالة ساهها الكلم الثمان وهي (١) الأمة (٢) الوطن (٣) الحكومة
(٤) العدل والظلم والسياسة (٥) الحرية (٦) التربية (٧) باب المربي
(٨) باب المربي (٩) باب ما يو التربية . طبعت بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ قال
عنها المرحوم العلامة لانسغ الاميريكاني تزيل القاهرة انها لسان حال الامة المصرية
وله ايضا الوسيلة الادبية في العلوم العربية وهي مطبولة طبعت في مصر

﴿ ١٤ : ﴾ نصاب الاحتساب

وهو في قوانين الاحتساب طبع في كلكتة باعتماد العلامة اسبرنغر

﴿ ١٥ : ﴾ حسين فهمي باشا العثماني

له كتاب حقوق الدول طبع بالاصل التركي في القسطنطينية سنة ١٢٠٠ هـ .
ثم نقله الى اللسان العربي اثنان وهما بجي بيك قدري ونخلة قلناط وطبعاه في
٤٦٢ صح سنة ١٨٩٦ م
ويقال انه فريد في بايو (اطلب نوفل نوفل بين المؤرخين وانظر ما قيل
هناك عن كتاب حقوق الامم الذي عربيته عن التركية)

﴿ ١٦ : ﴾ فيليب جلال

مندوب قلم قضايا الحكومة المصرية بالاسكندرية
له قاموس الادارة والقضاء طبع في ٥ اجزاء كبيرة الحجم مجلد عدد هجئاته
٢٢٤٠ صح دقيقة الحرف نظيفة الطبع جيدة الورق يشتمل على سائر مواد القضاء
مرتبة على حروف الهجاء وفيه الامار ومنشورات وقوانين ومعاهدات وفريمانات

ولوائح واحكام مما يتعلق بالادارة او القضاء الى غير ذلك من الاعمال الرسمية المتعلقة بمصر او سوريا او غيرها من الممالك العثمانية الى آخر سنة ١٨٩٢ م وكل ذلك مرتب على حروف الهجاء.

❖ (١٧) القوانين العقارية في الديار المصرية ❖

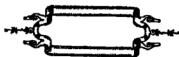
جميعها المستر غورست الانكليزي حين كان وكيلًا لنظارة المالية المصرية ومراقبًا للاموال المفقرة ورتبها اي القوانين حسب زمن صدورهما ط في مصر سنة ١٨٩٢ م وفي مجموع كبير الحجم وثقة في بايو

❖ (١٨) ريشارد وود القونسل الانكليزي الشهير ❖

له رسالة عربيها احد النضلاء وسماها الادلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية طبعت في ٢٢ صح بالاسكندرية سنة ١٨٧٨ م

❖ (١٩) احمد عفيفي ❖

وكيل المحضرة الخديوية بالحاكم المختلطة بمصر
له توضيح المشكلات في قانون المرافعات بالحكام الاهلية المصرية طبع منه المجزء الاول في مصر سنة ١٨٨٥ م في ٢٥٢ صح



يداغوغيا • تربية • تعليم • تهذيب

﴿ وحسن السلوك ﴾

﴿ والبداغوغيا ايضاً علم حديث العهد ﴾

(١) ﴿ يحيى الحكيم ﴾

له تعليم الاطفال ط في بولاق سنة ١٢٥٥ هـ وهو في التعليم الابتدائي للاطفال

(٢) ﴿ رضي الدين ابوالنصر الطبرسي ﴾

له مكارم الاخلاق طبعت في بولاق وبهامشها تهذيب الاخلاق وتطهير
الاعراق لابي علي احمد المعروف بابن مسكويه • ومن فوائد هذين الكتابين
وصف العوائد

(٣) ﴿ الياس سماحه اللبناني وانطون بركات الدمشقي ﴾

لها منصف سمياء درر النفائس في جمال العرائس وهو كثير المزل يعلم
البنات حسن السلوك طبع في القاهرة سنة ١٨٨٢ م في ١٧٦ صح ولغته بسيطة خالية
من التكلف

(٤) ﴿ احمد صالح ﴾

من مخرجي المدرسة التوفيقية ومدرس الجغرافية بمدرسة دار العلوم بمصر
له في التربية الادبية مصنف سماه « علموا الاطفال ما يفعلونه وهم رجال »
ط في بولاق سنة ١٢١٢ هـ

(٥) : قوسه جرجس

مدرس بالمدارس المصرية الاميرية
له كتاب تدير المنزل وهو في التربية والتعليم المنزلي ط في مصر سنة ١٢٠٦ هـ

(٦) : نصر الحويجي الشافعي

له المبادئ المصرية لمشاهير العلوم الازهرية ط في ٢٦ صح في القاهرة
سنة ١٢٠٥ هـ وفي بيان العلوم التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدودها

(٧) : بطرس حنا

خوجه بالمدارس الاميرية المصرية
له نظام التعليم ط بمصر سنة ١٨٩٦ م جعله على قسمين الاول في تربية العقل
والحواس وتربية البنات والثاني في نظام التعليم في اشهر ممالك الدنيا شرقاً
وغرباً والمقابلة بين حالة التعليم في كل منها الى غير ذلك مما هو مفيد وفريد
في باب

(٨) : حسن توفيق

له كتاب البيداغوجيا العملية اي هداية الاطفال ط في ٢ ج في مصر
سنة ١٢٠٩ هـ

(٩) : حسن توفيق

مفتس في نظارة المعارف العمومية المصرية
له الحركات الرياضية البدنية في الجيمناستيك ط في مصر سنة ١٨٩٥ م في
مئة صح مع رسوم

﴿ صناعة الطباخين ﴾

﴿ الاطعمة والحلويات والمشروبات ﴾

(١) ﴿ محمد بن احمد ييك صديقي ﴾

له ملجأ الطباخين ط في القسطنطينية سنة ١٢٦٠هـ وفي مصر سنة ١٢٠٤هـ
ترجمة من التركية الى العربية وهو في صناعة المأكولات والمشروبات والحلويات

(٢) ﴿ شاهين حنا عيد ﴾

له كتاب الطبخ وهو مختصر في صناعة طبخ الاطعمة ط في بيروت سنة ١٨٧٨م

(٣) ﴿ تذكرة الخواتين واستاذ الطباخين ﴾

وهي كتاب مطوّل في صناعة اعداد الاطعمة والمشروبات والحلويات ط في
بيروت سنة ١٨٨٥م في ٤٩٦ صح باعثناء خليل مركيس صاحب المطبعة الادبية

(٤) ﴿ احمد ابراهيم ﴾

طباخ باشا اي عثي باشا المغنور له محمد باشا توفيق الحديوي السابق
له نصيحة الانام في حنن الطعام ط في مصر سنة ١٢١٠هـ



﴿ القتال والحرب ﴾

﴿ بجراويرا ﴾

(١:) ﴿ مصطفى كاني القهوجي باشي ﴾

له تلخيص رسائل الرماة طبع في القسطنطينية سنة ١٢٦٢ هـ وهو مقالة في صناعة الرمي بالتسي

(٢:) ﴿ اسمعيل يك مرهك ﴾

ناظر المدرسة الحربية المصرية . له كتاب سماه تاريخ حقائق الاخبار عن دول البحار في ٢ ج طمئة الجزء الاول في بولاق سنة ١٨٦٦ م

(٣:) ﴿ محمود العالم ﴾

المخوفي بالقاهرة سنة ١٢١١ (ذكرناه في فصل اللغة)
له فكاهة الاذواق من مشاريع الاشواق في فضائل الجهاد وفي مخصصة من
مشاريع الاشواق لمحيي الدين احمد الخاس الدمشقي طبعت في بولاق سنة ١٢٩٠ هـ



❦ مواضيع متنوعة ❦

❦ (١) معرض الخطوط ❦

وهو مئة نوع من الخطوط العربية القديمة والحديثة للتمرين على قراءة المخط
العربي على أشكاله المتنوعة طبعت في بيروت سنة ١٨٨٥ م وثانية ١٨٨٨ م باعثناء
القس لويس شيخو ولها أيضاً مفتاح وإصلاحات . وهي على طبعين الأولى مستوفية
لاستعمال المتقدمين والثانية موجزة لاستعمال المبتدئين

❦ (٢) سليمان الآذني ❦

النصيري نسبة الى مدينة آذنة في اسيا الصغرى المولود في انطاكية ١٢٥٠ هـ
له الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصيرية طبع في بيروت
١٨٦٢ م في ١١٩ صح
اما النصيرية فهم طائفة تسكن الجبال التي بين اللاذقية وحماة

❦ (٣) جرجي زيدان البيروتي ❦

صاحب جريدة الهلال بمصر
له تاريخ الماسونية العام طبع في ٢٥٦ صح بالقاهرة ١٨٨٩ م وهو اول كتاب
كتب في هذا الموضوع في اللغة العربية (اطلب جرجي زيدان بين المؤرخين)

❦ (٤) نصر الحويجي ❦

من علماء الجامع الازهر بمصر له رسالة سماها المبادئ النصيرية لمشاهير العلوم
الازهرية وهي كراس صغير القطع كبير الفائدة لكل من اراد الوقوف على العلوم

التي تدرس بمدرسة الجامع الازهر وحدها طبع بالقاهرة ١٤٠٥ هـ في ٢٦ ص
(ورد في البيداغوجيا)

(٥ :) * يحيى ابراهيم قاضي بالمحاكم الالهية المصرية *

له كتاب القطع المنتخبة طبع منه جزآن في بولاق ١٨٩٢ م جمع فيه ما
يخص بالقضاء ونبدأً عديدة تاريخية وجغرافية وادبية

(٦ :) * الحاج محمد اديب *

له مناسك الحج طبع في القسطنطينية ١٢٩٢ هـ
وله مهجة المنازل وهي في مراحل الحجاج طبعت في القسطنطينية ١٢٢٣ هـ

(٧ :) * احمد عبد الرؤوف *

له المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل وهي

(١) في الفرائض

(٢) في علم المنطق

(٣) » » آداب البحث

(٤) » البيان طبع بالقاهرة ١٢٠٠ هـ

(٨ :) * حمزة فتح الله *

مفتش اللغة العربية بنظارة المعارف العمومية المصرية له باكورة الكلام
على حقوق النساء في الاسلام وهي مقالة تلاها على مسامع اعضاء جمعية العلماء
المشرقيين في المؤتمر العلمي المنعقد في مدينة استوكهلم عاصمة اسوج طبعت بالقاهرة
طبعاً متقناً ١٣٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)

(٩ :) ❀ احمد بن احمد الحلواني ❀

من علماء مصر وشعرائها المتوفي ١٢٠٨ هـ (راجع فصل اللغة)
له الوسم في الوشم فرغ من تأليفه ١٢٩٧ هـ ط بالقاهرة ١٢٠٢ هـ تكلم فيه
عن عادة الدق على اعضاء الجسم بالابرة وعن الدين بالربا والكي والتف
بالنورة وصنع الاسنان بالجوزة وإزالة الشيب واستعارة الشعر الى غير ذلك من
العوائد القديمة قبل الاسلام التي ما زال البعض يتبعها الى الآن

(١٠ :) ❀ حسن الآلاتي الحكواتي ❀

المشهور بالفصص والحكايات له ملح ونوادير نثر وسمع ط في ٢ ج بالقاهرة
١٨٩٠ م وهي مفيدة للوقوف على عوائد العامة وآرائها وعقائدها

(١١ :) ❀ صفة بعض الدراهم ❀

التي ضربها بنو سامان وبنو بويه الديلمي ونقل خط كتابتها الكوفي الى
الطريقة النسخية كريسطيان دانيال فرين الروسطوقي معلم اللغات الشرقية في المدرسة
السلطانية في قزان ط في قزان سنة ١٢٢٤ هـ ١٨٠٨ م

(١٢ :) ❀ محمد بيرم الثاني التونسي ❀

(وهو غير محمد بيرم الخامس المذكور في فصل الجغرافية)
له حسن النبا في جواز الخفض من الوبا طبع في ٢٦ ص بالقاهرة سنة ١٢٠٢ هـ

(١٣ :) ❀ ميثايل مشاقة ❀

اللبناني مولداً والدمشقي مسكناً واكثر مؤلفاتو جدلية في اختلاف عقائد
الملل النصرانية فلذلك لا حاجة لذكرها هنا . غير ان من اراد الوقوف عليها فعليه

بسيمة ميخائيل مشافة في جريدة الهلال السنة الاولى ص ٢٤٩ ، وهو من نوايع هذا العصر ومن خلال كرتيلوس فنديك المولاندي الاميريكا في

— — — — —
* (١٤) : مصطفى البولاقي *

وهو شيخ محمد عيش مفتي المالكية بمصر له ديوان خطب ط في القاهرة
سنة ١٢٨١ هـ

— — — — —
* (١٥) : احمد زكي المصري *

له رسالة في موسوعات العلوم العربية ومبحث على رسائل اخوان الصفا طبعت في القاهرة طبعة ثانية سنة ١٢٠٨ هـ في ٩٩ ص (انظر رسائل اخوان الصفا في فصل الفلسفة من الباب الثاني)

— — — — —
* (١٦) : كامل افندي القبطي *

له انخاف ارباب العرفان بتعريب سير آلمة اليونان اي معبوداتهم فهو في الميثولوجيا وبأخوذ عن كتب الافرنج طبع بالقاهرة سنة ١٨٨٢ م

— — — — —
* (١٧) : قطائف اللطائف *

للس « ر . ص . » السوربة الشامية ط في القاهرة سنة ١٨٨٦ م وفي مجموعة قصص وحكايات متداولة في افراء العامة باللغة المغلوطة الدارجة وفائدتها وصف العوائد المتبعة عند اهل مصر في هذا العصر

— — — — —
* (١٨) : رحمة الله الهندي *

المتوفي من عهد قريب

له اظهار الحق ط في ٢ ج بالفلسطينية سنة ١٢٠٥ هـ وموضوعه الرد على بعض النصارى في اعتراضهم على الاسلام (اطلب الكندي بين الفلاسفة في الباب الثاني)

﴿ ١٩ : ﴾ حسين الجسر الطرابلسي ﴿

من اهل القرن الرابع عشر هـ
له مصنف مطوّل سماه الرسالة المحمدية في حقيقة الديانة الاسلامية وحفية الشريعة المحمدية طبعت سنة ١٢٠٦ هـ في ٥٢٤ صبح بنفقة حسن الفرق مع فهرست مطوّل . موضوعها الرد على الانكليز في اعتراضهم على الاسلام مع بيان حكمة اوضاع الدين الاسلامي الى غير ذلك

﴿ ٢٠ : ﴾ ميخائيل الصباغ ﴿

له مقالة سماها مسابقة البرق والتمام في سماء الحمام . ترجمت من العربية الى ثلاث من لغات اوربا وهي ترجمة لستردى ساسي الى الفرنسية طبعت في باريس سنة ١٨٠٥ م . وترجمة العلامة لرنولد الى الالمانية ط في فرانكفورت سنة ١٨١٢ م . وترجمة ايطالية طبعت في ميلان سنة ١٨٢٢ م

﴿ ٣١ : ﴾ محمد بن الامير عبد القادر الجزائري الشهير ﴿

نزيل دمشق ومحمد دنا هو ابه البكر . له كتاب عقد الجياد في الصافات الجياد طبع في بيروت سنة ١٢٩٢ هـ ولعله أوسع مؤلف جمعة احد من الناس في الجياد الصافات اي الخيل وفي ما قاله العرب عن خيولهم وافراسهم

﴿ ٢٢ : ﴾ يوسف فرنسيس ﴿

المحاصاني المتوفي نحو سنة ١٨٨٧ م

له سراج الليل في سروج الخيل ط في بيروت

﴿ ٢٣ ﴾ جرجس نوفل الدمشقي ﴿

له كتاب الف يوم ويوم . وهو على نسق كتاب الف ليلة وليلة بمختب من حكايات وحوادث تركية وفارسية وصينية عربيها المصنف المذكور ط منه ثلاثة اجزاء فقط في بيروت . وذكرناه لان المرحوم حسين المرصني مدحه لنا وتأسف على عدم نجاحه

﴿ ٢٤ ﴾ محمد بن اسمعيل عمر شهاب الدين ﴿

له سفينة الملك ونفيسة الفلك، في فن العزف اي الموسيقى فيو مباحث عن اصول الغناء والحانو وانغامه وتقاطيعه وفيو كثير من القصائد والانشيد والموايات والدوبيت ط في مصر سنة ١٨٩٤ م في ٥٠٠ صح . قيل هو اول كتاب طبع في العربية في هذا الموضوع

﴿ ٢٥ ﴾ هيرودوتس اليوناني ﴿

الذي نبغ سنة ٤٥٠ قبل الميلاد له تاريخ شهير ترجمة من الترجمة الفرنساوية المأخوذة عن الاصل اليوناني حبيب بسترس البيروني ط في بيروت وهو من اشهر المصنفات في التاريخ القديم ووصف البلاد وعوائد اهلها

﴿ ٢٦ ﴾ فضائل مصر ﴿

لعمد بن محمد بن يوسف الكندي طبع سنة ١٨٩٦ م في ٢٦ صح في وقائع جمعية العلوم والمعارف الملوكة الدنياركية مع ترجمة باللغة الدنياركية وشروح في ٤٢ صح باعناؤه العلامة اوستروب جمعها عمر الكندي هذا بامراني المسك

كافور الاخشيدى المتوفي سنة ١٢٧٥هـ ١٢٦٨ م . والمظنون ان محمداً اياه كان
حنيد الكندي النيلسوف المتوفي سنة ١٢٦٠هـ ١٢٧٢ م . ومها كان فالرسالة من
أقدم المحفوظ باللغة العربية في وصف مصر وذكر علمائها ومصنفاتهم العديدة الشهير
وحالة المعارف ومنها اخذ المقرئ والسيوطي في مطولاتهما فلذا في ذات أهمية
في تاريخ الآداب . ذكرناها هنا في آخر كتابنا لأنها وردت لدينا بعد طبع
كل ما سبق طبعة

❖ (٧٢ :) ❖ ناشد ساويرس من متخرجي ❖

❖ المدرسة الخديوية بمصر ❖

لقد أعذب المناهل في أصعب المسائل طبع في ٦٤ صح في مصر سنة ١٨٩٦ م
في مئة مسألة حسابية وحلها حوت جميع أنواع المسائل المختلفة وحلها على أساليب
سهلة المأخذ ماعدا مسائل الانساب أي اللوغاريتمات . جمعها عن مصادر عديدة
ولاسيما عن كتاب بالانكليزية لواء سيرو روبرتس ليدون وداني سمياء مسائل
عويصة في الحساب وحلها . وأعذب المناهل هذا مفيد في باب

» تم ذكر المصنفات الشهيرة المطبوعة «

» ويليها ملحق في فهارس المطابع «

ملحق

فيه بيان الفهارس التي أصدرتها المطابع والمكاتب المعدة لبيع المطبوعات العربية . ووجب علينا تنبيه القاري لها لأنها احتوت على مصنفات عديدة مطبوعة لم نذكرها في الباب الرابع وغيره من أكتفائنا هذا وذلك لسيين الاول اجتناب التطويل والثاني عدم اتباهاها اليها

(١) بيان الكتب العربية والفارسية والتركية المطبوعة في الشرق الموجودة للبيع في مكتبة تروينر وشركاه في لندن . طبع في مدينة هرتفورد الانكليز في ٨٤ ص ١٨٦٩ م

(٢) برنامج مكتبة مار منصور دي بول في بيروت عن سنة ١٨٨٧ الى ١٨٨٨ م . ط في بيروت في ١٦ ص . في المطبعة الادبية سنة ١٨٨٧ م

(٣) قائمة الكتب التي احتوت عليها المكتبة العثمانية التي هي بإدارة مصباح اللبابيدي في بيروت . ط في بيروت في ٥٦ ص في المطبعة الادبية سنة ١٢١٠ هـ

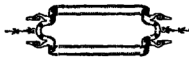
(٤) برنامج الكتب المطبوعة على نفقة المطبعة الادبية التي صاحبها خليل سركيس ط في بيروت في ٨٨ ص سنة ١٨٩١ م

(٥) جريدة المطبعة الكاثوليكية في بيروت سورية ط في بيروت في ٦٦ ص في مطبعة اليسوعيين في بيروت سنة ١٨٩٠ م

(٦) الروضة البهية في اسماء كتب المكتبة العمومية التي لبراهيم صادر واولاده ط في بيروت في ٢٩ ص سنة ١٢٠٣ هـ

(٧) قائمة الكتب الموجودة في المكتبة الجامعة لصاحبها خليل وامين الخوري ط في بيروت في ٤٨ ص سنة ١٨٨٨

- (٨) فهرسة مطبوعات الجوائب والكتب العربية والفارسية والتركية التي تباع في ادارة الجوائب . ط في القسطنطينية في ٤٢ ص سنة ١٢٠٦ هـ
- (٩) برنامج المطبعة الاميركانية للرسلين الاميركانيين في سورية طبع في ١١٨ ص في بيروت سنة ١٨٩١ م
- (١٠) جامع التصانيف المصرية الحديثة من سنة ١٣٠١ الى سنة ١٣١٠ هـ جمعة عبد الله الانصاري طبع في بولاق سنة ١٣١٢ هـ في ٧٦ ص اقتصر فيه على ذكر ما طبع في مصر من تصانيف المصنفين المصريين بين سنة ١٣٠١ و ١٣١٠ هـ فقط وهو مستوف في باب
- (١١) فهرست كتب الشيعة للشيخ الطوسي وكتاب نضد الايضاح لعلم الهدى فيه ذكر سير المشاهير من اهل الشيعة طبعا معاً في كلكتة سنة ١٨٥٢ م ضمن السلسلة المعروفة بالمكتبة الهندية
- (١٢) برنامج مكتبة اوتوهسار ووترز في لايسك طبع في ٨٤ ص في لايسك سنة ١٨٩١ م تحت نمرة ١٧٥ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- (١٣) برنامج الكتب القديمة الموجودة للبيع في مكتبة سيرجانس في لايسك طبع في ٨٦ ص في لايسك سنة ١٨٩٤ م تحت نمرة ٢٠ من بيانات المطبوعات القديمة السامية والحامية
- (١٤) بيان خصوصي مطبوع في لايدن فيه ذكر الف مجلد فا فوق ومن ضمنها كشف مجنوبي على اسماء (٦٨٤) ستمئة واربعة وثمانين من المصنفات العربية المطبوعة في الشرق فذكرها الكونت لاندبرغ لملك اسوج ونروج بمناسبة اجتماع المؤتمر الشرقي الثامن بمدينة استوكهولم سنة ١٨٨٩ م



* ويوجد غير هذه فهارس وبيانات وقوائم عديدة *

* املنا ذكرها *

* تم *

(الكتاب بعون الملك الوهاب)

(وكان الفراغ من تبييضه في ٩ سبتمبر سنة ١٨٩٦ م)

(ويلي ثلاثة فهارس)

(الاول) عمومي للابواب والفصول والفقرات ومواضيعها

(الثاني) لاسماء المصنفين والشعراء والشارحين الواردة

اسماؤهم في متن الكتاب

(الثالث) لاسماء المصنفات الواردة في متن الكتاب



فهرست الأبواب والفصول

والفقرات والمواد

صحيفة

- ٤ المقدمة : فيها فصلان
 ٤ الأماكن المحفوظة فيها الكتب العربية
 ٦ فهارس الكتب العربية
 ٩ الباب الأول : في اعتناء الافرنج باللغة العربية
 ١٠ اللغة العربية
 ١٠ بيان اهم فروع اللسان الشامي
 ١١ أقدم الكتابات العربية المحفوظة
 ١٢ اللغة العربية خارج جزيرة العرب
 ١٣ اللغة الحديثة اي الدارجة
 ١٤ اللغة العربية في اسبانيا
 ١٤ شروع الافرنج في درس اللغة العربية
 ١٥ اعتناء الافرنج اعتناء ازيد بدرس اللغة العربية
 ١٦ قواميس الافرنج للغة العربية
 ١٧ مقتبآت آداب عربية اي كتب مطالعة جميعها الافرنج
 ١٩ كتب الافرنج في الصرف والنحو للغة العربية الدارجة
 ٢٠ مجبوعات الامثال الدارجة باللسنة العامة ولغتهم غير النصيحة
 ٢١ حكايات العامة وقصصهم

الباب الثاني : في الآداب العربية المنقولة والمسطرة من زعمها اي
 من قدم الزمن الى ما بعد سقوط بغداد بقليل ٢٢

صحيفة

- ٢٤ الفصل الأول من الباب الثاني : الشعر في ايام الجاهلية
 ٢٤ الفرق بين الآداب المفقولة والآداب المسطرة
 ٢٥ آداب العرب المفقولة اي الشعر في ايام الجاهلية
 ٢٥ المعائنات
 ٢٧ دواوين الشعراء الستة
 ٢٠ جمهرة اشعار العرب
 ٢١ الحماسة
 ٢٢ الحماسة الثانية للنجري
 ٢٢ الاغاني
 ٢٢ دواوين الشعراء المذبلين
 ٢٢ ديوان مختارات شعراء العرب
 ٢٤ المفضليات
 ٢٤ ديوان عروة بن الورد
 ٢٤ خمسة من دواوين شعراء العرب
 ٢٥ ديوان المحادرة
 ٢٥ ديوان لبيد
 ٢٥ لامية العرب للشنفرى
 ٢٦ قصيدة تأبط شراً
 ٢٦ ديوان حاتم الطائي
 ٢٧ دواوين شعراء الصرائية
 ٢٧ منتقبات الاشعار العربية
 ٢٧ ديوان أوس بن حجر
 ٢٨ الفصل الثاني : الشعراء المخضرمون
 ٢٨ حصان بن ثابت
 ٢٨ كعب بن زهير

صحيفة	
٢٩	الأعشى صاحب المعلقة
٢٩	أبو محمد التقي
٢٩	الخنساء
٤٠	جرول بن أوس
٤١	الفصل الثالث : الآداب المسطرة الحقيقية
٤٢	الفصل الرابع : أشهر شعراء زمن بني أمية
٤٢	جميل بن عبد الله بن معمر
٤٢	. كثير عزة
٤٢	الاخلط
٤٣	عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة المخزومي القرشي
٤٣	جرير بن عطية بن الخطمي
٤٤	الفرزدق
٤٤	ذو الرمة
٤٤	مجنون ليلى وهو قيس بن الملوحة العامري
	الفصل الخامس : زمن الزهو أي النهضة العظيمة في أول حكم
٤٥	بني العباس وما بعد ذلك - وهو فصل مطول
٤٧	كتب الجغرافية
٥٥	قواميس جغرافية
٥٦	الرحلات الجغرافية
٦١	كتب التاريخ
٦٢	مبادئ التاريخ وأثرها في الرواية
٦٢	السيرة النبوية والمغازي أي التتوحات
٦٦	الزمن التالي لصدر الإسلام
٦٦	التاريخ العام
٧٢	المؤرخون في الزمن المتأخر

صحيفة

- ٧٧ المؤرخون المسيحيون
 ٧٩ التاريخ الخاص
 ٨٩ تابع للتاريخ الخاص
 ٩٦ السير والوفيات والطبقات
 ١١١ الكتب الدينية
 ١١١ القرآن الشريف ونجومه
 ١١٢ التفسير
 ١٢١ توابع التفسير أي الفراءات والتجويد
 ١٢٤ الحديث
 ١٣٦ ملحقات الحديث
 ١٣٧ اصول الفقه
 ١٤١ فروع الفقه
 ١٤١ على مذهب الحنفية
 ١٥٠ » » المالكية
 ١٥٣ » » الشافعية
 ١٥٨ » » الحنبلية
 ١٥٨ توابع الفقه وكتب اخرى دينية
 ١٦٣ التوحيد والعقائد
 ١٧٤ تاريخ العقائد والملل والنحل
 ١٧٥ الفلسفة . العقليات . المنطق . التصوف
 ٢٣٠ النقلة اي المترجمون ١٧٧ وراجع
 ١٨٠ الفلاسفة اي علماء الحكمة والتصوف والمنطق
 ٢٠٥ تنمية للفلسفة والمنطق
 طب وطبيعة . كيميا . معادن . نبات . اقرباذهين
 ٢٠٩ فلاحة . زراعة . حيوان

صحيفة

- ٢٠٩ تقسيم فرديناند ووستنفلد تاريخ الطب الى مدد
 ٢١٢ اعظم الاطباء
 ٢٢٢ تابع لفقرن الطب
 ٢٢٣ سير الاطباء والطبيين
 ٢٢٤ الرياضيات
 ٢٢٦ جبر . هندسة . حساب
 ٢٤٢ الهيئة اي الفلك
 ٢٤٩ المحل اي العدد وآلات الرصد
 ٢٥٠ تابع للرياضة
 ٢٥١ الميقات والتقويم
 ٢٥٢ الشعر والنظم
 ٢٥٣ تصحيحات
 ٢٥٨ عروض وقوافي
 ٢٦٢ دواوين الشعر والقصائد
 ٢٦٢ شعراء المئة الاولى للدور العباسي
 ٢٦٦ شعراء المئة الثانية للدور العباسي
 ٢٧٩ شعر الصوفية
 ٢٨٢ المقامات
 ٢٨٥ الحكم والنصائح على المنهاج الفارسي
 ٢٨٧ امثال لقمان الحكيم
 ٢٨٨ القصص العربية
 ٢٨٨ لزن الجاهلية
 ٢٩١ المتعلقة بمجداث بعد ظهور الاسلام
 ٢٩٧ كتب اللغة
 ٢٩٨ صرف ونحو

٢١٣	اصلاح فساد اللغة
٢١٤	متن اللغة ومعجمات
٢١٩	معجمات اي قولاميس
٢٢١	فقه اللغة وامثال
٢٢٨	آدب ، رسائل . محاضرات
٢٥٦	دواوين منسوبة للخلفاء الراشدين
٢٥٧	بلاغة
٢٦٢	الوضع
٢٦٤	الباب الثالث : زمن الخفظة بعد النهضة
٢٦٥	فذلكة : في مشاهير المؤلفين مئة القرن الحادي عشره
٢٦٥	في التاريخ
٢٦٧	في الطب
٢٦٧	في الشعر
٢٦٨	جغرافية ورحلات
٢٧٠	تاريخ عام وخاص
٢٨١	تراجم . طبقات . أنساب
٢٨٥	اصول الفقه وفروعه
٢٨٦	مناسك الحج
٢٨٧	سياسة ومواضيع متنوعة
٢٨٩	الشعراء
٢٩٧	عروض وقوافي
٢٩٨	رياضيات
	الباب الرابع : زمن اليقظة بعد الخفظة اي الدور الاحدث أو دور
٢٩٩	الاختلاط
٤٠٠	كتّاب الطبقة الاولى والثانية والثالثة

صحيفة

٤٠١ المصنفون السنة النهرين

٤١٢ جغرافية ورحلات وخريطات

تاريخ عام وخاص وتاريخ آداب اللغة وتراجم وسير وطبقات

٤١٩ وتاريخ الاديان

٤٢٦ ايجينولوجيا اي عمران قدماء المصريين وعلومهم

طب وطبيعة . كيميا . صيدلة . حيوان . طب بيطري

٤٢٨ زراعة . جيولوجيا . نبات . كحالة

رياضيات . حساب . جبر . هندسة . هيئة . ميقات

٤٥٤ ونقوم . مقاييس ومكايل

اللغة : صرف ونحو . بلاغة وانشا . فلسفة اللغة وميزاتها

قواميس . امثال . رسم الحروف وكتابة الكلمات . عروض

٤٦٣ وقوافي

٤٧٧ شعر ومقامات

٤٨٧ فلسفة وعقليات

٤٩٠ تفسير

٤٩١ حديث

٤٩٣ اصول الدين اي العقائد

٤٩٤ فقه : اصول وفروع

٤٩٨ تصوف وزهد

٥٠١ سياسة . حقوق . قوانين . محاكمات . اقتصاد سياسي

٥٠٦ ييداغوجيا اي تربية

٥٠٨ صناعة الطبائخين

٥٠٩ القتال والحرب

٥١٠ مواضيع متنوعة

٥١٧ ملحق في بيان فهارس المطابع والمكتاتب

﴿ تم الفهرست الاول ﴾

اسماء المصنفات ومواضيعها

* تنبيه *

تم وضع فهرست المصنفات وفهرست المصنفين بعد ان تم طبع الكتاب وظهرت اثناء وضعها اهمالات استصوبنا زيادتها فيها فالمرجو من القاري ان يكشف على اسم المصنف او اسم التصنيف في هذين الفهرستين كلما لاح له ان المتن ناقص الكلام او مبهم العبارة او مغلوط الحقيقة وتشير الارقام فيها بعد اسم التصنيف واسم المصنف الى عدد الوجه في المتن واذا كانت هذه الارقام متوالية الترتيب فالاشارة الى نفس الكتاب او المصنف التي هي بعده ولكن اذا ورد عدد اصغر بعد عدد اكبر فالعنى ان الاكبر يشير الى التصنيف وان الاصغر يشير الى تصانيف اخر مشتركة معه معنى وموضوعاً ولو كانت متفرقة عنه اسماً وبما ان الشروح والحواشي والتعليقات ذكرت أكثر الاحيان اثناء الكلام على المتن فاطلب ذلك المتن فتجدها في الكلام عليه الا اذا كان لها اسم خصوصي فيثبتذ اطلب اسمها في الفهرست تجده ايضاً وبالاجمال نرجو من القارئ كلما عثر على سهو او غلط في هذا الكتاب ان يذكروا قيل في اوائل الصحيفة السادسة منه عن قصر باع الجامع والدواعي التي حملته على جمعه مع علمه بالعجز . فانما الكمال لله عز وجل



اسماء المصنفات ومواضيعها

- آثار الادمار (جغرافية وتراجم) ٤٨٢ لم يكمل
 آثار الاول في ترتيب الدول ٧٥ و ٢٧٤
 الآثار الباقية عن القرون الخالية ٧١ و ٢٤٦
 آثار البلاد واخبار العباد ٥٢ و ٢٦٩
 آثار هندستان ١٠٦
 الأجرومية في المقدمة الشهيرة ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٤٠٨ و راجع ٤٦٩
 آداب البحث وعلم الوضع رسالة في ٢٠٠ و ٥١١
 آداب العرب مقالة ٤١١
 آداب الفضاة ١٤٩ و ١٥٢
 آراء المدينة الفاضلة كتاب ١٨٤
 الآيات البينات في علم النباتات ٤٥١
 » » » مشاهير النباتات للحيلوانات ٤٥٠
 » » » غرائب الارض والسموات ٤٤٧
 الابانة عن سرقات المتنبي لفظاً ومعنى ٢٦٩
 امجد العلوم كتاب ١٠٦ و ١٠٧ (حكمة ولغة وتاريخ وعلوم وفنون وتراجم)
 ابرار النبي الواقع في شفاء النبي ٤٩٧
 الابرة المغناطيسية ٢٤٩ و ٢٣٥
 ابنية الاسلام المتنبية من حديث النبي (عقائد) ٤٩٢
 الابريز (محاورات) ٢٥٢
 ابطال مذهب الدهريين وبيان مفاسدهم ٤٨٨
 » » داروين ٤٨٩
 انحاء اولي الالباب بشرح ما يتعلق بمي من الاعراب ٤٦٤
 » الانس في المعلمين واسم الجنس (نحو) ٤٩٩

- التفاف ارباب العرفان بتعريب سير آلهة اليونان ٥١٢ و ٤٢٤
 » السادة المتفين شرح أحياء علوم الدين ١٦٥ (مواظ)
 » المصنفين والادباء بمباحث الاحتراز عن الوباء ٤٤١
 » ملوك الزمان في تاريخ شارلكتان ٤٢٤
 الاتقان في علوم القرآن ١١٦ (علوم التفسير)
 انام الانس في حدود القدس (في العروض والقوافي) ٤٦٤
 الأثر الجليل لقدماء وادي النيل ٤٢٧
 اثولوجيا كتاب ١٧٢ و ٢٠٧ (حكمة)
 الاجسام او الاجرام العائمة ٢٥٠ (طبيعة)
 الاجوبة الوفية للمسائل الصرفية ٤٦٦
 » اي المضمون يو على غير اهلو ١٩٠ (تصوف وحكمة)
 » الوافية في علم الجغرافية ٤١٦
 أحاسن الحسن (أدب) ٢٤١
 الاحجار التي توجد في خزائن الملوك و ذخائر الرؤساء ٢٢٥ و ٢٢٦
 أحسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ٥٠
 احصاء العلوم والتعريف باغراضها ١٨٤
 الاحكام المرعية في شأن الاراضي المصرية ٥٠٢
 احكام المجهاد ٢٠
 الاحكام السلطانية والولايات الدينية ١٥٤ و ١٨٩ و ٢٧٠ (فقه شافعي
 وتاريخ)
 الاخلاص والمجون ٢٩١
 احوال القيامة ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ و ١٦٢ و ١٦٥
 احياء علوم الدين ١٦٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٢ (مواظ)
 أخبار : اطلب ايضا تاريخ في حرف الفاء
 » استيلاء العرب على جزيرة صقليا ٨٢
 » الاسلام ٧٤

- أخبار الاعيان في جبل لبنان ١٢٧ و ١٢٨
 » إفريقيا وتونس ٨١
 » إيطاليا ٩٤
 » البرتغال ٦١ و ٩٤
 » بني زيدان ملوك تلمسان ٢٧٨
 » » مزاب ٢٧٩
 » » مزيد ٩٤
 » حملة الوهاية ٤٩٤
 » حصار الجزائر ٢٧٦
 » الدولة السعدية ٢٧٨
 » دولة الغزنويين ٢٧٤
 » الزمان ٥٦
 » الزندية ٢٧٨
 » الصحابة ٧٢
 » الاخبار الطوال ٦٧
 » أخبار العباديين ٨٢
 » العرب ٦٥
 » مصر في انقضاء دولة بني نصر ٢٧٦
 » القرامطة في اليمن ٢٧٢ و ٤١٢
 » مصر ٤٠٨ و راجع ٥١٥
 » المغرب ٧٢ و ٨٠ و ٢٧٢
 » مدينة زيد ٨٤
 » » مكة ٦٧ و ٨٢
 » نجد ٤٩٤
 » الهالي داود ٤٩٤
 » اليمن مكة ولاية حمن باشا ٢٧٢ و ٤١٢

- أخبار اليمن في القرون الوسطى ٢٧١ و ٢٧٢ و ٤١٣ و راجع ٢٥٤
 الاختصاص العام للحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢
 الاختيارات من شعر الشعراء ٢٦٥
 الادارة والقضاء قاموس مطوّل ٥٠٤
 أدب الدنيا والدين ١٥٤ و ٢٤١ و ٢٤٢
 « الكتائب ٦٨ و ٢٦٦ و ٢٢٩ و راجع ٣٥٥ و ٤٧٣
 « النائي (رسالة) ٤٧٠
 « الندم ٢٤٠
 الأدلة الجلية على موافقة الشريعة الاسلامية للقواعد الانسانية ٥٠٥
 ادرار الشروق على انتهاء الشروق (اصول الفقه) ١٢٢
 الادوار البهائية ٤٩٩ والصواب « الاوراد »
 الادوية المفردة ٢١٩ و ٢٢٢ و ٢٢١
 « المهلة ٢١٨
 « المنجحة او المنردات ٢١٥
 ادب الاقباط في القطار المصري ٤١٦
 الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة ٤٩٧
 الاذكياء كتاب (قصص وادب) ٢٩١ و ٢٤٤
 أربعة عناصر او اربع اناه سار (قاموس) ٢٣٠
 الاربطة الجراحية ٤٤١
 الاربعون حديثاً لاناغيل حفي ١٣٥
 الاربعون حديثاً للنووي ١٢١ و ١٢٢ و ٤٩١
 الاربعين في اصول الدين كتاب ١٦٧ (دقائق علم الكلام)
 الارتقيات (قصائد مدح) ٢٩١
 أرجوزة قطرب في المثلثات اللغوية ٢١٤
 أرجوزة ابن سينا في الطب ١٨٨ و ٢١٩ و ٢٢٢
 « ابراهيم السيوي في الطب ٢٢٢

أرجوزة خضر بن علي حاجي باشا في الطب ٢٢٦

» ابن سينا في المنطق ١٨٨

» في العرّوض مع شرحها ٢٦٠

» في الصرف ٤٠٢

» في النحو ٤٠٣

» في البديع ٤١٠

إرشاد الالباء الى محاسن اوربا (رحلة) ٤١٤

إرشاد الانام شرح فيض الملك العلّام (مناسك الحج) ٢٨٦

إرشاد الخواص في التشرّيح الخاص ٤٤٩ وراجع ٤٤١ و ٤٤٣

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري ١٢٨ وراجع وجه ٤١٠

الإرشاد الشافي على متن الكافي في علي العرّوض والفرائد ٢٦٠ و ٤٧٥

إرشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم ١١٥ و ١١٩ و ٤٧٤

الإرشاد كتاب (فقه شافعي) ١٥٢ وقل ان المتن لاسماعيل المغربي

والفرح للهيتمي

الإرشاد في احكام النجوم (هيئة) ٧١

أرصاد ثابت بن قرّة ٢٢٧ (فلك)

أرصاد : اطلب زيج في حرف الزاي

أرطاة الظماء في محاسن القبة الزرقاء (فلك) ٤٠٢ و ٢٢٧ و ٢٢٢ و ٢٤٢

الأزهار الرياضية في المادة الطبية ٤٤٩

الأزهرية هي رسالة في الفحو ٣٠٨

أساس الاقتباس (فقه اللغة) ٢٢٧

أساس البلاغة (فقه اللغة) ٢٢٢ و ٢٢٧

الاسباب كتاب (فلسفة وتوحيد) ١٧٢

أسباب الامراض وعلاماتها ٢٢٢ و ٢٢٧

استاذ الطباخين وتذكّر المخترعين ٥٠٨

الاستبصار (حديث الشيعة) ١٨١

- الانصار في عجائب الامصار ٢٦٩
الاستقصا لآخبار دول المغرب الأقصى ٢٨٠ و ٤٢٣
الاستقصآت (طب) ٢١٧
اسد الغابة في معرفة الصحابة ٧٢ (تراجم)
أسرار الحكماء من قبيل النصيحة والتوصف ٢٣٤
اسرار الحكمة المشرقية ١٨٨ و ١٩٢
اسرار العربية ٢١٧ (لغة)
اسرار الكيمياء ٢١٤ وراجع ٤٠٢ و ٤٥٣
الاسعافات الصحية في الامراض الوبائية الطارئة الخ ٤٤٨
أسلوب الطبيب في فن المجازيب ٤٤٩
اسماء النباتات المتشابهة وغير المتشابهة ٩٤ و ٢٢٦
الاسئلة كتاب ١٢١ (تفسير القرآن)
الاشارة الآصفية فيما لا يستحيل : لانعكاس في صورته الرسمية الخ ٤٦٧ (ادب)
الاشارات كتاب ١٨٨ (فلسفة)
الاشياء والنظائر (فروع الفقه) ١٤٨ و ٢٨٦
اشتقاق الكلمات (أي فيلولوجيا) ٤٢٣ و ٤٧٠
الاشتقاق هو كتاب في اسماء النسبة ٢٦٦ و ٢٢٢ و ٢٢٤
اشراق الابصار في تخرج احاديث نور الانوار ٤٩١
الاشعار مجييد الاشعار (ديوان شعر) ٤٨٥
أشعار الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٢٥
أشعار منتخبة ٢٩١ و ٤٠٥ و ٢٧ و ٤٧١ و ٤٨٠ و ٤٨٤
أشعر الشعر ٤٨٤
أشكال التأسيس (هندسة) ٢٢٨
الاصابة في تمييز اسماء الصحابة ٩٨ واخصر جلال الدين السيوطي وسماء عين
الاصابة راجع كشف الظنون
اصطلاح الكتاب اربع ورفات ٢٢٥ و ٢٢٦

- اصلاح التقويم الهجري ٤٥٨ و ٤٥٧ و ٢٥٢ و ٤٦٠ و ٤٦١
 » المنطق والكلام (لغة) ٢١٦
 اصول الباثولوجيا الداخلية ٤٠٢ وراجع ٤٤٧ و ٤٤١
 » علم الهيئة ٤٠٢ وراجع ٤٦١
 » الفقه للشافعي التتال ١٢٨
 » الفقه . والسنة . والمستند ١٢٨ و ١٥٢
 » اقليدس ٢٢٨ و ٢٥٠ (رياضيات)
 » الكيمياء ٤٠٢ وراجع ٢١٤ و ٤٥٢
 » الفيسيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٤١
 » المنطق ٤٠٢ و ٤٠٩ وراجع ٤٨٧
 » التحليل الكمي ٤٥٢ وراجع ٤٠٢
 » الهيئة ٤٠٢ و ٢٢٤ وراجع ٢٤٧ و ٤٥٢
 » الهندسة ٤٠٢ وراجع ٢٢٨ و ٤٠٨ و ٤٦٠
 » الفلاسفة الماديين ٤٨٩
 » الاقتصاد السياسي ٥٠٢
 » : راجع ايضاً كلمة « مبادي »
 اضاءة الدجنة في اعتقاد اهل السنة ١٦٩
 الاضداد كتاب ٢٩٩ و ٢١٤ و ٢١٧ (لغة)
 اطباق الذهب ٢٥٠ (مواظ وادب)
 اطباء العرب والطبيين تاريخ ٢٠٩ (تراجم)
 اطلس في التشريح والفيسيولوجيا ٤٤٢
 اطوار الذهب في المواظ والخطب ١٩٢ و ٢٠٠ و ٢٤٢ و ٢٥٠ و ٢٦٦
 الاطول شرح تلخيص المنتاج ٢٥٩ (بلاغة)
 اظهار الاسرار (في الغن) ٢٠٨ و ٢٠٩
 » الحق (في الرد على النصارى) ١٤٤ و ١٨٢
 الاعتبار (هو سيرة اسامة بن منقذ) ٢٧٢

- الاعتدال في نقد الرجال ١٢٦ (رواية الحديث)
 أنجب العجب في شرح لامية العرب ٢٥ و ٢٦٦
 اعذب المناهل في اصعب المسائل (حساب) ١٦٥ و ٢٦١
 الاعراب عن قواعد الاعراب (صرف ونحو) ٢٠٠ و ٢١٠
 الاعراب عن لغة الاعراب (قاموس) ٢٢٧ و ٢٢٨
 الاعلام كتاب (تراجم الناس) ٢٦٦
 الاعلام باعلام بيت الله المحرم ٨٢ و ٨٣ (تاريخ)
 اعلام الناس بما وقع للبرامكة مع بني العباس ٢٩١
 الاغاني للاصفهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٣٥ و ٤٧٢
 الافادة والاعتبار في الامور المشامة والمحادث المعانية بارض مصر ٨٥
 » في علم الشهادة ١٥٢ (وثائق)
 الاعمال ونصاريتها ٢٢٢ وقابل ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٤١١
 الاقاليم كتاب ٤٩ (جغرافية)
 الاقتصاد السياسي ٥٠٢
 اقرباذين كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٢١٦
 » اي تركيب ادوية للكندي ١٨٢
 الاقرباذين (بوحننا بن ماسويه) ٢١٨
 اقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع الفقه)
 اقرب الموارد الى فصيح العربية والشارد ٢١٥ و ٢٢٩ (لغة)
 الاقطاب الاربعة ومناقهم ٤٢٠ وراجع ١٩٢
 الاقناع في حل النازا اي شجاع ١٥٤ (فروع الشافعية)
 الاقوال المجلية في اختصاص المحاكم المصرية الاهلية ٥٠٢
 » المرضية في علم الطبقات الارضية ٤٥٠ وراجع ٤٤٢
 » » » بنية الكفة الارضية ٤٥١
 » المعربة عن احوال الاشربة ١٨٦
 اقوم المسالك في الدول والممالك ١٨٦ و ٤١٤

- أكيل في استنباط النزيل ١٢٠
 الفاظ الازهار في محاسن الاشعار ١٧ و ١٨ و ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧
 المجام العلوم عن علم الكلام ١٦٠ (توحيد)
 الف باء كتاب ٢٢٦ و ٤٦٢ (لغة و ادب و محاضرات)
 الالفاظ كتاب ٢١٦ (لغة)
 » العربية و الفلسفة اللغوية ٤٢٢ و ٤٧٠
 الفاظ الادوية (مفردات طبية) ٢٢٨
 الالفاظ الحسان فيما جرى لاي زيد الهلالي مع مشرف العربان ٢٨٩
 » الظريقة في رحلة العرب و حرب الزناتي خليفة ٢٩٦
 » الكتايب ٢١٧ (لغة)
 الف ليلة و ليلة ٢٩١ و راجع ٤٧٤ و ٥١٥
 » مسألة حساية و اجوبتها ٤٦١ و ٥١٦
 » وصفة و وصفة في الطب المتزلي ٤٥٢
 » يوم و يوم ٥١٥
 الفية ابن مالك (الخلاصة) ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٢
 » العراقي في مصطلح الحديث ١٢٦
 » » » غريب القرآن ١٢١
 » مجي بن عبد المعطي في علم العربية ٤٦٢ (نحو)
 » اني السعود في تاريخ محمد علي باشا و مصر ٤٧٩
 الامام باخبار من بارض الخيش من ملوك الاسلام ٢٧٥
 ام البراهين و العقائد ١٦٦ و راجع كلمة « عقائد »
 ام القرى هي هزية البوصيري ١٦١ و ٢٨٠ و ١٢٣
 الامانات و الاعتقادات ١٨٦ (اصول الدين الموسوي)
 الامتناع عن شرب المسكرات ٤٤٠
 أنشال اهل مكة المكرمة ٢٠
 الامثال الحكمية من كلام بعض مشاهير الفلاسفة ٢٢٤

- أمثال وحكم وآداب ٢٢٢ و ٢٥٤ و ٤٠٧ و ٤٨٤
 أمثال العرب ٢٢٢ و ٢٢٦
 أمثال عربية ٢٢٥ و ٢٥٤ و ٢٥٦ و ٤٠٧ و ٤٧٢
 أمثال العلماء ٢٠ و ٢١
 » » في مصر والسودان والشام ٢٠ و ٤٦٩
 » المتكلمين من علوم المصريين ٢٠ و ٤٧٠
 » لقمان الحكيم ٢٨٧ و ٢٤٥
 الأمثال والنوادر ٢٦٤
 الأمثلة أي جداول التصاريف ٢١ و ٢١١ و ٢٤٩ وقابل وجه ٤١١ و ٢٢٢
 و ٢٩٩
 أمراض الصغار (طب) ٤٢٩ و ٤٥١
 الأمراض الزهرية ٤٤٤ وراجع ٤٥١
 » التي تطراً على العين وعلاجها ٤٥٢ وراجع ٢١٨
 الأمطار والرياح للكندي ١٨٢
 الأماكن الفاضل في المهنبل (منطق) ٢٠٦
 أملاء ما من ي الرحمن من وجوه الأعراب والقراءات في جميع القرآن ١٢١
 الانتصار للملازمة عقد الأمصار ٨٦ (خطط مصر)
 الانتصاف كتاب ١١٤ (منافشات وتفسير)
 انتجاع الحاجة شرح سنن ابن ماجه ١٢٨
 انساب آل أبي طالب ١٠٠
 » نسل السيدة فاطمة ١٠٠
 الانساب أي اللوغاريثات ٤٠٢ و ٤٥٥
 » للمعماني ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٢ (تراجم)
 الإنسان الكامل في معرفة الآخر والأوائل ٢٠٦ (اصطلاح الصوفية)
 إنسان العيون في سيرة الأمين المأمون ٩٦ وقابل ٦٦ و ٢٨٤
 الانشاء والمكتات كتاب ٣٥١ و ٢٥٣ زد فيو » والمكتات »

- الانصاف ومملك الخلاف بين الحبريين والبصريين والكوفيين ٢٩٩
 » في اسباب الخلاف ١٨٥ (فلسفة)
 انفس نفائس الدرر ٢٨٠ (على هزيرة البوصيري)
 النموذج الاثنان في نفس الانسان ٤٥٠
 النموذج من اسئلة القرآن ١٢١
 النموذج في النحو ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٤٩
 انوار المحلثي الرافع للغوثي في العمون العواشي (طب) ٤٤٢
 انوار الربيع في الصرف والنحو والبيان والمعاني والبدع ٤٦٧
 الانباء كتاب ٢٢٥ راجع كنف الظنون
 انوار التنزيل واسرار التأويل ١١٤ و ١٦٧ و ٤٧١
 » توفيق الجليل في اخبار مصر الخ ٤٠٨
 » خلاصة الحساب ٢٤١ و راجع « حساب »
 » البروق في انباء الفروق ١٢٩ (فقه)
 الانوار الزاهية في ديوان ابي العناهي ٢٦٤
 » والقواعد السنية في الاسرار الفقهية ١٢٩
 انباري محمدي شرح شمائل الترمذي ١٢٢
 انس الوحيد وتزفة المريد في التوحيد ١٧٠
 انيس المجلساء في ديوان الخنساء ٤٠
 » المجلس ٧٦ و ٨٧
 » (ديوان شعر) ٤٨٢ و ٤٨٣
 الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠
 » الجليل بتاريخ القدس والخليل ٩٢ و ٢٥٦ و ٤٢٢
 » المنيد للطلاب المستفيد وجامع الشذور من منظوم ومشتور ١٨
 و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
 الاهوية والمياه والبلدان لابرقاط ٢١٣ و ٢٢٢
 أورد بهاء الدين النفشبندي المتوفي ٥٧٦١ هـ وشرحها ٤٩٩

- أوراد الطريقة الشاذلية ٤٩٩
اورغانون المنطق ١٧٩ و ١٨٤
الاوزان والمكاييل الشرعية ٨٥
اوضح المسالك الى العبة ابن مالك ٢٠٢
اوضح المسالك لسهل المراتي ١٥١ (فقه مالكي)
الاقواق (مسائل الاوقاف) ٤٩٥
الاوقاف والموسكوب ٤٥٢
ايام وشهور واعلام في عجم العرب والاعجاز ٤٠٧
الايجاز والاعجاز ٢٤١ (أدب)
ايدرويلك ٤٥٦
ايساغوي بورفير بوس اليوناني في المنطق ٧٩ و ١٧٩ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧
ايساغوي انير الدين الاهري في المنطق ١٧٩ و ١٩٩ و ٢٠١ و راجع ٤٨٧
و ٤٨٨
ايساغوي في الفنون للجالينس ٢١٢
ايضاح الدلالات في سماع الآلات ١٩٥ و ١٨٦
ايضاح الكلمات اللغوية الواردة في الاسفار الالهية ٤٦٩
ايضاح المبهم ما في السلم (منطق) ٢٠٥
الايضاح على مقالات افليدس في الهندسة ٤٦٢
الايك والفصول ٢٧١
أيمة اللغة (مقدمة في) ٢٢٦
الائمة الاربعة اصحاب المناهب ٤٢٠
باب الفتح لمعرفة احوال الروح ٤١٠
الباريسية المحسنة (قصة غرامية) ٤٨٢
باكورة الكلام على حقوق النساء في الاسلام ٥١١
الباكورة السليمانية في كشف اسرار الديانة النصيرية ٥١٠

- بانت سعاد (قصيدة) ٢٨ و ٢٩
 بحث المطالب في الصرف والنحو ٣٠٩ و ٤١١
 البحر الزاخر في تاريخ العالم واخبار الاوائل والاواخر ٤٢٩
 بدائع اليدائمه ٢٤٥ (أدب)
 بدائع الزهور في وقائع الدهور ٨٧ و ٤٢٠
 بدائع ماروت اوشهر في بيروت (ديوان شعر) ٤٦٨ و ٤٦٩
 بداية القدماء وهداية الحكماء (تاريخ) ٤٠٩
 بداية المبتدا ١٤٣ (فقه حنفي)
 بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ (توحيد ومواعظ وعبادات)
 البدر المنير في اصول حساب الزيجير ٤٥٨ وراجع ٤١١
 بدو الامالي (في الفوائد) ١٧١
 البديع (ذكر المصنفات فيه) ٢٦١ و ٢٦٢ و ٣٩٥ و قابل ٤٠٧ و ٤١٠
 بديع الانشاء والصفات من المكاتبات والمراسلات ٢٥١ و ٢٥٢ و قل « من »
 عوضا عن « في »
 بديع التلخيص وتلخيص البديع (رسالة في البديع) ٤٦٤
 بدعيبة النابلسي ٢٦٢ و ٢٩٥
 بدعيبة عائشة الباعونية وشرحها ٢٨٢ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٩٣
 برد الأكباد في الاعداد ٢٤١ (أدب)
 البردة الميمية للبوصيري (قصيدة) ١٦١ و ٢٨٠
 البركل مقالات في ٢٤٩ وراجع ٢٢٥
 البرهان في المنطق ٢٠٦ واطلب « منطق » واطلب « ايساغوجي »
 البسط الشافي في علمي العروض والقوافي ٢٦١ و ٤٧٦
 البسط المرافر في حساب التاجر ٤٥٩ و ٤١١
 البصريات ٢٤٧ و ٢٤٩ (طبيعة)
 بظاركة انطاكية ١١٠ و ٢٥٧
 بغية الباحث (أرجوزة في الفرائض) ١٥٩

- بغية الطالبين في عمران قدماء المصريين ٤٢٦
 بغية المرتاد في تصحيح الضاد ١٨٦ (رسالة)
 بغية المستفيد في أخبار مدينة زيد ٨٤
 بغية المستفيد شرح منية المريد (في الصوف والتوحيد) ٤٩١
 بغية المشتاق لاصول الديانة والمعارف والاذواق ٥٠١
 بغية المتقسط في تراجم اهل الاندلس ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ أما تسميتها
 منية الطالب فخطأ وهي ليست للذهبي بل للضي . والاشارة على وجه ١٠٥ الى
 عدد ١٤ هو خطأ والصواب الاشارة الى عدد ٢٢
 بلاغ الأمنية بالحصون الصحية ٤٤٤
 البلدان كتاب ٥١ (جغرافية وتاريخ)
 بلغة السالك لأقرب المسالك الى مذهب مالك ١٥٠ (فروع المالكية)
 البلغة في اصول اللغة ٤٩٧
 بلوغ المرام في جراحة الاقسام ٤٤٨ وراجع ٢٢١ و ٤٤٠
 بناء الافعال (صرف) ٢١٠ و ٢١١
 بهجة الاسرار ومعدن الانوار ١٩٢ (مناقب)
 بهجة الرؤساء في امراض النساء ٤٥١
 « الطلاب ونخبة القراء » والكتاب ٤٦٦
 البهجة التوفيقية في تاريخ العائلة الخديوية ٤٢٦
 بهجة اومحبة المنازل في مراحل الحجاج ٥١١
 البؤل كتاب ٢١٧ (طب)
 بيان السنة رسالة ١٢٥
 بيان العلوم التي تعلم في الجامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠ و ٥١١
 البيان والاعراب بما بارض مصر من الاعراب ٨٥ و ٢٧٥
 البيان والتبيين (أدب) ٢٢٨ و ٢٤١
 البيان والمزيد المشتغل على معاني التثريه وحقائق التوحيد ١٧٠
 البيان المغرب في اخبار المغرب ٧٩ و ٢٧٣

- اليان في المدن وأسباب العمران ٥٠١
 اليداغوجيا العملية ٥٠٧
 البيطارية رسالة في علم ٤٢٩
 البيقونية (في مصطلح الحديث) ١٢٧
 البيئة الراجحة على مذهب الحنفية ٤٩٥
 تاج التراجم في طبقات الحنفية ٢٨٢
 تاج العروس الحاوية لتهذيب النفوس رسالة ١٧٢
 تاج العروس من درر القاموس ١٧ و ١٤٧ و ٢٢٥ و ٢٢٦
 تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤ (لغة)
 تاريخ : اطلب أيضاً « أخبار » في حرف الميم
 تاريخ الارمن ٤٢٢
 تاريخ اسكندر المقدوني ٤٢٢ و ٤٢٩
 تاريخ الاشراف هو كتاب القراءة ٦٧
 تاريخ الافغان ٤٢٥
 تاريخ افريقيا واسبانيا ٧٩
 تاريخ الاقباط ٨٥ وراجع ٤٢٤
 تاريخ الامم الشرقية ٧١
 تاريخ الانشقاق (بين الغربيين والشرقيين) ٤٢٢
 » البرتغال ٦١
 » بني مزبد ٩٤
 » حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
 » الحملة الفرنسية على مصر ٤٢١
 » الحكماء لابن النفطي ٨ وراجع ١٠٤ و ٢٠٨ و ٢٠٩ و ٢٢٤ و ٤٠٩
 و ٤٢٤
 » المحدثين والساجين والطولوبين الخ ٢٤٥ و ٤٢٧
 » الخلفاء امراء المؤمنين ٧٥ و قابل ٢٢٩ و ٢٧٤ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢٧

- تاريخ الخميس في احوال انفس النفيس ٩٨ و ٢٧٦
 » الدولة الانايكية ملوك الموصل ٧٢
 » الدول الاسلامية بالمجداول المرضية ٨٢ و ٤٢٢
 » الدولة الحمدية العلوية ٤٢٢
 » الدولة المكيونية ٤٢٩ و ٤٢٢
 » الدول التي انقضت ٢٤٥ و راجع ٤٢٧
 » الدولة العلوية العثمانية ٤٢٦ و راجع ٤٢٥
 » دول الين ٤١٢ و راجع ٤٢٩
 » روسيا الحديث ٤٢٤
 » السامريين ٩٢
 » سفي ملوك الارض والانباء ٧٠
 » سوريا وسورية والمملكة السورية ٤٢٧ و ٤٢٨
 التاريخ الطبيعي والحيوان ٤٤٦ و راجع ٤٥٠
 » العام ٤٢٢
 تاريخ العرب ٤٢١
 » العرب وآدابهم ٤٢١
 » عربي لمصنف مجهول ٩٢
 » عريب ٢٧٣
 التاريخ العميق ٢٧٦
 تاريخ الفلسفة عند علماء الاسلام ١٨٩
 » النجوم قبل الاسلام ٢٩٣
 » القدماء ٤٢٤
 » قدماء المصريين ٤٠٩ و راجع ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧
 » القدس الشريف ٤٢٢ و راجع ٩٢ و ٢٥٦
 » الماسونية العام ٤٢٣ و ٥١٠
 » محمد علي باشا (منظومة النية) ٤٧٩

- تاريخ مدينة بغداد ٩٢ و ٤٣٤
 » » بعلبك وقلمها ٤٢٢
 » » دمشق ٩٢ و ٤٢٦ و راجع ٤٢٨
 » » حلب ٩٢ و ٢٨٨
 » » القسطنطينية ٤٢٥
 » » الاسكندرية ٤٢٦
 » مصر ٤٢٤ و قل انه باللغة التركية
 » » ٨٧ و ٩٤ و راجع ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤٢٣ و ٥١٥
 » » الحديث ٨٩ و ٤٢٣ و راجع ٤٠٨ و ٤٢٣ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٢ و ٥١٥
 تاريخ المعجمات العربية (مقدمة في) ٢٢٢
 » ملوك الارض والانبيا ٧٠
 » ملوك المسلمين ٤٢٤ و راجع ٤٢٧
 » الملوك و رسل الله ٧٧
 » » والخلفاء دولة مكة الشرفاء ٨٢
 » » الممارنة ٢٧٩
 » » نابليون ٤١١
 » » هيرودوتس اليوناني ٥١٥
 التاريخ البيبي ٨٩
 تاريخ اليهود ٤١٩
 » اليونان ٤٢٢
 تواريخ الخلفاء والسلطين من العرب الى قايت يك ٤١٩ و راجع ٤٢٥
 و ٤٢٦ و ٤٢٧
 تواريخ الحروب الصليبية (مجموعة) ٩٠
 تأهيل الغريب ذيل ثمرات الاوراق ٤٨٦ و راجع ٢٤٢ و ٢٤٩ (محاضرات)
 ثمانية الشرنوني (توحيد ونصوف) ١٧٢

- التبر المسبوك (عقائد) ١٦٥
- » » في ذيل السلوك ٢٧٧ و ٨٥ (تاريخ)
- تبصرة المحكم في اصول الاقضية وبتأليف الاحكام ١٥٢ (آداب القضاة)
- وراجع ١٤٩
- تبصير الرحمن وتيسير المنان ببعض ما يشير الى اعجاز القرآن ١١٩
- التبيان في آداب حملة القرآن ١٢٢
- تبيان البيان ٢٦٠ و ٢٦٢ (بلاغة)
- التبيان شرح ديوان المتني ٢٦٩
- التبيين على اصول الدين ١٦٢
- تقمة البيان في تاريخ الافغان ٤٢٥
- » المختصر في أخبار البشر ٥٥ و ٧٤
- تجارب الامم وتعاقب المهم ٧١ و ٢٧١
- تجريد الكلام (توحيد) ١٩٧
- التجريد الصريح لاحاديث المجامع الصحيح ٤٩٦
- التجريد لنفع العبيد ١٥٧ (فقه شافعي)
- تخيير المقالة في المحيولة والكفالة ٤٩٥
- تجريب مقرب في الحساب ٤٥٧
- تحرير اصول اقليدس (رياضيات) ٢٢٨ و ٤٦٢
- » اقليدس مع شرح (رياضيات) ٤٥٧ و ٤٦٢
- » القواعد المنطقية شرح الرسالة الشمسية ١٩٨ و ٢٠٠
- » المجسطي ٢٤٣ (هندسيات)
- تحفة الاحباب وطرفة الاصحاب على ملحة الاعراب ٢٩٩
- » الاخوان في حفظ صحة الابدان ٤٤٤ و راجع ٤٤٣
- » الاحباب وبغية الطلاب في الخطط والمزارات والتراجم والنباع
- المباركات ٨٠
- » الاخوان في علم البيان ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢

- تحفة الاخوان (نصوف) ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦٢
 تحفة اخوان الصفا ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٥ واشطب على كليهما خلافاً للوفاء ٢٨٦
 تحفة الاطفال في التجويد ١٢٢ و ١٢٣ و راجع ٤٦٨
 التحفة المحفزة (في عمائد عرب الجاهلية) ٤٢١
 تحفة الخواص في حل صيد بنديق الرصاص ٤١٤
 تحفة الراغب في سيرة جماعة من اهل البيت الاطياب ١٠٠ و ٢٨٥
 تحفة الراغب في صحة المتروك وزواج العازب ٤٤٤
 تحفة الرشدي في المنطق ١٩٩
 تحفة الرياض في كليات الامراض ٤٣٩
 تحفة السائل في أجوبة المسائل ١٦٠ (آداب دينية)
 تحفة السفن الى حضرة البررة (نصوف) ١٩٧
 التحفة السنية في تاريخ القسطنطينية ٤٢٥
 التحفة الشاهجانية هي حاشية على شرح تهذيب المنطق والكلام ٢٠١
 تحفة السامع والقاري في بيان داء الطاعون البقري الساري ٤٤٧
 تحفة الطلاب في علم الحساب ٤٦٠ و راجع (حساب)
 تحفة العروس في النماء واحكام النكاح ١٥٢
 " الاحبة وشرحها في رسم الحروف ٤٦٥
 " الغريب بشرح مغني اللبيب (نحو) ٢٠٧
 التحفة الوفاية في اللغة العامية المصرية ٥٠٠
 • الفاخر في هيئة الاعضاء الظاهرة ٤٣٩
 • البهجة في الاصول الهندسية ٤٦٠
 • الادبية في الامثال العربية ٤٧٢
 • في الفقه على مذهب المالكية ١٥٢
 تحفة الكبار في اسفار البحار ٢٧٨ (باللغة التركية)
 • الناظرين فيمن ولي مصر من الولاة والسلاطين ٨٨ و ٢٧٩
 التحفة المحفزة في علم الادب عند العرب ٤٧٢

- تحفة النظائر في غرائب الامصار وعجائب الاسفار ٦٠
 التحفة الناصرية في الفنون الادبية ٢٥٠
 تحفة المرید علی جوهر التوحید (عقائد) ٤٩٢ و ١٧١
 التحفة الوردية في ارجوزة في النحو ٢٠٦
 تحقيق البيان في تأويل القرآن ٢٤٢
 . معنى التصوّر والتصديق ٢٠٠
 . معنى الوجود ٤٨٨
 . المقام شرح كفاية العلام في العقائد ١٧٠
 . ما للهند من مقولة مقبولة الخ ٢٧٠
 تخلص الابرير في تخلص باريز ٤٠٩ (رحلة)
 تدبير حياة المعتزل ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 " الصحة مقالة في ١٩٦
 " المنزل (في الترية واداب النفوس) ٥٠٧
 تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي ١٢٢ (مصطلح الحديث)
 " التوحيد ١٩١ و ١٩٢ (فلسفة)
 التذكرة في احوال الآخرة (للقرطبي) ١٧٠ و ٧٥ و ١٧٢ و ٤٩٨
 تذكرة احمد القليوبي في الطب ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨
 " المختارين واستاذ الطبائخين ٥٠٨
 . الكحالين (علاج امراض العين) ٢١٨ و راجع ٤٥٢
 . اولي الالباب والجامع للعجب العجائب في علم الطب ٢٨٨ و ٢٦٧
 و راجع ٢٢٢
 تذكرة الراشد برّد تبصرة الناقد ٤٩٧
 . السويدي في الطب ومختصرها ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و راجع ٢٢٢
 " في الطب ٢١٤ و ٢٢٢
 تراجم : راجع ايضاً (سيرة وطبقات)
 . الاعيان من ابناء الزمان (وذيل لما) ١٠٦ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و راجع

٤٢٦ و ٤٣١ و ٢٨٥

ترجم اعيان دمشق وعلمائها وإديانها ١١٠ و ٤٢٦

ترجم اصحاب الايات الواردة بصفة شواهد في تلخيص المتناج ٢٩٥

" ائمة اللغة ٢١٢ وراجع ٢٨٥

الترجم والسير لبلوتارخس اليوناني ٤٢٢

ترجم من كانوا شعراء من الامراء ٢٧٣ وراجع ٢٨٥

" النقشبندية ١٠٩ وراجع (طبقات الصوفية)

" وزراء مصر ٤٢٥

ترجمان الافكار (ديوان شعر) ٤٨٦

الترجمان المعرب عن دول المشرق والمغرب ٢٨٠

ترجمة : اطلب ايضاً سير في السين

" حال ابي البركات محمد الدين عبد السلام ٤٩٦

" عبد اللطيف البغدادي ١٠٢

" علي ابي النصر ٤٨٠

" صالح بيك مجدي ٤٨٤

" " ابي الفوارس عنترة عيسى ٤٨٦

" جمال الدين الافغاني ٤٨٨

" ميخائيل مشافه اللبناني في دمشق ٥١٢ و ٥١٤

ترجيع الدائرة للطوسي ٢٢٦

ترقيم ي زيا ١١٢ (نجوم القرآن)

" الدلووين (ادارة الحكومة المصرية) ٥٠٢

ترجيع الينيات اي اليننة الراجعة على مذهب الحنفية ٤٩٥

الترصيف (في النسخ) ٢٠٩

تركيب الآلات ٤٥٦ (ميكانيكا) وراجع ٢٢٦ وكلة ايدروليك

تروج البال ونهيج البلبال ٢٩٦ (ديوان شعر)

تروج النفس في مدينة آن شمس ٤٢٦ (انجينيولوجيا)

- ترياق الحيين في طبقات خرقه المشايخ الرفاعين ١٠٧
الترياق مقالة في ٢٢٢ (طب)
- تزيين نهاية الارب في اخبار العرب ٤٢٩ وراجع ٤١٣ و ٤٢١
نسليه الخواطر في منتخبات الملح والنوادر ٤٧١
نسهيل الجواز الى فن المعى والالغاز ٤٦٤
نسهيل المنافع في الطب والحكمة المشتمل على شفاء الاجسام وكتاب الرحمة ٢٢٢
نشریح الافلاك (علم الهيئة) ٢٤١
النشریح العام ٤٤١ وراجع ٤٤٣ و ٤٤٩ و ٤٤٤ و ٤٥٢
التشخيص الطبيعى ٤٠٢
- التصريح بضمون التوضيح (الفية ابن مالك) ٢٠٢
التصريف العزى (صرف) ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ و ٢٩٩
التصريف لمن عجز عن التأليف (طب) ٢٢١
تظهير المجنان واللسان عن الخوض الخ ٢٠٣
- تعمير هندسة اقليدس ٢٢٨ وطلب ايضا هندسة بالهام واصل الهندسة بالهجرة
تعريف الأحياء بفضائل الأحياء ١٩٠ (علوم الدين)
تعريفات علي المبرجاني في مصطلح العلوم ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦
" محي الدين بن العربي ١٩٦ و ٢٠٢
التعريف بالمصطلح الشريف (في مراسم الملك الخ) ٢٤٧ و ٢٤٨
التعريفات الشافية لمريد الجغرافية ٤٠٨
التعليق العجيب على متن التهذيب في المنطق ٢٠١
تعليلات در النجيع بايساغوجي ١٩٩
التعليقات السنية على التواتر البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥
تعليلات الكليني على ميزان الادب في الوضع والبحث ٢٠٠
تعليم الاطفال ٥٠٦
تعليم المتعلم طريق التعلم ١٩٠ (مواظ وتوصوف)
الفاضل والتكامل (رياضيات) ٤٥٨ وراجع ٤٥٦

- تفرج الحاطر في مناقب الشيخ عبد القادر الجيلاني ١٩٢ وراجع ٤٢٠
تفسير الجلالين ١١٦
تفسير عماد الدين أبي الفدا إسماعيل القرشي الدمشقي ٤١٧
تفسير عبد الله بن عباس ١١٢ و ١١٦
تفسير القاضي هوانوار التبريل للبيضاوي ١١٤ و ١٦٧
التفسير الكبير ١١٥
تفسير الكلام المجمل ٤٩٠
تقديم أبي بكر تقي الدين ٢٨٣ و ٣٤٩ و ٣٦٠ و ٤٩٤ (بلاغة)
التفريب في الجبر ٤٥٩ (رياضيات)
التفريب هو مختصر أبي شجاع في فروع الفقه على مذهب الشافعية ١٥٤
التفريب والتيسير في اصطلاح الحديث ١٢٢
تفريب التهذيب في أسماء رجال الحديث ٩٨ و ١٠١ و ١٢٦
تقسيم العلل (طب) ٢١٦
التقويم العام لخمسة آلاف عام ٤٥٩ وراجع ٤٦٠ و ٤٥٥
تقوم الابن في تدبير الانسان ٢٢٠
تقوم البلدان ٥٤ و ٧٤ و ٢٤٦ و ٢٧٥
« التواريخ ٢٧٧ باللغة التركية
تقوم سنة ٩٦١ ميلادية لمدينة قرطبة ٢٥١
« الصحة ٢١٩
تلخيص رسائل الرثاء بالنسي ٥٠٩
« المتناج ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٤٦٨ بلاغة
التلخيص في الادوية المفردة ٢٢١
تلخيص فهوم اهل الآثار في مختصر السير وال اخبار ١٠٨
التلويح في شرح النصيح ٢١٦ من اللغة
التلويح في كشف حقائق التنقيح ١٤٠ اصول الفقه
تمرين الطلاب في صناعة الاعراب ٢٠٢ (نحو)

- تهجد العروض الى فن العروض ٢٦١
 التنازع والتخاصم في ما بين بني امية وبني هاشم ٨٥
 تنبيه (هكذا) ٤٢٨ (في الكورتينا)
 التنبيه كتاب ٥٦ جغرافيا
 التنبيه للشيرازي ١٥٥ و ٢٨١ فقه شافعي
 تنبيه المغترين ١٥٩ و ١٧٠ و ٢٨١ آداب دينية
 التنجيم للكندي ١٨٢ رسالة
 تنزيل الآيات على شرح شواهد الايات ١١٤ تفسير
 التنظيم هو اورغانون المنطق ١٧٩ و ١٨٤
 تنقيح الاصول ١٤٠ اصول الفقه
 تنبيق الاسفار فيا جرى له مع اخوان الادب في بعض الاسفار ٢٩٦ ديوان شعر
 تنبيق السفر فيا جرى عليه وله بمصر ٢٩٦ شعر .
 تنوير الابصار ١٤٦ فقه حنفي
 التنوير على سطر الزند ٢٧٠ و ٢٧١ شرح ديوان
 تنوير المشرق في المنطق ٤٨٧ و راجع اصول المنطق
 تنوير المقباس من تفسير ابن عباس ١١٢ و ١٢٢
 تهاافت الفلاسفة ١٦٥ و ١٨٩ و ١٩٠ و ١٩٤ و ١٩٧
 تهاافت المتهاافتين ١٨٩ و ١٩٤ و ٢٢٢
 تهذيب الاخلاق وتطهير الاعراق ٧١ و ٥٠٦ علم الاخلاق و راجع يثاغوغيا
 . الاسماء واللغات ١٠١ و ٢٨١ لغة
 . الف ليلة وليلة ٤٧٤ و راجع ٢٩١
 . الالفاظ ٢١٦ لغة
 . التهذيب ٢٢١ لغة
 . اللغة ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢
 . المنطق والكلام ٢٠١ منطق ولغة
 التهذيب ١٨١ حديث الشيعية

- التوحيد والفلسفة رسالة في ١٩٤
توضيح المشكلات في قانون المرافعات ٥٠٥
التوضيح هو أوضح المسالك الى ألنية ابن مالك ٢٠٢
التوضيح في حل غلامض التنفع ١٤٠ اصول الفقه
التوضيح لألفاظ الشرح ٤٢٩ طب بيطري
» في اصول الشرح ٤٤٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٩ و ٤٥٢
توفيق الرحمن شرح كنز الدقائق ١٤٥ فقه حنفي
التوقيفات الالهامية في مقارنة التواريخ الهجرية بالهين الانرجية والنبطية من
سنة ١٥٠٠ هـ الى سنة ١٥٠٠ هـ وجه ٤٦٢
تيسير القرآن ٢٢٧ وراجع ٤٧٤ قاموس موجز
التيسير في علم التفسير ١٢٠ و ٢٢٧
تيسير الوصول الى معرفة الاصول في أحاديث الرسول ١٢١ و ٢٢٧
التيسير في المداواة والتدبير ٢٢٢ علاج طبي
ثالث القهرين ٤٠٤ ديوان شعر
ثمرات الافكار ٤٨١ ديوان شعر
» الاوراق في المحاضرات ٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٨٦ و ٤٨٦ أدب
تبولوجيا لارسطوطليس ١٧٣ و ٢٠٧ حكمة
المجاسوس على القاموس ٢٢٦ و ٤٠٦ لغة
المجامع ٢٢٠ لغة.
» الصحيح ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢٨ و ١٢٠ و ١٢٤ و ٤٩٦ حديث
» الصغير في الحديث ١٣٤
» » في الفقه الحنفي ١٤٢.
» في الطب ٢١٧
» لديوان العرب ٢٢٠ لغة
» لمفردات الادوية والاغذية ٢٢٢ و ٢٢٤
جامع الاصول في أحاديث الرسول ١٢١

- جامع البيان في تأويل القرآن ١١٢
 » » » « تفسير القرآن ١٢٠
 » التصانيف المصرية الحديثة المطبوعة ٥١٨
 » الرموز وغوثي البحرين ١٤٧ فقه حنفي
 » الشواهد ٢٤٩ و ٢٥٠ أدب ونحو
 » المرقصات والمطربات ٢٤٦ أشعار
 جامعة الامثال ٢٥٢ في الانشاء
 جام كتي نما (رسالة) في خلاصة الحكمة ١٩٧ ولكن راجع جام كتي نما في
 كشف الظنون حيث نسبة الى الميمني لا الى نصير الدين علي الطوسي
 جمع المجموع في اصول الفقه ١٤٠ و ٤٩٤
 » » في الحديث ١٢٤
 » النهاية في بدء الخير والغاية ١٢ حديث
 » الوسائل في شرح الثمائل ١٢٢ حديث
 جوامع العلم الرياضي ٤٥٤
 المجموع في السياسة الالهية والآيات النبوية ١٦٢
 المجال والامكة والمياه كتاب ٥٢
 المجبر ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٥٤
 » والمقابلة المكمل ٤٥٥ حيث وقع خطأ وكتبت كتاب خبر المقابلة
 والصلوات المجبر والمقابلة
 جداول لغار بيمية ٤٥٥ و ٤٠٢
 » لموافقة السنة الشمسية مع القمرية ٤٥٥ و ٤٥٩ و ٤٦٠
 » موقع غروب الساعات علي قدر حصص الاوقات ٢٥١ و ٤٥٥
 المجدول المحاكية هي أرصاد ابن يونس ٢٤٥
 المجدول الصافي في علم العروض والقوافي ٤٧٥
 المجدي (مرض) ٢١٦ و ٤٣٨ و راجع ٤٥١ و ٥١٢
 المجراحة البشرية ٤٤٠ و راجع ٢٢١ و ٤٤٨ و ٤٣٩

- الجرى (مرض) ٤٢٨
 الجرنال الآسيوي ٤٥٧
 الجزرية في تجويد القرآن ١٢٢ و ١٢٣
 جغرافية مصر ٨٩ وراجع ٤١٤ و ٤٢٣
 » صغرة ٤٠٩ و ٤١٦
 » عمومية في كنية الارض ٤٠٩ و ٤٠٣
 جلوس عباس باشا الثاني ٤٢٧
 جمال الآجرومية (نحو منظومة في) ٤٠٨ و ٢٠٥ و ٤٦٩
 الجمانة في شرح الخزانة (صرف) ٤٠٤
 الجواهر في المجاهر ٧١ و ٢٤٦ (فلسفة وتوحيد)
 جملة النخو كتاب ٢٠٩
 الجمناسنيك اي الحركات الرياضية البدنية ٥٠٧
 جبهة اشعار العرب ٢٠ و ٢٣١
 » الامثال للمسكري ٢٢٣ وراجع (امثال)
 » لسان العرب في اللغة والادب ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١
 جبهة الوجة ٤٨٨ رسالة في مسألة
 جواهر الادب في معرفة كلام العرب ٢١٠
 جوهر التوحيد ١٧١ وقابل ٤٦٧ و ٤٦٢
 الجوهر الفرد في الصرف والنحو ٤٠٢ و ٤٠٥
 الجوهر الثانية في اعريض الشعر وعلل القوافي ٢٥٩
 الجوهر المكنون في الثلاثة فنون هوارجوزة في البلاغة ٢٠٥ و ٢٠٨ و ٢٦١
 الجوهر الوقاد شرح قصيدة مانت سعاد ٢٨ و ٢٩
 الجواهر الزكية في حل الفاظ الرسالة المشاوية ١٥١ عبادات
 الجواهر والدرر في ترجمة شيخ الاسلام ابن حجر ٩٩ و ١٢٧
 الجيولوجيا ٤٤٢ وراجع ٤٥٠ و ٤٥١
 حاشية : ذكرت الحاشية في أكثر الاحيان مع الشرح في الكلام على المتن فاطلبة

- حاشية التبريد على مختصر المطوّل ٢٥٨ (بلاغة)
 » التصديقات وحاشية التصوّرات (منطق) ١٩٨
 » المجرجاني الكبرى والصغرى في المنطق ٢٠٢
 » جلي على الشرح على وقاية الرطوبة في مسائل الهداية ١٤٤ فقه حنفي
 » السندي ١٢٦ حديث
 » الفاموس للرفاعي ٢٢٥ و ٢٢٦ متن اللغة
 الحاشية اللامعة ١٢١ حديث
 » الموسومة بظواهر الكواكب لباهر المالك ٢٠٤ على الفية ابن مالك
 حواشي متنوعة على المطوّل ٢٥٨ بلاغة
 الحواشي المدنية ١٥٥ فقه شافعي
 الحواشي المنهية في شرح المقدمة (الجزرية في التجويد) ١٢٢
 الحاوي في الطب ٢١٦ و ٢١٧
 الحجر الصحي اي الكورتينا ٤٢٨
 حجة الله البالغة ١٢٤ حديث
 الحجة والدليل في نصر الدين الذليل ٢٠٤ العقائد الموسوية
 الحجج البينات في علم الحيوانات ٤٥١
 الحدود والرسوم ٢١٧ طب
 حديقة الافراج ١٠٥ تراجم وسير
 » » ٤٧٢ نظم وشر
 الحقائق الوردية في سير اهل الطريقة النقشبندية ١٠٩ و راجع طبقات
 وتراجم وسير
 حديقة الورد ٤٠٥ ديوان شعر
 الحرب الواقعة بين الفرنساوية والفساوية ٤٢١
 حرز الاماني في القراءات في الشافعية ١٢٢
 المحركات الرياضية البدنية في الجيمناستيك ٥٠٧
 المحركات السماوية وجوامع علم النجوم ٢٤٢ و ٢٢٢

- حركة المياه وموازنتها اي هيدروليك ٤٥٦
 الحساب مئة مسألة فيو مع حلها ٥١٦ و ٤٦١
 » ٤٥٦ وراجع ٤١١ و ٢٤١ و ٤٥٩ و ٤٦١
 حساب التمام والتفاضل ٤٥٦ وراجع ٤٥٨
 » الزنجير اي مسك الدفاتر ٤١١ و ٤٥٨ و ٤٥٩
 حسر اللثام عن تكبات الشام ٤٢٨
 حسن التوصل في معرفة صناعة التبريل ٢٤٨
 حسن الصياغة في فنون البلاغة ٤٦٥
 حسن المحاضر في اخبار مصر والقاهرة ٧٦ و ٨٦
 حسن النبا في جواز التجفّف من الربا ٥١٢
 الحشرات المتلفة لزراعة القطن ٤٥٠
 حضارة الاسلام في دار السلام ٤١٧ و ٤٢٥
 حضيض القدس ١٦٢ وراجع ٧٥ و ١٧٢ و ١٧٠ يوم الحضر
 حفظ اهل الانصاف عن مسامحات مؤلف المطة والانحاف ٤٩٧
 الحق المبين في محاسن اوضاع الدين ١٦١
 الحق اليقين في الرد على بطل داروين ٤٤٧ و ٤٨٩
 حقوق الامم ٤٣٠ و ٥٠٤
 حقوق الدول ٥٠٤ وراجع ٤٣٠
 الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩
 حقائق الاخبار عن دول البحار ٥٠٩
 حكاية رأس النول في فتوح البن ٢٩٠ و ٢٩٢
 الحكايات والقصص ٢١ الى ٢٨٨ و ٢٩٦ و ٥١٢
 حكايات في ثلاث عشرة حكاية ٢٩٢
 حكايات وقصص شامية ٢٩٥ و ٥١٢
 حكيم ابن عطاء الله السكندري الشاذلي ١٧٢ و ٢٠٠ و ٥٠٠
 حكم وآداب وأخبار وآثار وأشعار ٨٥ و ٢٨٨

- حكمة ارسطوطليس وتوجيه ١٧٣ و ٢٠٧
 الحكم في الحكم والمعاظ كتاب ١٧٢ و ٢٠٠
 الحكمة الطبيعية ٤٨٧
 الحكمة المتعالية في المسائل الربوبية ٢٠٦
 حكمة داروين ومذهبه ٤٨٩
 حل اسرار الاخيار على اعراب اظهار الاسرار ٢٠٨ نحن
 حل الخلاصة لاهل الرئاسة ٢٤٠ حساب وهندسة
 حل المشكلات في الفرائض ١٤٩
 حل الموجز في الطب ٢٢٥
 الحل المكمل في البلاغة ٤٦٦
 الحلال المرقومة في مطوّل في اخبار الخلفاء ٧٩
 الحلة السيرة في تراجم الامراء الشعراء ٢٧٣
 حلية الكيميت ٢٩٣ ديوان شعر
 حلية الطراز ٤٨٢ ديوان شعر
 » اللب المصون بشرح الجوهر المكنون ٢٥٨ و ٢٦١ بلاغة
 » الناجي هي حاشية على غنية المستملي شرح منية المصلي ١٤٦ و ١٤٨ عبادات
 الحماسة لابي تمام ٢١ و ٢٦٥ و ٢٣٥ أشعار
 » الثانية للبحري ٢٢ أشعار
 حملة نيمورلنك على طوقناميش ٩١
 الحيات كتاب ٢١٧
 » مقالة في ١٩٤ و ٢٢٢
 » رسالتان لابي مروان بن زهر ٢٢٢
 الحمينيات ٢٩٦ منظومات يمنية
 حوادث التاريخ العظيمة ٤٣٠
 الحوادث الحاصلة في وادي النيل ٤٢٣ قصيدة
 حي ابن يقظان رسالتان ١٨٧ و ١٨٨ و ١٩٣ فلسفة

- حياة الحيوان الكبرى ٥٣ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و راجع ٤٤٥ و ٤٤٩
 حياة القلوب ٦٩ و ١٨١ حديث الشيعة
 حياة القلوب في كيفية الوصول الى المحبوب ١٨٥ طريقة التصوف
 المحيل في العدد والآلات الرصد ٢٤٥ و ٢٤٦
 خارطة مدينة بيروت ٤١٧
 » البين ٢٧٢
 خارطة طرق الحجاج ٤١٥
 » الكفة الارضية ٦١
 » مطاط الحجاج ٤١٥
 خريطات مديريات الوجه القبلي من القطر المصري ٤١٨
 المخرط وفن عملها اي زيوديزيا ٤٥٥ و ٤٦١
 خالية بطرس كرامه ٤٧٨ قصيدة
 المغبر عن اول دولة من دول الاشراف العلويين ٢٨٠
 خدمة الاوسطى عثمان عند الامير يبرس ٢٩٣ قصة
 المخرج كتاب ١٤٢ احكامه على مذهب الحنفية
 خرونولوجيا الام القديمة ٢٤٦ وقابل ٣٨٠ و ٤٥٨ و ٤٦١
 خريطة العجائب وفريضة الفرائب ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦ و ٣٠٦ جغرافية
 وطبيعة
 خريستوماثيا ١٧ و ١٨ و ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥ و ٣٥٤ و ٣٥٦ و ٤٧٣
 (أدب ومطالعة)
 الخريستوماثيا المغربية ٣٥٥ أدب ومطالعة
 خزانة الادب وغاية الارب ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٣٦٠ و ٣٦١
 و ٣٩٢ بلاغة
 خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ٣٠٣ و ٣٠٦ نحو ولغة وأدب
 خزانة العلم ٣٩٨ رياضيات
 الخرجية في الرامزة في العروض والقوافي ٢٥٩ و ٢٦٠

- المخزري كتاب ٢٠٤ الفوائد الموسوية
 خصائص العربية ٢٩٩ نحو
 خصائص علي بن أبي طالب رسالة في ١٢٧
 الخطاب في التصوف وجه ٥٠٠
 خطب مصطفى البولا في شيخ محمد عيش مفتي المالكية ٥١٢
 المخطوط الجديدة التوفيقية لمصر ٨٨ و ٤٢٢
 خطط المقريري ١٥ و ١٦٤ و ٤٢٠
 خلاصة الابريز والديوان النفيس ٤٠٨ رحلة الى باريز
 « الاثر في أعيان القرن المحادي عشر ١٠٤ و ٢٦٦ تراجم
 « الحساب والمهندسة ٢٤٠
 « المختلصة ٢٥٤ أدب
 خلاصة الكشاف في اعراب القرآن الشريف ٤٩٧
 خلاصة الكلام في بيان امراء البلد الحرام ٨٢
 خلاصة الوفا باخبار دار المصطفى ٨٢
 خلاصة الوفا في اختصار رسائل اخوان الصفا ١٨٢ فلسفة
 الخلاصة في الفية ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٣
 الخلاصة الطبية في الامراض الباطنية ٤٤٧ وراجع ٤٠٢
 الخلاصة الصافية في اصول الجغرافية ٤١٦ و ٤٠٩
 الخلاصة اللغوية في اصطلاحات في الطب والصيدلية ٤٤٥
 الخلاصة النقية في امراء افريقية ٤٢٢
 الخلاصة العربية في تهذيب الاصول الحسابية ٤٥٧
 خلافة عمر الثاني ويزيد الثاني وهشام من بني امية ٩٢
 « الوليد بن عبد الملك الى خلافة المعتمد ٢٧١
 الخليلية في التصوف وجه ٥٠٠
 خمس مسائل في تصريف الاسم ٢٩٩ صرف
 الخنيس في احوال انفس النفيس ٩٨ و ٢٧٦ تاريخ

- خلاص الاجمار من اليواقيت والمجواهر ٢٢٥
 المخاطر في اللغة ٤٦٦ وراجع الهلال سنة خامسة ص ١٩٩
 المخاطر المحسان في المعاني والبيان ٤٦٦
 المخبرات المحسان في مناقب الامام ابي حنيفة النعمان ١٠٨
 الخيل واقتوال العرب فيها ٥١٤ و ٥١٥
 دالية اليومي مع شرحها ٢٩٤ فصيحة
 الدائر كتاب ١٤٢ فقه حنفي
 دائع المعارف ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٧٣ و ٤١١ و ٤١٢
 الدروس المنطقية للمدارس الاميرية ٤٨٨
 الدراسة الاولى في الجغرافية الطبيعية ٤١٢ و ٤٥١
 الدروس الاولى في الفلسفة الطبيعية ٤٥٢
 الدروس النحوية في معرفة اللغة القبطية ٤٢٧
 دروس البلاغة لتلامذة المدارس ٤٦٧
 الدراية في تخرج احاديث الهداية ١٤٤
 دراهم من ضرب بني سامان وبني بويه ٥١٢
 درجات مرقاة الصعود الى سنن ابي داود ١٢٩
 درة الغواص في اوهام الخواص ٢٨٢ و ٣١٢ و ٤٧٢ لغة
 الدرة الالوية في علم العربية ٤٦٢ منظومة في الفصحى
 الدرة البهيمة المضية ١٢٢ تجويد
 الدرة الفاخرة في احوال الآخرة ١٦٥ وراجع ٧٥ و ١٦٢ و ١٧٠ و ١٧٢
 الدرة المكلفة في فتح مكة المشرفة ٨٢ و ٢٩٠ و ٢٩١
 الدرة المنيفة في حرب دباب وقتل الزناتي خليفة ٢٨٩
 الدرة اليتيمة لعبد الله بن المقفع حكم وامثال ٢٨٥
 » » في الامثال القديمة ٢٢٤ و ٤٢٢ و ٤٦٩
 الدراري السبع هي الموشحات الاندلسية ٤٧٨ و ٤٨٤
 الدراري في ذكر الدراري ٨٥ و ٢٨٨

- الدر المختار في شرح تنوير الابصار فقه حنفي ١٤٦
الدر المنتخب في تاريخ حلب ٩٢ وراجع ٢٨٨
الدر المكنون في الصنائع والفنون ٤٤٥
الدر المشور في تفسير اسماء الله المحسى بالمأثور ١٢٤
الدر الثمين في فن الاقرباذين ٤٥١ وراجع ٤٤١ و ٤٤٩ و ١٨٢ و ٢١٦
« المنظوم في علم الافلاك والنجوم ٢٥١
« الثمين في اسماء النبات والنبين ٤٧٣ و ٤٧٤ ادب
« المنظوم لذوي العقول والفهوم ٢٩٥ شعر صوفي
در الاسرار تفسير الكلام المجمل ٤٩٠
الدر اليتيم في القيود ١٢٢ وراجع ٤٦٨
الدرر من منشاءات ادب اسحاق الدمغقي ٤٨٢
درر النحور في مدائح الملك المنصور من آل ارتق ٢٩١
« النفايس في جمال العرائس ٥٠٦ آداب الاخلاق
الدرر البهية بحل الفاظ السخاوية ٢٤١ حساب
« التوفيقية في تقريب علم الفلك والجوديسية ٤٦١ وراجع ٤٥٥
« الغولال في معالجة امراض الاطفال ٤٢٩ و ٤٥١
. الكامنة في اعيان المئة الثامنة ٩٩ و ١٠٢ تراجم
. المنتخبة المنثورة في اصلاح الغلطات المشهورة ٢١٢ و ٢٢٩
الدرية في شرح متممة الاجرومية ٢٠٥ و ٤٠٨ نحو
الدستور في العلاج البدني ٢٢٤
. العثاني قوانين الدولة ٥٠٢
دستور لادارة دواوين الحكومة المصرية ٥٠٢
دفع مضار الابدان بارض مصر ٢٢٠
دفع المضار الكلية عن الابدان الانسانية الخ ٢١٦ و ٢١٩
الدق بالابرة على أعضاء الجسم ٥١٢
دلالة الحائرين توحيد مع فلسفة ١٩٥

- دلائل الخيرات ١٦١ دعاءات وصلوات
 دليل الطالب ١٥٨ فقه حنبلي
 دليل مصر جغرافية وتاريخ وتراجم ٤٢٥
 دليل الهاشمي في صناعة النائر والناظم ٤٧١ ادب ورسائل
 دمنة الباكي ولوعة الشاكي ٢٤٥ و ٢٩١ نظم ونثر
 دمياط وصف مدينة ٤٦٨
 دواية الصدف في غرائب الصدف ٤٨٢
 دواوين الخلفاء الراشدين ٢٤٦ و ٢٥٦ وقابل ٢٥٤
 • شعراء النصرانية ٢٧
 ديوان البرداول بن راشد ٢٩٦ قصص العرب الملالية
 • المحقائق ومجموع الرقائق في صريح المايجد الالهية الخ ٢٠٤ و ٢٨١
 شعر صوفي
 • الحماسة ٢١ و ٢٦٥ و ٢٣٥ اشعار
 • المحيوان مختصر من حياة المحيوان الكبرى ٢٢٧
 " الدواوين وريمان الرياحين في تجليات الحق المبين ٢٠٤ و ٢٨١
 تصوف
 " الشعراء المذليين ٢٢ و ٢٥٤
 • الصباية ٢٩٢ شعر
 • الصلدى ملك الاعجام وحرية مع الملك ضرغام ٢٩٠
 • العبر وكتاب المبتدا والخبر الخ ٧٦ و ٧٧ تاريخ
 " : متى كان ديوان شعر مضافاً الى اسم ناظمه فلا نذكره هنا فاطلب
 اسم الشاعر في فهرس اسماء المصنفين
 الديانة الاسلامية وحققتها ٥١٤
 " النصيرية وكشف اسرارها ٥١٠
 الدين اساس المدنية والكفر فساد العمران ٤٨٨
 الذخائر والاعلاق في آداب النفوس ومكارم الاخلاق ٢٠٢ معاظ ونصوف وادب

ذخيرة الآداب ٤٨٤

الذخيرة في مذهب مالك بن انس ١٢٩

" العلمية في اللغتين الانكليزية والعربية في قاموس بادجر ١٦
الذريعة الى مكارم الشريعة ٢٤٢ راجعها في كشف الظنون ايضاً
ذيل التذكرة ٢٢٨ طب

ذيل النصيح ٢١٦ لغة

الرامنة في المخزرجية في العروض والقوافي ٢٥٩ و ٢٦٠

راموز الاحاديث وشرحه ٤٩٢

رائض الفرائض في تقسيم الميراث ٤٩٥ و ٤٩٦ و راجع فرائض
رائية ابن عبدون وشرحها ٢٧٥ تاريخية

رائية الشاطبي في عقيلة اتراب القوائد ١٢٣ في رسم المصحف
ربيع الابرار ونصوص الاختيار ٢٤٢ محاضرات

رجلة ابن بطوطه ٦٠

" " جبير ٥٩ و ٦٠

" الى اقصي صعيد مصر ٤٢٧

" احمد شوقي الى المؤتمر العلمي في لندن ٤٨٥
رجلة احمد زكي الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨

" في بلاد الاسلام ٢٦٩

" فرنسيس مراث الى باريس ٤٨٢

" في فلسطين وسوريا ٢٦٨

" في اوربا لاحد فارس الشدياق ٤٠٦

" سالار ٤١٢

" مؤلف مجهول ٥٩ و ٢٥٤ وقل انها تعرف بسلسلة التواريخ وانها
طبعت باعثناء رينود الفرنساوي مع ترجمتها الى الفرنسية
الرحلة الكاليفونية ٤١٧
رحمة الامة في اختلاف الائمة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠ فروع الفقه

- الرحمة في الطب والحكمة مع مختصرها ٢٢٦ و ٢٢٨ وقابل ٢٢٢
 رد المختار على الدر المختار شرح تنوير الابصار فقه حنفي ١٤٦
 الرد المبين على جهلة المتصوفين وجه ٥٠٠
 . على الوهاية ٢٨٨ و ٤٢٢ و راجع ٤٢٤
 الرد كتاب اخبار العرب ٦٥
 رسالة ابن زيدون وشرحها ٢٧٢ و ٢٤٥
 الموجهة الى ابن جهور ٢٧٤
 . اي دلف عن سلك طريق اسيا ٦٠ و ٦١
 . ابن اي زيد وشرحها فقه مالكي ١٥١
 . الاستعارات في السمرقندية ٢٥٩ و ٢٦٠ بلاغة
 . جمال الدين الافغاني في الدين ٤٨٨
 . في علم البيان ٥١١
 . المحيوانات ٢٨٦ حكمة اي فلسفة
 . الفيلسوف الانكليزي ريشارد وود في موافقة الشريعة الاسلامية لقواعد
 الانسانية ٥٠٥
 . في اصطلاح الفخو ٢١١ و راجع ٢٢٠ و ٢٢٦
 » في موضوع المنطق ٤٨٧ و ٥١١
 » الهاشمي الى الكندي ورد الكندي ١٨٢ و راجع ٥١٤
 . في الصرف لابن جني ٢٩٩
 . في الموسوعات راجع رسائل اخوان الصفا الفلاسفة و راجع اسم احمد زكي
 الرسالة البقرية في الطب ٢١٢ و ٢١٤
 » الجامعة ذات الفوائد النافعة ١٨٤ فلسفة
 . الشمسية في الفوائد المنطقية ١٩٨ و راجع ٥١١
 . العضدية في علم الوضع ٢٦٢
 » الفطمية في المنطق ١٩٨ و ٢٠٠
 . الزاهدية على الرسالة القطبية منطق ١٩٨

الرسالة المنقذة من اصحاب ديوان مصر الى الجنرال بونابارت الخ ٤٢١ وراجع
٤٢٨

- السخاوية في الحساب ٢٤١
- التحليلية في التصوف لاسماعيل حتي وجه ٥٠٠
- المحبوبة في حقيقة الديانة الاسلامية ٥١٤
- رسائل ابن باجه في المنطق ١٩١
- » » جناح القرطبي ٢٢١ و ٢٢٤ و ٢٢٤
- » » سينا في الحكمة والطبيعات ١٧٧ و ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٥٤
- » ابي بكر الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » ابي العلاء المعري في آداب اللغة ٢٧١ و ٢٤١
- » اديب اسحق الدمشقي ومقالته وخطبة ٤٨٢
- » احمد فارس الشدياق ٤٠٧
- » اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٨٦ و ٥١٢
- » بديع الزمان المهنداني ٢٨٢ و ٢٨٢ و ٢٤٠ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٩٢ ادب
- » اخوان الصفا وخلان الوفا للقرطبي ١٨٤ فلسفة
- » جميعها احمد عبد الرؤوف ٥١١
- » البرقاني الخوارزمي ٢٤٠ ادب
- » بني موسى بن شاكر ٢٣٥ رياضيات
- » الثعالبي ٢٧٢ منتخب من اشهر مؤلفات
- » جعفر الصادق في الف صفحة ٢١٤ كيميا
- » المحبري ٢٨٢ و ٢٩٩ ديوان رسائل
- » الرماء بالقسي وتلخيصها ٥٠٩
- » الغزالي ١٩٠ توحيد وتصوف
- » الفارابي في الفلسفة ١٨٥
- » فلسفية ثلاث : تمهات ١٨٩
- » في الصرف ٢١٠

- رسائل فرنسيس مراث ٤٨٢
 « يوسف الاسير وقصائده ٤٦٦
 الرسائل الزينية في فقه المحنفة لابن نجيم المصري ٢٨٦ لم تطبع
 رسم الحروف مجموع المتون في علم ٤٦٦
 رشحات عين الحياه وجه ٥٠٠ الطريقة النقشبندية
 رفع الاجسام الثقيلة ٢٢٦ و ٥٦
 ركن الايمان او ركن الدين ١٦٨ و ٢٠٢ عنائد
 الرمد الصديدي من امراض العين ٤٤٧
 رنات الثالث والمثاني في رويات الاغاني ١٨ و ٤٠
 رواية الباريسية المحسنة ٤٨٢
 روح البيان في تفسير القرآن ١٢٠
 . التوشيح على الصحيح للجاري ١٢٦
 . القدس رسالة ١٩٦ تصوف
 . المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني ١٢١
 الروض الآتي : قل هو شرح ابي القاسم عبد الرحمن السبلي المتوفي سنة
 ٥٨١ هـ على سيرة الرسول لابن هشام ٦٤
 الروض النرجسي في الحساب المدرسي ٤٦٢
 روض الاخيار المنتخب من ربيع الابرار الخ ٢٤٢ محاضرات
 روض الرياحين في مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٥٧ و راجع ٢٨١
 روضة الآسي في الطب السيامي ٤٥٢ طب شرعي
 « الادب في طبقات شعراء العرب ٢٠ و ٤٢٩ و ٦٨ و ٣٢٩
 « الازهار في نظم الاشعار عروض وقوافي ٤٧٥
 . الحساب ٢٤١ و راجع حساب في الحاء
 . المناظر في اخبار الاطائل والاواخر ٧٢ و ٢٧٤
 . الناظرين وخلاصة مناقب الصالحين ١٠٩ و ٢٨١
 الروضة البهية في مداواة الامراض الجلدية ٤٥١ و راجع ٤٤٤

- الروضة الزهية في الاصول المجبرية ٤٠٢
 . . . « الاعمال النجيرية ٤٥٨
 . الغناء في دمشق النجاء ٤٣٦
 . البهية في الابواب التصريفية ٤٩٩
 الروضتين في اخبار الدولتين كتاب ٩١ و ٢٨١
 الرياض البديعة في اصول الدين وبعض فروض الشريعة ١٥٧
 . العباسي في قانون الصحة الاساسي ٤٤٤
 . النولية ٤٩٩
 رباض المختار مرآة الميقات والادوار ٢٥١ و ٤٥٨ و راجع ٤٦٠ و ٤٦١
 . الصالحين من كلام سيد المرسلين ١٢٢ احاديث صحيحة مما يرشد الى
 الآخرة ورياضات النفوس
 ربحانة الالباب وزهر الحياة الدنيا ٢٥١ و ٢٩٢ اشعار وتراج
 ربحانة الالباب في طبقات الادباء ١٠٦ و ١٠٢ و ٢٣٥ و ٢٤٣
 زاد المعاد في هدي خير العباد ١٢٩ سنن الرسول
 الزاهدية على القطبية في المطلق ١٩٨
 زبدة الاسرار شرح مختصر المنار في اصول الفقه ٢٨٥
 زبدة الصحائف في اصول المعارف ٤٢٠
 » . . . سياحة المعارف ٤٢٠
 . « العرفان في تجويد القرآن ١٢٢ و راجع ٤٦٨
 الزبدة في الاصول ٢٤٠
 زراعة : راجع ايضاً فلاحه بالفاء
 . القطن ٤٥٠
 الزراعة ٤٤٢ و راجع ٤٤٠ و ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٩
 زهر الآداب وثر الالباب ٢٧ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٢٤٢
 زهر الربى شرح سنن احمد النسائي ١٢٧
 زهر الربى في اشعار الصبا ٤٨٥ ديوان شعر

- زهرة البستان في اخبار الزمان ٨٠
 الزطاجر عن اقتراف الكبائر ٢٠٢ و ١٤٨
 الزيادة الهبة وما جرى للامير أي زيد والعرب الملالية ٢٨٩
 زيج ابن يونس ٢٤٥
 • ألوغ يلك ٢٤٨
 • البتاني ٢٤٣
 • بطليموس ٢٤٤
 • البوزجاني ٢٤٤ هو الشامل
 • ثابت بن قرّة ٢٢٧
 الزيج الخاني ٢٣٩
 » السلطاني ٢٤٨
 » الكبير المحامي ٢٤٥
 زيوديزيا أي فن عمل الخريط ٤٥٥ وراجع ٤٦١
 الساجين أخبار ٢٤٥ تاريخ
 الماق على الساق في ما للفاريقي ٤٠٧
 سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب ٤١٩
 سبعة المرجان في آثار هندستان ١٠٦
 السبع نخوت وسلطنة دياب ولبي زيد الخ ٢٨٩
 السبعيات في مواظ البريات ١٢٢ راجع كشف الظنون
 سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العباد الخ ٢٨٤ وراجع ٦٤ و ٢٧٦ و ٤٠٨
 و ٤٢٠ و ٩٧
 سمج الحمام في مدح خير الانام ٢٩٢ ديوان شعر
 سمر العميون ٤١٠ راجع كشف الظنون
 • هاروت ٤٦٨ ديوان شعر
 السخاوية هي رسالة في الحساب ٢٤١
 سرّ اللبال في القلب والابدال ٤٠٦ و ٤٠٧ لغة

- سراج القلوب وعلاج الذنوب ١٨٥ تصوف
- الكتبة في شرح تحفة الاحبة ٤٦٥ رسم الحروف
 - الملوك ٩٥ مواظ العلماء وحكمة الحكما. ونوادير الخلفاء
 - الليل في سروج الخيل ٥١٥
 - السراجية في الفرائض ١٤٩ و ٢٠٢
 - السراج المنير في الاغاثة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير ١٢٠
 - المنير في شرح الجامع الصغير ١٢٤ حديث
 - الوهاج في تشخيص الامراض ومعالجتها والمولد الطبية ٤٤٢
 - سرح العيون في شرح رسالة ابن زيدون ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٩٢
 - السعادة كتاب ١٦٢ لعل السعادة في معرفة العبادة
 - سعود المطالع فيما تضمنه الالفاز في اسم والي مصر من العلوم اللوامع ٤١٠
 - سفر أيوب الصديق منظوماً شعراً ٤٨٤
 - الجامعة منظوماً شعراً ٤٨٤
 - السعادة للفيروز آبادي ٩٧ وراجع ٦٤ و ٩٧ و ٢٧٦ و ٢٨٤ و ٤٠٨ و ٤٢٠ و سيرة الرسول
 - السفر الى المؤتمر ٤١٧ و ٤٥٨ و رحلة
 - سفينة الملك ونفيسة الفلك ٤٧٦ و ٥١٥ وراجع ١٨٤ شعر وموسيقى
 - النجا ١٥٧ فقه شافعي
 - سقط الزند ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر
 - سكران السلطان ٢٤٧ أقاليم مصر
 - سلامان وإسبال ١٧٧ و ١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كنف الظنون
 - سلسلة التواريخ ٥٩ و ٢٥٤ ضف هذا الاسم في الكلام على رحلة لمؤلف مجهول
 - وقل انما طبعت باعثناء العلامة رينود مع ترجمة فرنسوية
 - سلك الدرر في أعيان القرن الثاني عشر ١٠٤ تراجم
 - سلوك المالك في تدبير الممالك ٦٢
 - السلوك في طبقات العلماء والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢

- السلوك الى ملك الملوك ١٧٢ ثانية في التصوف التوحدي
 » لمعرفة دول الملوك ٨٥ و ٢٧٧ تاريخ
 سلام الفضلاء شرح هداية الاذكياء الى طريق الاولياء ٤٩٩ و ١٦١
 سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 السلم المروتنق ٢٠٥ و ٣٥٨ أرجوزة في المنطق
 سلوان المطاع في عدوان الانواع ٢٨٧ وقابلة مع فاكهة الخلفاء ومفاكهة الظرفاء
 ومع كيلة ودمنة . سياسة وادبيات
 سلقه المحريف بمنظرات الربيع والمحريف ٢٢٨ أدب
 السمقندية في رسالة الاستعارات ٣٥٩ و ٢٦٠ بلاغة
 السمر الامين ٤٨٥ ديوان شعر
 السنن ١٢٥
 سنن ابن ماجه ١٢٨
 » أبي داود ١٢٧
 » احمد النسائي الكبرى والصغرى ١٢٧
 السنن في الملل والنحل ١٧٤ و ١٨٨ وفيها سقطت كلمة (مهم) فزدها
 المنوسية الكبرى والصغرى ١٦٩ عقائد
 السواد الاعظم ١٦٦ اصول الدين
 السوايح الكمالية على الحكم الشاذلية وذيلها وجه ٥٠٠ وراجع حكم ابن عطاء الله
 السكندري
 سوسنة سليمان في اصول العقائد والاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٢٢ و ١٨٨
 السياحة الحديثة في بلاد الصعيد السفلى ٤١٦
 سياسة المدينة ١٨٤ فلسفة وسياسة
 السياسة الشرعية كتاب ١٨٦ آداب السياسة
 سياسة نامة للحكومة المصرية ٥٠٢
 سينر : اطلب ايضاً ترجمة في حرف التاء وقصة في القاف وطبقات في الطاء
 . ابراهيم باشا ٤٢٩

- سيرة أسامة بن منقذ ٢٧٢
- جلال الدين السيوطي ٢٨٢
- رسول الله ٦٤ وراجع ٢٧٦ و ٤٠٨ و ٤٢٠ و ٢٨٤ و ٢٧
- ميسرون أي كيكرو والمخطيب الروماني ٤٢٢
- شيخ الاسلام ابن حجر ٢٩ و ١٢٧
- السلطان يبريس وحروبه ٢٩٢
- » السلطان صلاح الدين الايوبي ٩٠ و ٩١ و ٢٨١
- » » منكوبرتي خوارزم شاه ٢٧٢
- » سيف بن ذي يزن تاريخ مع خرافة ٢٨٨
- » علي باشا مبارك ٤٢٢
- » محمد علي باشا منظومة لاني السعود ٤٧٩
- » عنتره العبيسي ٢٨ و ٢٨٩
- » فيروز شاه ابن الملك ضاراب ٢٩٠
- » كارلوس الثاني عشر ٤٠٨
- مسلم ابن الوليد الانصاري ٢٦٤
- » محمد يرم التونسي الخامس ٤١٤
- محمد بن نجم الدين الصالح الملالى ٢٩٢
- » محمد مرتضى الزبيدي ٤٢٠
- محمود صاحب غزنة ٨٩ و ٢٧٤
- الملك الناصر حسن ٢٤٧
- سير المشاهير من اهل الاندلس ١٠٤
- • • " " الشيعة ٥١٨
- السيرة المحلية في انسان العيون ٦٩ و ٩٦ وراجع ٢٧٦ و ٢٨٤
- الدحلانية ٦٩ و ٩٦ و ٩٧ سيرة الرسول
- » الشامية ٢٨٤ سيرة الرسول
- النبوية والآثار المهدية في السيرة الدحلانية ٦٩ و ٩٦ و ٩٧ وراجع ٢٧٦

- النوايا ٤٨٥ قصائد
 الشاطبية في حرز الاماني في القراءات ١٢٢
 هي رائية في علم رسم المصحف ١٢٢
 الشافية في التصريف ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٢٤٩
 " في العروض والفاية ٤٧٦ و ٢٦٠
 الشامل هو زج البوزجاني ٢٤٤
 شجرة نسب الرسول ٤١٩ وقابل ٩٧
 . الكون ١٩٦ تصوف
 الشجرة المهدية ٩٧ و ٤١٩ و ٤٢٠ نسب
 شجيرة العربية ببعض اللغات الاجنبية ٢١٢ و ٤٧٣
 شذرات الذهب باخبار من ذهب ١٠٢
 شذرة الادب من كلام العرب ٣٥٤ و ٢٥٦ و راجع ١٩ و ٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٥
 شذور الذهب في معرفة كلام العرب ٢٠٧ و ٢٠٨
 الشرائع كتاب ١٩٦ العقائد الموسوية والفلسفة
 شرايع الاسلام في ما هو محرم ١٤٨ فقه حنفي
 شرح . ذكرت الشروح في الغالب عند الكلام على المتون فاطلبها في مواضعها
 . ايات الشهاد ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٥ و ٢٥٠ فقه اللغة
 . اصطلاحات علم الحديث ٢٢٨ و ١٢٢ و ١٢٧ و ١٣٦
 . تنقيح الفصول في الاصول ١٢٩ اصول الفقه
 . حكم ابن عطاء الله السكندري ١٧٢ تصوف
 . الخرشني على المختصر الجليل لسيد خليل ١٥٠ فقه مالكي
 . الرضي الاسترابادي على المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
 . الفنا ١٢٠ حديث
 . الصدر بغزوة بدر ٢٨٠ مغازي الرسول
 . الطائي ١٤٥ فقه حنفي
 . عمدة السري على انموذج الزمخشري ٢٠١ نحو

- شرح الفرائض السراجية في احكام الارث ٢٠٢ و ١٤٩
 . الفقه الأكبر للنيل علي أكبر ١٦٦
 . القاضي علي سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 . القطبية في المنطق ٢٠١
 . كتاب الاسباب والعلامات ٢٢٧ طب
 . الكباثر ١٤٨ وراجع ٢٠٢
 . موجز القانون في الطب ٢٢٤ و ٢٢٥
 . مجاني الادب في حقائق العرب ١٨ و ٢٥٢ و ٢٥٥
 الشرح والتفصيل في الرد على أهل الافك والتفصيل ١٦٢ و ١٦٤ توحيد
 شرح محمد يرم التونسي على متن ايساغوجي ١٨٧
 الشرح الصغير على مختصر سيدي خليل ١٥٠ فقه مالكي
 . الكبير . . . ١٥٠ . . .
 الشرح المغني في الكليات الطبية والعامة والعملي ٢٢٤ و ٢٢٥
 الشروط والعقود السياسية بين جمهوريات ايطاليا وسلاطين مصر وغيرهم ٩٢
 شعراء الجاهلية كتاب ٢٧ وراجع ٢٠ و ٢٢٩ و ٤٢٩ و ٦٨
 شفاء الاسقام ودواء الآلام ٢٢٦ وقابل ٢٢٢ طب
 شفاء الغليل فيما في كلام العرب من الدخيل ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦ وقابل ١٢ لغة
 الشفا كتاب ١٨٧ وقابل ٢٢٢ حكمة
 . بنعريف حقوق المصطفى ١٢٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦ حديث
 الشفا في دواء الربا ٢٢٧ و ٢٢٨ طب
 الشقائق النعمانية في علماء الدولة العثمانية ٢٨٤ تراجم
 التاريخ في علم التاريخ ٢٨٠ وقابل ٢٤٦ و ٤٥٨ و ٤٦١ خرونولوجيا
 شمائل النبي ١٢٨ و ١٢٣ و ١٢٤ و ٢٨٠
 الشمس البازغة في الطبيعيات والعقليات ٢٠٦
 الشمسية في الفرائد المنطقية ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٢٨
 الشهاب في الشيب والشباب ٢٢٨ أدب

- شهادة الطبيعة في وجود الله تعالى والشرعة ٤٨٢
 شواهد ابن عقيل ٢٠٢ و ٢٠٣ أدب . نحو . لغة
 . شروح كتب الصرف والنحو ٢٤٩ و ٢٥٠
 الشواهد الشعرية الواردة في مختصر نار الفري ٤٠٢ نحو ولغة
 . الكبرى ٢٠٢ و ٢٠٦ و ٢٥٠ الفية ابن مالك
 الشواهد الواردة في تلخيص المتناج ٢٥٩ بلاغة
 . الواردة في شرح الكافية ٢٠٢ نحو
 الصاحح والباغم ٢٧٦ و ٢٨٦ منظومة على اسلوب كليله ودمنة
 الصارم البتار في رحلة سالار ٤١٢
 الصافي لمحسن ١٢٠ تفسير
 صحاح الاخبار ١٠٠ أنساب نسل السيئة فاطمة
 . المجوهري في تاج اللغة وصحاح العربية ٢٢٢ و ٢٢٤
 الصحاح الستة ١٢٨ و ١٢١ و ١٨٠ حديث
 الصحيحان ١٢٨ حديث
 صدق البيان في طب المحيطان ٤٤٥
 الصدق والتصدق ١٨٦ حكمة
 صريع الغواني ٢٦٤ ديوان شعر
 الصغرى في العقائد للسنوسي ١٦٩
 . في المنطق للبرجاني ٢٠٢
 صفة النفود التي ضربها بنو سامان وبنو بويه ٥١٢
 صفة الاعتبار؛ استودع الامصار ٤١٤ جغرافية
 صكوك عربية في اخبار حصار الجزائر ٢٧٦
 الصكوك العربية المعينة على جمع اخبار البرتغال ٦١ و ٩٤
 . المعينة على جمع اخبار استيلاء العرب على جزيرة صقلية ٨٢
 صناجة الطرب في نقلات العرب ٤٢١ عمران وحضارة
 الصواعق الالهية في الرد على الوهاية ٢٨٨ وقابل ٤٢٢ و ٤٢٤

- الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع والزندقة ٢٠٢ راجع كشف الظنون
ضوء السقط هو لمحق بديوان سقط الزند ٢٧١
الطاعون مرض ٤٢٨ و ٤٤٧ و ٥١٢
طب الركبة ٤٤٨ طب العامة
الطب البيطارى ٤٢٩
طب سياسي او طب شرعي ٤٥٢
الطب النبوي ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٢٢
طبقات : وراجع أيضاً تراجم في حرف التاء وسيرة في حرف السين
• الادباء ١٠٢ و ٢٤٢ و راجع ٢٢٥ و ١٠٦
• الاطباء والفلاسفة ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢٢٢ و ٢٢٢ و ٤٠٩ و راجع ٥٨
• الحفاظ ٢٨٢ اي حافظ القرآن
• الخفية ١٠٨ و ٢٨٢ و ٤٢٥
• الشافعية للنووي ٢٨١
• الشافعية لابن السبكي ١٧٤ و ١٨٨
• شعراء الجاهلية ٦٨ و ٢٢٩ و ٢٠ و ٤٢٩ و ٢٧
• الشعراء لدعلج الخزازي ٢٦٦
• الشرنوبى ١٠٩
• الصحابة ٦٥ و ٦٦ و ٩٨
• الصوفية ١٠٨ و ١٠٩ و ١٨٨ و ١٧٠ و ٢٨٤
• الصوفية للشعراني ١٧٠ و ٢٨٤ و ١٠٨ و ٤٩٨
• العلماء المصريين ٢٤٥
• والملوك في اليمن ٢٧١ و ٢٧٢
• فلاسفة اليونان ٢٠٨ و راجع ٥٨ و ٤٠٩ و ٤٢٤
• المجتهدين في الشريعة ١٥٨ و ١٥٩ و ١٧٠
• المفسرين ٢٨٢
• مشاهير الشيعة ٥١٨

- طبقات النخاء ٢٢٥ وراجع ١٠٢ و ٢٤٢
 الطبيعة كتاب ٤٤١ و ٤٤٨ وراجع ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٥١
 طراز المجالس ٢٢٤ و ٢٥٢ و ٢٦٦ (ادب)
 الطراز المعلم (أرجوزة في البيان) ٤ و ٤٠٥
 طرفة الربيع في نظم انواع البديع (أرجوزة) ٤١٠
 الطريقة المحمدية في الموعظة للبركلي والبرجوي خطا ١٦٠ راجع كشف الظنون
 الطريق المسلك الى مكة ٢٦٩ (رحلة)
 الطريقة الواضحة الى البيئة الراحمة على مذهب المحتبة ٤٩٥
 طالع الانوار (توحيد) ١٦٧
 طيب العرف في فن الصرف ٤٦٤
 طيبة النشر في القرائات العشر ١٢٢
 ظفر المنية بذكر اغلاط صاحب المحطة ٤٩٧
 ظهور الكواكب لبطاهر المراكب ٢٠٤ (نحو)
 الظواهر البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ و ٤٥٠ وراجع ٤٤١ و ٤٠٢
 العباب الزاخر واللباب الباخر (لغة) ٢٢١
 العبر والخبر في عجائب مصر ٨٥ وراجع ١٥
 العبدة ما جاء في الغزو والجهاد والهجرة ٤٩٧
 العجالة الطبية لحكام الجهادية ٤٢٩
 عجائب الآثار في التراجم والاخبار ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠ و ٤٢١
 عجائب البحر ومحاولة التجارة ٥٣
 عجائب المآثر وغرائب النوادر ٢٩٤ قصص ومحاضرات وراجع كشف الظنون
 عجائب المخلوقات وغرائب الموجودات ٥٢ و ١٥٥ و ٢٢١ و ٢٦٩
 عجائب المفرد في اخبار تيمور ٩١ و ٢٨٧
 عجائب الهند كتاب ٥١ و ٥٩
 العجائب الطبيعية والفرائب الصناعية ٧١ و ٢٤٦
 العجب العجائب ٢٥٣ رسائل وإنشاء

- عرائس المجالس في قصص الانبياء ١٠٧ و ٢٧٢
 عرف زهر الربى على المجتبي للنسائي ١٢٩ حديث
 العرف الطيب في شرح ديوان ابي الطيب ٤٠٤ وراجع ٢٧١
 العروس البديعة في علم الطبيعة ٤٤٧ وراجع ٤٠٢ و ٤٥١
 عروض وقفا في ٢٠٩ ذبل في
 العروق الوثقى ٢٤٠ تفسير
 العزف اي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٩ و ٥١٥
 العزفي في التصريف ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١١ و ٢٤٩ وراجع ٢٦٩
 العشاوية هي رسالة في العبادات ١٥١
 عشيرة الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٦٤ واطلب موفقيات ابي عبد الله في حرف الميم
 العصر الجديد ديوان شعر ٤٨٥
 عصيرة الشهة في شرح قصيدة البردة ٢٨٠
 المضدية في العقائد ١٦٨ وراجع ٢٦٧ و ١٧١ و ٤٩٢
 المضدية في علم الوضع ٢٦٢
 عقد الحمان في تاريخ اهل الزمان ٢٧٦
 عقد المجياد في الصافنات المجياد ٥١٤
 عقد المجيد في احكام الاجهاد والتقليد ١٨٥
 عقد اللاكي مع شرحه ٢٦٢ و ٤٨٩ علم الوضع
 العقد الثمين في تاريخ قدماء المصريين ٤٢٦
 العقد الثمين في دواوين الشعراء السنة المجاهليين ٢٠
 العقد الثمين في دواوين الشعراء الثلاثة المجاهليين ٢٠
 العقد الفريد لابن عبد ربه ٥٨٨ و ٢٥٩ و ٢٢٩ و ٤٢٢ " أدب
 العقد الفريد للملك السعيد ٢٥٩ و ٢٤٥ و قل انه الله لاجل نعم الدين غازي
 ابن أرتق ادب
 العقد المنظم للحكام فيما يجري بين ايديهم من العقود والاحكام ٥٢ وراجع ١٤٩
 عقود الحمان في المعاني والبيان ارجوزة ٢٦٠ و ٤٦١

عقود الجواهر المنيقة في ادلة مذهب ابي حنيفة ١٤٧
 عقود الدرر في شرح شواهد المختصر ٤٠٣ نحو ولغة
 العقود الدرية في تاريخ المملكة السورية ٤٢٧
 العقود الدرية في العقائد التوحيدية ٤٦٧ وراجع ١٦٨
 العقيد في اخبار الصعيد ٢٤٥ تاريخ
 عقيدة اهل التوحيد والتسديد المخرج من ظلمات الجهل وربقة التفلد ١٦٩
 في كبرى السنوسي

العقائد والاديان ٤٢١ و ١٧٤ و ١٩٢
 العقائد الاساسية اي ابيية الاسلام ٤٩٣
 العقائد العضدية في الرسالة ١٦٨ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 العقائد النسفية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧ و ١٧٠
 عقايد العامة من الناس وعوليدم ٥١٢
 عقيلة اتراب القضاة الشهيرة برائية الشاطبي ١٢٢ ارم المصحف
 عل الكلي مقالة في ٢٢٢ طب
 علوم الجامع الازهر ٥٠٧ و ٥١٠
 علم الادب من مقالات لمشاهير العرب ٢٥٥ و ٤٧٣
 علم الحساب كتاب ٤٥٦ وراجع ٤٥٩ و ٤٦١
 علم الملاحة في علم الفلاحة ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ وراجع ٤٤٠ زراعة
 علم النباتات كتاب ٤٤١ وراجع ٤٤٩ و ٢٢٢ و ٢٢٤
 علم الحيوانات ٤٤٩ وراجع ٥٢ و ٨١ و ٢٢٧ و ٢٢٩ و ٤٤٥
 علوم الاطفال ما يفعلونه و هم رجال ٥٠٦
 عمدة الطالب في انساب آل ابي طالب ١٠٠
 عمدة القاري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث
 عمدة عقيدة اهل السنة والجماعة في العقائد النسفية ١٦٨ و ٢٠٢ وراجع ٤٦٧
 عمدة المحتاج في علم الادوية والعلاج ٤٥٢ وقال ٤٤٩
 « المحققين وبرهان اليقين ١٦٥ عقائد

- عمدة المغرب وعدة المغرب ٤٦٤ قصيدة في النخ
عمل اليد هو المجرحة ٢٢١ و ٤٤٠ و ٤٤٨
النناصر الاربعة ٢٢٠ فاموس
عناية القاضي وكفاية الراضي على تفسير البيضاوي ١١٥ و ١٦٧
العناية في شرح الهداية ١٤٣ فقه حنفي
عنوان البيان وبستان الازهار ٢٥٢ و ٢٦٥ أدب
عنوان الظرف في علم الصرف ٤٦٥
عنوان المرقصات والمطربات ٢٤٦ بلاغة وأدب
« النجاة في قواعد الكتابة ٤٦٥ رسم الحروف
عوارف المعارف ١٩٠ تصوف
العوامل ٢٩ و ٢١٠ و ٢٤٩ نخ
العوائد القديمة بين العامة قبل الاسلام وبعده ٥١٢ وقابل
آخر وجه ٥١٢
عون الباري لحل أدلة البخاري ٤٩٦ تجريد الاحاديث
عين الادب والسياسة وزين الحسب والرياسة ٢٥٢
« العلم وزين الحلم ١٩٠ راجع كشف الظنون
« « في التوحيد والآداب الدينية ١٧٢
العين كتاب ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لغة
عيون الانبا في طبقات الاطباء ١٠٢ و ٢٠٩ و ٢٢٣
و ٢٢٤ و راجع ٥٨ و ٤٠٩
العيون والمحدثات في اخبار المحدثات ٧١ و ٢٧١
« الفاخرة الغامرة على خبايا الرامنة ٢٥٩ و ٢٦٠ عروض
عينية في قصيدة عينية ١٣٤
غاية الحق ٤٨٢ رواية فلسفية
غاية الانقان في تدبير بدن الانسان ٢٢٣ و قل ان
المصنف هو صالح بن نصر الله الحلبي المعروف بابن سلوم المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ

- غاية الاختصار في تقريب ابي شجاع في الفقه الشافعي ١٥٤
 » » في انساب آل علي بن ابي طالب ١٠٠
 » الارب في معاني ما يجري على ألسن العامة الخ ٢٤١ أدب
 » الارب في صناعة شعر العرب ٤٧٦
 » السؤال ٢٤٠ جبر ومقابلة
 غرائب الاشعار وعجائب الاخبار ٦٢ و ٦٣ و ٢٦٤
 » القرآن و غرائب الفرقان ١١٨ تفسير معنوي ولغوي
 غرر المخصائص الواضحة وعرر النقايس الفاضحة ٢٤٦
 غزوة حنين والطائف وسرية اوطاس ٢٨٠
 الغزوات النبوية ٦٤ و ٦٥ و ٢٨٠
 غصن البان المورق بمحسّنات البيان ٤٩٧
 غمر عيون البصائر على محاسن الاشياء والنظائر ٢٨٦ و راجع ١٤٨ فقه حنفي
 الغناء والعزف اي الموسيقى ١٨٤ و ٤٧٦ و ٥١٥
 غنية الطالب ومنية الراغب ٤٠٧ صرف ونحو وحروف المعاني
 » المستملّي شرح منية المصلي في العبادات ١٤٦ و ١٤٨
 و راجع منية المصلي في حرف الميم
 غياث اللغة ٢٣٠ قاموس
 الغيث المسبح في شرح لامية العجم ٢٧٤ و راجع ٢٥٤ و ٢٦٢
 فاكهة المختلّفاء ومفاكهة الظرفاء ٩١ و ٢٨٧ قابلها مع سليمان
 المطاع وكليلة ودمنة
 فاكهة الندماء في مراسلات الادباء ٤٠٤
 فتاوى الاقروى ١٤٧ فقه حنفي
 » قاضي خان ١٤١ و ١٤٦ فقه حنفي
 » محمد عlish ٤٩٥ فقه مالكي
 الفتاوى البرازية ١٤٥ و ١٤٦ فقه حنفي
 الفتاوى المخيرية ١٤٨ فقه حنفي

- الفناوى العالمة كبرية ١٤٦ فقه حنفي
 الفناوى المهدية في الوقائع المصرية ٤٩٥ فقه حنفي
 الفناوى الهندية ١٤٦ فقه حنفي
 فتح الإغلاق في أحكام الطلاق ١٥٧ على مذهب الشافعية
 « الاطفال شرح تحفة الاطفال ١٢٢ تجويد
 . الامصار هو فتوح البلدان ٦٧ و ٢٥٥
 . الاتدلس وذكر امرائها الخ ٢٧١
 . البيان في مقاصد القرآن ٤٩٧ تفسير
 . البرية على متن الصحاوية ٢٤١ حساب
 . البيان في مقاصد القرآن ١١٨
 . الجليل في شرح شواهد ابن عقيل ٢٠٣
 . المجوّد في شرح الارشاد المتن هو لاسماعيل المقرئ
 والشرح هو للهيتمي ١٥٧ فقه شافعي
 . الخبير اللطيف على التصريف ٣٠٩ نحو
 . رب البرية بشرح الخزرجية ٢٦٠ عروض
 . الرحمن بكشف ما يتلبس في القرآن ١٢٠
 . الشام تاريخ ٦٥
 فتوح الشام كتاب ٦٦ و ٩٤ و ٢٥٦ و ٢٩٣
 فتح العزيز على كتاب الوجيز (المتن للغزالي والشرح للرافعي ١٥٥ وراجع ٢٣٥
 و ٢٨١ فقه شافعي
 فتح العلي المالك في الفتوى على مذهب الامام مالك ٤٩٥
 « التدبير للعاجز الفقير ١٤٤ فقه حنفي
 « المبدع في شرح المقنع ٢٤٠ حساب
 « المعطي وغنية المقرئ ١٢١ قرآآت
 « المغيث بشرح الفية مصطلح الحديث للعراقي ١٣٦
 « الملك المتعال شرح تحفة الاطفال ١٢٢ تجويد

- فتح منف والإسكندرية كتاب ٦٥
 الفتح الرباني والفيض الرحاني في توحيد الصوفية ١٩٢
 « التريب المجيب في شرح التريب تريب أبي شجاع ١٥٤ فقه شافعي
 « القسي في الفتح القدسي ٩٠ تاريخ
 « المين في فضائل الخلفاء الراشدين وأهل البيت الطاهرين ٦٩ و ٨٢
 « المين شرح الأربعين حديثاً النووية ١٢٢
 « المين في مدح الأئمة هو بدعية الباعونية ٢٨٢ و ٣٤٩ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٩٢
 « الوهي على تاريخ أبي النصر العنبي ٨٩ و ٢٧٤
 فتوح الإسلام كتاب ٦٥ وراجع ٢٨٠
 « البلدان في فتح الأمصار ٦٧ و ٢٥٥
 « الهندسة قصة ٢٩٢
 « الغيب للجيلاني ١٩٢ ويقال لعبد القادر الأكلاني بالكاف راجع كنف
 الظنون طبعة القسطنطينية سنة ١٢١١
 فتوح اليمن في حكاية رأس الغول ٢٩٠ و ٢٩٢
 فتوحات الوهاب على شرح زكريا الأنصاري على متن المنهج الذي له ٥٦ فقه شافعي
 الفتوحات الإسلامية بعد الفتوحات النبوية ٤٢٢
 الفتوحات الإلهية الوهية على المنظومة المقرية المعاة اضاءة الدجة في اعتقاد
 أهل السنة ١٦٩
 الفتوحات الإلهية بتوضيح الجلالين ١١٦ تفسير
 « العباسية في حقيقته المتأخرات المصرية ٤٦٠ و ٤٥٧
 « المكية في معرفة الأسرار المالكية والملكية ١٩٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ تصوف
 « الوهية بشرح الأربعين حديثاً النووية ١٢٢ و ٤٩١
 الفجر والشفق ٢٤٧ و ٢٤٩ طبيعة
 فحول الشعراء كتاب ٢٢ و ٢٦٥ وراجع طبقات
 الفجري في الجبر والمقابلة ٢٢٨
 الفجري في الآداب السلطانية والدول الإسلامية ٧٢ و ٢٥٥ تاريخ

- فرامانات ومعااهدات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
 فرائد النوائد في بيان العقائد ١٧١ وراجع ١٦٨ و٤٦٧
 فرائد اللال في مجمع الامثال ٢٢٢ وراجع ٣٠٠ و٢١٠ و٤٨٦
 الفرائد البهية في قواعد اللغة المبروغينية ٤٢٦
 الفرائض في احكام الارث : اطلبها بين كتب فروع الفقه للمذاهب الاربعة
 و٤٩٥ و٤٩٦ و٥١١
 الفرائض السراجية في احكام الارث ١٤٩ و٢٠٢ و٤٩٦ و٤٩٧ و٥١١
 الفرق كتاب ٢٦٤ و٢١٤ و٢١٥ و٢١٦ لغة
 الفروق كتاب ١٢٩ اصول الفقه
 الفصوص الباقوتية على الروضة البهية في الابواب التصريفية ٤٩٩
 فصوص الحكم ١٩٧ تصوف
 النصد رسالة في ٢٢٢
 فصل الخطاب في اصول لغة الاعراب ٤٠٣ صرف ونحو
 فصل المعقود ٢٠٧ نحو
 فصول في علم الطب ١٩٦ و٢١٢
 الفصول الاقراطية ٢١٢ طب
 الفصول في الطب المعروفة بالمرشد ٢١٦
 الفصيح لتعلب ٢١٦ و٢٢٩ لغة
 فضائل مصر ٥١٥ وراجع ٨٥
 الفقه الاكبر في النروع ١٤١ و١٦٦ فقه حنفي
 فقه اللغة وسر البلاغة وسر العربية او سر البراعة ٢٧٢ و٢١٨ و٢٢١ و٢٢٤
 فكاهة الاذواق من مشارع الاشواق في فضائل المجاهد ٥٠٩
 الفلاحة كتاب ٢٢١ زراعة وراجع ٤٤٠ و٤٤٢ و٤٤٩ و٤٥٠ و٢٠٤ و٢٨١
 الفلاحة النبطية ٢٣٠ زراعة
 الفلاحة اليونانية ٢٣٠ زراعة
 الفلاحة والمنلوكين ١٨٦

الفلك الدائر على الملل السائر في آداب الكاتب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥ انتقاد
 فهرست كتاب ٦ هو فوز العلوم
 فهرست كتب الشيعة ٥١٨
 فهرست الكتب العربية المخ بالكتابة الخديوية بمصر ٨ و ١١٧ و ٢٥٩ و ٢٢٠
 و ٤٤٦ و راجع ٥١٨

فهرست المادة الطبية ٤٥٢
 فهرست مكتبة العلامة دي ساسي الفرنسية ٧
 فهارس كتاب الاغانى للاصفهاني ٤٧٢
 فهارس مطبعة بريل في لايدن ٨ و راجع ٥١٨
 فوات الوفيات ١٠٢ و راجع ٢٨٤ تراجم
 الفوائد الغنية شرح متممة الاجرومية ٢٠٥ و راجع ٤٠٨ نحو
 فوائد معنبطة من سورة النور ١٢٠
 الفوائد البهية في تراجم الحنفية ١٠٨ و ٤٢٥ و راجع ٢٨٢
 . البهية في القواعد الفقهية ٤٩٥ فروع الحنفية
 . المجلية البهية على الشاغل المهدية ١٢٢ و ٢٨٠
 . الشافية على اعراب الكافية ٢٠٥ نحو
 . الصحة للعقابر المتزلية ٤٥٠
 . الضيائية شرح المقدمة الكافية ٢٠٦ نحو
 . العجيبة في اعراب الكلمات الغريبة ٢١٨ و ٢٢٥
 . الفنارية في المنطق ١٩٩
 . الجربات ٢٢٢ و راجع ٢٢١ طب

فوز العلوم هو الفهرست ٦
 الفوز الكبير مع فتح الخبير في اصول التفسير ٩٧
 فيزولوجيا كتاب ٤٤١ و راجع ٤٤٢
 . بيطرية ٤٢٩
 فيض الملك العلام ٢٨٦ و ٤١٥ مناسك الحج

- الفيوضات الاحسانية في شرح الاوراد البهائية ٤٩٩ وكلمة « الادوار » خطا
 النضي شرح المحاسة ٢١
 النيلولوجية العربية ٤٢٢ و ٤٧٠
 قال اقول للابيري ١٩٩ و ٢٠١ منطق
 قال اقول شرح قسطاس الميزان ١٩٥ منطق
 قاموس : راجع ايضا كلمة معجم بالميم
 " انكليزي وعربي ٤٢٠ و راجع ١٦
 " عربي وانكليزي ٤٤٣ و راجع ١٧
 " طبي ٤٤٠ و راجع ٢٢٨
 " في ثلاث لغات ٢٢٧
 " في خمس لغات ١٦
 " قبلي وعربي ٤٢٧
 " مصطلحات المحقوق والادارة والتجارة ٤٧١
 " الحساب ٤٥٩
 القاموس المحيط والقاموس الوسيط ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦ و ٤٠٧
 قاموس الادارة والقضاء ٥٠٤
 قواميس الاوروبايين للغة العربية ١٦ و ١٧
 قانون اي سياسة نامة للحكومة المصرية ٥٠٢
 " التجارة الفرنساوي وتعريبه ٤٠٩
 " الجنائيات والحدود اي العقوبات ٥٠٢
 " الزراعة ٤٤٣ و راجع ٤٤٩ و ٢٢٠ و ٢٢١ و راجع فلاحه
 " الطب وشرحه ٧٩ و ٢٢٤
 " الصباغة ٤٤٦
 القانون في الطب ١٨٧ و ٢١٨ و ٢٢٤
 قانون العدل والانصاف للقضاء على مشكلات الاوقاف ٤٩٤ و ٥٠٢
 القانون المدني الفرنساوي وتعريبه ٤٠٨

- قانون المرافعات بالمحاكم الاهلية المصرية وشرحه ٥٠٥
 قانون المحاكمات والمخاضات ٥٠١ وراجع ٥٠٥
 القانون السعودي في الهيئة والنجوم والجغرافية ٢٤٦
 القوانين العقارية في الديار المصرية ٥
 القوانين الاساسية للدولة العلية ٥٠٢
 قوانين الدواوين ٩٤ و٢٧٣ ادارة وجغرافية
 قوانين والامر ومنشورات ومعاهدات ٥٠٤
 قبائل العرب ٤١٩
 قبيلة المنتفق ٤٢٤
 قدماء الفلاسفة ٤٠٩ و٤٢٤ وراجع ٥٨ و١٠٢ و١ و٢ و٢٠٩ و٢٢٤
 قدماء المصريين ٤٠٩
 القرآن الشريف ١٢ و١٤ و٢٠ و١١١ و١١٢ و١١٤ و١١٥ و١١٧ و١١٨
 و١١٨ و٢٩٨ و٢٩٦ و٢٢٧ و٢٣٧ و٢٤٤
 قرأت القرآن وتجويد ١٢١ و١٢٢ و١٢٣ و١٢٨
 القرابة وتاريخ الاشراف كتاب ٦٧
 القرب في محبة العرب ١٨٦
 قرّة العيون ومفرح القلب المحزون ١٧٠ وراجع ٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢
 و٤٩٨ احوال الآخرة
 قرّة النفوس والعيون بسير ما توسط من القرون ٤٢٥
 القرطاس هو الاتيس المطرب بروض القرطاس في اخبار المغرب ٨٠
 قسطاس الميزان في المنطق ١٩٥
 القشيرية في التصوف ١٠٨ و١٨٩
 قصة ابي علي ابن سينا وشقيقه ابي الحارث ٢٩٥
 قصة الاوسطى عثمان عند الامير بيبرس ٢٩٣
 قصة باسم الحداد مع هارون الرشيد ٢٩٥
 قصة بدر النعام ابنة الملك صادر ٢٩٠

- قصة بني هلال ٢٨٩
 قصة تليماك ٤٠٨ معربة عن الفرنسية
 قصة تودد التجارية ٢٩٥
 • روبنسن كروزي ٤١١ معربة عن الانكليزية
 • الزبير وموت مصعب بن الزبير ٢٩٤ وراجع «موفيات»
 • الزبير سالم ٢٩٠
 • سلامان وابسال ١٧٧ و١٨٧ موعظة مع تصوف وراجع كشف الظنون
 • سيف بن ذي بزن ٢٨٨ تاريخ وخرافة
 • شهر يار ٤٢٩
 • طبيب وجاركوخ ٢٩٦
 • الظاهر بيبرس ٢٩٣
 • عجيب وغريب ٢٩٥
 • العشق وزراء الخ ٢٩٢
 • فتوح الهند ٢٩٣
 • كيد النساء يغلب كيد الرجال ٢٩٢
 • المقدم علي الزبيق ٢٩٢
 قصص ادبية ٤٢٠
 ر الانبياء ١٠٧ و٢٧٢
 • وحكايات ٢١ و٢٨٨ الى ٢٩٦ و١٤٠
 • وحكايات شامية ٢٩٥ و١٤٠
 قصائد لبطرس كرامة ٤٧٨
 قصائد المبتكر ٤٢٧ الاوهام والامال والاحلام
 قصائد في مدح علة من المشاهير ٤٧٧ و٤٧٨
 القصائد الارثقيات ٢٩١ مدح
 القصائد الحميرية في اخبار اليمن والتبابعة في الجاهلية ٢٥٤ وراجع ٢٧١ و٤١٣
 القصائد الربانيات والنبويات الصوفيات والوعظيات ٢٧٦ و٢٨٩

- القفايد الشاديات ٤٨٥
 قصيدة ابن زريق ٤٠٥ غزل
 قصيدة ابن عبدون ٢٧٥ تاريخ ونعربة
 • بانث سعاد ٢٨ و ٢٩
 • ابي شادوف وشرحها ٢٩٤ لغتها عامية
 • تأبط شرًا في اخذ الثار ٢٦
 • البردة والمهزبة ١٦١ و ٢٨٠
 • في تاريخ مصر ٤٢٢
 • في مدح باي تونس ٤٠٧
 • في مدح البرنس جياڤيل ٤٧٧ و ٤٧٨
 القصيدة المصرية للبوصيري ٢٨٠
 « المنفرجة وشرحها ٢٩٠
 « النعمانية في مدح النبي ١٤١
 القضاء والادارة قاموس مطول في مواعدها ٥٠٤ و ٤٧١
 قطب الصناعة في اصول المنطق ٤٠٤
 القطبية شرح الشمسية في المنطق ١٩٨ و ٢٠١ و ٢٠٢ و راجع ٢٢٨
 الأقطاب الاربعة ومناقبهم ٤٢٠ و راجع ١٩٢
 النظرية ارجوزة في المثلثات اللغوية ٢١٤
 قطر الغيث المسج على لامية العجم ٢٦٢ و ٢٥٠ و ٢٧٢ و ٢٥٤
 « المحيط ٢٢٩ و ٤١١ لغة
 « الندا وبل الصدا ٣٠٨ و ٢٤٩ نحو
 القطع المنتقبة كتاب ٥١١
 قطع عربية من تأليف اهل زنجبار وعان ٤٧٢
 « فلسفة للعرب ١٨٨ و راجع « رسائل »
 « متفرقة للمؤرخين من العرب ٧١
 قطف زهور الآداب العربية ١٨

- قطف الزمور في تاريخ الدهور ٤٣٠
 قطائف اللطائف ٥١٣ قصص وحكايات
 القطن ودخولة وزراعة في مصر ٤٥٠
 قلادة النحر في غرائب البر والبحر ٤٤٦
 قلائد العقيان ومحاسن الاعيان ١٠٥ و ٢٧٧
 قلائد المناخر في غريب عوائد الاوائل والاخر ٤٠٩
 القلائد الدرية في فرائد اللغة العربية ٤٦٨ فقه اللغة
 قهر الوجه العابسة بذكر نسب المجراكة ٢٧٩
 قهاين الدواوين ٩٤ و ٢٧٣ ادارة وجغرافية
 قوت الحبيب الغريب هو حاشية على النسخ القريب المحجب شرح التقريب لابي
 شجاع ١٥٤ فروع الشافعية
 قوت القلوب في معاملة المحبوب ووصف طريق المريد الى مقام التوحيد ١٨٥
 دقائق الطريقة
 قول احمد هوحاش على شرح الابهري على الاسباغوي التي له ايضا ١٩٩
 و ٢٠١ منطق
 القول الصحيح في علم التشریح ٤٥٢ وراجع ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٩
 القول الصريح في علم التشریح ٤٤٠
 القول على الربوبية ١٧٣ و ٢٠٧ لارسطوطليس
 « المأثوس بخريرما في القاموس ٢٢٦ لغة
 « المأثوس بشرح مغلنى القاموس ٢٢٦ لغة
 « المحيط في الجمل البسيط ٢٠١ منطق
 « المنيد في آثار الصعيد ٤٢٧ رحلة
 « النفيس في تغليس ابليس ١٩٧ خري الشيطان
 « الهافي بشرح الكافي في العروض والقوافي ٢٦٠ و ٤٧٥
 كاشفة السجا على سفينة النجا ١٥٧ فقه شافعي
 الكافي في الحساب ٢٢٨ وراجع كلمة « حساب »

- الكافي في حديث الشيعة ١٨٠
الكافي في علي العروس والقواني ٢٦٠ و ٤٧٥ وراجع ٤١٦
الكافية في الاعراب التي بمقاصد القواعد وافية ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٩ و ٢١٠ و ٢٤٩
الكافية الشافية في علي العروس والتافية ٤٧٦ وراجع ٢٦٠
كامل التواريخ ٧٢ و ٧٣ و ٤٧٢
كامل الصناعة الطبية ٢١٧
الكامل في اللغة والأدب ٢٢١ فقه اللغة
الكامل شرح الشامل ٢٤٤ زيج الوزجاني
كبرى السنوسي في العقائد ١٦٩
الكبرى في المنطق للجرجاني ٢٠٢
الكبرى الاحمر في بيان علوم الشيخ الاكبر ١٦٩ عتبة محبي الدين ابن العربي
كتاب الاذكياء ٢٩١ قصص ونوادر وأدب
« افيليس ٢٢٨ رياضيات
« الانشاء ٢٦٤ وراجع ٢٥١ و ٢٥٢
« السعادة في معرفة العبادة ١٦٢
« الحقيقة في مذهب داروين ٤٨٩
« الطبخ ٥٠٨ صناعة الاطعمة
« في النكاح للتدوري ١٤٢ فقه حنفى
« العين ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩ لغة
« الفرق ٢٦٤ و ٢١٤ و ٢١٥ و ٢١٦ لغة
« الكلام ٢١٧ لغة
« المعارف ٦٨ تاريخ
« مقدمة كتاب مستطاب مفتاح كنوز القرآن ١١٢
« الكتاب في الفقه هو مختصر التدوري ١٤٢ و ١٤٣
« في الفقه لسيبويه ٢٩٨
« المرصع في الادبيات ٢٤٥

- كتاب من لا يخضره الفقيه ١٨٠ حديث الشيعة
 كشف اصطلاحات الفنون والعلوم ٢٠٨ و ٢٢٨
 الكشف عن حقائق التنزيل ١١٤ و ٢٢٢ و ٢٤٢ و ٢٧٩
 كشف الارب عن سر الادب ٤٨٦ ديوان شعر
 « الاسرار عن حكم الطيور والازهار ٢٨١ وعظة
 « الاسرار وهتك الاستار في الكيمياء ٢١٤
 « الاسرار النورانية الفرآنية فيما يتعلق بالاجرام السماوية والارضية
 والمحيطات والنباتات والمحاجر المعدنية ٤٤٦
 « المحجّاب في علم الحساب ٤١١ وراجع « حساب
 « الزور والبهتان من صنعة بني ساسان ١٨٦
 « الطرّة عن الفرق ٣١٢ و ٤٧٣ وراجع ٢٨٣ اصلاح اللغة
 « الظنون عن اسامي الكتب والفنون ٥٠٧ و ١٢٧ و ٢٦٦
 « النعمة عن جميع الامة ٤٩٨ حديث
 « اللغات والاصطلاحات ٢٠٨ و ٢٢٨
 « المبهم ما في المسلم اي مسلم الثبوت ١٤٠ اصول الفقه
 « الخبا عن فنون اوروبا ٤٠٦ رحلة
 « الخبائات في ام منافع المحيطات ٤٤٧
 « المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان ٢٤٠ وراجع ٢٨٢ و ٢٤٩
 و ٢٦٠ و ٢٩٢
 الكشف ٢٤١ حيث وقع خطأ فكتبت الكشوك والاصواب الكشكول ووجه ٢٥٠
 كفاية الانبيا ومنهاج الاصنفا شرح هداية الاذكياء الى طريقتهم الاولى ١٦١
 « الطالب شرح رسالة ابن ابي زيد ١٥١ توحيد وفقه مالكي
 « العوام في العقائد ١٧٠ وراجع ١٦٨ و ٤٦٧
 « العوام في حفظ الصحة وتدير الاسقام ٤٤٣ و ٤٤٤
 « المتخفظ وبهاية المتلفظ ٢١٨ و ٢٢٤ غريب الكلام
 الكفاية في شرح الهداية ١٤٢ فقه حنفي

- كلزار آثار ٤٨١ اشعار منتخبة
الكلام كتاب ٢١٧ لغة
كلام كتاب العرب في دولة العبادين ٨٢
الكلم الثمان ٥٠٤ سياسة
الكلم النافع ٢٠٢ و ٢٤٤ و ٢٤٨ لغة وبلاغة
لكلمات الارامية الدخيلة في اللغة العربية ١٢ وراجع ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٦٦
الكلمات المشابهة نطقاً من اسماء النسبة ٢٢٦ وراجع ٩٤
كليات اني البقاء ٢٤٠ و ٢٢٦ وراجع ٢١١ لغة واصطلاح النحاة
« ارسطوطليس ١٧٨ و ٢٠٧
الكليات الطبية ٢٢٤ و ٢٢٥
« في الطب لابن رشد ١٩٤ و ٢٢٢
كليلة ودمنة ٩١ و ١٧١ و ٢٧٦ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ اخلاق و تهذيب
النفوس وقابلها مع سلوان المطاع ومع فاكهة الخلفاء ومع الصادح والباغم
كمال المحاضرة في آداب البحث والمناظرة ٤٨٩
كناش في الطب ٢١٧
الكنائس والاديرة في مصر ٢٦٩
كتر الحناظ في كتب تهذيب الالفاظ ٢١٦ لغة
« الدقائق ١٤٥ في فروع الحنفية
« الرغائب في منتخبات المجيب ٤٠٦
« اللغات الشرقية ١٦ قاموس في خمس لغات
الكثر المدفون والفلک المشعون ٢٤٧ مجموعة
كتر الناظم ومصباح الهائم في فقه اللغة ٤٦٨
كنوز الصحة ٤٤٢
« « وبقايت المغة ٤٢٩
الكلاب الدرية في مدح خير البرية ٢٨٠ في البردة
« « في نظم الضوابط العلمية ٤١٠ ثمانية فنون

- الكورتينا ٤٣٨
 كوكب الحج في سفر المحمل بمرآ وسين بر ١٥٣
 الكوليرا ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢ مرض
 كيمياء المياه والماء ٤٥٣ وراجع ٤٠٢
 اللاكي الدربة في النباتات القديمة المصرية ٤٢٦
 اللامع العزبي شرح شعر المنبي ٢٧١ وراجع ٤٠٤
 اللامعة في شرح الجامعة في العروض والقوافي ٤٠٤
 اللع في علم الحساب ٢٣٩ و ٢٤١ وراجع كلمة « حساب »
 اللواع البهجة بأسرار المنفرة ٢٦٠ شرح قصيدة
 لواع انوار الكوكب الدربي في هزيرة البوصيري ١٢٤ و ١٦١ و ٢٨٠
 لامية الافعال ٢٠٢ صرف
 » العجم ٢٥ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٥٤ و ٢٦٢
 » العرب ٢٥ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٤٧٩
 لائحة الملاح لتعليم الزراعة والنجاح ٤٤٠ وراجع ٢٠٤ و ٢٢١ و ٢٨١ و ٤٤٢ و ٤٤٩ و ٤٥٠
 لب اللباب في تحرير الانساب ٧٣ و ٧٥ و ٨٦ و ٨٧ و ٢٢٢ و ٢٧٤ و ٢٨٢
 اللباب في معرفة الانساب ٧٢ و ٧٣ و ٨٧ و ٢٨٣
 لباب التأويل في معاني التنزيل ١١٧
 لباب النقول في اسباب النزول ١١٦
 لزوم ما لا يلزم ٢٧٠ و ٢٧١ ديوان شعر
 لسان الحكماء في معرفة الاحكام ١٤٩ و ١٥٢
 لسان العرب ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٤٦ لغة
 لطائف اخبار الأوّل فيمن نصرّف في مصر من ارباب الدول ٨٧
 » المعارف ٢٧٢ راجع كشف الظنون
 لف الفاظ على تصحيح بعض ما استعملته العامة من المعرب والدخيل والمولد
 والاغلاط ٢١٢ وراجع ٢٨٢ و ٤٧٣
 اللفيف في كل معنى طريف ٤٠٧ أدب

- لفظ الجواهر السنية على الرسالة السمرقندية ٢٦ بلاغة
لهجة اللغات ٢٢٧ قاموس في ثلاث لغات
لوايح الانوار في طبقات السادة الاخيار ١٠٨ و ٢٨٤ و ٤٩٨
لوامع العقول شرح راموز الاحاديث ٤٩٢
لوحاريقات اي انساب ٤٠٢ و ٤٥٥
المادة الطيبة ٤٤٩ و راجع كلمة اقربا ياذن ووجه ٤٥٢
» » البيطارية ٤٣٩
ما لا يسع الطبيب جهلة ٢٢٤ راجع ٢١١
مبادي : راجع ايضا كلمة « اصول »
» الحساب والمجبر والمهندسة والقوزموغرافيا ٤٥٨
» العلوم الطبيعية ٤٠٢ و راجع ٤٤١ و ٤٤٧ و ٤٥١
» علم الهيئة للدارس ٤٥٣ وقابل ٢٤٤ و ٢٤٧ و ٤٠٢
المبادي النصرية لمشاهير العلوم الازهرية ٥٠٧ و ٥١٠
مباحث الالباب المصرية في منافع الالباب المصرية ٤٠٨
المبتكر ٤٢٧ اشعار
المبتكر في بيان ما يتعلق بالموث والمذكر ٤٧٠ لغة
الميكانيات ٤٦٨
مبين المعاني على ترتيب حروف المباني ٢٦٢ علم الوضع
متممة الآجرومية ٣٠٥ وقابل ٤٠٨ و ٤٦٩ نحو
متن الزيد في الفقه ٤٩٧ النية في الفقه والتصوف
» اللامع في الحساب ٢٤١ وقابل ٢٣٩ وكلمة « حساب »
» المصباح ٣١٠ في النسخ
» المنهج ١٥٦ و ١٥٧ فقه شافعي
المتون التي تعين على جمع اخبار بني مزيد ٩٤
المثل السائر في آداب الكتاب والشاعر ٢٤٤ و ٢٤٥
مفلكات مستوية وكروية ٤٥٦ رياضيات

- مثلثات فطرب لغة ٢١٤ وراجع ٢٦٤ و٤١٠ و٢٩٧ و٤٧١
 المجالس السنية في الكلام على الاربعين النووية ١٢٢ حيث حصل خطأ وكتبت
 مرة الحسن والصلوات المجالس و٤٩١
 المجالس السنانية ١١٩ و٢٥٧ تفسير
 مجاني الادب في حقائق العرب ١٨ و٢٥٤ وشرحها ٢٥٥
 مجيى الادبا ٢٤٧ ادب
 المجتبى ١٢٧ سنن الرسول
 المهربات في الطب ٢٢٢ و٢٢١
 المجسطي لبطليموس ٢٢٧ و٢٤٤ و٢٤٧ و٢٤٩ و٢٥٠
 المجسطي للبوذجاني ٢٤٤ هيئة
 مجلة الاحكام الشرعية ٥٠٢
 المجلة النرساوية وتاريخها ٤٠٩ حقوق
 المجهرات السبع ٣٠ اشعار
 المجموع كتاب ١٥١ فقه مالكي
 مجموع الادب في فنون العرب ٤٠٤
 « المتون في علم رسم الحروف ٤٦٦
 مجموعة المعاني فيها مئة معنى ٢٩٦
 « آداب ونظائر امثال الخ ٤٨٤
 جميع امثال العرب ٣٠٠ و٢١ و٢٢٣ و٤٨٦ وراجع «امثال»
 المجموعة الاخوية المشتملة على اربع رسائل ٥١١
 جميع الامم في شرح ملئى الابجر ١٤٦ فقه حنفي
 « البحرين ٢٨٤ و٤٠٤ و٤٠٤ مقامات
 « بحار الانوار في غريب التنزيل ولطائف الاخبار ١٣٥ و٢٢٦ وراجع ٤٧٤
 « البحرين ومطلع التبرين قاموس ٢٢٧ وراجع ٤٧٤
 المجلد ٢٢٠ لغة
 محاضرة الابرار ومسامرة الاخيار في الادبيات والاخبار ١٩٧

- محاضرات الادبا ومحاورات الشعراء والبلغاء، ٢٤٢
 محاضرة الاوائل ومسامرة الاواخر ٢٧٧ تاريخ
 الحكم والمحيط الاعظم ٣٢٠ و٣٢١ و٤٠٦ لغة
 محيط الدائرة في علي العروض والقافية ١٩ و٢٥٤ و٢٦٦ و٤٠٢
 المحيط للصاحب بن عباد ٢١٧ و٢١٩ لغة
 محيط المحيط ٢٢٩ و٢٣٠ و٤١١ لغة
 مختار الصحاح ٢٢٢ لغة
 مختارات شعراء العرب ٢٣ و٤٠ ديوان
 مختصر تاريخ الدول ودول مصر ٧٨ و٢١١
 « تاريخ الخلفاء ٨١
 « التذكرة في احوال الآخرة ١٧٠ و٧٥ و١٦٢ و١٦٥ و١٧٢ و٤٩٨
 « تذكرة السويدي في الطب ٢١٧ و٢٢٥
 « ترجمة مشاهير قدماء الفلاسفة ٢٠٨ و٤٢٤ وراجع ٥٨
 « في تركيب اعضاء النبات ووظائفها ٤٤٩ و٤٤١ و٤٣٦
 « الدر الثمين والمورد المعين على المرشد المعين ١٥٢ عبادات
 « الفقه للخضري ١٥٥ فروع الشافعية
 « في الحساب ٤٥٩ وراجع كلمة «حساب»
 « كتاب الرحمة في الطب والحكمة ٢٢٦ و٢٢٨ وراجع ٢٢٢
 « منار الانوار في اصول الفقه ٢٨٥ و١٤٠
 « المطول ٢٥٨ وراجع ٣٥٠ بلاغة
 « مقاصد حكمة فلاسفة العرب ١٩٧
 « المقال على شرح الفقه الاكبر ١٦٦ و١٤١ علم الكلام
 « الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 المختصر في اخبار البشر ٥٥ و٧٤ و٢٥٥ و٣٧٤
 « في الجغرافية ٤١٦
 « الشافي على منن الكافي في علي العروض والقوافي ٢٦٠ و٤٧٥

- المختصر في علوم الحديث ١٢٢ وراجع ١٢٦ و١٢٧ و٢٢٨
 « في الفقه لابي ثجاج احمد الاصماني ١٥٤ فروع الشافعية
 « « لسبيدي خليل ١٥٠ فروع المالكية
 « « للقدوري ١٤٢ و١٤٣ فروع الحنفية
 مختصر في فروع الحنبلية اطلب دليل الطالب واطلب ايضاً نيل المآرب
 المختصر النافع ١٥٩ فروع الفقه عند الشيعة
 مخزن الادوية ٤٤٠ وراجع ٢٢٨ قابوس طي
 المختص ٣٢٠ و٢٢١ لغة
 المحلاة والكفكول ٢٤٠ و٢٤١ و٢٥٠
 مدارج العلوم ٤٦٣
 مدارج القراءة ٤٦٣
 مدارك التزويل وحقائق التأويل ١١٧
 المدائح المؤيدية ٢٩٢ اشعار
 المدخل ١٦١ وراجع ١٥٢ بيان اصول الدين
 « في الطب ٢١٢
 « الى الطب ٢١٩ و٢١٦
 مدخل علوم ٤٢٩ تاريخ طبيعي
 مدخل الطالب وتعلية الراغب في علم الحساب ٤٥٤
 المذهبات السبع ٢١ اشعار
 المرأة الغريبة ٤٨٦ ديوان شعر
 مرآة الحسناء ٤٨٣ ديوان شعر
 المرأة الوضية في الكفة الارضية ٤٠٢ و٤٠٩ جغرافية
 مرآة الشروح على سلم العلوم في المنطق ٢٠٥
 مرآة الكون رسالة ١٢٧ حكمة
 المرأة في اصول الفقه ١٤١
 المرأة في عكس التوراة ٤٠٧

- مرآتي أرميا النبي عم ٤٨٤
 المرآتي السبع ٢١ اشعار
 مراح الارواح ٢١٠ و ٢١١ صرف
 مراقي الفلاح في شرح نور الايضاح ١٤٧ عبادات حنفية
 مرآصد الاطلاع على اسماء الامكنة والبنايا ٥٨
 مراقي العبودية شرح بداية الهداية ١٦٥ و ٤٩٩ موعظة
 وعبادات وعادات
 مرج الزهور لابن ابياس ٨٧ تاريخ
 المرشد الامين في تربية البنات والبنين ٤٠٨
 " للحسن العاني ١٢٢ و ٤٦٨ في الوقف والابتدا
 المرشد المعين على الضروري من علوم الدين ١٥٢ عبادات
 المرشد هو الفصول في الطب ٢١٦
 مرشد العيال في تربية الاطفال ٤٥٢
 مرشد الانام الى ما يجب معرفته من العقائد والاحكام ٤٩٢
 المرصع في الادبيات ٢٤٥
 مرثاة السلطان محمود الثاني العثماني ٤٧٨
 مرض الجدري والحصبة ٢١٦ و ٤٢٨ و ٤٥١
 مرعاة المنافع شرح مشكاة المصابيح ١٢١ حديث
 المروءة والوفاء ٤٠٥ رواية وشعر
 مروج الذهب ومعادن الجوهر ٤٨ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠ تاريخ
 مرشد الحيارن الى معرفة احوال الانسان في المعاملات الشرعية على مذهب
 الحنفية ٤٦٤
 مزدوجات لغت من الشعراء ٢٩٧ و ٤٧١
 المزهر في علوم اللغة ٢٢٧ و راجع ٢٤٩
 مسابقة البرق والغيام في سعادة الحمام ٥١٤
 مستخلص المحفاتي شرح كثر الدقائق ١٤٥ فروع الحنفية

- المستطاع من الزاد لأفقر العباد ابن عماد ٢٨٦ مناسك
المتطرف في كل فن ومعنى مستطرف ٢٤٨ ادب
مسالك الممالك ٤٩ جغرافية
المسالك والممالك ٤٨ جغرافية
المسالك والممالك والمفاوز والممالك ٥٠ جغرافية
مسكوكات بني سامان وبني مويه ٥١٢
مسلم الثبوت في اصول الفقه ١٤٠
المستند للإمام احمد بن حنبل ١٢٦ و ١٥٨ حديث
المستند الصحيح ١٢٦ و ١٢٨ حديث
المسائل الاربعون في الدين ١٦٠ وراجع ١٥٢
مسائل عبد الله بن سلام النخيري ١٢٢
« في الحساب وحلها ٤٦١ و ٥١٦
مسألة الاوقاف ٤٩٥
مسائل جهة الوحدة رسالة في ٤٨٨
مشارك الانوار في فوز اهل الاعتبار وجه ٥٠٠
مشارع الاشواق الى مصارع العشاق الخ ١٥٩ و ٥٠٩ في فضائل الجهاد وفل
انه لمحبي الدين احمد بن ابراهيم النحاس الدمشقي
المشتبه كتاب ١٠١ و ١٢٦ اسماء رواية الحديث
المغرب الوردي في حقيقة المهدي ٢٨٨
المشترك وضعاً والمترق صفحاً ٥٦ و ٥٧ في البلدان
مشعل المحمل ٤١٥ مناسك
مشكاة المصابيح ١٣٠ و ١٢١ في الحديث
مشهد الاحوال ٤٨٣ ادب ونظم ونثر
المشروبات السبع ٢٥٢ و ٢٥٤ اشعار
مصايح ارباب الرئاسة ومناجى ابواب السياسة ١٨٦ آداب السياسة
المصايح السنية في طب خير البرية ٢٢٢ و ٢٢٨ و ٢١٠ و ٢٢٢

- مصابع السنة ١٣٠ و ١٤١ حديث
 مصانع الجغرافية كتاب ٦١
 مصانع الخطوط المنقوشة ١٢
 مصباح الساري وزمرة القاري في تاريخ ملاطين آل عثمان ٤٣٥ و ٤٣٦
 « الزجاجية شرح سنن ابن ماجه ١٢٨ حديث
 المصباح المنير في غريب الفرح الكبير ١٥٦ و ٢٢٥ لغة
 مصباح الطالب في بحث المطالب صرف ونحو ٢٠٩ و ٤١١
 « الافكار في نظم الاشعار - ٤٢٦ و ٤٨١
 المصباح ٢١٠ و ٤١١ نحو
 « في علم المتناح كيميا وعقليات ٢٢٦
 مصر وفضائلها ٥١٥
 مصطلح العلوم ١١٦ و ٢٠٢ و ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٢٠٨ و ٢٢٨
 « الحديث ١٤٢ و ١٣٧ و ٢٢٨ و ١٤٦ و ١٩ و ٤١٠
 « النجاة ٢٢٠ و ٣٣٦ و ٣١١
 « الصوفية ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٢٨
 مصطلحات المحتوق والادارة والتجارة ٤٧١ و ٥٠٤
 المضمون به على اهلو ١٢٠ توحيد
 المضمون به على غير اهلو ١٩٠ تصوف وفلسفة
 المصنفات العربية المطبوعة في الشرق ٥١٨
 المطالب المه ١٥٧ فروع التفه النافعي
 مطالع البدور في منازل السرور ٢٤٩ ادب
 « السعد لمطالع الجوهر الفرد ٤٠٥ صرف ونحو
 « السعود بطيب اخبار الهادي داود ٤٢٤
 « شمس السير في وقائع كرلوس الثاني عشر ٤٠٨ و ٤٢٤ والصواب فيو ملك
 اسوج بدل ملك فرنسا
 « المسرات شرح دلائل الخيرات ١٦١ دعاءات وصلوات

- المطالع النصرية للطابع المصرية في الاصول الخطية رسم الحروف ٤٦٦
مطالعة عربية ١٨ وراجع ٤٧٢
مطلع خصوص الكلم في معاني فصوص الحكم ١٩٧ مقدمات التصوف
مطلع شرح ايساغوجي ١٩٩ منطق
مطلوب كل طالب من كلام علي بن ابي طالب ٢٥٦ و ٢٤٦ و ٢٥٤
مطح الانفس ومسرح النانس في ملح اهل الادلس ١٠٥ تراجم وادب
مطح الانظار في تلخيص امراض العين بالبحث بالمنظار ٤٥٢
المطول ٢٥٠ و ٢٥٧ و ٢٥٨ لغة وبلاغة
مطول في الحساب ٤٥٩ وراجع «حساب»
المعارف المحمدية في الوظائف الاحمدية ١٠٩ تراجم
المعارف كتاب ٦٨ تاريخ
المعادن رسالة في ٤٠٩
المعاني والبيان والبلاغة كتاب ١٢٥
معبودات اليونان ٤٢٤ و ٥١٢
معالم التتريل للبغوي ١١٦ تنسير
معاني الآثار الماثورة عن الرسول ١٢٥ و ١٢٧ حديث
معاهد التصبيص على شواهد المخلص ٢٥٩ بلاغة
معاهدات وفرمانات وقوانين ومنشورات ٥٠٤
المعجب في تلخيص اخبار المغرب ٨١ زد هذا الاسم في الكلام على عبد الواحد
المراكشي وقل انه فرغ من املائه سنة ٦٢١ هـ ووجه ٢٥٥
معجم : راجع ايضا كلمة قاموس بالالف
المعجم لابن الأبار ٢٨٥ تراجم
معجم الادباء كتاب ٥٧ تراجم وادب
معجم البلدان ٥٦ و ٥٧ و ٥٨ جغرافية
المعجم في اصطلاحات الصوفية ٢٠٧ و ٢٢٨
معجم عربي وعبراني ٢٢٢ و ٢٢١

- معجم فرنساوي وفارسي وعربي وتركبي ٢٢٦
 « ما استعجم ٥٥ قاموس جغرافي
 معرب الاظهار ٢٨ نحو
 معرب الكافية هو الفوائد الشافية ٢٠٥ اعراب
 المعرب بن الكلام الاعجمي ١٢ و ١٢٤ لغة وراجع ٢١٢ و ٢٦٦
 معربة سنة شمسية كتاب ٤٥٥ تقوم
 معرفة النسخ والمنسوخ ١١٦ تيسر
 معرض المخطوط فيه ٥٠٠ نوع من المخطوط ٥١٠
 الملقات السع ٢٦ وراجع ٢٨٥ و ٤٧٩
 « التبع والاربعون ٢٠ و ٢١ وراجع ٢٨٥
 معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوفي
 معين الحكام فيما يتردد بين الخصمين من الاحكام ١٤٩ و ١٥٢ احكام المرافعات
 معين الطلاب في الحساب ٤٥٩
 المغازي والسير كتاب ٦٤ و ٢٨٠
 المغازي النبوية ٦٥ و ٢٨٠
 المغرب في ترتيب المعرب ٢٢١ لغة
 المغناطيس ٢٢٥ و ٢٤٩
 المغني في اسماء رجال الحديث ٩٩
 « في الطب لابن البيطار ٢٢٢
 مغني الطلاب في المنطق ١٩٩ وايضاً ٤٨٨
 « اللبيب حيث لا يوجد طبيب ٢٢٢
 « اللبيب عن كتب الاعراب ٢٠٧ و ٢٥٥ نحو
 مغنيات المهاني في منظومة في الطب ٢٢٢
 مفاتيح العلوم ٢٢٧ وطلب مصطلحات العلوم
 مفاتيح الغيب ١١٥ و ١١٨ و ١٦٧ تفسير
 مفتاح التفاسير ومصباح الآيات ١١٢ نجوم القرآن

- مفردات ابن البيطار في الادوية والنبات ٢٢٣ و ٢٢٤
 مفردات الكلمات الاسبانيولية المشتقة من اللغة العربية ١٤
 المفردات في الطب ٢١٥
 مفتاح السعادة ومصباح السيادة لطاشكبرى زاده ٨ وراجع ٦ و ٥٠ و ١٤٧
 و ٢٩٩ و ٢٦١ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٤١١ و ٤١٢ في موضوعات العلوم
 مفتاح العلوم ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ لغة وبلاغة
 « كنوز القرآن ١١٢ نجوم القرآن
 « المصباح في الصرف والنحو ٤١١ و ٢١٠
 منجات الاقران في مبهات القرآن ١١٥ تفسير
 المفردات العربية والعبرانية ٢٢١ و ٢٢٢ قاموس
 المنصل في صناعة الاعراب ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ نحو
 المنضليات التي جمعها المنضل الضبي ٢٤ و ٢٥٤ اشعار
 المنيد هو موجز في الطب ٢٢٨
 المقابسات كتاب ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥ (مباحث العلوم والفلسفة) وراجع
 كلمة « موضوعات العلوم »
 مقاصد الفلاسفة ١٦٤ و ١٦٥ مذاهب الفلاسفة
 المقاصد النخوية في شرح شواهد شروح الالفية ٢٠٢ و ٢٠٦
 المقصود ٢١٠ و ٢١١ صرف
 مقالة ابي القاسم في عمل اليداي المراجعة ٢٢١ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨
 المقائيس والمكاييل العملية بالديار المصرية ٤٥٧ وراجع ٤٦٠
 مقامات الهمداني والمحيري طاي عبود والزمخشري والسيوطي واليازجي وغيرهم
 ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٤٠٤ و ٤٢٧ و ٤٨٦
 المقامات الطيبة ٧٦ و ٨٧ و ٢٨٤
 « الغزيرة ٤٨٦
 « الهندية ٢٨٤
 مقدمة كتاب المحن الميين في محاسن اوضاع الدين ١٦١

مقدمة في قراءة ورش ١٢١ علم القراءة
المقدمة في تجويد القرآن ١٢٣ وراجع ٤٦٨
مقدمة القسطلاني ٤١٠ وقابل ١٢٨ مصطلح الحديث
» في اللغة وثمة اللغة ٢٢٦
الادب ٢٢٢ معجم ولغة
» النبل السعيد وشرح احواله الخ ٢٦٨
» تاريخية فلسفية في حقيقة الامثال ومجاربها ٤٦٩
المقربة هي منظومة في عنائد اهل السنة ١٦٩
المقصود للتخصيص ما في المرشد في الوقف والابتداء ١١٤ و ١٢٢
المنصورة هي قصيدة لابن دريد ٢٦٦ و ٢٢٢
منطعات الابيوردي ٢٧٦
المتنع في الحساب ٢٤٠ وراجع كلمة حساب
مقولات ارسطوطليس ١٧٣
مكارم الاخلاق للطبرسي ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٤ و ٥٠٦ آداب النفوس
مكاشفة القلوب القرب الى حضرة علام الغيوب كتاب ١٦٥ و ١٨٩ واعظ وتذكير
المكايل والموازين الشرعية ٢٥٠ وراجع ٤٦٠
المكايل والمقاييس العلمية بالديار المصرية ٤٥٧ وقابل ٤٦٠
مكتوب ارسطوطليس الى اسكندر الكبير ٢٠٧
المكتبة الجغرافية الشرقية ٥٦
» العربية ٤٨ و ٤٩ و ٥٠
» الشرقية لجامعها فريدريسي الالماني ٧ و ٨٠
» ، ، ، زنكر الالماني ٧
» العربية الاسبانية الاندلسية ١٠٤ و ٢٥٦ و ٢٨٥
» العربية الصقلية ٦١ و ٨٢
» الهندية ٦٦ و ٦٩ و ١١٩ و ٢٠٨
اللاحق كتاب ٢٦٦ و ٢٢٢ لغة

- ملجأ الطبائخين ٥٠٨ صناعة. عمل الاطعمة
ملئقي الايجر ١٤٥ فروع الحنفية
ملئقي احمد حنيف زاده لكشف الظنون ١٤٧ و ٧ و ٥٠ و ٣٦٦
• وائمة للمعجمات في اللغة العربية ١٧
الملمحات السبع ٢٥٤ اشعار
ملحة الاعراب وشرحها منظومة في النحو ٢٨٣ و ٢٩٩
الملخص في الهيئة مع شرح عليو ٢٤٧
ملخص تلخيص المفتاح ٢٥٨ بلاغة
مميزات لغات العرب وتخرج اللغات العامية ٤٧١
مناسك الحج ٤١٥ وقابل ٢٨٦ و ٥١١
مناهج الحكماء في نفي النشو والارتقاء ٤٨٦ و ٤٤٧
الملكي في الطب هو كامل الصناعة الطبية ٢١٧
الملل والنحل ١٧٤ و ١٩٢ و ٤٢١ و ١٨٨
منافع الاغذية ودفع مضارها ٢١٦ و ٢١٩
منار الانوار في اصول الفقه ١٤٠ و ٢٨٥ و ٤٩١ و ٤٩٢
منار الهدى في بيان الوقف والابتداء ١٢٢ وراجع ٤٦٨
المنهيات كتاب ٩٩
المنهيات السبع ٢٠ و ٢١ اشعار
مناهج الحكماء في نفي النشو والارتقاء ٤٤٧ و ٤٨٩
مناهج الاطراف في مناقج الاشراف ٢٥٢ و ٣٩٥ شعر
المناقب الابراهيمية والمآثر الخديوية ٤٢٩
منقبات اشعار العربية ٢٧ و ٤٠٥ و ٤٧٧ و ٢٩١ و ٤٨١ و ٤٧١ و ٤٨٠
» ١٨ و ٣١١ و ٤٦٥ و ٤٧١
» الصناعة في فن الزراعة ٤٤٥
منتقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية
منتهى البراج في علم الجراج ٤٣٩ و ٢٢١ و ٤٤٠

- منتهى الازادات لسالك سبيل علم المباحث ٢٥٢ و ٤٦١
 منتهى البيان في تحقيق الجيران ٤٤٠ طب
 « الارب في لغة العرب ٢٢٧ قاموس
 • الاغراض في علم شفاء الامراض ٤٤١ و ٤٠٢ و ٤٤٧
 المنح الفكرية بشرح المقدمة الجزرية في القيود ١٢٢
 المنح الملكية في شرح المهزبة للوهبي ٢٨٠ و ١٦١
 منح المنة في التلخيص بالسنه ١٧٠ وراجع ١٦٨ و ١٦٩ و ٢٠٢ و ٤٦٧ العنايد
 منحة العصر في الرعاة وما جرى منهم في مصر ٤٢٦ الميكسوس
 المنحة الدهرية في تاريخ مدينة الاسكندرية ٤٢٦
 المنصف من الكلام على مغني ابن هشام ٢٠٧ نحو
 المنطق ٤٠٩ وراجع ٤٠٢ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٢٠١ و ٢٠٥ و ٢٠٦ و ٥١١
 المنفرجة في قصيدة في الفرج بعد الشدة ٢٩٠
 المنقذ من الضلال والموصل الى العزة والجلال ١٩٠ توحيد
 المنقذ في التوحيد ١٦٤
 المنقولات من تلخيص المفتاح وشرحه المختصر ٤٦٨
 منقولات من عقود الجمان ٤٦٨
 منهاج البيان فيما يستعمله الانسان من الادوية ٢٢٠
 « الدكان ودستور الاعيان في الادوية النافعة للانسان ٢٢٤
 « الطالبين ١٥٦ و ١٥٧ فروع الشافعية
 « العايد بن ١٦٥ طلب الآخرة والاعراض عن الدنيا
 منهج السالك شرح ألفية ابن مالك ٢٠٤
 المنهج المسلوك في سياسة الملوك ٢٨٧ سياسة
 منية الطالب في تراجم اهل الاندلس . هذا خطأ واسمها الحفيظي هو بنية الممتس
 في تراجم اهل الاندلس وهي للضي لا لذهبي ١٠١ و ١٠٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧
 منهاج الفقراء ٥٠٠ زهد وتصوف ولكن راجع في كشف الظنون حيث نية
 لاسماعيل الانفروي وليس للكنفراوي

- منية المريد وشرحها ٤٩٩ تصوّف وتوحيد
 منية المصلي في العبادات ١٤٦ و١٤٨ وقل انما لسديد الدين الكاشغري
 ومتداولة بين الحنفية
 منية النفس في اشعار عنتر عبس ٤٨٦
 مهج: المنازل في مراحل الحجّاج - ٥١١
 مهم السنن في المال والنخل ١٧٤ و١٨٨ حيث سقطت كلمة « مهم » فزدها
 وراجع ١٩٣ و٤٢١
 ملاد الادارة والقضاء قاموس مطوّل في ٥٠٤
 الموازنة بين الطائيين ابي تمام والبيعتري ٢٦٧
 المعاظ والاعتبار في ذكر الخطط والاثار ٨٥ و٤٢٠
 الموافقات كتاب ١٢٩ اصول الفقه وموافقات بين المذاهب
 مواقع الافلاك في اخبار تليماك ٤٠٨
 مواقع غرر شهور اعوام القرن الرابع عشر ٢٥٢
 الموافقات في اصول الدين والعقائد ١٦٧ و٢٠٠ هو كتاب جليل القدر في
 علم الكلام
 المراكب العلية في توضيح الكواكب الدرية الحجّ ٤١٠ ضوابط في ثمانية فنون
 الملهامات الخفية في علوم اللغة العربية ٤٦٧
 « اللدنية لابراهيم الباجوري ١٢٢ هي شرح شمائل النبي التي للترمذي
 و١٢٨ و٢٨٠
 الملهامات اللدنية للتسطلاني ٩٧ سيرة الرسول
 موابيل واشعار الحجّ ٤٨٥ و٤٧٩ و٥١٥
 موجز في حفظ الصحة ٤٤٣
 موجز القانون في الطب ٢٢٤
 مورد اللطافة فيمن ولي السلطة والخلافة ٨٦
 الموسيقى رسالة في ١٨٤ وراجع ٤٧٢ و٥١٥
 الموشحات الاندلسية وموشح بطرس كرامة ٤٧٨ و٤٨٤

الموسى اللوشا ٢٢٩ ادب
موصل الطلاب الى قواعد الاعراب ٢٠٢ نحن
موضوعات العلوم ١٨٤ و٦ و٧ و٨ و٥٠ و١٤٧ و٢٦٦ و٢٩٩ و٢٦١
و٢٧٤ و٤١١ و٤١٢ و١٨٦

موضوع المنطق رسالة في ٤٨٧
الموطا للامام مالك ١٢٤ و١٥٢ حديث
موطا الثيباني ١٢٤ حديث
الموعب ٢٢٠ لغة

موفقيات ابي عبد الله الزبير ٢٩٤ في الحديث
مولد النبي ٣٦١ و٢٩٢ منظومة لعائشة الباعونية
مونس الوحيد في المحاضرات ٢٧٢ و٢٤٥
المونس في اخبار افريقيا وتونس ٨١
ميثولوجيا اليونانيين ٤٢٤ و٥١٢

ميزان الادب شرح رسالة الابجي في الوضع ٢٠٠
• الاعتدال في نقد الرجال ١٠١ رواية الحديث
• الافكار شرح معيار الاشعار ٢٩٧ عروض وقوافي
• الشعر ٢٩٧ رسالة في العروض والقوافي
الميزان الذهبي في الشعر العربي والعروض والقوافي ٤٧٥

• المحضرة للشعراني ١٥٩ و٤٩٩ الأئمة المجتهدين في الشريعة
• الكبرى في المذاهب الاربعه ١٥٨ و١٥٩ و١٧
• في الاقيسة والمكاييل والاوزان ٤٦٠ وراجع ٢٥٠
ميكانيقه ابي علم جر الانتقال ٤٥٦

الميكانيكي مقالات في ٢٢٦

مئة عامل ٢١٠ نحن

نار القري في شرح جوف النرى ٤٠٢ و٤٠٥ نحن
النبانات كتاب في علم ٤٤١ و٤٤٩

- النباتات المصرية القديمة ٤٩٦
 نبد وشذرات عربية ٢٩٤
 النبتة البهية في المطالب الشعرية ٢٦١ عروض وقوافي
 نتائج الاحوال في الاقوال والافعال ٤٨٢ ادب. ومواعظ
 " الافكار في شرح الاظهار ٢٠٨ نحو
 " . بنمة فتح القدير للعاجز الفخير ١٤٤ فروع المحنفة
 . الانعام في تقوم العرب قبل الاسلام الخ ٢٥٢ و ٤٥٧ و ٤٥٨
 تنجية الآداب وشرحها ٤٨٩
 . كل عصر في الاوقات المستعملة بمصر ٤٦٠ و ٢٥١ و ٤٥٨
 نثار الازهار في الليل والنهار ٢٢٤ و ٢٤٦ ادب
 النجاج للمزارع والملاّج ٤٤٩ وراجع زراعة
 النجاة كتاب ١٨٧ و ٢١٨ حكمة
 نجوم الفرقان ١١٢
 . . في اطراف القرآن ١١٢
 النجوم الزاهرة في اخبار ملوك مصر والقاهرة ٧٥ و ٨٦
 النجيبات ٢٢٢ طب
 النحو مصنف في علم ٤٦٨
 نحو اللغة العربية الدارجة الخ ٤٦٤
 . . العبرانية ٢٢١
 نخب الملح ٢٥٥ ادب
 النخب الجلية في الخطب الجريئة ٢٠٢ مواعظ
 نخبة الامائل في علاج نشوؤات المفاصل ٤٥١ وراجع ٤٢٩
 نخبة الدهر في عجائب البر والبحر ٥٢ و ٢٦٨
 النخبة الدرية في مآثر العائلة المهدية العلوية ٤٢٢
 نخبة دياب في علم الحساب ٤٦١
 نزهة الارواح في بعض اوصاف الجنة ١٦٢ و ٧٥ و ١٦٥ و ١٧٠ و ١٧٢

- نزعة الأفكار في اطبايب الاشعار ٤٦٩
- . الاقبال في مداواة الاطفال ٤٥١
- . الالبا في طبقات الادبا ١٠٢ و ٤٤٢ وراجع ١٠٦ و ٢٢٥
- . المحادي باخبار ملوك القرن المحادي ٢٦٦ و ٢٧٨
- . الخواطر ٤٢٠ قصص ادبية
- . الطرف في علم الصرف ٣٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠
- . القلوب في تفسير غريب القرآن ١١٩
- . المشتاق في معرفة الآفاق ٤٨ جغرافية
- . . في اختراق الآفاق . صف هنا الاسم على وجه ٤٨ و ٥٢ في
- الكلام على الشريف الادريسي
- . الناظرين في الكتاب المين ٢٠٢ تصوف مع تفسير وحديث
- . النظر في توضيح نخبة الفكر في اصطلاح الحديث ٩٩ و ١٢٦ و ١٢٢
- ١٢٧ و ٢٢٨
- . النفوس وزينة الطروس ٤٢٩
- النزعة البهجة في تشجيع الاذهان وتعديل الامزجة ٢٢٨
- . السنية في اخبار الخلفاء والملوك المصرية ٢٧٥
- . الشهية في الرحلة السلمية ٤١٥
- نسب : اطلب انساب بالهمزة وشجرة بالشين
- نجات الاوراق ٤٠٥ ديوان شعر
- نومة السحر ٤٨١ ديوان شعر
- نسب الرياض شرح شفاء القافضي عياض ١٢٠ و ٢٥١ حيث الصواب نسب
- بدل نسج (حديث)
- نشوة السكران من صباء تذكارات الغزلان ٤٩٧
- النشيد القراذية ٤٨٥ اشعار مدح
- نشيد الانشاد منظوماً شعراً ٤٨٤
- » النبي موسى عم منظوماً شعراً ٤٨٤

- نصاب الاحساب ٥٠٤ راجع كشف الظنون
نصب الزاوية لاحاديث الهداية ١٤٤٢ و ١٤٤٣ فروع الحنفية
نصر العلم في شرح لامية العجم ٢٧٤ و ٢٥٤ و ٢٦٢
التصيرية وكشف اسرار ديانتهم ٥١٠
نقد الايضاح لعلم الهدى ٥١٨ مشاهير اهل الشيعة
النصوح الودود في الخلق المحدود ٤٤٦
نصيحة الانام في حسن الطعام ٥٠٨ اعداد المأكولات
النظام وشرحه وشواهده وشرحها ٢٤٩ وقابل ٢٢٧ علوم اللغة
نظام التعليم ٥٠٧ يداغوغيا ممالك الدنيا
النظريات ١٨٨ فلسفة
النطق المفهوم من اهل الصمت المعلوم ٢٨٦ حكم ومواظ
على السنة المحيوان
نظم الحمان لابن القطان ٢٧٢ تاريخ
« المجهز هو تاريخ اوتينيوس ٧٧ و ٧٨
« العنود في كسر العود ٤٠٨ قصيدة
« اللآلئ في السلوك في من حكم فرانسوا من الملوك ٤٢٥
النظم والشعر كتاب وشرحه ١٩٥
النعمانية قصيدة في مدح النبي ١٤١
النعم السوانغ في شرح الكلم النوانغ ٢٠٢ و ٢٤٢ و ٢٤٨ لغة وبلاغة
النفثات ٤٨٤ قصص منظومة شعراً
النفثات ٤٨٥ اشعار
نفحات الازهار على نبات الاسحار في مدح النبي المختار ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٩٥ بدع
نغم الازهار في منتخبات الاشعار ٤٠٥ و ٢٧ و ٢٩١ و ٤٧١ و ٤٨٠
النخبة الرياضية في الاعمال الاقرباذينية ٤٤٩ وقابل كلمة اقرباذين
نخبة الرمان ٤٠٤ اشعار
اليمين ٤٧٢ نظم ونثر

- نفع الطيب من غصن الاندلس الرطيب الخ ٧٠ و ٨ و ٢٦٥ تاريخ
 النخ المسكي في الشعر البيروني ٤٨٦
 النخعة الملوكية في احوال الامة العربية الجاهلية ٤٢١ وقابل ٤٢٩
 نخعة الاكام في مثلثات الكلام ٤١٠ وقابل ٣٦٤ و ٣١٤ لغة
 النفس رسالة في ١٩١ حكمة
 . والروح مقالة في ٢٠٧ حكمة
 نفع قوت المغنذي في شرح جامع الاحاديث للترمذي ١٢٩
 النيسي في الطب مع حواش عليه ٤٤٢
 النفس في البحر ٤٠٢ العلم عن صغر علوم الطبيعة
 نقطة الدائرة في علمي العروض والقافية ٣٦١ و ٤٠٤
 النفود الاسلامية ١٥ و ٢٨٨
 نفود بني سامان وبني بويه ٥١٢
 النفوس النجانية ١١
 نهاية الارب في فنون الادب ٧٤ تاريخ
 . الاجاز في سيرة ساكن البحار ٤٠٨ و اطلب سيرة رسول الله
 . القول المفيد في علم التجويد ٤٦٨ وقابل ١٢٤
 " المحتاج الى شرح المحتاج اي منهاج الطالبين ١٥٦ فروع الشافعية
 النهاية في الكفاية ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٣٥ أدب
 . في التعريض والكفاية ٢٧٢ و ٢١٨ و ٢٣٥ أدب
 . في غريب الحديث والاثار ١٣١
 نفع البلاغة ١٨١ حديث الشيعية
 . البلاغة ٢٥٦ و ٢٥٧ وقابل كشف الظنون
 نعمة المنازل في محطات الحج ٤١٥
 نوادر أبي نواس ٢٩٦
 نوادر حمي ٢٩٦
 . حسن الآلات المحكوات ٥١٢

- نوادير الطب ٢١٥
 • القليوبي ٢٩٦
 • نصر الدين الرومي ٢٩٦
 النوادر الآسيوية في العلوم والفنون والعبائد الشرقية ٢٢٦
 " السلطانية والحاسن اليوسيفية ٩٠ سيرة صلاح الدين
 • في اللغة ٢١٤ و ٢١٥
 نور الابصار في مناقب آل النبي المختار ٤٢٠
 نور الانوار في شرح المنار ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ اصول الفقه
 • الايضاح مقدمة في العبادات ١٤٧
 • مصباح الزجاجة على سنن ابن ماجه ١٢٩
 النور الساري شرح صحيح البخاري ١٢٦ حديث
 التونية في قصيدة في المقائد ١٧١ وقابل ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢٠٢ و ٤٦٧
 • في قصيدة هزلية ٢٨٩
 نيل الارب في مثلثات العرب ٤٧١ وقابل ٢٩٧ وقابل ٢٦٤ و ٢١٤ و ٤١٠
 • الاماني في توضيح مقدمة القسطلاني ٤١٠ مصطلح الحديث وقابل
 (مصطلح الحديث)
 نيل الاوطار من اسرار منتقى الاخبار ٤٩٦ احاديث الفقه الاساسية
 • المآرب بشرح دليل الطالب ١٥٨ فروع الحنبلية
 • المرام من تفصيل آيات الاحكام ٤٩٧
 هداية الاذكياء الى طريقة الاولياء ١٦١ و ٤٩٩ ارجوزة
 هداية الاطفال اي اليداغوجيا العملية ٥٠٧
 • الحكمة في الطبيعة والحكمة ١٩٩ منطق وطبيعة والحيات
 • المرید لعقيدة اهل التوحيد ١٦٩ شرح على كبرى السنوسي
 • النور ٢١٠ و ٢٤٩
 الهداية في الفقه ١٤٢ و ١٤٤ و ١٩٠ و ٢٨٩ فروع الحنفية
 هدية الاحباب وذخيرة الآداب ٤٨٤ موشحات

هدية الاحباب في علم الحساب ٤٥٧
 - الام ونبوع الآداب والحكم ٢٥٥ أدب
 - الاخوان في تفسير ما أتهم على العامة من الفاظ القرآن ٤٧٤ و ٤٩٦ وقابل
 ٢٢٧ و ٢٢٦

هدية الجنان في علم الميزان ٤٨٧ منطق
 الهدية الوفيقة في تاريخ الامة القبطية ٤٢٤
 - السعيدية في الحكمة الطبيعية ٤٨٧
 - الندية شرح المضدبة ١٦٨ عقائد
 هز القوف في شرح قصبة ابي شادوف ٢٩٤
 المهزية للبوصيري ١٦١ و ٢٨٠ في ام القرى
 هندسة اقليدس وتعليقها ٢٢٨ وقابل ٤٠٢
 " ساسير وتعليقها ٤٠٨ وقابل ٤٠٢
 الهندسة الوصفية ٤٥٥
 - كتاب ٤٥٦
 الهواة الاصغر ٤٤٠ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٥١٢
 الهيجهن أي حفظ الصحة ٤٤٣ و ٤٤٤
 هيدروليك ٤٥٦ و ٢٢٦
 الهيئة الاجتماعية ٤١١ مقالة
 الهيئة موجز في ٢٤٧ وقابل ٢٤٤
 - مطوّل في ٤٦١ وقابل ٤٠٢ و ٤٥٣ و ٢٤٧
 واسطة السلوك في سياسة الملوك ٢٨٧
 الواسطة في احوال مالطة ٤٠٦
 الوافي في العروض والقوافي ٢٥٨
 الوافي في المسألة الشرقية ٤٢٧ تاريخ
 واقعة المحصص او المحصن ٢٩٦ قصة
 واقعات المتنبي ١٤٨ فتاوي حنفية

- وباء المجدي ٤٣٨ وراجع ٢١٦ و ٤٥١
 وباء الميضة ٤٤٧ وراجع ٤٤٠ و ٤٤٨
 الوجود رسالة في تحقيق معنى الوجود ٤٨٨
 الوجوه المسفرة في انعام القراءات العشرة ١٢٢
 الوجيز في فروع الفقه وشرحه ١٥٥ و ٢٢٥ و ٢٨١ شافعي وقل ان المتن
 للغزالي والشرح للرافعي
 الورقات لامام الحرمين ١٢٦ اصول الفقه
 الوسم في الوشم ٥١٢ عمائد قديمة
 الوسائل الادبية في الرسائل الاحدية ٤١٠
 » المجلية للدروس الطبيعية ٤٥١ وقابل ٤٤٧ و ٤٠٢ و ٤٤٨
 » الى معرفة الاوائل ٢٧٧ توارخ ومحاضرات
 الوسيلة الادبية في العلوم العربية ٤
 » الاحمدية في شرح الطريقة المحمدية ١٦٠ في الموعظة وقل للبركلي
 والبرجوي خطا
 الوسيط للغزالي ١٥٥ و ٢٨١ فروع الشافعية
 الوشاح وثقيف الرماح في رد توهم الصحاح ٢٢٢ لغة
 وشي الديباج على صحيح مسلم ابن الحجاج ١٢٦ حديث
 الوشي المرقوم في حل المنظوم ٢٤٤ ادب
 وصف العلوم واداعها ١٨٦ واطلب موضوعات العلوم
 وصف الكتب الشرقية لجامعة اوغسطس مولر الالماني ٨
 وصف مدينة دمياط ٤٦٨
 وصايا الشيوخ للشبان ٤٤٢ مقالة بدعية
 الوصية المنسوبة اما للامام ابي حنيفة النعمان او لابن حنبل ١٤١ و ١٦٦
 اصول الفقه
 الوضع واداب البحث رسالة في ٢٠٠
 الوظيفة الشاذلية واوراد الطريقة ٤٩٩

- وفيات الاعيان ١٠٢ و ٢٨٤ تراجم
 وقائع جمعية العلوم والمعارف الملكية الدانماركية ٥١٥
 وقائع المؤتمر العلمي الشرقي المنعقد في ديانه سنة ١٨٨٦ م ٤٧١
 » » » » الثامن ١٨٤ و ٤٧٠ و ٥١١ و ٥١٨
 » » » » العاشر ٤٤٨
 » » » » التاسع ٥١١
 وقاية الرواية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الوقاية في مسائل الهداية ١٤٤ فروع الحنفية
 الولدية (المقالة الشهيرة) ١٦٥ حكمة
 الوهاية منذهبهم وحملتهم ٢٨٨ و ٤٢٢ و ٤٢٤
 الياسينية في الجبر والمقابلة ٢٤٠
 يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ١١٠ و ٢٧٢ و ٢٨٢ و ٢٢٥ و ٢٨٩
 أشعار وتراجم
 اليميني تاريخ ٨٩ و ٢٧٤
 ينبوع شفاء الابدان في حمامات حلوان ٤٤٧
 ينابيع المودة ٤٩١ نائل النبي صلعم
 يواقيت الصلوات في يواقيت الصلاة ٢٥٢ ميقات
 اليواقيت والجواهر والاسرار الكريمة ٢٢٥ و ٢٢٦
 » » في بيان عقائد الاكابر ١٦٩ و ٤٩٩ و قل انه حاول فيها
 المطابقة بين عقائد اهل الكشف وعقائد اهل الفكر ولم يسبقه اليه احد

» تمّ فهرست الثاني «

❖❖❖ اسماء المصنفين والشعراء والشارحين ❖❖❖

❖❖❖ والمعنيين بطبع المتون الشهيرة ❖❖❖

صفحة	صفحة
٤٥٢	(١)
ابراهيم باشا حسن	آبل الالماني ٢٩ و ٢٦
• الحلبي الخوفي ١٤٥ و ١٤٦	الاذني سليمان ٥١٠
١٨٦ و	آرن كريب الملك الهندي ١٤٦
ابراهيم الدسوقي اطلب حرف الدال	آزاد هو السيد غلام علي ١٠٦
(هو غير القطب)	آصاف ميخائيل ٤٥٧
ابراهيم الدسوقي (القطب) ٤٢٠	آصاف يوسف ٤٢٥
• رمضان المصري ٤٥٥	آغوب هو يعقوب ٤٠٨ و ٤١١
• سعيد ٢٠١	الأكومي البغدادي هو آكومي زاده ١٢١
• جاد ٤٧١	و ٢١٢ و ٤٧٢
• عصمت ٢٥٢	آماري الايطالي ٥٢ و ٦١ و ٨٢ و ٩٢
• السبوي الدسوقي ٢٢٢	و ٢٨٧
• بك مرزوق ٤٨٠	الآمدي الحسن بن بشر ٢٦٧ آد هي
• المولوي ١٩٨	ديار بكر
• حفيد ثابت بن قرّة ٢٢٧	الآمدي عبد الوهاب ١٦٥ آد هي
• نظمي بن موسى سري ٢٥٢	ديار بكر
• الورّاق ٢٢٢	أهليارت الالماني ٢٧ و ٢٠ و ٢٦ و ٦٧
• اليعربي برهان الدين ١٥٢	و ٧٢ و ٩٢ و ٢٦٢
• جمال الحامي ٥٠٢	ابراهيم افندي الطيب البيروني ٤٢٥
• بن الاجداني الطرابلسي ٢١٨ و ٢٢٤	• الباجوري اطلب حرف الباء
• بن دقاق ٨٦	

صفحة	صفحة
٢٨٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤ و ١٠ و ٨٧ و ٧٥ و ٧٢	ابراهيم بن سهل الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٩٠
ابن الاثير الجزري مجد الدين الفقيه	ن مرعي بن عطية الشبرخيتي
٧٣ و ١٤١	١٤٢ و ٤٩١
ابن الاثير الجزري ضياء الدين اللغوي	الابشهي احمد ٢٤٨
٧٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥	ابقراط اليوناني ٢١٢ و ٢١٤ و ٢٢٢
ابن الاجداني الطرابلسي اراهيم ٢١٨	٢٢٥ و
٢٢٤ و	ابكار يوس اسكندر ٤٢٩ و ٤٨٦
ابن الاحنف العباس ٢٦٣ و ٢٧٦	يوحنا ٤٢٠
اسماعيل ١٩٠	ابن آجروم الصنهاجي ٢٠٤ و ٢٠٥
" ام سنان هو الحسن سنان زاده ١١٩	٤٠٨ و
٢٥٧ و	ابن الأبار المقتول سنة ٦٥٨ هـ ١٠٤
ابن الانباري ابو بكر محمد ٢١٩ و ٢١٧	٢٥٦ و ٢٧٢ و ٢٨٥
انجب ابن الساعي البغدادي ٧٩٠	ابن أي اصبيعة ١٢ و ١٩ و ٢١١
اياس ٨٧ و ٨٨ و ٢٥٦ و ٤٢٠	٢٢٢ و ٢٢٣
" باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣	ابن أي جمة ٢٦ و ١٢٠ حيث الصواب
البارزي هبة الله ٢٢٦ و ٢٠٦ و راجع	جمة لاحقة
هبة الله	ابن أي جمة التلمساني ٢٤٧ و ٢٩٢
بدرون ٢٧٥	ابي الحديد ٢٤٤
البزاز الكردي ١٤٥	ابي دينار القيرواني ٨١
بشكمال ١٠٤ و ٢٥٦	ذرع النزاني ٨٠
البطريق هو سعد المسمى افنديوس	الربيع ٦٣
٧٧ و ٢٥٥	رندقة الطرطوشي ٩٥
ابن بطلان ابو الحسن الخنار ٢١١ و ٢١٥	زيد القيرواني المالكي ١٥١
٢١٩ و	" يعقوب النديم ٠٠٦
٠٦٠	الاثير الجزري عز الدين المؤرخ

صفحة	صفحة
٢٨٥	٢١٧
ابن حبيب الحلبي	ابن بهلول
١٠١ و ٩٩ و ٩٨	البيطار ٢٢١ و ٢٢٠ و ٢٢٢
٢٧٧ و ١٤٤ و ١٢٦ و ١٠٢	٢٢٤ و ٢٢٣
ابن حجر الميمني ١٠٨ و ١٢٢ و ١٥٥	ابن تغري بردي ابو الحسن ٨٦ و ٧٥
١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٨	القليد ٢٢٢ و ٢١١
ابن حجة الميموني ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٢٤٠	التمجيد ١١٥
٢٤٢ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٦٠ و ٢٦١	نبيا الحراني ١٢٠
٢٩٢ و ٤٨٦	نيمية ١٦٢
ابن حزم الاندلسي محمد ١١٦ و ١٧٤	جير ٥٩ و ٦٠
١٨٨ و	جير الطبري ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٢
٤٩ « حوقل	الجزار ٢١١
٢٧٧ و ٢٧٣ و ١٠٥ « خاقان	الجزري شمس الدين محمد ١٢٢
٤٨ « خرداذبه	١٢٣ و
١٦٢ « خسرو ناصر الدين	جزلة ٢٢٠ و ٢١١
المخطيب الاشعري اطلب فخر الدين	جزى ٠٦٠
الرازي في حرف الراء	جليل الاندلسي ٢١١
٢٥٨ و ٢٥٤ و ٢١ « المخطيب التبريزي	٢١١ جمع
٢١٦ و	جناح ابو الوليد مروان القرطبي
٢٧٦ « المخطيب المؤرخ المتوفي سنة ٧٧٦ هـ	٢٢١ و ٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٤
٠٧٢	ابن جني الموصلني النحوي ٢٩٩
٢٧٥ « خفاجة البلنسي	٢٩١ و ٢٤٤
٤١٤ و ٢٨٧ و ٢١١ و ٧٦ « خلدوف	الحائك الهمداني البني ٠٥١
١٠٢ « خلكان	الحاج هو محمد العبدري ١٦١
٢٧٥ « خلوف الاندلسي	الحاجب النحوي ٢٠٢ و ٢٠٥ و ٢٠٩
٢٣٤ « الدخوار	٢١٠ و

صفحة	صفحة
ابن دريد الأزدي ٢٦٦ و ٢١٩ و ٢٢١	٢٢١
ابن دقاق إبراهيم	٠٨٦
« راجل أبو الحسن علي	٢٤٩
« الربيع الشيباني البجلي المتوفي ٨٩٤	١٢١
ابن رشد وعشيرة ابن رشد ١٨٩ و ١٩٢	١٢١
و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢١١ و ٢٢٢	
« رضوان المصري علي ٢١١ و ٢١٩ و ٢٢٠	
« الرومي علي بن العباس بن جريجيس	٢٦٧
ابن زريق هو أبو الحسن علي الكاتب ٤٠٥	
« زهر الاندلسي وعشيرة ابن زهر ١١٤	
و ٢١١ و ٢٢١ و ٢٢٢	
ابن زهرة الحسيني هو محمد بن حمزة ١٠٠	
« زيدون ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٤٥	
« زيني دحلان اطلب احمد بالمهنة	
« الساعي البغدادي ٧٩	
« السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠	
و ١٧٤ و ١٨٨ و ٤٩٤	
ابن سعد الزهري ٦٤ و ٦٥ و ٦٦ و ٩٨	
« السكيت أبو يوسف يعقوب ٢١٥	
« سلوم هو صالح بن نصر الله الحلبي	
الطبيب المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ ٢٢٣	
ابن سهل إبراهيم الاسرائيلي ٢٧٨ و ٢٩٠	
ابن سيك ٢٢٠ و ٢٢١ و ٤٠٦	
ابن سينا ١٧٧ و ١٨٧ و ١٩٢ و ٢٠٦	
و ٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٨ و ٢٢٢ و ٢٢٤	
و ٢٤٦ و ٢٥٤	
ابن شاشو عبد الرحمن ١١٠	
ابن الشاط ١٢٩	
ابن الشجري هو هبة الله بن علي ٢٢ و ٤٠	
و اطلب ايضا هبة الله بالماء	
ابن التحنة ها اثنان المتوفي ٨١٥ هـ	
و المتوفي ٨٨٢ هـ ٧٢ و ٩٢ و ١٤٩ و ٢٧٤	
ابن شداد هو الوزير بهاء الدين ٦٠	
« الصائغ هو ابن باجه ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٣	
« الصائغ الحلبي هو ابن ياعيش ٢٠١	
« الصلاح الشافعي ١٢٢ و ٢٨١	
« الطنيل ١٨٨ و ١٩٢ الى ١٩٥	
ابن الطقطقي فخر الدين ٧٢ و ٢٥٥	
« الطولوني هو حسن ٢٧٥	
« الطيب ٢١٩	
« ظهير محمد ٨٢	
« عابدين هو محمد الامين ١٤٦ و ١٨٨	
و ٢٣٥	
ابن عاشر الاندلسي ١٥٢	
« حاصم ١٥٢	
« عباد هو صاحب بن عباد ١١٨	
و ٢١٧ و ٢١٩	
ابن عبد ربه القرطبي احمد ٢٥٨ و ٢٥٩	

صحيفة	صحيفة
٢٥٦ و ١٠٤	٢٤٢ و ٢٢٩
ابن الفرضي	ابن عبد الجليل التنسي
« فضل الله هو القاضي شهاب الدين	٢٧٨
العري ٢٤٧	« عيدون النهري
٢٠٤ و ٥٠	« عبد الحكم ٩٤ و ٨٧
ابن فضلان	« العبري هو ابو الفرج اللطفي ٧٨
« النقيب الميماني احمد ٠٤٦	« و ٢١١ و ٢١٢
« القاسم نعيم مالك بن أنس ١٢٦	ابن عبد العزيز البستي ٤٨٠
« قاسم العبادي ١٢٦	« المدم الحلبي ٢٥٦ و ٢٨٨
« قتيبة الدينوري ٢٤٦ و ٢٢٩	« العذاري المراكشي ٢٧٤ و ٢٧٢
« القطار ٢٧٢	« عرب شاه ١١ و ٢٨٧ و ٢٥٩
« القطان ٢٧٢	« العربي محبي الدين محمد ١١٧ و ١٦٩
« القنطي هو الوزير علي بن يوسف ٥٧	« و ١٩٦ و ١٩٧ و ٢٠٢ و ٢٧٩ و ٢٢٦
« القوسوني ٢٢٥	ابن عساكر الدمشقي ٩٢
« القوطية القرطبي ٢٢٢	« عطاء الله السكندري ١٧٢ و ٢٠٠
« القيسراني او القيزراني ٢٢٦ و ٢٢٧	« و ٥٠٠
« قيم الجوزية ١٢٩	ابن عفيف ٢٠٢ و ٢٠٢
« الكبير هو ابن الكني هو ابو يوسف	« عماد هو ابن الهاشم ٢٢٦ و ٢٤٠
بن اسمعيل بن الياس المجوبي ٢٢٤	« العماد هو ابو الفلاح عبد المحي الخنيلي
« وراجع ٢١١	« و ١٠٢
ابن الكني ٢٢٤ و ٢١١ و ٢٢٤	ابن العميد المصري جاور جيوس المكين ٧٨
« الكلي ٠٦٢	« العوام الاشيلي ٢٢١
« ماجه ١٢٨	« عوض النفيس الكرمانلي ٢١١ و ٢٢٢
« ماسويه هو يوحنا بن ماسويه ١٧٦	« و ٢٢٧ و ٢٢٥
١٧٧ و ٢١١ و ٢١٤ و ٢١٤ و ٢١٤ و ٢١٨	ابن فارس ٢٢٠
ابن مالك ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٦٤	« الفارض عمر ٢٧٦ و ٢٦٥
« المدني المغربي الفزاني ٢٥٤	

صفحة	صفحة
ابن المبارية البغدادي ٢٧٦ و ٢٨٦	ابن مسكويه ٧١ و قل انه كان صاحب
ابن هشام الانصاري اللغوي ٢٨ و ٦٤	الخزينة و كاتب السر عند عضد الدولة
٢٨٩ و ٣٠٠ و ٣٠٢ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣١٠	بن بويه و يافعا على وجه ٢٥٥ و ٢٧١ و ٥٠٦
ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩	ابن مطروح المصري ٢٦٣ و ٢٧٦
• الهمام هو محمد السبائي ١٤٤	• مطهر الحلي ١٢٧
• الهيثم البصري ٢١١ و ٢٤٥ و ٢٤٦	« معنوق ٢٩٤
و ٢٤٧	• المتفنع عبد الله ٧٦ و ١٧٦ و ١٧٩
• واضح هو البغوثي ٥١ و ٦٩	و ١٩٩ و ٢٠١ و ٢٧٦ و ٢٨٥
٢١١	ابن ماتي اسعد بن ابي سعد ٩٤ و ٢٧٢
• و افند	• منظور هو المكرم الخرجي ٢١٥
• وحشية الكلداني ٢٣٠	و ٢٢٤ و ٢٤٦
• الوردي عمر ٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦	ابن الميالي الشاذلي ٢٩٢
و ٢٠٦ و ٤٧٩	• ميون الاسرائيلي موسى ٨٤ و ١٦٥
ابن الياسيني ٢٤٠	و ٢١١
• ياعيش الحلي ٢٠١	أبن نباته المصري ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٩٢
• بونس الصديقي المصري و ابيه ٢٤٥	• النيه ٢٧٧
الابري اثر اثير الفضل بن عمر ١٧٢	• نجم المصري ١٤٨ و ٢٨٦
و ١٩٩ و ٤٨١	• النحاس هو فتح الله الحلي ٢٦٧ و ٢٩٤
او احمق ٢٨٩	• النفيس الشافعي ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤
• احمق الشيرازي ١٥٥	و ٢٢٧
• احمق الاصطفي ٠٤٩	• النقيب القاضي محمد شمس الدين ٢٢٦
• اسماعيل محمد بن عبد الله الاردني	ابن هاني الاسدي الاندلسي ٢٧٠
المصري ٠٦٦	• الهام احمد بن محمد بن عمار ٢٩٩
• البركات محمد الدين عبد السلام ٤٩٦	و ٢٤٠
• بصير ميون بن قيس الاسدي هو	
الاعشي ٢٩ و ٤٠	

صفحة	صفحة
٠٩٠	أبو البقاء الحسيني الكفوي ٢٢٠ و ٢٢٦
٤٠٥	أبو البقاء العكبري ١٢١ و ٢٦٩
٢٥٢	أبو بكر ابن الانباري ٢٩٩ و ٢١٧
١٦٨ و ١٠٨ و ٩٨	• • الخطيب ٠٩٢
٤٩٧ و ٤٢٥ و ٢٠١	أبو بكر الخوارزمي محمد بن العباس ٢٤٠
• • •	• • الطرطوشي ٠٩٥
• • حنيفة الدمشقي فضل الله فارس ٤١٦	• • • عاصم بن ايوب (الوزير) ٢٩ و ٠٣٠
• • حنيفة الدينوري ٠٦٧	أبو الفناء محمود قبادو ٤٨١
• • حنيفة النعمان الامام الاعظم ١٤١	أبو تمام حبيب بن اوس الطائي ٢١ و ٠٢٢
١٤٢ و ١٦٦ و ٢١٠ و ٢١١	و ٢٦٥ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٧١ و ٢٢٥
أبو حيان التوحيدي ١٢٥ و ١٧٤ و ١٨٥	أبو جعفر محمد بن علي بن حسين ١٨١
١٨٦	أبو جعفر محمد بن موسى الخوارزمي ٢٢٦
أبو حيان النفري ٢٠٢	أبو جعفر محمد بن جرير الطبري ٠٦٨
• • الخيز عصام الدين احمد طاشكبري	و ٧٧ و ٧٨ و ١١٤
زاده ٨ و ١٠ و ١٢ و ٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨ و ٢٨٤	أبو جعفر محمد بن يعقوب ١٨٠
أبو حارود سليمان بن الاشعث الازدي	أبو الجيش الخزرجي المغربي ٢٥٨ و ٢٦٠
السجستاني ١٢٧	أبو الحجاج يوسف البلوي ٢٢٩ و ٤٦٢
أبو دلف ٦٠ و ٦١	• • الحسن الاشعري ١٦٢
• • الرجمان محمد بن احمد الخوارزمي	• • • البكري ٨٢ و قل انة نبغ في
البيروني ٥١ و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٧٠	اواخر القرن العاشر و طلبه بضاً على وجه
أبو زكريا ٢٧٩ و راجع ٢٦٠	٢٥٥ و ٢٩٠ و ٢٩٢
• • زكريا يحيى بن داود هو يهوذا بن	أبو الحسن ذوالفقار أحمد ٤٧٠
داويد بن هبوع ٢١١ و ٢٧٩	• • • بهمنيار بن المرزبان ٢٠٦
أبو زكريا يحيى بن علي التبريزي	• • • الفاذلي ٤٢٠
٢١٦ و ٢٥٨ و ٢٥٤ و ٢١	

صفحة	صفحة
ابو عبدالله بن ابي دينار القيرواني ٨١٠	ابو زكريا يحيى النووي ١٠١ و ١٢١
الزبير بن ابي بكر بكار القرشي ٢٩٤	١٢٢ و ١٢٣ و ١٥٦ و ١٥٧ و ٢٨
الخطيب هو ولي الدين ١٣٠	ابو زيد الانصاري البصري هو سعيد
عز الدين ٢٢٨	ابن اوس بن ثابت ٢١٤ و ٢١٥
محمد بن موسى بن شاكر ٢٢٥	ابو زيد محمد بن ابي الخطاب القرشي
٢٢٦ و ٢٢٧	٢٠ و ٢٢١
عبود ٢٨٤	السعادات الثمري ٢٤٣
عبد الله البكري ٥٥٠	سعد السمعاني عبد الكرم ٧٢ و ٧٣
عينة معمر بن المثنى البصري ٢٧٠	٨٧ و ٢٨٣
٤٤ و ٦٢ و ١١٥	السعود عبدالله ٤٢٥ و ٤٧٦ و ٥٠١
العناية العتري ١٦٣ و ٢٦٤	العادي ١١٥ و ١١٦ و ٤٧٩
العلاء المري ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٤١	شامة المقدسي عبد الرحمن ٩١ و ٢٥٦
علي الصديقي ٢٨٥	٢٨١ و
عمران موسى بن ميمون عبيد الله	شجاع الاصنهاني احمد ١٥٤
٨٤ و ١٢٥ و ٢١١	شعر الدمشقي داود ٤٤٤
عوده حسين بن مصطفى ٤٥٢	صالح الاربيني ٢٦٩
غالب اللغوي ٢٢٠	الضياء البدري هو البوريني ١٠٦
الفتح ٩٢ و راجع ١٧٤ و ١٩٢	٢٧٩ و ٢٦٥ و ٢٦٦
والشهرستاني	" طالب المنفل بن سلة ٢٤١
الاسكندري ٢٨٢	" المكّي محمد بن علي الحارثي
" محمود كنان ٢٤٠	الماعظ ١٨٥
" المطرزي ٢١٠ و ٢٢١	ابو العباس احمد بن يحيى البلاذري ٠٦٧
الفتوح من اعضاء جمعية التعريب	٢٥٥ و
٥٠٢	" محمد بن يزيد هو المبرد ٠٢٥
	٢٦٨ و ٢٣١ و ٤٧٩

صفحة	صفحة
٢٩	ابو القناد اسمعيل المحموي المؤرخ الجغرافي
٢٩٢	٥٤ و ٧٣ و ٢٤٦ و ٢٧٤ و ٢٧٥
٢٨٨	« القناد عاد الدين اسمعيل القرشي
٢٨٢ و ٤٩	الدمشقي ٤٩٧ و ١١٨
٢٢٤	ابو فراس المحدثوني ٢٦٢ و ٢٧٠
١٦٣	« الفرع بباغة ٢٨٢
٢٣٦	« علي بن الحسين القرشي الاموي
٢١٤ و ٢١٣	الاصفهاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٢٥ و ٤٧٢
٢٠٤	ابو الفرع الملقب غر يغور يوس ٧٨ و ٢١١
٤٤٥	٢١٢ و
٢٧٤ و ٨٩	ابو الفلاج عبد المحي هو ابن العماد الحنظلي
٢٧٣ و ١٠٥	١٠٣
٢٧٧ و	ابو الفوز محمد امين البغدادي السويدي
٤٨٠	٤١٢
٢٩٦ و ٢٦٥ و ٢٦٣	ابو القاسم ١٤٨ و ٢٨٠ و ٢٨٩ و راجع
٢٤٤	الراغب الاصفهاني
٢٧١	ابو القاسم بن الحاج محمد ابراهيم الرشتي
٢٥٨ و ٢٥٧	٢٥٠
١٤٣	ابو القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي
٥٠١ و ٤١٠ و ٤٠١	٢٢٨ و ٢٥٦
	ابو القاسم خلف الزهراوي ٢١١ و ٢١٥
	٢٢ و ٢٢١
	ابو الليث السمرقندي ٤٨ و ١٧٠ و ٢٥٩
	٤٩٨ و
	ابو الحسن بن قفري بردي ٧٥ و ٨٦

صفحة	صفحة
احمد بن عبد القادر هو ياعثن ١٧٠	٢٧٦
• • • عرب شاه هو القاضي شهاب الدين الدمشقي ٩١ و ٢٨٧ و ٣٥٩	٢٩١
احمد بن علي بن عتبة الاصغر الداودي ١٠٠	١٢٧
• • • علي بن محمد العسقلاني ٠٦٨	٢٤٨ و ٢٤٠ و ٢٢٢ و ٢٤٠ و ٢٤٨
• • • ٩٩ و ١٠١ و ١٠٢ و ١٢٦ و ١٤٤ و ٢٧٧	٤٩٠ و ٤٨٦ و ٤١٠ و ٢٤٩
احمد بن علي بن مسعود ٢١٠ و ٢١١	احمد بن ابراهيم الخاس الدمشقي ٥٠٩ و ١٥٩
• • • الفقيه المهداني الجفراقي ٤٩	» ابراهيم طباطبا ٥٠٨
• • • محمد امين ١٧١	» بن احمد بن سلامة هو القليوبي فاطلة
• • • محمد الانصاري البني اطلب الشرطاني بالفتن ١٩٩	احمد بن احمد بن اسمعيل هو المحلواني فاطلة
• • • بن خضر ١٩٩	احمد بن ادريس الصنهاجي القرافي ١٢٩
• • • المنبر السكندري ١١٤	» بن تركي المالكلي ١٥١
• • • عبد الرزاق الرشدي ١٥٦	» • • • حجازي الفشني ١٢٢ و ٤٩١
• • • الشافعي الطيب ٤٤٤	» • • • حجر الميمني ١٠٨ و ١٢٢
• • • الوترى الموصل ١٠٩	و ١٥٥ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٨٠
• • • حنيف زاده ١٤٧	احمد بن حمدان الكاخيا ٢٩٤
• • • خان بهادر ١١٨	• • • حنبل هو الامام ١٢٩ و ١٥٨
• • • المخطيب بن عبد اللطيف المنكا باوي المجاري ٢٤١	» • • • رسلان ٤٦٧
احمد دغله ٤٥٦	• • • زيني دحلان ٦٩ و ٨٣ و ٠٦٦
• • • الدملوي هو شاء ولي الله ٩٧ و	و ٢٧ و ٢٥٩ و ٤٢٢
	احمد بن شيخ جيون الصديقي اللكناوي ١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢
	» • • • طفريرك ٢٨٦
	» • • • عبدالله المصري المحافظ ٢٢٢

صفحة	صفحة
احمد المقرئ ٨٠ و ١٦٩ و ٢٦٥ و ٢٩٧	١٢٤ و ١٨٥
٤٧١ و	احمد الرفاعي القطب ١٠٧ و ١٠٩ و ٤٢٠
« الملوحي ٢٠٥ و ٢٠٤ و ٢٥٩ و ٢٦٠	زكي المصري ١٧٦ و ١٨٢ و ٢٥٢
« المتيني ٨٩ و ٢٥٦ و ٢٧٤	٢٧٧ و ٤١٧ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٥١٢
« نجيب بيك ٤٢٧	احمد الشرجي الزبيدي ٤٩٦
« ندى ٤٥٠ و ٤٥١	« شوقي ٤٢٢ و ٤٨٥
« السائي ١٢٧	« الصباد عز الدين ١٠٩
« فظيم بيك ٤٦٠ و راجع ٦	« صالح المصري ٥٠٦
اخيار الدين بن غياث الدين الحسيني	« طويل ٤٥٦
٢٢٧	« عباس الازهري ٢٧١ و ٢٤١
الاخضري عبد الرحمن بن السيد محمد	« عبدالعزيز محضر الكلبيا الخ ٤٥١
الصغير ٢٠٥ و ٢٥٨ و ٢٦١	« عبد الرؤوف ٥١١
الاخطل المسيحي ٤٢	« عرب الشرنوبي ١٠٩ و ١٧٢
اخوان الصفا الفلاسفة ١٧٦ و ١٨٢ و ١٨٤	« عفيفي المصري ٥٠٥
و ١٨٥ و اشطب على كلمتي خلاص	« فارس الشدياق ٢٢٦ و ٤٠١ و ٤٠٥
الوفا ٢٨٦ و	٤٠٦ و ٤٠٧
اخوند يوسف الفرباجي ١٦٨	احمد فايد ٤٤٢
الادريسي الشريف ٤٨ و ٥٢ و قل ان اسم	« فهي — ٤٤٦
كتابه نزهة المشتاق في اختراق الافاق	« كبير الدين ٢١
اديب اسحق الدمشقي ٤٨٢ و ٤٨٢	« كمال بيك ٤٢٦
« قاسم ٢٩٧ و ٤٧١	« ضياء الدين الكوثخاني ٤٩٢
« هو الحاج محمد ٥١١ و ٤١٥	« محمود الحموي ٢٨٦
الاريلي صلاح الدين ٢١٠	« مختار باشا العثماني الغازي ٢٥١
« عبد القادر بن محيي الدين ١٩٢	٤٥٨ و ٤٦٠ و ٤٦١
« عيسى بن سنجار الحاجري ٢٧٧	احمد مرغان الازهري ١٥١

صفحة	صفحة
٢٦٣ و ١٦٦	اربنوس الهولندي ٠٧٨ و ١٥
اححاق بن حنين العبادي ١٧٧ و ١٧٨	ارخميدس اليوناني ٢٥٠
٢٠٧ و ٢١٤	اردمان فرنسيس الالماني ٠٨٢
الاحقاني محمد بن عبد المعطي ٠٨٧	ارسانيوس الفاخوري ٤٧٥
الاسرائيلي ابراهيم بن سهل ٢٢٨ و ٢٢٩	ارسطوطليس اليوناني ١٧٦ و ١٧٣
القطار ابو النادود ٢٢٤	١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٤ و ١٨٥ و ١٨٧
المصري الكحال ٢١٧	١٩١ و ١٩٢ و ١٩٤ و ١٩٥ و ٢٠٦
اسعد بن ابي سعيد بن ماني هوشرف	٢٠٧ و ٢٢٥
الدين ابو المكارم ٢٤ و ٢٧٢	ارمانيوس عازر ٤١٥
الاسفرايني عصام الدين ابراهيم بن	ارميا النبي ومراثيه ٤٨٤
محمد بن عرب شاه ٢٥٩ و ٢٦١ و ٢٨٧	ارنولد الالماني ١٨ و ٢٦ و ٥١٤
الاسكندري ابن عطاء الله ١٧٢ و ٢٠٠	اريب الفرطبي ٧٦ و راجع الفرطبي بالفاف
٥٠٠ و	الازدي محمد بن معلي ٢٤٦
الاسكندري ابو الفتح ٢٨٢	البصري ابو اسمعيل محمد بن
الاسكندراني الطبيب محمد بن احمد	عبدالله ٦٦ و ٩٣ و زدانة نبغ في الاخر
٤٤٦	القرن الثاني هـ و وجه ٢٥٦
اسمعيل بن ابي بكر المقرئ البجلي ١٥٧	الازرق ابراهيم بن عبد الرحمن بن ابي
» » سعد الوهي هو الخشاب ٤٧٩	بكر ٢٢٢
» » عمر بن كثير القرشي الدمشقي	الازرق محمد بن عبدالله ٦٧ و ٨٢
الحافظ ١١٨ و ٤١٧	البجلي الزبيدي ٢٢٢
اسمعيل بن محمد مصطفى التونوي ١١٥	الازهري الجرجاوي خالد ٢٨ و ٢٠٢
حسين الكماوي ٤٤٨	٢٠٨ و ٢٠٤
» حتى ١٢٠ و ١٢٥ و ١٤٨ و ٥٠٠	اسامة بن منقذ ٢٧٢
مصطفى باشا الفلكي ٤٦١	الاسترابادي الرضي ٢٠٢ و ٢٠٦
بيك سرهنگ ٥٠٩	اححاق بن محمد الحكيم هو ابو القاسم

صفحة	صفحة
٢٩	الاسناري محمد بن الحسن القرشي ١٨٥
٢٥٥ و ٧٧	« جمال الدين ٢٢٩
٤٦٤	الاسير يوسف الحسيني الصيداوي ٢٠٠
٤٧٥	و ٤٠١ و ٤٧٤ و ٤٩٥
٢٢٥	الاسير مصطفى بن يوسف الحسيني ٤٧٤
٤٢٧	و ٤٩٦
٢٢٧ و ٢٢٦ و ٢٢٥ و ١٧٨	الاشبيلي ابو الحسن هو سلام بن عبدالله
٤٦٢ و ٤٥٧ و ٢٥٠ و ٢٤٧ و ٢٢٨	الباهلي ٢٠٢
٢٤٨ و ٢٢٧	الاشعري ابو الحسن ١٦٢
٤٢٧	الاشموني احمد ١٢٢
امام الحرمين ١٢٩ و ١٦٤ و ٢٨٨ هو ابو	« علي بن محمد ٢٠٤
المعالى المجوفى	الاصطخري ابو اسحق ٤٩
امين المدنى — ٤٣٤	الاصفهانى ابو الفرج علي بن الحسين القرشي
امرئ القيس الكندي ٢٧ و ٢٩ و ٣٠	الاموي ٢٢ و ٤٠ و ٢٣٥ و ٤٧٢
الانباري محمد ٢٠٣ و قابل وجه ٤٦٧	الاصفهانى ابو شجاع احمد ١٥٤
الانباري محمد ابو البركات ١٠٢ و ٢١٧	« حمزة ٧٠
٢٤٢ و	« عماد الدين الكاتب ٢٠
الانسي عبد الباسط ٤٥٩	« المدنى ابو موسى ٢٢٦
الانصاري ابو يحيى زكريا ١١٢ و ١٢٠	الاصمعي الباهلي ٦٢ و ٢٦٤ و ٢٨٩ و ٢١٥
١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٩٩ و ١٢٢	اطه لي هو مصطفى بن حمزة ٢٠٨
١٢٦ و ٢٤٠ و ٢٥٨	أظن غنية الدمشقية ٤١٧
الانصاري ابو زكريا ٢٦٠ و ٢٧٩	الاعرج هو نظام الدين الحسن بن محمد
الانصاري احمد بن محمد البهي اطلب	القي التيسابوري ١١٨
الشرطاني في الشين	اعشى باهله ٢٩
الانصاري هو ابو يوسف يعقوب بن	الاعشى صاحب المعلقة ٢٩ و ٤٠

صفحة	صفحة
٥٧	ابراهيم ١٤٢
٢٠٧ و ١٦٨ و ٢٠٦	الانصاري سعيد بن أوس بن ثابت ٢١٤
٢٦٢ و	٢١٥ و
٢٢٦	الانصاري الكندي محمد بن ابراهيم هو
٢٨٧	الوطواط ٢٤٦ و ٢٥٦
٦٥ و ٦٥	الانصاري مسلم بن الوليد ٢٦٤
٤٨٤	الانصاري المصري عبد الله ٥١٨
٢٠٢	الانطاكي داود ٢١٢ و ٢٢٨ و ٢٦٧
٤٨٥	انطون حسن ١٩
١٦٩ و ١٥٤ و ١٤٢ و ١٦٩	انطون خان جي المحلي الارمني ٤٢٢
٢٠٤ و ٢٨٠ و ٢٠٥ و ١٧١ و ١٧٠	انطونيوس الافغالي ٤٧٥
٤٩٢ و ٢٥١ و	انغلان الاماني ١٤ و ٢٥
٤٧٠ و ٢٠	الافروي او الكنفراوي اسمعيل ٥٠٠
٢١١	وراجع «مهاج الفراء» في كشف الظنون
١٦	الافروي محمد بن الحسين ١٤٧
١٩٦ و	الافروي شجاع بن نور الله ١٤٩
٢١٦ و ٦٨	أنور علي ٢٢٥ و ٤٤٢
١٧٢	الاهد محمد بن احمد عبد الباري ٢٠٥
٢٤٩ و ٢٨٢	أهرن او هارن الاسكندري ٢٢٦
٢٢٠ و ٢٦١ و ٢٢٢	اوتنجيوس المصري ٢٥٥ و ٢٧
٢٤٩	أوس بن حجر ٢٧ و ٢٥٤
١٦٤	اوستروب الدانياركي ٥١٥
٢٩٠	الاوشي علي الفرغاني ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢
٢٠٢	اويتنج بوليوس الاماني ١١
٢٠٢	الابادي اطلب ابن زهر في حرف الالف

صفحة	صفحة
البركلي و١٢٢ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠	٢٨٩
بردجس الرياضي الانكليزي ٤٥٤	بياعة ابو الفرج
البرسوي مصطفى بن خليل هو خوجه زاده	البيلاوي محمد علي انظر عنوان الكتاب
الرومي ١٨٩ و١٩٤	وجه ٤٦٦
البرعي البني العارف بالله عبد الرحيم	البناني محمد بن جابر ٢٤٢
٢٨٩ و٢٧٩	البتلوني المحاصاني شاكرا ٤٧١ و٤٨٠
البرقاني المخارزي احمد بن محمد ٢٤٠	البيجوي الدمناتي علي بن سليمان ١٢٩
بركات محمد ٤٥٧	البيجيري او البيجيري سليمان ١٥٤ و١٥٧
البركلي او البركلي محمد بن پير علي ١٢٢	بيجر هو الحارث بن عباد ٠٢٦
و ١٦ و٢٠٨ و٢٠٩ و٢١٠ والبرجوي	البحري ابو عبادة الوليد بن عبيد ٠٢٢
خطاه	و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٧١
بركات انطون الدمشقي - ٥٠٦	بحري المغرب هو ابن زيدون ٢٧٢
البرلسي عميرة ١٥٦	و ٢٧٤ و ٢٤٥
برهان الدين ابو الوفاء ابراهيم اليعربي	بحرق الحضرمي البيني محمد بن عمر
١٥٢	٢٧٤ و ٢٩٩ و ٣٠٢
برهان الدين الزرنوجي ١٩٠	البحاري اسمعيل ١٢٥ و ١٢٦ و ١٢١
برهان الدين علي الحلبي ٦٩ و ٩٦ و ٢٨٤	و ١٥٨ و ٤٦٦
بروخ الاوروباي ٢٠٠	بخت يشوع عشيرة ٢١٠ و ٢١٤ و ٢١٩
برونو الالماني ١٨ و ٤٠ و ٢٢٩	البدخشاني الرانض علي بن محمود ٢٥٤
البرستاني بطرس ٢٠٩ و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢٦١	البدري ابو الضياء هو البوريني فاطمة
و ٤٠١ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤٢٨ و ٤٦١	البدوي الطنطاوي احمد النطاب ٤٢٠
البرستاني سليم بن بطرس ٤١١ و ٤١٢	بدر اوي علي ٤٥٦
بـتـرس حبيب البيروتي ٥١٥	البدوي النياوي مخلوف بن محمد ٢٥٩
سليم البيروتي ٤١٥	البرباري اللباني رزوق ٤١٦
بـتـنـورن الاوروباي ٢٥٠	البرجندي ٢٤٧
	البرجوي نقي الدين محمد ١٦٠ والصلاب

صفحة	صفحة
٢٢٢	البليسي محمد ٤٨٠
١٨٢ و ٤٩	البلي ابو معشر ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٦٥
« القندوزي سليمان بن خوجه كيلان ٤٤٥	بشارة ابو نوحول اللبناني ٨٧
٤٩١	البصري عبدالله
١٦٠	عفان بن سند ٤٢٤
١٢٧ و ١٤٦ و ١٩١	البطيني العالم ٢٨٦
٤٢٢	بلوتارخس اليوناني ١٥
٤٦٢ و ٢٢٩	البولي ابو الحجاج يوسف ٤٧٨
البنا المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر ٥٠٧	بطرس كرامه
٤٩ و ١٤٠	« حنا
البناقي المغربي عبد الرحمن ٢٢٧ و ٢٢٥ و ١٩٢	بطليموس القلوزي ٢٢٧ و ٢٢٥ و ١٩٢
البناقي مصطفى ١٤٠ و ٢٥٨ بالنون ٢٤٨ و ٢٤٤ و ٢٤٢	البطناي الهندي الدخان خان جي ٢٩٨
٤٧٧	البغدادى عبدالقادر بن عمر ٢٠٦ و ٢٠٤
١٥٧	« عبد اللطيف ٨٤ و ١٠٢ و ٢١١
٦٠	البنداري ٢٥٥ و ٢١٦
البغياوي المصري هارون بن عبد الرزاق ١٢٠	البغوي الامام ابو محمد حسين ١٢٠
٤٦٥	« الفراه الشافعي ١١٦
٢٢١	بنكو بري الاسبانولي ١٥٦
١١	بنو لمحيان الامراء والملوك
٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٧	بنو موسى ابن شاكر ٢٩٤
٢٨١	بنو هلال
٢٨٠ و ١٢٢ و ١٢٤	بنيس أوبيش محمد بن احمد ٢٩٠ و ٢٥٥ و ٢٩٠
٢٠١	البياري غلام مجي ٢٩٢ و
١٤٠	« محب الله ٢٠٥ و قابل ٥٥
٦٠	بهاء الدين ابن شداد (الوزير) ٢٥٥ و ٦٧

صفحة	صفحة
٢٢٠	بهاء الدين النقشبدي ٤٩٩ حيث
٤٣٤	الصلاب « الاوراد » والادوار خطا
٤٢٢	البا زهير (الوزير) ٢٩٠
٢٧٨ و ١٦٥	الباوي محمد الله ١٤٠ و ٢٠٥
البيروني محمد ٢٤٢ (نسبة الى بيروت)	» محمود عبد الوهاب ١٤٢
البيروني الخوارزمي محمد بن احمد ٥١	البهائي الغزولي علي بن عبد الله ٢٤٦
٢٧٠ و ٢٤٦ و ٢٤٥ و ٧١	بهنيار بن المرزبان ٢٠٦
٢٤٠	البهوتي محمد بن احمد بن عبد المتعال
البيضاوي ١١٤ و ١٦٧ و ٢٦٦ و ٤٧٩	١٥٧
١٦	بطازين الاوروباي ٢٢٢
بيومي محمد - ٤٥٥ و ٤٥٦	بوبر سليمان الاوروباي ٢٠٦
تأبط شراً هو ثابت بن جابر النهي ٢٦	بوختر الاوروباي ٤٨٩
٢٢٨	بورغستال التساوي ١٦٥ و ١٩٢
النابلي المغربي المدني العمري عبد الرحمن	بورفير بوس اليوناني ٧٩ و ١٧٩ و ١٩٩
٢٢٢	بوركمارت السويسراتي ٢٢٥
٢٨١	البوريني هو أبو الفياء البدي ١٠٦
البريزي الخطيب هو ابوزكريا يحيى بن	٢٧٩ و ٢٦٥ و ٢٦٦
علي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨	البوزجاني ابوالوفاء محمد ٢٤٤
٢٠٠	بوشيه الاوروباي ٤٤
النجي السرقسطي هو ابن باجة ١٩١	البوصيري ١٦١ و ٢٨٠
١٩٢ و ١٩٣	بوكستورف بوخنا الاوروباي ٢٠٤
٤٢١	بوكوك ادوارد الاوروباي ٧٨ و ١٩٢
الترمذي ١٢٨ و ١٢٢ و ١٢٤ و ٢٨٠	٢٧٤
الترمي الحدادي عبد الله بن علوي ٢٩٥	البولاق علي بن حسين ٢٦٠ و ٢٦٢
٢٢١	» مصطفي ٥١٢
تشافخ الاوروباي	

صفحة	صفحة
٢٥٠ ثابت بن أوس الأزدي الشنفرى	٨٦ و ٧٥ نغري بردي أبو الحسن
٤٧٩ و ٢٧٤	الفتزاني السعد ٤٠ و ٦٨ و ١٢٨ و ٢٠١
٢٦٠ ثابت بن جابر النهدي هو نائباً بشرًا	٢٠٢ و ٢٠١ و ٢٤٣ و ٢٤٨ و ٢٥٧
١٧٨ و ١٧٦ ثابت بن قرّة بن هرون	٢٥٨ و
٢٢٦ و ٢١٠	الطلمساني أبو مدين ٢٩٢ و راجع ١٧٠
٢٧٢ و ٢٦٩ و ٢١٠ الثعالبي التيسابوري	« احمد بن يحيى هو ابن أبي حنبله
٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢١ و ٢٢٤ و ٢٣٥	٢٤٧ و ٢٩٢
٢٤١ و	الطلمساني محمد بن عفيف الدين هو الشاب
٢٧٢ و ١٠٧ الثعلبي	الظريف ٢٧٨ و ٢٩١
٢١٦ و ٢٦٨ ثعلب هو احمد بن يحيى	تماضر بنت عمرو في الخمساء ٢٩ و ٤٠ و
٢٢٩ و	٤٧٧ و
٢٩ و ٢٤ ثوربكي أوتوربكه الألماني	٢٧٨ التمني ابن عبد الجليل
٢٦٦ و ٢٢٢ و ٤٦٤	التنوخى محمود ٢٢١
٢١٤ و ٢١٢ جابر بن حيان الصوفي	التهانوي الهندي محمد بن علي ٢٠٨ و ٢٢٨
٢٤١ و ٢٤٨ المجاهد الكنتاني البصري	تورنبرغ الأوروباي ٥٤ و ٧٢ و ٨
٤٧١ جاد إبراهيم	٢٩٠ التوزري يوسف
١٧ جاسلين الأوروباي	٤٣٤ توفيق عزوز
٢٨٠ و ١٢٢ جاسوس هو محمد بن قاسم	التونسي أبو النساء محمود فابادس ٤٨١
٤٥٣ جاكسون ميلانة الأمير بكانيه	« خير الدين باشا ١٨٦ و ٤١٤
٢١٢ و ١٩٦ و ١٨٧ جاليس اليوناني	« محمد بن علي ٢٠٤ و ٤٤٢
٢٥٠ و ٢٠٦ الجامي نور الدين عبد الرحمن بن احمد	« اطلب محمد يبرم في حرف الميم
٧٨ جاورجيوس المكين ابن العبد	٤٩٩ التيجاني احمد
٤٢٥ جاورش سليمان بن خليل	« محمد بن احمد ١٥٢
٤٩٩ و ١٦٥ و ١٥٤ الجاوي محمد نووي بن عمر	٢٢٥ التيفائي احمد بن يوسف

صفحة	صفحة
الجزائري محمد بن الأمير عبدالقادر ٥١٤	جاير رودلف الألماني ٢٧ و ٢٦٤
الجزائري محمود ٢٩٧	جبر ضومط ٤٦٦ وراجع جريدة الهلال
الجزري القادري رمضان بن أبي هريفة ٢٤٠	السنة الخامسة وجه ١٩٨ و ١٩٩
الجزري بن لاثير اطلب « ابن الاثير »	جبرائيل بن نجث يشوع ٢١٤
الجزولي محمد ١٦١	جبرائيل فرحات وجبرمانوس فرحات
الجسر الطرابلسي حسين ٥١٤	اطلب حرف الفاء
جعفر الصادق ٢١٤ و ٢١٤	الجبرتي حسن ١٨٦
الجفيني الخنارزي ٢٤٧	« عبد الرحمن ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠ و ٤٢١ »
جلاد فيليب ٥٠٤	ججاوس الاوروباي ١٦
الجلالان ١١٦ وراجع السيوطي بالسين	ججي هو نصر الدين الرومي ٢٩٦
والخلى بالميم	جراسيموس مسره ٤٢٣
الخلع سليم الطيب ٤٥٣	الجرجاني السيد علي الشريف ١٢٤ و ١٦٧
الجلدكي ايدامر ٢٢٦	و ١٩٦ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢
جمال ابراهيم الهامي ٥٠٢	و ٢٢٦ و ٢٥٧
« الدين الافغاني المتوفي في مارس	الجرجاني عبد المنعم أو عبد المؤمن ٢٠٢
سنة ١٨٩٧ م ٤٢٥ و ٤٨٨	جرجس مناساً ٤٧٥
الجزوري سليمان ١٢٢ و ١٢٣	جرجس طنوس عون اللبناني ٤٤٥
جمعية التعريب وأعضاؤها ٥٠٢	جرجس الاوروباي ٦٧
الجليل سليمان ١١٦ و ١٥٦ و ١٥٧	جرجي زيدان (اطلب زيدان)
جميل بئينة هو ابن عبد الله بن معمر ٤٢	الجردي محمد بن عبد الله - ٤٩٣
الجنادي بهاء الدين ابو عبد الله ٢٧٢	جرمانوس فرحات اطلب حرف الفاء
و ٤١٣	جرول بن أوس هو المحطبة ٤
الجندي (نسبة الى جند) بهاء الدين	جرير بن عطية بن الخطفي ٤٢ و ٤٣
ابو عبد الله ٢٧٢ و ٤١٣	الجزائري محمد طاهر بن صالح بن احمد
	٢٦١ و ٤٦٤

صفحة	صفحة
جيوث بن ابي سعيد بن عبيد الله بن الصدقي الكناوي ١٤٠ و ٤٩١	الجباليقي ابو منصور ١٢ و ٢٢٤ و ٢٤٢
٤٩٢ و	جوتوالد الاورو باوي ٧٠ و ١٧٢
حام الطائي ٢٤ و ٢٦ و ٤٨٤	جوليان ميخائيل الراهب ٤١٦
الحاجري عيسى بن سنجار الاريلي ٢٧٧	جولوس أو غولوس يعقوب المولاندي ١٦ و ٩١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٢٥٤ و ٢٥٦
الحاج المولوي وحيد الزمان ٤٩١	جومارد الاورو باوي ٦١
حاجي اسمعيل ١٤٦	الجوتفوري أو الكناوري محمود ٢٠٦
حاجي باشا هو خضر بن علي بن الخطاب ٢٢٦	الجوهري ابو النصر اسمعيل بن حماد ٢٢٣ و ٢٢٤
حاجي خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤	الجوهري الصغير محمد ٤٦٤
٢٧٨ و ٢٧٧	جويدي اغناطيوس الابطالي ٢٨ و ٢٢٣
الحادي موسى بن ابراهيم ٢١٧	٤٧٢ و
الحادرة موقطبة بن أوس ٢٥	جوينبول الاورو باوي ٥٨ و ٧٥ و ٨٦
الحارث بن عباد ٢٦	١٥٥ و
الحارثي الواعظ محمد بن علي بن عطية ١٨٥	الجويني ابو المعالي امام الحرمين ١٢٩ و ١٦٤ و ٢٨٨
حافظ او السيد حافظ ١٦٨ و راجع ١١٢ و ١١٣	الجويني ابو يوسف بن اسمعيل هو ابن الكبير ابن الكشي ٢٢٤ و راجع ٢١١
الحافظ عثمان ١١٢ و ١١٤ و راجع ١٦٨	جينونس الاورو باوي ٥٠٢
الحامدي اسمعيل ٢٠٥	الجيلاني عبد القادر القطب ١٢٥ و ١٩٢
حبيب بن أوس الطائي هو ابونعمان ٢١	١٢٢ و ٢٠٦ و ٤٢٠
٢٢ و ٢٦ و ٢٦٧ و ٢٧١ و ٢٢٥ و ٢٢٥	الجيلاني عبد الكريم بن ابراهيم ٢٦
الحجاج بن مطر ٢٥٠	الجيلي رضي الدين ٢٢٣
الحدادي الترمي عبد الله بن علوي ٢٩٥	الجيلي مجد الدين ١٦٦
الحراق محمد ٥٠١	جيورجيوس بن نخت بشوع ٢١٤

صفحة	صفحة
الحسن البصري ١٨٠	الحريري البصري الحرامي ٢٨٢ و ٢٨٣
« العنكي هو السكري ٢٥٤ و ٢٠٢	و ٢٨٤ و ٢٩٩ و ٢١٢ و ٢٢٠ و ٤٧٣
« بن عبد الله السكري ٢٢٢	و ٤٨٦
الحسن العاني ١٢٢	٢٨
حسون رزق الله الحلبي ٤٨٤ و ٣٦	« بن قيس النابغة الجعدي ٢٧
حسين بن احمد هو زيني زاده ٢٠٥	حسن الآلاتي الحكواتي ٥١٢
و ٢١١ و ٢٠٨	« افندي ١٢٣
حسين بن محمد بن الحسن الديار بكري	« انطون ١٩
٢٧٦ و ٢٨	« باشا محمود الطيب ٤٤٧
٤٩٠	« بن غمار الشربلاي ١٤٧
« الجسر الطرابلسي ٥١٤	« ابن الطولوني ٢٧٥
« عوده بن مصطفى ابي عوده ٤٥٢	« توفيق المصري ٥٠٧
« فهي باشا العثماني ٥٠٤	« جليي أو شلي ١٦٧ و ٢٥٨
« واعظ كاشاني كمال الدين ١١٨	« الطويل الفيلسوف المصري ٢٤٠
و ٥٠٠	« عبد الرحمن ٤٥٢
٢٩٩	« علي المدايني ١٢٢
حسين والي	« الفرق ٥١٤
الحسين بن احمد الزوزني ٢٦ و ٢٨ و ٢٥	« قويدر ٢٩٧ و ٤٧١
الحسيني محمد ابو الوفاء ٣٨٠	« المنلي ٢٠٥
« قاسم ٨٠ و ٤٨٠	الحسن بن ام سنان هو سنان زاده ١١٩
محمود ابن حمزة ٤٩٠ و ٤٩٥	٢٥٧ و
الحصاري مصطفى بن محمد كوز ١٤٨	الحسن بن عبد الله العباسي ٢٥٥ و ٧٥
الحصري المغربي القبرواني ٢٧ و ٢٥٩	و ٢٧٤
و ٢٢٩ و ٢٤٢	الحسن بن محمد التميمي النيسابوري
الحصفي او الحصكفي محمد علاء الدين	الأعرج ١١٨
١٤٦	

صفحة	صفحة
الحلي عمر كمال الدين ٨٥	الحضري عبد الله بافضل ١٥٥
المرعي عمر بن المظفر هو ابن الوردى	» محمد بن عمر ٢٧٤ و ٢٩٩ و ٣٠٢
٥٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦ و ٣٠٦	الحضري سالم بن سمير ١٥٧
الحلي ابن مطهر ١٦٧	المخطّاب هو محمد الرّعي ٣٠٥
الحلي صفي الدين ٢٩١ و ٢٩٧ و ٤٧١	المخطّبة هو جرجول بن أوس ٤٠
الحلي في أحمد بن أحمد بن اسمعيل ٤٦٧	الحفناوي يوسف ١٩٩
٥١٢ و	الحفني محمد بن سالم ٢٨٠
حماد ابن الامام الاعظم الي حنيفة ١٤١	حنفي ناصف ٤٦٧ و ٤٧١
١٦٦ و	الحفلائي الماروني ابراهيم ١٩٧ و ٢٢٧
حمد الله المنلى ٢٠٥	الحفي المنى المحافظ محمد شريف ١١٢
الحبزاوي العدوي حسن ١٢٦ و ٥٠٠	وراجع ١٦٨
وراجع ١٥١	الحكم الثاني من بني امية بالاندلس ٤٧
٧٠ حمة الاصنهاني	الحكمي البيه نحم الدين عمارة ٢٧١ و ٢٧٢
فتح الله ٢٠ و ٢٠٤ و ٤٦٧ و ٥١١	٤١٤ و
الحبش منصور ٤٨٦	الحكيم الجريطي القرطبي ١٨٤ و ٢١١
الحبشي الناعي عبد المسيح بن عبد الله	١٧٠ و
٢٠٧	الحكيم مجي ٤٥٥ و ٥٠٦
الحبوي احمد محمود ٢٨٦	الحلي ابراهيم المتوفي ١٥٦ هـ ١٤٥ و ١٤٦
حنّا بيك ابو صعب اللبثاني ٠٢٦	١٨٦ و
حنّح بن حجر بن الحرث الكندي هو	الحلي ابن حبيب ٢٨٥
امر القيس ٢٧ و ٢٩ و ٥٠٠	الحلي او الحلي ابن مطهر ١٩٧
حنظلة الصرايى ٤٠٥	الحلي شهاب الدين محمود بن سليمان
حنّين ابن اسحاق العبادي ١٧٦ و ١٧٧	٢٤٨
١٧٨ و ١٨٧ و ٢١٠ و ٢١٢ و ٢١٤	الحلي عبد القادر بن يوسف هو قدري
٢٢٧ و ٢١٥ و	افندي ١٤٨

صفحة	صفحة
خضر بن علي بن الخطاب حاجي باشا	المحوراني ابراهيم ٤٤٧ و ٤٨٩
٢٢٦	الحويجي نصر ٥٠٧ و ٥١٠
١٧١ خضريك	الحويزي الموسوي شهاب الدين ٢٦٧
الخضري الدمياطي محمد ٢٠٢ و ٢٦٠	٢٩٤ و
الخفاجي الاندلسي المصري شهاب الدين	الحباني النيسابوري عمر بن ابراهيم ٢٢٧
احمد بن محمد ١٠٦ و ١١٥ و ١٢٠	الحيدرابادي عبد الحق ١٢٠ و ١٩٨
١٦٧ و ٢٠٦ و ٢١٢ و ٢٢٤ و ٢٥١ و ٢٥٢	٢٠٨ و ٢٢٨
٢٦٦ و ٢٩٢ و ٤٧٤	الحيدرابادي فضل الحق ٤٨٧
الخفراشي شمس الدين ٢١١	حيراجي نور الدين محمد عبدالله ٢٢٨
الخفري محمد علي بن احمد ٦١	خادم حسين العظيما بادي ١٦٨
الخلفاء الراشدون ٢٥٦	الخاربوطلي عمر بن احمد ٢٨٠
الخلوف الاندلسي احمد بن ابي القاسم	الخازن البغدادي الصوفي علي بن محمد
٢٧٥	١١٧
خليفة بن محمود ٤٢٤ و ٤٨٧	٢٤٩ الخازن المزني
خليل ابو الضياء بن اسحق المالكي ١٥٠	خالد الازهري الجرجاني ابن عبد الله
الخليل بن احمد (اللقوي) ١٧٧ و ٢١٢	٢٨٠ و ٢٠٢ و ٢٠٤ و ٢٠٨
٢٥٨ و ٢٩٨ و ٢١٤ و ٢١٩	خالد بن يزيد بن معاوية ٢١٢
خليل الخوري البيروتي ٤٨٥ و ٤٩٧	الخالدي النقشبدي عبد المجيد ١٠٩
٥١٧ و	خان جي انطون الحلبي الارمني ٤٢٢
الخنساء هي نفاض بنت عمرو ٢٩ و ٤٠ و ٤٧٧	الخزاعي ابو عبد الله محمد ١٥٠
الخنارزي ابو بكر محمد بن العباس ٢٤٠	خرنق الشاعرة اخت طرفة بن العبد ٢٨
» ابو جعفر محمد بن موسى ٢٢٦	خضرو المثلج ١٤١
» ابو عبد الله محمد بن احمد بن	الخضاب ابو الحسن اسمعيل بن سعد الرومي
يوسف الكاتب ٢٢٧	٤٧٩
» البرقاني احمد بن محمد ٢٤٠	

صفحة	صفحة
الدبس المطران الماروني يوسف ٤٢٨	خوجه زاده الرومي هو مصطفى بن خليل
دينغ الاوروباي ٤٠٩	البرسوي ١٨٦ و ١٩٤
الدحاح الماروني رشيد ٣٢٧	الخوري هو أمين الخوري ٤٩٧ و ٥١٧
الدردير احمد ١٥٠ و ٣٥٩ و ٣٦٠	» هو خليل الخوري البيروتي ٤٨٥
٣٦٢ و	٤٩٧ و ٥١٧
الدرعوني يوحنا نطين ٢٥٧ و راجع	الخوري هو شاكر الخوري الطيب ٤٤٤
١١٠ و السمعاني	النجالي احمد بن موسى ١٦٨
الدرويش حانض ٣١٢ و ٣٢٩	خير الله عايد بن المنقش الخ ٤٥٠
دس جنت الفرناوي ٤٣٨	» الدين باشا التونسي ١٨٦ و ٤١٤
الدسوقي ابراهيم القطب ٤٢٠	» » الرمي ١٤٨
١٢٦ و ١٢٣ و ١١٤	خيري باشا ٤٨٠
٢٦٩ و ٢٣٢ و ٢١٨ و ١٢٨	الدارمي التميمي السمرقندي عبد الله بن
٢٧٠ و ٢٧١	عبد الرحمن ١٢٥
الدسوقي محمد عرفه ١٥٠ و ١٦٩ و ٣٠٧	دارنبورغ الاوروباي ٢٧١ و ٢٢١
٢٥٨ و	٢٥٥ و ٢٨٢ و ٢٩٨ و ٣١١ و ٢٢٤
الدسوقي السبوي ابراهيم ٢٣٢	٢٧٠ و
دعل الخزاعي ٢٦٦	داوتي كارلس الانكليزي ١١
دغله احمد ٤٥٦	داود ابو شعر الدمشقي ٤٤٤
الدلجي العثماني ١٨٦ و ٣٩٠	» الانطاكي ٢١٢ و ٢٢٨ و ٢٦٧
الدلتجاي احمد ٣٩٤	» باشا ٤٣٤
الدمايني الخزومي ٢٦٠ و ٣٠٧	داود بن محمود القيصري ١٩٧
الدمشقي شمس الدين شيخ الربوة ٥٥٣	الداودي احمد بن علي بن غنية الاصغر
٣٦٨ و	١٠٠
الدمشقي عبد القادر بن عمر ١٥٨	الدباغ عبد العزيز ٣٥٢
» القرشي الحافظ اسمعيل بن عمر بن	دبانه ميخائيل الدمشقي ٤٥٩

صفحة	صفحة
٤٠٩	كثير ١١٨ و ٤٩٧
٤١٧	الدمشقي العثماني صدر الدين ١٥٨ و ١٥٩
٣٥٤ و ١٩	١٧٠ و
الدويهي البطريرك الماروني اسطفان	» عماد الدين العمادي ٣٨٦
٣٧٩	» فضل الله بن محب الله ٣٦٦
دياب محمد المفتش ٤٦١ و ٤٦٧	» المحي محمد ١٠٤ و ٢٦٩ و ٣٦٦
وقل ان له ايضا قلائد الذهب في	الدمشقي البيمهوي علي بن سليمان ١٢٩
فصح لغة العرب طبع منها الجزء الاول	الدمهري احمد ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٣٥٨
فقط في ٢٠٨ صح في بولاق سنة ١٣١١ هـ	٣٦١ و
وهو مرتب على حروف الف باء ويتهي	» محمد ٣٦٠ و ٤٧٥
هذا الجزء الى حرف الجيم فقط وفيه ما	الديماطي ابو بكر بن محمد شطا ١٦١
يزيد عن خمسة آلاف كلمة لغوية مع	٣٦٠ و
تفسير معانيها ولما شاهده من نوايغ الكلم	» الخضري محمد ٣٠٢ و ٣٦٠
وجوامع الحكم وايات شعر وايات قرآنية	» محمد حمدي ٤٨١
واحاديث وامثال سائرة . فاذا تيسر	الدميري محمد بن موسى الشافعي ٥٣٠
للمصنف تميم قلائد هذه تصير احسن	٨١ و ٢١٢ و ٢٢٧ و ٢٢٩
وانتم من اساس البلاغة للزمخشري	الدعلاوي احمد هوشاه ولي الله ٩٧٠
الديار بكرى حسين بن محمد بن المحسن	١٣٤ و ١٨٥
٩٨ و ٣٧٦ طام ديار بكر القديم هو آمد	» عبد الغني ١٢٨
الديبع الزيدى هو عبد الرحمن الشيباني	الدوان خان جي الهندي البطناوي ٣٩٨
المتوفي سنة ٩٤٤ هـ ٨٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦	الدواني الصديقي جلال الدين ١٦٨
وقل في الكلام على تاريخ ارض اليمن	٢٠١ و
على وجه ٨٤ انه توفي في السنة المذكورة	دوجات الاوروباي ٨٠
ديتريسي فردريك الالماني ١٧٣ و ١٨٣	دوزي الهولاندي ١٤ و ١٧ و ٥٢ و ٧٩
١٨٤ و ١٨٥ و ٢٠٧ و ٢٦٩ و ٢٨٦ و	٨٠ و ٨١ و ٨٢ و ٢٥١ و ٣٧٣

صفحة	صفحة
١٤٦ و ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٤٢ و ٢٥٦	٣٠٢ و
٢٨٢ و ٢٤٧ و	ديتر الالماني ٣٣٦
الذهبي علي* ١٠٤ و ٢٥٦ وعلى السطر	الدبريني عبد العزيز بن احمد ١٢٠
الخامس من وجه ١٠٤ قل الضي	٣٢٧ و
لا الذهبي	ديفرمى الاوروباي ٠٦٠
ذو الرمة ابو الحارث غيلان بن عتبة	الدينوري ابو حنيفة ٠٦٧
٠٤٤	ديوسفور يدس المين زري اليوناني ٢٢٢
ذو الفجار أحمد ابو الحسن ٤٧٠	دي برشفال كوسان الفرنساوي ١٩ و ٢٤٥
الرازي ابو بكر محمد بن زكريا ١٢١	دي جويه الاوروباي ٤٨ و ٤٩
٢١١ و ٢١٥ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٢١٩	٥٠ و ٥١ و ٥٢ و ٦٧ و ٦٨ و ٧١
الرازي احمد بن فارس بن زكريا ٢٢٠	٢٢٠ و ٢٦٤ و ٢٩٠
الرازي فخر الدين ١١٥ و ١١٨ و ١٦٦	دي جينيس الاوروباي ٠٧٢
٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٧	دي سامي سلفستر الفرنساوي ١٥٧
الرازي قطب الدين محمود بن محمد	١٨ و ٨٥ و ٢٨٢ و ٢٨٥ و ٢٠٢
١٩٨ و ٢٠٠	٢١١ و ٢٧٥ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٥١٤
الرازي محمد بن ابي بكر بن عبد القادر	دي سلان اوسلاين البارون ٢٩ و ٥٤
٢٢٢	٥٥ و ٧٤ و ٩٠ و ١٠٢
الرازي هولسيد الرازي من الشيعة ١٨١	دي صوصه بواكيم ٦١ و ٩٤
الراغب الاصفهاني ٢٤٢ و قل انه ابن	دي كورتايل بافت الاوروباي ٠٥٦
القاسم حسين بن محمد واطلب « ابن	دي لاغرانج الاوروباي ٠١٨
القاسم »	دي مينارد باريه الاوروباي ٥٦ و ٧٠
الرافعي الامام ١٥٥ و ١٥٦ و ٢٢٥	٢٠٠ و
رافس الالماني النساوي ٢٨٠	دي بوتغ الاوروباي ١٢٦ و ٢٧٢
الرامبوري الهندستاني غياث الدين ٢٢	٢٢٦ و ٢٧٠
الرامهرمزي يزدك بن شهر يار الناخته ٥٩	الذهبي شمس الدين محمد بن احمد ١٠١ و

صفحة	صفحة
« ر . ص . » في ست شامية اخفت	رايت الانكليزي ١٦ و ١٨ و ٤٣ و ٥٩
اسها ٥١٢	و ٨٠ و ٢٩٤
الرضي الاسترابادي ٣٠٢ و ٣٠٦	رايسكه الاورباوي ٧٤ و ٢٧٤
الرعيني محمد الثمير بالمخطاب (بالحاء	الرائض البدخشاني علي بن محمود ٢٥٤
المهلة) ٢٠٥	رجب بن احمد (المثل) ١٦٠
رفاعه بك رافع الطهطاوي ٤٠١ و ٤٠٧	الرحي محمد ١٥٩
و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٣ و ٥٠١	الرحاني عبد الحميد بن اسماعيل زائد
الرفاعي احمد (القطب) ١٠٧ و ١٠٩	٢٥٢ و ٤٦١
و ٤٢٠	رحمة الله الهندي ٥١٢ و ٥١٤
الرفاعي الحسيني الخزوي محمد سراج	الرخمي ابو الحسن ٢٤١
الدين بن عبد الله ١٠٠	رزق الله حسون الحلي ٢٦ و ٤٨٤
رفله جرجس - ٥٠٣	الرزقاني عبد الباقي ١٥١ « والصلوب
رفيق بك بن محمود بك العظم ٥٠١	الزرقاني «
رمضان بن ابي هريفة الجزري القادري	الرشتي الاصفهاني ابو القاسم بن الحاج
٢٤٠	محمد ابراهيم ٢٥٠
رمضان هو ابراهيم رمضان المصري ٤٥٥	رشيدي من مدينة قره اغاج ١٩٩
رمضان حلاق ١٤٧	الرشيد الخليفة العباسي هارون ٤٦
الرملي خير الدين ١٤٨	و ١٧٥ و ١٧٦ و ١٧٧ و ٢١٤ و ٢٢٤
« شمس الدين محمد بن ابي العباس	و ٢٩٥
احمد بن حمز ١٥٦ و ٢٥٢	الرشيدي احمد بن حسن من زملاء
الرندي التنزي محمد ١٧٢ و ٢٠٠	رفاعه بك ٤١٢ و ٤٥١
الرهوني محمد بن احمد بن يوسف ١٥١	الرشيدي احمد بن محمد بن عبد الرزاق
روبة بن العجاج ٢٦٢	١٥٦
روتريو الكمال النرساوي ٤٤٧	الرشيدي حسن غانم ٤٥١
روديفر الالمانى ٠٠٧	

صفحة	صفحة
الزرقاني محمد ٩٧ و ١٢٤ و ١٣٧	روزن جرجس الالماني ١٨ و ٥٥
الزرنوجي برهان الدين ١٩٠	٢٢٦ و ٢٢٧
زكريا الانصاري ابو يحيى ١١٣ و ١٢٠	روزغولر الالماني ٢٩ و ١٤٢
١٥٦ و ١٥٧ و ١٨٩ و ١٩٩ و ١٢٢	الروي سرجوس بن الياس هليا ٢٢٠
١٢٦ و ٢٤٠ و ٣٥٨	٢٤٩ و
الزنجشيري الخوارزمي جارا الله محمود	الروي خوجه زاده ١٨٩ و ١٦٤
بن عمره ٣٥ و ٥٢ و ١١٤ و ١٩٢ و ٢٨٤	الروي نصر الدين هوجي ٢٩٦
٣٠٠ و ٣٠١ و ٣١٠ و ٣٣٣ و ٣٣٧	» قاضي زاده ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
٣٤٣ و ٣٤٨ و ٣٥٠ و ٤٧٩ مرتين	ربش الاورباوي ٢٢٨
٤٩٦ و	رينود الاورباوي ٥٤ و ٥٩ و ٧٢ و ٧٤
الزنجاني ابراهيم ٣٠١ و ٣١٠ و ٣١١	زاده هوشينج زاده عبد الرحمن بن محمد
زنگر الالماني ٧ و ١٧٨ و ٢٠٧	سليمان ١٤٦ و ١٦٧
الزهاوي ابو القاسم خلف بن عباس	الزاغوني ابو الحسن علي بن عبيد الله
٢٢١ و ٢٢٠ و ٢١٥	٣٤٤
الزهري محمد بن سعد ٦٤ و ٦٥	زاهد المروي محمد ٢٠١
٦٦ و ٩٨	زاهد المروي ميرزا ١٩٨ و ٢٠١
زهير بن ابي سلى ٢٧ و ٢٩ و ٣٠	الزيدى محمد صالح بن ابراهيم ٣٨٦
الزهاوي يحيى بن عبد المعطي ٤٦٣	» » مرتضى ٩٧ و ١٤٧ و ١٦٥
٢٥٠	٣٢٦ و ٤٢٠
الزوزني ٢٦ و ٢٨ و ٣٥	زترستانين الاوروباوي ٤٦٣
الزيات علي بن محمد ٢٣٠	زجل سليم ٤٥٩
زياد بن معاوية هو النابغة الذبياني	الزراي مصطفي سيد احمد ٤٢٥
٢٧ و ٢٩ و ٣٤ و ٣٩	الزراكني عبد الله ٠٨١
الزيادي علي ٣٥٢	الزرقاني عبد الباقي ١٥١ (والزرزقاني
٣٨٠	خطاً)
الزياني ابو القاسم احمد	

صفحة	صفحة
سبرنغر الويس الالماني ٦٥ و١٩٥ و٢٠٧	الزياني موسى الثاني بن يوسف ٣٨٧
٢٠٨ و٢١٢ و٣٢٨ و٥٠٤	زبدان جرجي ٨٩ و٤٣٣ و٤٧٠ و٥١٠
سبط المارديني محمد ١٥٩ و٢٢٩	زبدن العلامة ٣٨٥
السبكي تاج الدين عبد الوهاب ١٤٠	الزيلي جمال الدين عبد الله ١٤٣
١٧٤ و١٨٨ و٤٩٤	و ١٤٤
» بهاء الدين احمد ٢٢٩	الزيلي السيدي ابو الفناء احمد ٣٨٥
سبينا بك الالماني ١٩ و٢٠ و٢١	زين الدين بن نجيم المصري ١٤٨
سيرو الاوروباي ٠١٨	و ٣٨٦
ستايغاس الالماني ٠١٧	» » عمر بن الوردى ٥٤ و٧٤
السيدي الامام ٢٠٢ و٢٠٨	و ٧٥ و٢٢٦ و٢٠٦ و٤٧٩
السيدي سراج الدين محمد ١٤٩	» » المليباري ١٦١ و٤٩٩
٢٠٢	» العايد بن هو القاضي صلاح الدين
السيدي الازدي ابو داود سليمان بن	٢٦١
الاشعث ١٢٧	زبي دحلان هو احمد ابن زبي دحلان
» ابو بكر محمد بن عزيز ١١٩	٦٩ و٨٤ و٩٦ و٩٧ و٤٥٩ و٤٢٢
السيدي اللقي احمد بن المبارك ٢٥٢	زبي زاده هو حسين بن احمد ٢٠٥
السيدي ٨٠ و٢٧٧	و ٢٠٨ و٢١١
» عبد القادر الشافعي ٢٤١	ساخا وادوارد كارل الالماني ٤٣ و٥١٠
» شمس الدين محمد بن علي ٠٩٩	و ٦٦ و ٧١ و ٩٨ و ٢٤٦ و ٢٢٤
١٣٦ و ١٣٧ و ٢٧٧	سامي الفرنساوي اطلب دي سامي بالذال
سدلوت الفرنساوي ٢٤٩	سالم بن سيمر الحضري ١٥٧
سيد الدين الكارروني الطبيب ٢٢٤	ساويرس ناشد المصري ٥١٦
» » الكاشغاري قل على وجه	سايبولد خرسنيان فريديك ٢١٧
١٤٦ و ١٤٨ ان منية المصلي في العبادات	و ٢٨٠
في له وانها متداولة بين الحنفية	السبيتي الغرناطي السيد الشريف ٢٦٠

صفحة	صفحة
٢٠٠ والسكندري ابن عطاء الله ١٧٢ و	٢١٩ سراييون الاصغر
٥٠٠ و	٢٢٠ مترجيوس بن الياس هليا الرومي
» ناصر الدين احمد بن محمد بن	٢٤٩ و
المثير ١١٤	٤٢٢ سرسقي جرجي
سلام بن عبد الله الباهلي الاشيلي ٢٠٢	٤١٦ و ٢٢٤ و ٢٠٤ سركيس ابراهيم
سلطان محمد ٤٦٧ و ٤٨٨	٤٢٢ و ٤٦٩
سلفستري سامي اطلبة في حرف الدال	» خليل ٢٠٤ و ٤١٦ و ٤٢٢ و ٥٠٨
السلو في انطون ١٧٠	٥١٧ و
السلوي او السلاوي الناصري احمد بن	سعد بن البطريق افنجيوس ٧٧ و ٢٥٥
خالد ٢٨٠ و ٤٢٢	سعد الدين بن سليمان ٢٥٦
السليمان ها سليم شحاده وسلم الخوري	السعد الفتزاني اطلب حرف التاء
البيروتيان ٤٨٢	سعديا بن يوسف النيوحي هوسعيد بن
سليمان بن الاشعث الازدي الحبستاني	يعقوب ١٨٦
ابوداود ١٢٧	سعيد هو محمد سعيد ٤٦٦
سليمان بن داود النيبان عليها السلام	» بن اوس بن ثابت الانصاري
٤٨٤	٢١٤ و ٢١٥
سليمان بن خوجه كيلان القندوزي ٤٩١	» بن هبة الله ٢٢٠ و ٢٢٢ و راجع
» بن عبد الوهاب ٢٨٨	هبة الله بالهاء
» الآذني ٥١٠	» عون اللباني ٢٠ و ٥٠٢
» الجهمزوري ١٢٢ و ١٢٣	السعدي تاج ٢٢٨
» الجمل ١١٦ و ١٥٦ و ١٥٧	السفطي مصطفي ٤٦٥
» الصولي الدسقي ٤٨٤	الساكي ابو يعقوب يوسف ٢٥٧ و ٢٥٨
» نجاتي ٤٤٩	و راجع ٢٧١
سليم بن احمد فارس الشدياق ٤٠٦	السكرتوري البستاوي علي داه ٢٧٧
» زجل ٤٥٩	السكري هو المحسن العنكي ٢٢ و ٢٥٤

صفحة	صفحة
ستان ١١٩ و ٢٥٧	سليم غالية البيروني ٤٥٨ (نسبة
السنجاني محمد هومنتي زاده ١٩٨	الى بيروت)
السندي صاحب الحاشية ١٢٦	ساحه الياس اللبناني ٥٠٦
سنغويني الاورباوي ٠٦٠	سمت عالي الاميريكاكي ٢٠٢
المنفي عبد الله ١٦٢	المرباوي ٢٩٧ و ٤٧١
السنوسي ابو عبد الله محمد ٤٨١	المرقندي ابو الليث ١٤٨ و ١٧٠
السنوسي محمد بن يوسف ١٦٩	و ٢٥٩ و ٤٩٨
سنوك هورجرويني الاورباوي ٢٠	المرقندي ابو القاسم اسحاق بن محمد
المروردي ابو حفص عمر ١٩٠	الحكيم ١٦٦ و ٢٦٢
السهيلي ٦٤ وقل هو ابو القاسم عبد	المرقندي شمس الدين محمد ١٩٥
الرحمن المتوفي سنة ٥٨١ هـ ومضى شرحه	و ٢٢٨
الروض الآتي	المرقندي عبد الله بن عبد الرحمن
سهيلي افندي ٤٣٤ وقل ان الكتاب	الداري ١٢٥
الذي له باللغة التركية	المرقندي نجيب الدين ٢١١ و ٢٢٢
سورنس الاورباوي ٢٠٠	و ٢٢٧
سوسين الالماني ٢٠ و ٢١ و ٢٩	المرقندي الكاشي عبد الرزاق ٢٠٧
السويدي ابو الفوز محمد امين ٤١٩	و ٢٢٨
» ابراهيم بن محمد بن طرخان	السمعاني ابوسعيد عبد الكريم ٧٢ و ٧٣
الانصاري ٢١٧ و ٢١٨ و ٢٢٥ و ٢٥٣	و ٨٧ و ٢٨٣
السيالكوتي عبد الحكيم القاضي ١١٤	السمعاني الماروني (م أربعة) ١١٠
و ١٦٧ و ١٦٨ و ١٩٨ و ٢٥٨	و قل ان البنية طبعت باعثناء يوحنا
سيويه ٢٥٨ و ٢٩٨ و ٢٠٠ و ٢١٤	نطين الدرعويني عن نسخة في الفاتيكان
سيف بن ذي بزن ٢٨٨	السهودي المدني نور الدين بن عبد الله
سيف الدولة المهداني ٢٦٩	٠٨٢
» » صدقة بن ديس ٢٧٦ و ٢٨٦	ستان زاده هو الحسن بن ام

صفحة	صفحة
٢٢٢	سيمونت الاوروباي ٠١٨
١٥٦	السيوطي الزبلي ابو التناء احمد ٢٨٥
٢٦٥ و ٢٨٠ و ٢٥٢	» محمد هوا بن الممام ١٤٤
الشبرخي ابراهيم بن مرعي بن عطية	السيوطي جلال الدين ٧٣ و ٧٥ و ٨٦
١٢٢ و ٤٩١	٨٧ و ١١٥ و ١١٦ و ١١٩ و ١٢٠
الشبلنجي سيد مؤمن بن حسن مؤمن	١٢٧ و ١٢٨ و ١٢٩ و ١٣٢ و ١٣٤
٤٢٠	و ٢١٠ و ٢٢٧ و ٢٥٥ و ٢٨٤ و ٢٢٢
٢٤٢	و ٢٣٥ و ٢٣٧ و ٢٥٠ و ٢٦٠ و ٢٧٤
الشجري ابو السعادات	و ٢٧٧ و ٢٨٠ و ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٥١٦
الشدودي البروتي اللباني اسعد ٤٤٧	السيوي الدسوقي ابراهيم ٢٢٢
الشدباقي احمد فارس ٢٢٦ و ٤٠١	شابارلي شلستينو الايطالي ٠٩٤
٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧	الشاب الظريف التلمساني ٢٧٨ و ٢٩١
٤٢٧	» طنوس بن يوسف ٤٢٠
١٤٠	الشرييني عبد الرحمن ٠٩١
» محمد الخطيب ١٢٠ و ١٥٤	شارم الاوروباي ١٢٨
٢٩٤	الشاشي القفال ١٢٢ و ١٢٩
الشرتوني رشيد الخوري اللباني ٢٧٩	الشاطبي اللخمي ابراهيم ١٥٢ و ١٢٨
» » » ٢٠٩	» الطبيب احمد بن محمد ٤٤٤
٢٢٩ و ٢٣٠ و ٤١١	شاكرا الخوري الطبيب ٤٤٤
الشرجي الزبيدي احمد شهاب الدين	شالومون بن يوسف بن ابوب ١٩٦
٤٩٦	شاه ولي الله احمد بن عبد الرحيم
الشرقي العمري السائح ابو محمد العربي	الدهلوي ٩٧ و ١٢٤ و ١٨٥
٤٩٩	شاهين حنا عيد ٥٠٨
الشرقاوي عبد الله بن حجازي ٠٨٨	» عطية اللباني ٢٦٥ و ٢٧١ و ٢٤١
١٦٩ و ١٧٢ و ٢٠٠ و ٢٧٩	و ٤٠٣
١٤٧	

صفحة	صفحة
و ٤٦٠ و ٤٦١	الشرنوبي احمد عرب ١٠٩ و ١٧٢
شقورة هو عبد المؤمن بن هبة الله ٣٥٠	» عبد المجيد ١٢٠ و ١٧٢
٤٦٤ شقير سعيد	الشرنوبي البيني الانصاري احمد بن
» شاكرا ٢٧٠ و ٢٧١ و ٤٧٦ و ٤٨١	محمد ٢٨ و ١٠٥ و ٢٦٩ و ٣٥٣ و ٤٧٢
» نعيم ٢٠ و ٤٦٩	الشريني الاندلسي احمد ٣٤ و ٢٨٣
الشفنون البيروني يوسف ٤٨٢ و ٤٨٣	الشريف الادريسي ٤٨ و ٥٢ و قل ان
شلوزر الاوروباي ٦١٠	اسم كتابه نزهة المشتاق في اختراق
شمس الدين الخفرشاهي ٢١١	الآفاق
الشميني نقي الدين احمد ٣٠٧	الشريف الرضي الحسيني ٢٧١ و ٢٧٢
شمولدرس الاوروباي ١٦٤ و ١٨٥	و ٣٥٦
و ١٨٨	» السبي الغرناطي ٢٦٠
شميل امين بن ابراهيم ٤٢٧	» المجراني علي ١٢٤ و ١٦٧ و ١٩٦
شميل شلي بن ابراهيم ٢١٣ و ٢٢٢ و ٤٥٠	و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦
و ٤٨٩	و ٣٥٧
٠٢٩ الشنمري الاعلم	شطا هو ابو بكر بن السيد محمد شطا
الشنيطي الشيباني احمد بن بابا ٤٩٩	الدمياطي ١٦١ و ٢٦
الشنطوفي النخعي نور الدين علي ١٩٣	الشنعي ٣٩
الشنمري هو ثابت بن اوس الازدي	الشعراء الثلاثة الجاهليون ٢٠
٤٧٩ و ٢٧٤ و ٣٥	» الستة الجاهليون ٢٧ و ٣٠
الشنماني محمد ١٢٦ و ٣٥١	» المذليون ٢٣ و ٢٥٤
الشنهرستاني ابو الفتح محمد ١٧٤ و ١٩٢	الشنماني عبد الوهاب ١٠٨ و ١٥٨
و راجع ٩٣	و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥
الشوكاني الصنعاني محمد بن علي ٤٩٦	و ٢٨٤ و ٤٩٨
شولنتر البرت الاوروباي ١٥ و ١٠	الشنشاري الورديني عبد القادر ٥٠١
الشباني هو الامام محمد بن الحسن	شفيق بك منصور بكن ٢٥١ و ٤٥٨

صفحة

الشيرازي محمد بن ابراهيم ٢٠٦
 صادر سليم بن ابراهيم البيروني ٤٨٤
 ٥١٧
 صاحب بن عباد الطالقاني ١١٨ و ٢١٧
 ٢١٩
 الصاغاني العمري الحسن بن محمد ٢٢١
 صالح افندي الطيب المتوفي سنة ١٠٨٠ هـ
 وجه ٢٢٢
 صالح بن عبد الحليم الفرناطي ٠٨٠
 ٤٨٤ « بك مجدي »
 « نور الدين من اعضاء جمعية »
 العربي ٥٠٢
 الصالحاني البيروني انطون ٤٠ و ٤٢
 ٤٧٤ و ٢٩١
 الصالحني الدمشقي محمد بن يوسف ٢٨٤
 « الملاي محمد بن نجم الدين ٢٩٢
 الصاوي احمد ١٥٠ و ٢٦٠ و ٢٦٢
 الصباغ محمد ١١٧
 « ميخائيل ٤٦٤ و ٥١٤
 الصبان محمد بن علي ٢٠٥ و ٢٦٠ و ٢٠٤
 و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٤٧٦
 الصبيري مهدي بن ابراهيم ٢٢٦ و ٢٢٨
 صدر الدين محمد بن ابراهيم الشيرازي
 ٢٠٦
 صدر الشريعة الاكبر ١٤٤

صفحة

الحنفي ١٢٤ و ١٤٢
 الشيباني هو عبد الرحمن المشهور بالديع
 الزبيدي المتوفي سنة ٩٤٤ هـ ٨٤٠ و ٢٥٥
 و ٢٥٦ و قل على وجه ٨٤ في الكلام
 على تاريخ ارض اليمن انه هو مصنف
 ذلك التاريخ
 الشيباني مدرك بن علي ٢٩٧
 « يحيى بن علي هو ابن الخطيب
 التبريزي ٢١ و ٢٥٤ و ٢١٦ و ٢٥٨
 شيخ التربة علي دادة السكتوري ٢٧٧
 شيخ الربوة الدمشقي ٥٢ و ٢٦٨
 « زاده هو عبد الرحمن بن محمد سليمان
 ١٤٦ و ١٦٧
 الشيخ السوري هو داود الانطاكي ٢١٢
 و ٢٢٨ و ٢٦٧
 الشيخ علي ١٨٠
 « متولي ١٢٢
 « الطوسي ٥١٨
 شيخ هو القس لوبس ٢٧ و ٢١٦
 و ٢١٧ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٤٧٢ و ٤٧٧
 و ٥١٠
 شيرالاماني ٥٤ و ٧٤
 الشيرازي ابو اسحاق ١٥٥
 « علي رضا ابن عبد الكريم ٢٧٨
 « قطب الدين ٢١١

صفحة	صفحة
صناعة العرب هو الاعشى ٢٩ و ٤٠	١٤٤ صدر الشريعة الاصغر
الصنهاجي بن آجروم ٢٠٤ و ٢٠٥	• • المتوفي سنة ٥٧٤٧ هـ ١٤٠
٤٠٨ و	٢٨٥ الصدي ابو علي
» احمد بن ادريس القرافي ١٢٩	صدقة بن ديس هوسيف الدولة ٢٧٦
الصولي الدمثقي سليمان ٤٨٤	٢٨٦ و
الصيد احمد عز الدين ١٠٩	صديق بن حسن الحسيني القنوجي البخاري
الضي احمد ١٠٤ وفي السطرا الخامس	هو زوج ملكة بهوبال ١٠٦ و ١١٨
قل الضي عوضاً عن الذهبي وعلى وجه	٢١٢ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قل ملكة
٢٥٦ و ٢٥٧	باللام بدل مكة
الضي المنفل ٢٥٤ و ٢٢٢	٢٩٢ الصديقي محمد بن علان
ضومط هو جبر ضومط ٤٦٦ و راجع	الصمني يوسف ١٥١
جريدة الهلال السنة الخامسة وجه ١٩٨	٢٧٩ الصندي شهاب الدين
١٩٩ و	» صلاح الدين ٢٧٢ و ٢٧٤ و ٢٤٤
طاشكبري زاده هو ابو الخير عصام الدين	٢٤٥ و ٢٤٨ و ٢٩١
احمد ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	صفي الله هو حسين واعظ كاشفي ١١٨
٢٨٤ و	٥٠٠ و
الطالقاني هو صاحب ابن عباد ١١٨	٢٢٧ الصنيبوري عبد الرحيم
٢١٧ و ٢١٢	صفي الدين الحلبي ٢٩١ و ٢٩٧ و ٤٧١
الطائي مصطفى بن محمد ١٤٥	الصقلي محمد بن محمد بن ظفر ٢٨٧
الطبري رضي الدين ابو نصر بن امين	صلاح الدين هو الفاضي زين العابدين
الدين ٧١ و ١٦٠ و ٢٠٤ و ٥٠٦	٢٦١
الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨	» » محمد بن شاكر الكنتي الحلبي
١١٢ و	١٠٢
الطيب النفيس هو ابن عوض الكرماني	صمويل الكاتب الاوروباي ٢٦٠
٢١١ و ٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٧	١٢٢ » الخيبري

صفحة	صفحة
الطويل حسن الفيلسوف المصري ٢٤٠	الطحاوي ابو جعفر احمد الحنفي ١٢٥
ظهيرة هو محمد بن ظهيرة ٨٢	١٢٧ و
عابد بن خير الله المفتش الحج ٤٥٠ وزد	١٤٧ الطحطاوي
ان له ايضا كتاب ارشاد الانسان الى	الطرابلسي علي بن خليل ١٤٩
صحة الابدان طبع في ١٩٢ صح في القاهرة	طراد نجيب ابراهيم ٤٢٩
سنة ١٩١٢ هـ	الطرطوشي الاندلسي ابو بكر محمد ٠٩٥
غازر ارمانوس ٤٤٥	طرفة بن العبد ٢٧ و ٢٨ و ٣٠
عاصم بن ايوب هو ابو بكر الوزير ٢٩	طريح الحنفي ٢٢٧
و ٢٠	الطغرائي فخر الكتاب ٣٥ و ٢٧٢ و ٢٧٤
العالم البلغيني ٩٩ و ١٣٦ و ١٢٧	٢٥٤ و ٢٦٢
هو محمود العالم المصري ٤٦٧ و ٥٠٩	٤٧٦ طلعت محمد
عالم كبير هو الملك ارن كريب ١٤٦	طهوم مصطفى المصري ٤٦٥ و ٤٦٧
العاصمي عبد الوهاب ١٦٥	الطنटनाعي ابو النجا ٢٠٤
العالمي بهاء الدين ٢٤٠ و ٣٥٠	الطنطاوي البديوي احمد القطب ٤٢٠
عائشة الباعونية الصالحة اطلب حرف	» محمد ٠١٩
الباء	الططاوي رفاعه ييك رافع ٤٠١ و ٤٠٧
عائشة عصمت بنت اسماعيل باشا نيمور	٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٢ و ٥٠١
٤٨٢	الططاوي المتوفي سنة ١٢٣١ هـ ١٤٧
العبادي ابن قاسم ١٢٩	» محمد اسمعيل من اهل القرن
اطلب جنين بن اسحاق في الحاء	الرابع عشر ٢١٢ هـ و ٤٧٣
العباسي عبد الرحيم بن احمد	الطوسي نصير الدين ١٩٠ و ١٩٧ و ١٩٨
٢٥٩	و ٢٣٨ و ٢٤٧
العباس بن الاحنف ٢٦٣ و ٢٧٦	» من مشايخ الشيعة ٥١٨
العباسي أحمد بن محمد بن الحسن ١٦٠	الطوقاتي القيسي عمر صالح ١٩٩
الحسن بن عبد الله ٧٥ و ٢٥٥ و	طويل احمد ٤٥٦

صفحة	عبد الله البصري	صفحة	و ٢٧٤
٠٨٧	• الزراكني	٤٩٥	العباسي المهدي محمد
٠٨١	• السني	١٤٠ و ١١٧	عبد الله بن احمد النسفي
١٦٢	• الشبراوي ٢٥٢ و ٢٨٠ و ٢٩٥	و ١٤٥ و ١٦٨	عبد الله بن اسعد اليافعي ١٠٩ و ٢٥٧
٢٩٥ و ١٧٢	» الشرقاوي ٨٨ و ١٦٩ و ٢٧٩ و ٢٠٠	١٨٣	• بن اساعيل الهاشمي
١٥٢	» الكفاني	٢٠٨	• بن حسن او حسين المصري
» محمد الصغير الوفراي المراكشي		٤٣٤ و	عبد الله بن سلام الخبيري ١٢٢
٢٧٨ و ٢٦٦	عبد الباسط الانسي ٤٥٩	• بن عباس جد الخلفاء من بني	العباس ١١٢ و ١١٦
» الباقي الزرقاني ١٥١ و الزرقاني خطأ		عبد الله بن عبد الرحمن ٢٨٧	• بن عبد العزيز بن ابي مصعب
» البر النبوي العوفي ٢٦٠		هو ابو عبيد الله البكري ٠٥٥	عبد الله بن المعتز العباسي (الامير)
» الحق المحيد رابدي ١٢٠ و ١٩٨		٢٦٨	• بن المكرم هو ابن منظور ٢١٥
و ٢٠٨ و ٢٢٨	عبد المحي المولوي ٩٨ و اطلب اللكناوي	و ٢٢٤ و ٢٤٦	عبد الله ابو محمد بن مسلم بن قتيبة
» » ابو الفلاج هو ابن العماد		الدينوري ٦٨ و ٢٢٤ و ٢٢٩	عبد الله بافضل الحضرمي ١٥٥
الحنبلي ١٠٣	» » الهندي ١٠٨ و اطلب اللكناوي	» » » عيسى العمري ٢٩	• باشا فكري ٢٧٧
» » » الرحمن ثقي الدين ابو الفرج		» » » عبد العزيز ٢٢٢	• الانصاري الدمثني شيخ الربيع
الواسطي ١٠٧		» » » الكمال المخضرمي	٢٦٨ و ٥٢
» » » بن شاشو ١١٠		الشافعي اطلب السيوطي في السين	

صفحة	صفحة
٤٨٨	عبد الرحمن بن محمد سليمان هو شيخ
١٢٨	زاده ١٤٦ و ١٦٧
	» » بن مصطفى اليمني العبدروس
١٩٠	٢٩٦
٢٠٦ و ٣٠٢	» » اسماعيل الطيب ٤٤٨
١٥٨	» » المجبرتي ٧٢ و ٨٨ و ٤٢٠
	٤٢١ و
الاوراد والادوار خطأ في الشرح وفي المتن	» » شكور علي خان ٤٩٢
عبد الكريم القشيري قطب الصوفية ١٠٨	» » الشيباني هو الديبع الزبيدي
١٨٩ و	المتوفى سنة ٩٤٤ هـ ٨٤٤ م ذكر سنة
١٠٢ و ٨٤	وفاته في الكلام على تاريخ ارض اليمن
٢١١ و ٢٥٥ و ٢١٦	٢٥٦ و ٢٥٥
عبد المجيد بن محمد الخالدي النقشبندي	عبد الرحمن الطيب ٢٦٢
١٠٩	عبد الرحمن المقدسي هو ابوشامة ٠٩١
٢١٩ و ١٤٢	٢٥٦ و ٢٨١
٢٢٧ و	» » نجم ٢٥٥ و ٤٨١
٤٦٠	» » الرحيم بن احمد العبادي العباسي
» » خوري المصري ٤٦٠	٣٥٩
» » الملك الباهلي هو الاصمعي ٠٦٢	» الرزاق الكاشي السمرقندي ٢٠٧
٢٦٤ و ٢٨٩ و ٣١٥	٢٢٨ و
عبد الملك ابن هشام بن ايوب هو ابن هشام البصري المؤرخ ٦٤ و ٢٨٩	» السلام مجد الدين ابو البركات
عبد الملك الفتي المكي ١٠١ في ٢٦٢ و ٢٨٩	٤٩٦
عبد المؤمن بن هبة الله المغربي الاصفهاني	» » الشكور رحمن علي خان ٤٩٢
٢٥٠	» » العزيز نظمي ٤٤٤
	» » يحيى ١٢٤

صفحة	صفحة
٢٢٨	عبد الواحد المراكشي ٢٥٥ و ٨١
العراقي عبد الرحيم الحافظ ١٢١ و ١٢٦ و ١٨٦	• الوهاب الشعرائي ١٥٨ و ١٠٨ و ١٥٩ و ١٦٩ و ١٧٠ و ٢١٧ و ٢٢٥ و ٢٨٤ و ٤٩٨
العربي محمد بن السائح الشرفي العمري ٤٩٩	عبيد الله بن عبد الله هو ابن خرداذبه ٤٨
• عروة بن الورد ٠٣٤	عبيد الله المرزباني ٣١٦
- (معلم ابن سعد الزهري) ٦٤ -	• الضربير هو عبد الملك الباني الحلبي ٢٠٣
عز الدين ابو عبد الله ٣٢٨	العبدري محمد المعروف بابن الحاج ١٦١
العزيمي البولاتي علي بن احمد ١٢٤	العيني ابو النصر محمد ٢٧٤ و ٨٩
العسقلاني اطلب ابن حجر بالائف راضاً احمد بن علي بالمهنة ٢٢٣	العنكي هو الحسن السكري ٢٢ و ٢٥٤
العشاوي عبد الله ٢٠٥	عثمان (الحافظ) ١١٢ و ١١٢ و اراجع ١٦٨
• عبد الباري ١٥١	عثمان بن سعيد المصري هو ورش ١٢١
عصام الدين ابراهيم هو الاسفرايني وهو ابن عرب شاه ٩١ و ٢٨٧ و ٢٥٩	عثمان بن سند البصري ٤٢٤
عصام الدين ابو الخير احمد هو طاشكبري زاده ٨ و ١٠٢ و ١٢٢ و ٢٢٧ و ٢٢٨	« بك غالب الطيب ٤٤٩
و ٢٨٤	العدوي انجمازي ١٥١ و ٥٠٠
عصمت افندي ٤٥٦	• حسن ١٢٦ و ٥٠٠
القطار حسن بن محمد ٢٧٨ و ٢٠٨	• علي ١٥٠ و ١٥١
و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٩ و ٢٩٠	• محمد بن عبادة المالكي ٢٠٧
القطار داود بن ابي نصر الاسرائيلي ٢٢٤	• هو محمد قطرة ١٢٠ و ١٢٨
القطار الدمشقي عمر ٤٨٧	و ١٦٧ و ٢٠٤
	العراقي ابو الفتح محمد المهادي الحسيني

صفحة	صفحة
علي بن جرير هو نور الدين الخميني الشنطوفي ١٩٢	عطاء الله بن محمد القرشي هومعين الدين ابو الحسن ١٦٦
» بن حسين البولافي ٢٦٠ و ٢٦٢	عظية الاجهوري ١٢٧
» » الحسين القرشي الاموي الاصمغاني ٢٢ و ٤٠ و ٢٣٥ و ٤٧٢	العظم هورفيق بن محمود الدمشقي ٥٠١
» » رضوان المصري ٢١١ و ٢١٩	العظما بادي خادم حسين ١٦٨
» و ٢٢٠	» محمد أحسن ٢٢٨ و ٤٥٧
» » سلطان محمد الفاري ١١٦ و ١٢٢	عنيفة أظن الدمشقية ٤١٧
» و ١٢٠ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٩٠ و ٢٨٨	عنيني هو احمد عنيني المصري ٥٠٥
علي بن سليمان البيهقي الدمناني ١٢٩	العكبري ابو البقاء ١٢١ و ٢٦٩
» » الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨	هلام رباني المولوي ٠٢١
» وراجع رجه ٢٥٦	علقة الخصى ابن سهل ٠٢٩
» » ظافر الازدي المصري الوزير ٢٤٥	الفحل ابن عبادة ٢٧ و ٢٩ و ٢٤
» » عبدالله بن ابي ذرع الفزاني ٠٨٠	العلقي ابراهيم ٢٥٢
» » عبدالله الغزولي البهائي ٢٤٩	علي هو الشيخ علي ١٨٠
» » عتبة قطب الدين ابو الحسن هو ٢٤٥	» اكبر (المني) ١٦٦
المعمودي ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	» أنور ٢٢٥ و ٤٤٢
علي بن عيسى ٢١٨	» باشا مبارك ٨٨ و ٤٢٢ و ٤٦٠
» » لالي بالي منيق ١٠٢	» بدر اوي ٤٥٦
» » محمد ابي المكرم هو ابو الحسن ابن النفيس ٢١١ و ٢١٥ و ٢٢٤ و ٢٢٧	» بن ابي الحزم القرشي المصري هو ٤٥٦
» » ابن الاثير الجزري الملقب بعز الدين المؤرخ ٧٢ و ٧٥ و ٨٧ و ٢٤٤ و ٢٧٤ و ٢٨٢	علي بن ابي طالب هو الامام ٢٥٤ و ٢٥٦
	» بن احمد هو الخندوم علي المهايي ١١٩
	» بن اسمعيل البصري هو ابو الحسن الاشعري ١٦٢
	» بن النجب بن الساعي البغدادي ٠٧٩

صفحة	صفحة
علي قوثي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢ انظر	علي بن محمد البغدادي الصوفي هو الخازن
هامش وجه ٨٢ من الفوائد الهية في	١١٧
تراجم الحنفية المطبوعة في الهند سنة	» » محمود الرائض البغدادي ٢٥٤
١٢٩٢ هـ	» » هذيل ابو الحسن ٢٥٢
علي الكيلاني ٢٠١	» » الوزير ابي عمران موسى الغزنائي
» الاوثي الفرغاني الحنفي ١٧١ و ١٦٨	٢٤٦
٢٦٢ و	» » الوليد من المعتزلة ٢٢٠
٤٨١ يوسف الازهري	» » يوسف بن القفطي الوزير المؤرخ
١٨٥ الفناني المعيري	٥٧
» فمي مفتش الدخان الخ ٤٥٠	» » هو السيد علي ٢٥٦
٤٤١ هيبه	» » هو حفيد عصام الدين ٢٥٩
العلمي ياسين بن زين الدين ٢٠٢	» » ابو النصر ٤٨٠
عماد الدين ابو الفدا اسمعيل بن عمر	» » المجراني السيد ١٢٤ و ١٦٧ و ١٩٦
ابن كثير الدمشقي المحافظ ١١٨ و ٤٩٧	» » ٢٠١ و ٢٠٢ و ٢٢٦ و ١٩٨
عماد الدين الكاتب الاصمغاني ٢٠	» » ٢٥٧ و
» » العمادي الدمشقي ٢٨٦	علي ابو الفتوح من اعضاء جمعية التعريب
العمادي ابو المعود ١١٥ و ١١٩	٥٠٢
عمارة الحكيم البني نجم الدين ٢٧١	» » حافظ القسطلوني المدني ١٢٥
٢٧٢ و ٤١٢	» » الحلبي : عان الدين ٦٩ و ٩٦ و ٢٨٤
العماني الحسن ١٢٢	» » داده السكتوري البسناوي ٢٧٧
عمرو بن العبد هو طرفة بن العبد ٢٧	» » درويش ٤٨٥
» » ٢٨ و ٢٠	» » رضا الشيرازي ٢٧٨
» » بن كلثوم ٢٦	» » رياض المصري ٤٤٩
عمر بن عبد الله بن ابي ربيعة الخزرجي	» » الريادي ٢٥٢
٤٢	» » عزت المصري ٤٥٧

صفحة	صفحة
عبد الله ١٩٠	عمر بن الفارض ٢٧٩ و ٢٦٥
العبدروس عبد الرحمن بن مصطفى	• بن المظفر القرشي البكري المعري الحلبي
البيهي ٢٦٦	هو ابن الوردى ٤٤ و ٧٤ و ٧٥ و ٢٢٦
عميس بن سنجار بن بهرام الاريلي	٢٠٦ و ٤٧٩
الحاجري ٢٧٢	عمر الحلبي كمال الدين ٠٨٥
العيني محمود ١٢٦ و ١٤٥ و ٢٠٤ و ٢٠٦	• ابو حفص السهروردي ١٩٠
٢٧٦ و	المعري الشرفي السائح ابو محمد العربي
٤٥٨	٤٩٩
غالية سليم البديوتي	• شهاب الدين القاضي ابن فضل الله
١٦٥	٢٤٧
الفرناطي ابو محمد صالح بن عبد الحليم	• المدني النادلي عبد الرحمن ٢٢٢
٠٨٠	• الصاغاني المحسن بن محمد ٢٢١
» علي بن الوزير ابي عمران موتى	• عبد الرحمن بن عيسى ٢٠٩
٢٤٦	عمون سعيد اللبناني ٢٠ و ٥٠٤
» السبتي السيد الشريف ٢٦٠	العبيدي محمد بن احمد ٢٦٩
غريغوريوس ابو الفرج الملقب ٠٧٨	عنتق العيسى ٢٧ و ٢٨ و ٢٨٩ و ٤٨٦
و ٢١١ و ٢١٤	عنفوري حنا ٤٤٠ و ٤٤١
الغزالي الطوسي الاشعري حجة الاسلام	• الدمشقي سليم ٤٦٨ و ٤٦٩
١٠٨ و ١٥٥ و ١٦٤ و ١٦٥ و ١٨٩	العوفي القيوسي عبد البر ٢٦٠
و ١٩٠ و ١٩١ و ١٩٢ و ١٩٧ و ٢٠٢	عون جرجس طنوس اللبناني ٤٤٥
الغزولي البهائي علي بن عبد الله ٢٤٩	العياشي المغربي محمد ٢٢٢
الغزي ابو عبد الله محمد بن قاسم ١٥٤	عباس الجصبي القاضي ١٢٠ و ٢٥١
• شمس الدين محمد بن عبد الله	٢٥٢ و ٢٦٦
١٤٦	عيد شاهين حنا ٥٠٨
غلاذون بن فرنسيس الاوروباوي ٢٢٨	العبدروس عبد القادر بن شيخ بن
١٠٦	غلام علي الملقب آزاد

صفحة	صفحة
١٦٢	غلام قادر ٢٠٨ و ٢٢٨
الفخ ابن خاقان ١٠٥ و ٢٧٢ و ٢٧٧	مجي البهاري ٢٠١
فتح الله المحلي ابن النحاس ٢٦٧ و ٢٩٤	غوتوالد الاوروباي ٧٠ و ١٧٢
الفني المكي المدني عبد الملك ٢٦٣	غورست الانكليزي نزبل مصر ٥٠٥
٤٨٩ و	غوليوس أو جوليوس يعقوب الهولاندي
الفخر المحسن ١٢٨	١٦ و ٩١ و ٢٤٢ و ٢٨٧ و ٣٥٤ و ٣٥٦
فخر الدين بن الطنطقي ٧٢ و ٢٥٥	غياث بن غوث بن الصلت هو الاخطل
الفراء هو البغوي الشافعي ١١٦	٠٤٢
فرانكل الاورباوي ٠١٢	غياث الدين الرايبوري ٢٣٠
فرايتاغ الاورباوي ١٦ و ١٨ و ٢١	غيلان بن عقبه هو ذوالرمة ٠٤٤
٢٨ و ٢١ و ٩٢ و ٢٨٧ و ٢٢٢	فاث بطرس يوحنا الاورباوي ٧٢
٢٤٥ و	٢٨٢ و
فراين خرسنيان دانيال الالماني ٢٥	الماخوري ارسانيوس ٤٧٥
٥١ و ٥٢ و ٢٧٤ و ٥١٢	الفارابي اسحاق بن ابراهيم (اللغوي)
فرحات الياس ٤٦٢	٢٢٠
« جرمانوس او جبرائيل الماروني	الفارابي الفيلسوف ١٨٤ و ١٨٥ و ١٩٢
٢٠٧ و ٢٠٩ و ٢٢٧ و ٢٩٤ و ٤١١	الفاروقي محمد ٢٨٤
الفرزدق هو هام بن غالب الدارمي ٢٤	الفاسي محمد هو مياره ٨٢ و ١٥٢
٤٢ و ٤٣ و ٤٤	« هو محمد المهدي ١٦١
فرعون هو يوسف فرعون ٤٢٩	الفاكاني حسن ٢٢٨
الفرغاني محمد بن كثير ٢٤٢	الفاكي عبد الله بن احمد ٢٠٥
الفرغلي ٢٩٧ و ٤٧١	« محمد ٠٨٢
فرويند سيغفريد الاورباوي ٠٧٥	فان در ليث الهولاندي ٠٥٩
فريدريسي الالماني ٧ و ٨	فان دن بيرج الهولاندي ١٥٦
الفشي احمد بن مجازي ١٢٢ و ٤٩١	« فلوتين » ٢٢٧

صفحة	صفحة
فن كرامر النساوي ٥٨ و ٦٥ و ٢٥٤	١٧٠ الفضالي الأشعري العنينة
٢٦٩ و	٢٦٦ فضل الله بن محب الله الدمشقي
فوتيه جبرائيل بن ميخائيل ٢٦١ و ٤٧٦	» فارس ابو حلفه ٤١٦
فوربز الاورباوي ٠١٩	فضل الحق الحميد رابادي ٤٨٧
فورجت الاورباوي ١٨٨	فل الالماني ١١٤ و ١٦٧
فوس جبريارت الالماني ٠٨٥	فلايشر الالماني تلميذ دي سامي ١٥
فورلس كارل الالماني ١٩ و ٢٠	٧٤ و ١١٤ و ١٦٧ و ٢٠٧ و ٢٥٤
وقل انه تعين في شهر اغسطس سنة	٢٥٦ و
١٨٩٦ م معلم اللغات السامية في المدرسة	فلتار الفيلسوف الفرنسي ٤٠٨
الجامعة بمدينة بانا في واسط المانيا	الفلكي اسماعيل باشا مصطفى ٤٦١
فولك ولهم الالماني ٠٥٢	» محمود باشا ٢٥٢ و ٤٥٧
الفيروز ابادي ٩٧ و ١١٤ و ١٢٢	فلون فان الهولاندي ٢٣٧
٢٢٢ و ٢٢٥ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٤٠٦	فلوغل غوستاف الالماني ٧ و ١١٢ و ١٩٦
فيض الله واي ٢٨٠	و ٢٠٢ و ٢٧٢ و ٢٨٢
فيض الحسين المولوي ٠٢١	الفناري الاسلامي شمس الدين حسن
فيليب جلاد ٥٠٤	ابن محمد ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٥٨
فيلس بقطي ٤٢٢	الفناني هو علي المعيري ١٨٥
فيلب باصيل البنا الحلبي ٤٧٧	فنديك كرتيلوس الهولاندي الاميركاني
فيلمار الاورباوي ٩٢ و ٢١٤	١٩ و ٢١٣ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٢٢
فيلبيدس قسطنطين ٤٢١	٢٢٧ و ٢٢٤ و ٢٦١ و ٢٨٤ و ٤٠١
الفيومي احمد بن محمد بن علي المقرئ	و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٦ و ٤٢٧
١٥٥ و ١٥٦ و ٢٣٥	و ٤٤٨ و ٤٦٠ و ٤٧٦ و ٤٨٩ و ٤٩٥
الفيومي العوفي عبد البر ٢٦٠	و ٥١٢ و
فابادو هوايو التناء محمود ٤٨١	فنديك ادوارد ابن كرتيلوس ٢٦١
الفارصي داود ١٧١ و ٢١١	و ٤١٢ و ٤٢١

صفحة	صفحة
١٥٥ و ٢٢٩ و ٢٥٧ و ٢٥٨	قاسم ابو الحسن الكسبي البيروني ٤٨٦
٢٦٩ و	» بك او كاظم بك ميرزا ١١٢
القزويني الكاتبي عمر بن علي ٢٠٠ و ٢٠٨ و ٢٢٨ و ٢٥٧ و ٢٥٨	٢٧٢ و
القساطلي الدمشقي نجان ٤٢٦	قاسم بن فطلونغا ٢٨٢
قسطا بن لوقا البعلبيكي ١٨٢ و ٢٢٠ و ٢٢٦ و	الفاشاني ١٩٧ و راجع فصوص الحكم
القسطلاني احمد ٩٧ و ١٢٦ و ١٢٨	في كتاب كشف الظنون
٤١ و	قاضي زاده الرومي ١٤٤ و ٢٢٨ و ٢٤٧
القسطنوني علي حافظ المثلثي ١٢٥	قائد با ٢٦٨
القتشيري عبد الكريم قطب الصوفية ١٠٨ و ١٨٩ و	قدري افندي هو عبد القادر بن يوسف
قطبة بن أوس هو الحادرة ٠٢٥	الحلي ١٤٨
قطب الدين المصري ٢١١	القدوري ابو الحسن احمد ١٤٢ و ١٤٣
قطرب هو محمد بن المستنير ٢٦٤ و ٢١٤	القرافي شهاب الدين احمد بن ادريس
قطعة هو محمد قطه العدوي ١٢٠ و ١٢٨ و ١٦٧ و ٢٠٤	الصهاجي ١٢٩
القفال هو الشاشي ١٢٨	القرافي محمد بن يحيى المصري المالكي
قلناط نخله ٤٢٤ و ٥٠٤	٢٢٥ و ٢٢٦
القلوصي عمر نور الدين ٤٣١	الفرماحي اخوند يوسف ١٦٨
القليوبي احمد بن احمد بن سلامة ١٠٠ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٩٦ و ٢٨٥ و	الفرشي الاسناوي محمد بن الحسن ١٨٥
القي النيسابوري الاعرج نظام الدين ٢٨٥ و	» النصيبي الوزير محمد ٢٥٩ و ٢٤٥
الحسن بن محمد ١١٨	الفرشوي معين الدين ابو الحسن عطاء الله
	١٦٦
	الفرطبي ١٧٠ و ١٨٤ و ٢١١ و راجع
	أريب في المهن
	الفرق هو حسن الفرق ٥١٤
	الفرزاق الفيرواني ٢٢٠ ذكره حاجي خليفة
	الفزويني زكريا بن محمد بن محمود ٥٢٠ و

صفحة	صفحة
القنبراني ابو عبد الله بن أبي دينار ٨١٠	القنبراني احمد بن عباد بن شعيب ٢٦٠
٠٤٤ قيس بن الملوّح العامري	٤٧٥ و
١٩٧ الفيصري داود بن محمود	٤٦٦ القنبراني مصطفى محمود
كاتب جلبي اطلب حاجي خليفة بالحاء	الفندوزي البلخي سليمان بن خوجه كيلان
٠ الواقدي هو ابن سعد ٦٤ و ٦٥	٤٩١
٠ ٦٦ و ٦٨	القنبراني محمد بشير الدين ١٤٠
الكاتب الاصفهاني عماد الدين ٩٠	» صديق بن حسن البخاري ثرج
٣٣٧ الخوارزمي	ملكة بهو بال الهندية ١٠٦ و ١١٨
٠ ابو الحسن علي هو ابن زريق	٢١٢ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و قل ملكة بدل
٤٠٥	مكة
الكاخيا احمد بن حمدان ٢٩٤	١٥٩ القنبراني عطية
٠ كارل هو الدكتور كارل الالماني ٨٧	٥٠٩ القنبراني باشي مصطفى كافي
الكازروني سديد الدين الطبيب ٢٢٤	٢٢٥ القنبراني بدر الدين محمد
٠ كازيميرسكي الاورو باوي ١٦	٥٠٧ قومه جرجس
كاشفي حسين واعظ كمال الدين ١١٨	قوشي علي ١٦٨ و ١٧١ و ٢٦٢ انظر هامش
٥٠٠ و	وجه ٨٩ من الفوائد البهية في تراجم
الكاشي السمرقندي عبد الرزاق ٢٠٧	الحنفيه المطبوعة في الهند سنة ١٢٩٢ هـ
٣٢٨ و	٢٤٤ القنبراني المناني علاء الدين
الكاشغاري اطلب سديد الدين في	قول احمد المنلي والصاب ان الكتاب
السين	هو قول احمد ١٩٩ و ٢٠١
كاظم يك ميرزا او فاهم يك ١١٢	القنبراني اسمعيل بن محمد بن مصطفى
٤١٢ و	١١٥
١٤٩ كامل المنلي	١٤٧ القنبراني
٠ ابراهيم من أعضاء جمعية التعريب	٢٩٧ و ٤٧١ قويدر حسن
٥٠٣	

صفحة	صفحة
٤١٢ و	٥١٢ كامل افندي التبطي
٢٤٠ كشاجم ابو الفتح محمود	٢٠٦ الكانبوري او الجونفوري محمود
٢٩٩ كشوت الاورو باوي	٠١٩ كانبيس الاسبانولي
٠٢٨ كعب بن زهير	١٥٤ كاهنار الاورو باوي
٢٠٤ الكنفراوي حسن	كبريت هو محمد بن عبد الله الحسيني
٢٢٦ و ٢٢٠ الكنفوي الحسيني ابو البقاء	الموسوي ٢٦٦
٢٤٧ الكلبوي عبد الحليم المولوي	٠٢١ كبير الدين احمد
٢٠٦ و ٢٠٠ ميرزا ابو الفتح ١٦٨	الكنتي الانصاري محمد بن ابراهيم
٤٢٨ كلوث بيك	الوطواط ٢٤٦ و ٢٥٦
٢٧٧ كلياردوت شارل الفرنساوي	٠٤٢ كثير عزه
٤٢٢ و	كرابشك يوسف النساوي ٠٩٤
٤٩٢ الكوشخاني احمد ضياء الدين	كرامرفون النساوي ٥٨ و ٦٥ و ٢٥٤
١٥٢ الكذاني عبد الله	٢٦٩ و
الكندي ابو يوسف يعقوب بن اسحق	٤٧٨ كرامه بطرس المحصي
١٨٢ و ١٨٤ و ٢٠٧ و ٢٠٠ و ٢٢٦	٠٨٠ كراهل الاورو باوي
٥١٦ و	٢٢٨ الكرجي محمد بن الحسن
٥١٥ الكندي عمر بن محمد بن يوسف	١٥٥ الكردي المدني محمد بن سلمان
٢٠٠ الكفري عبد الله بن حسن	الكراني هو ابن عوض الطليب النفيس
٢٢٧ و ٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢٢١	٢٢٧ و ٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢٢١
٠١٧ كساب	٠١٧ كساب
٤٤٦ « سليم	٤٤٦ « سليم
٢٨٥ و ٢٥٦ و ١٠٤ كوديرا الاسباني	٠١٦ و ١٥ كساري الاورو باوي
٠٨٢ كوزالوشي الاورو باوي	٤٨٦ الكسني البيروتي ابو الحسن قاسم
٢٦ و ١٨ كوزغارتن الاورو باوي	٢٠٤ كسدي بن اسحق الاندلسي
٢٢ و	٢٧٢ و ٢٧١ كلس كاي الانكليزي

صفحة	صفحة
٢٨٧	كوسان دي برسفال الفرنساوي ١٩ و ٢٤٥
٤٧١ و ٣٩٧	كوش الاوروباي ٠١٦
اللكاوي الصديقي جيون بن ابي سعيد	الكيالي عبد القادر بن محمد ٤٩٦ حيث
١٤٠ و ٤٩١ و ٤٩٢	الصواب الاورد والادوار خطأ
٢٠١	الكلاني علي ٢٠١
١٩٨	» عبد القادر او ايجلاني عبد القادر
» محمد عبد الحليم ٢٠١ و ٢٢٥	١٢٥ و ١٩٢ و ٢٠٦ و ٤٢٠
» » » المحي ابو الحسنات	الكلاني احمد بك ٢٩٦
٩٨ و ١٠٨ و ١٦٨ و ٢٠١ و ٤٢٥ و ٤٩٧	كيورتون الاوروباي ١٤٥ و ١٦٨
الفني السجسي احمد بن المبارك ٣٥٢	لارنشندي الاساني ٠١٨
لمس ه الاوروباي ٤٧٠	لاسينيو فاوستو الايطالي ١٩٥
لوث » ٠٦٨	لاغومينا الاوروباي ٠٨٢
لومزدن الانكليزي ٠١٥	لافونت اميليو الاوروباي ٣٧١
لويس ادوين الاميريكاني الطبيب ٤٥٣	لالاند الفرنساوي ٢٤٣
» شنجو ٣٧ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣٥٤	لاند الهولندي ١٨٤ و ٢٩٥
و ٣٥٥ و ٤٧٣ و ٤٧٧ و ٥١٠	لاند اور الاوروباي ١٨٦
ابو الليث المرقندي ١٤٨ و ١٧٠ و ٣٥٩	لاندبرج البارون الاوروباي ٠٢٠
٤٩٨ و	و ٢١ و ٢٩ و ٩٠ و ٢٩٥ و ٥١٨
ليث فان در الهولندي ٠٥٩	لانزوني الايطالي ٣٦٨
لي الاوروباي ٦٥ و ٦٦ و ١١٤	لانسخ الاميريكاني نزيل النافه ٥٠٤
ليجندر الرياضي الفرنساوي ٤٥٦	لاين الانكليزي الفروي ٠١٦
ليلي الاخيلية ٠٤٠	ليد بن ربيعة العامري ٣٥ و ٢٨٥
مارتل الاوروباي ١٥٣	لني الاوروباي ٠٣٨
الماردني محمد سبط ١٥٩ و ٢٣٩	اللفاني ابراهيم ١٧١ و ٤٩٣
مارسل دفيك الاوروباي ٢٨٩	» عبد السلام بن ابراهيم ١٧١

صفحة	صفحة
١٨٨ و	محمد بن احمد بن اياس الحنفي ٨٧
محمد بن حمزة بن زهرة الحميني تاج الدين ١٠٠	و ٨٨١ و ٢٥٦ و ٤٢٠
٢٨٠ . . سالم الحنفي	» » » يلك صدقي ٥٠٨
٠٦٤ . . سعد بن منيع الزهري	» » » بنيس ١٣٣ و ٢٨
٩٨ و ٦٦ و ٦٥	» » » الخوارزمي البيروني ٥١
١٥٥ . . سليمان الكردي المدني	و ٧١ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٣٧
١٠٢ . . شاعر الكتي الحلبي صلاح الدين	محمد بن احمد الذهبي شمس الدين ابن عبد الله اطلب الذهبي
٠٨٢ . . ظهير	» » » التهرلاني ٨٢ و ٨٣
٠ . . عبد الله الازدي البصري ابن اسمعيل ٦٦ و ٩٣ و قل انه نفي في اواخر القرن الثاني و ٢٥٦	» » » ابراهيم الطنجي هو ابن بطوطه ٦٠
محمد بن عبد الله الحميني هو كبريت ٣٦٩	» » » اي الخطاب هو ابو زيد القرشي ٣٠ و ٣٣١
٠ . . عبد الله الرفاعي الحميني الخزومي سراج الدين ١٠٠	» » » اسحق الندم ٠٠٦
٤٩٦ . . علي الشوكاني الصنعاني	» » » ٠٦٤
» » عبد الجبار هو ابو النصر العنبي ٣٧٤ و ٨٩	» » » اسمعيل شهاب الدين المصري ٥١٥ و ٤٧٩
٣٤٩ . . علي رضا الملقب باباقر ٣٤٩	» » » پير علي البركلي ١٢٣ و ١٦٠
» » السخاوي شمس الدين تلميذ ابن حجر العسقلاني ٩٩ و ١٣٦ و ١٣٧ و ٣٧٧	و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و البرجوي خطأ محمد بن جبير ٥٩ و ٦٠
٣٩٢ . . محمد بن دلائل الصديقي	» » » جرير الطبري او الطبرستاني ٦٨ و ٧٧ و ٧٨ و ١١٣
٣٢٣ . . عمر بن عبد العزيز	» » » الجزري شمس الدين ١٢٢ و ١٢٣
	» » » حبيب ٠٩٤
	» » » حزم الاندلسي ١١٦ و ١٧٤

صفحة	صفحة
٤٥٥ و ٤٥٦	محمد بن قاسم جاسوس ١٣٣ و ٢٨٠
٤٤٢ و راجع ٢٠٤	» » » بن يعقوب ٣٤٣
٤٥٩	» » » محمد بن ظفر الصقلي ٣٨٧
٤٨١	» » » علي نقي الدين ٨٣٠
٢٩٦ و ١٠٤	» » » المستنير هو قطرب ٢٦٤ و ٢١٤
٤٦٧ و ٤٦١	» » » معلي الازدي ٢٤٦
١٢٧ و ١٢٤ و ١٢٧	» » » ابو جعفر بن موسى الخوارزمي ٢٢٦
٤٢١	» » » بن يزيد هو ابو العباس المبرد ٢٥
٢٢٩ و ١٥٩	» » » و ٢٦٨ و ٢٣١ و ٤٧٩
٤٦٦	» » » يوسف الدمشقي الصالح ٢٨٤
٤٨٨ و ٤٦٧	» » » ابو شعبة المنفلوطي ٢٤١
٤٢٩	» » » الوفاء الحسيني ٢٨
٤٨١	» » » بركات ٤٥٧
٢٨٩ و ٢٨	» » » يرم الثاني التونسي ٥١٢
» شريف بن عبد الله الحقي (الحافظ	» » » الثالث ٤٨٧
المتقي ١١٢ و راجع ١٦٨	» » » الخامس التونسي ٤١٤ و ٥١٢
» الصباغ ١١٧	» » » بك امين معلم التفرج الخ ٤٤٩
» طاهر الجرائي ٢٦١ و راجع	» » » حافظ الطبيب ٤٥٢
٤٦٤	» » » دري ٤٢٢ و ٤٤٣ و ٤٤٨
محمد طاهر الهندي ١٢٥ و ٢٢٦	» » » سعيد بن جعفر باشا ٢٦٥
» طلعت ٤٧٦	» » » صادق ٤١٥
» الطنطاوي ١٩٠	» » » فريد ٤٣٦
» عبد المصري ٢٨٢ و ٣٥٧ و ٤٨٨	» » » عوف الطبيب ٤٥٢
» عبد الحافظ المولوي ١١٢	» » » مجدي بن صالح بك ٤٨٤
» عبد الحليم ٢٠١ و ٢٢٥	» » » مقبل و قل توفي سنة ١٨٩٦ م ٤٧٢

صفحة	صفحة
محمد مسعود من أعضاء جمعية العرب	محمد عبد الحى ١٦٨ وراجع اللكنائوي
٤٢٦ و ٥٠٣	في حرف اللام ٢٠١ و ٤٢٥
١٦٥ محمد مظهر	محمد بن عبد المعطي الأسحاقي ٠٨٧
٢٩٢ . المعز	« العربي بن السائح الشرفي العمري
٤٦٨ . مكى نصر	٤٩٩
١٢٢ « الميبي الاحمدي	« علي بن احمد المخفري ٠٦١
٢٢٨ و ٢٠٨ « وجيه المولوي	« عليش مفتي المالكية بمصر ١٦٩
٤٥٦ محمود احمد	و ٤٩٥ و بين السنتين قل « المتوفي »
٤٤٩ « باشا صديقي الطبيب	و ٥١٣
٤٥٧ و ٢٥٢ « « الفلكي المصري	محمد الفاسي هو بياره ٨٢ و ١٥٢ و راجع
٤٤٩ « عطية المفتش الخ	١٦١
٤٧٠ و ٢٠ « عمر الباجوري	محمد الفاسي المهدي ١٦١ و راجع ٨٢
٥٠٩ و ٤٦٧ « العالم	و ١٥٢
٤٩٠ « بن خنزق الحسيني النقيب	٠٨٢ محمد الفاكهي
٤٩٥ « خزاوي زاده	٢٦١ « فخرى
٤٢٩ « فهدى المهندس	« قاسم الحسيني ٨٠ و ٤٨٠
٤٥٠ و ٤٤٧ « فوزى الطبيب	« قدرى باشا المصري ٤٩٤ و ٥٠٢
٤٨٨ . المغنسي	« المتولي الازهرى ١٢١ و راجع ١٢٣
١١٧ محيى الدين محمد بن العربي	« المحيى الدمشقي ١٠٤ و ٢٦٦
٢٧٩ و ٢٠٢ و ١٩٧ و ١٦٦ و ١٦٩	و ٢٦٦
٢٣٦ و	محمد مختار باشا المصري ٤٦٢
مختار باشا الغازي العفاني احمد ٢٥١	« مخدوم حافظ ١١٢ و راجع ١١٢
٤٦١ و ٤٦٠ و ٤٥٨ و	١٦٨ و
٤٦٢ مختار باشا المصري محمد	محمد مرفضى الزبيدي الحسيني ١٧
١١٩ .	و ١٤٧ و ١٦٥ و ٢٣٦ و ٤٢٠

صفحة	صفحة
مرعي بن يوسف الحنبلي ١٥٨ و ٢٥١ و ٢٥٢	المخزومي عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة ٠٤٢
المرغيناني برهان الدين علي ١٤٢ و ١٩٠	مخلوف بن محمد البدوي المنياوي ٢٥٩
المزني الخازن ٢٤٩	المدايني حسن علي ١٢٢
مسرع جراسيمس الارشيانديري ٤٢٢	مدحت باشا العثماني ٥٠٢
المعمودي البيهقي محمد ٤٢٢	المدايني ٠٦٤
" قطب الدين ابو الحسن علي بن عتبة ٤٨ و ٥٥ و ٧٠ و ٧٢ و ٨٠	المدني امين وقل توفي سنة ١٨٩٦م ٤٢٤
مسكوراوي او مسكوري الاورباوي ٢٧٩	" السهمودي نور الدين بن عبد الله ٠٨٢
مسلم بن الحجاج ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨	المدور البيروني جميل بن نخله ٤١٧
١٥٨ و ١٢١	٤٢٥ و
مسلم بن الوليد الانصاري ٢٦٤	مراد مخنار ٢٩٥
مشافة الدمشقي ميخائيل ٥١٢	مراش فرسيس فخر الله الحلبي ٤٨٢
المصابحي ٢٥٢	المرادي الدمشقي محمد خليل ١٠٤
المصري قطب الدين ٢١١	٢٩٦ و
المصري محمد بن اسماعيل شهاب الدين ٤٧٩	المراكشي عبد الواحد ٢٥٥ و ٨١
مصطفى بن محمد كوز الحصري ١٤٨	المرتضى ابو القاسم علي بن الشريف الطاهر الموسوي ٢٢٨ و ٢٥٦
" بن حمز هواطه لي ٢٠٨	مرزا زاهد الهروي ٢٠١ و ١٩٨
" بن عبد الله كاتب جلي هو حاجي خليفة ٧ و ٥٠ و ٢٦٦ و ٢٧٤ و ٢٧٧	" محمد علي بن محمد ٤٢١
٢٧٨ و	المرزبان هو جهنيار بن المرزبان ٢٠٦
٢٢٢ مصطفي وهي	المرزباني عبيد الله محمد بن عمران ٢١٦
٤٦٧ و ٤٦٥ " طوم	مرزوق هو ابراهيم بك مروق ٤٨٠
	المرصني احمد ١٦٩
	" حسين ٤٧٠ و ٥٠٤ و ٥١٥

صفحة	صفحة
٢٨١	٤٦٥ مصطفى السفطي
٢٨٦ و	٤٦٦ محمود الفناوي
١٦٩ و ٨٠	٥٩ كافي القهوجي باشي
٤٧١ و ٢٦٧ و ٢٦٥	٥١٢ الولافي
٨٥	٤٨٧ رمضان
٤٢٠ و ٢٨٨ و ٢٧٥ و ٢٧٣ و ٨٦	٤٤٤ مطرا ابراهيم الطيب
٥١٦ و	٤٢٧ الياس ديب الطيب
٤٢٩	٢٢١ و ٢١٠ المطرزي ابو الفتح
٢١٥	معر بن المثنى البصري هو ابو عبيدة ٢٧
٢٤٦ و ٢٢٤	و ٤٤ و ٦٢ و ٢١٥
٢٠٢	١٨٥ المعيري هو علي الفنائي
٢٠٥ و	١٢٠ معين الدين بن صفي الدين
٠٧٨	٤٨٨ المغنسي محمود
ملكة بهو بال في الهند ٤٩٧ و قل ملكة	١٩٨ مفتي زاده هو محمد السنجاني
بدل مكة	٢٤١ الفضل بن سلة
٢٠٥ و ٢٠٢ و ٢٥٩	٢٢٢ و ٢٥٤ الفضل الضبي
٢٦٠ و	٤٧٢ مقبل هو محمد بك مقبل
١٦١ و ٤٩٩	٢٥٦ و ٢١ المقدسي هو اوشامة
٢٧٣ و ٩٤	و ٢٨١
٤٧٥	المقدسي هو محمد بن احمد بن ابي بكر
٢٤٤	البنا ٥٠
٢٦٧ و ٢٩٤	١٨٦ المقدسي علي بن غانم
١٧٩ و ٤٦	٢٥١ و ١٥٨ مرعي بن يوسف
٢٣٤ و ٢١٤	و ٢٥٢
٤٨٦	٢٢٧ المقدسي محمد بن طاهر بن علي
منصور المحش	

صفحة	صفحة
مولر داود هاينرخ الالماني ١٢ و ١٨	٢٤١ المنفلوطي محمد ابو شهبه
٤٩ و ٥١ و ١٩٤ و ٢٦٤	المتكا باوي المجاوي أحمد الخطيب بن
٢٧٦ مولر مرقس يوسف الالماني	٢٤١ عبد اللطيف
١٩٦ مونك الاورباوي	المنياوي مخلوف بن محمد البدوي ٢٥٦
١٥٢ و ٨٢ مياره هو محمد الفاسي	المخير السكندري هو ناصر الدين احمد
١٩٩ المبيدي معين الدين	ابن محمد بن المخير ١١٤
الميداني انيسابوري احمد بن محمد	منيق علي بن لالي بالي ١٠٢
٢٥٤ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠ و ٢٢٢	المنيني احمد ٨٩ و ٢٥٦ و ٢٧٤
٢٢٤ و ٤٨٦	المهايني هو المخلوم علي بن احمد ١١٢
٢٠١ و ١٩٨ ميرزا زاهد المروزي	المهدي العباسي محمد ٤٩٥
٠٦٥ ميور الانكليزي	الفاسي محمد ١٦١
ميمون بن قيس الاسدي هو الاعشى	المهرني هو مهران الاورباوي ٥٢
٤ و ٣٩	١٨٨ و ٤٦٨
١٢٢ المهي الاحمدى محمد	موريس الالماني ٤٧٢ و قل انه تعين
٤٨ النابغة الافريقي المغربي	في شهر اكتوبر سنة ١٨٩٦ م ناظر
٠٢٧ المجعدى	المكتبة الخديوية بمصر
٢٧ و ٢٩ و ٤٤ و ٢٩	الموسوى علي بن الشريف الطاهر ٢٢٨
٢٠٤ و ١٨٦ و ١٣٥ النابلسي عبد الغني	٢٥٦ و
٢٩١ و ٢٧٩ و ٢٨١ و ٢٦١ و ٢٦٥ و ٢٩٥	موسى بن ابراهيم الحادثي ٢١٧
٤٨١ و ٢٥٥ ناجم عبد الرحمن	القائي بن يوسف بن زيان ٢٨٧
٥١٦ ناشد ساويرس	بن ميمون بن يوسف الاسرائيلي ٨٤
١٦٢ ناصر الدين ابن خسرو	١٩٥ و ٢١١
الناصرى السلاوي أو السلوي احمد بن	موسى النبي عم ونشيد ٤٨٤
خالد ٢٨٠ و ٤٢٢	مولر اوغسطس الالماني ٨ و ١٥ و ١٨
٤٧١ و ٤٦٧ ناصف حنفي	٢٧ و ١٠٢ و ١٩٤ و ٢٢٢

صفحة	صفحة
٢٠٢ و ١٦٨	الناعي الحبصي عبد المسبح بن عبد الله ٢٠٧
٢٧٢	الديلاوي ابراهيم ٤٤١
٤٣٥	الذنهاني يوسف ٢٥٠
٤٦٨	نجاتي سليمان ٤٤٩
٥٠٧ و ٥١٠	نجد بن هشام ٢٨٩
٢٢٥ و ٢٢٢ و ١١٤ و ١٨٠	النجفي طريح ٢٢٧
٢٦٦ و ٢٦٦	نجم الدين عمار الحكيم البجلي ٢٧١ و ٢٧٢
٤٧٢	٤١٢
٢٤٥ و ٢٥٩	نجيب بك يوسف — ٤٥٢
٢٢٨	« الدين العمرقندي — ٢٢٢ و ٢٢٢
٤٤٤	٢٢٧ و
٢٥٠	النخبواني نجم الدين احمد بن محمد
٤٦٠ و ٦	المتوفي سنة ٦٥٠ هـ ٢١١
٤٥٩	نحاس جرجس بن بخايل — ٤٨٢
١٧٢ و ٢٠٠	النحاس الدمشقي محيي الدين احمد بن
٢٢٤ و ٢١٢ و ٢١١	ابراهيم ٥٠٩ و ١٥٩ حيث اهلنا اسمه في
٢٢٧ و ٢٢٥	الكلام على مشارع الاشواق
٤٧٩	نخله قلناط ٤٢٤ و ٥٠٤
الهرواني محمد بن احمد قطب الدين	ندي احمد ٤٥٠ و ٤٥١
٨٢ و ٨٢	الندم هو ابن ابي يعقوب ٦
٥١٥	النسائي احمد ١٢٧
٤٣٠ و ٥٠٤	النسفي أوجد الدين ١٦٨
٢٩٢	« عبد الله بن احمد ١١٧ و ١٤٠
٦٨ و ٢٧ و ٢٤ و ١٨	و ١٤٥ و ١٦٨
٢٩٦ و	النسفي نجم الدين ابو حفص عمر ١٤٢ و ١٤٢

صفحة	صفحة
١٦٩ المدهدي محمد منصور	١٢٨ و ١٢٣ النوي يحيى بن شرف
٢٠٤ هرشفلد هارتويغ الاوروباي	٢٨١ و
٢٠٤ هركاوي الاوروباي	١٢١ و ١٠١ النوي ابو زكريا يحيى
٢٠٧ هرمس ترسمفسنس اي المثلث النعمة	١٢٢ و ١٢٣ و ١٥٦ و ١٥٧ و ٢٨١
٢١٦ الهروي ابوسهل محمد بن علي	١٦٥ و ١٥٤ و ٤٩٩ نوي محمد المجاوي
٢١٩ الازهري محمد بن احمد	٢٥٥ و ٢٥٤ التويري احمد بن عبد الوهاب
٢٢٢ و ٢٢٣	٤٧٩ نيقولا النقاش
٢٠١ الهروي محمد زاهد	١٩ نيومان الاوروباي
٢٠١ و ١٩٨ « ميرزا زاهد	١٩ هارتمان الاوروباي
٢١٨ هل الاوروباي	٢٠٤ هارتويغ هرشفلد الاوروباي
٢٠٤ هلاوي يهودا ابو الحسن	٢٢٦ هارن أوهرن الاسكندري
١٢ « يوسف الاوروباي	هارون الرشيد اطلب حرف الزام
٦٥ هاكر الاوروباي	٤٦٥ هارون بن عبد الرزاق البغاري
٤٦٣ و ١٧ هام الشويري اللبناني جرجس	١٨٢ الهاشمي عبد الله بن اسمعيل
« بن غالب بن صمصمة هو الفرزدق	١٩٢ و ١٦٥ هامر بورغستال النمساوي
٤٤ و ٤٣ و ٤٢ و ٤٤	٢٨٩ و ١٤٣ هاملتون الانكليزي
٤٧٧ و ١٨ هبرت بوخنا الاوروباي	٢٢٩ هانجرى الاوروباي
٥١ الهذاني اليميني هو ابن الخائف	٢١٧ و ٦٩ و ٤٢ و ٩٠ هاروتسا الاوروباي
« احمد هو ابن الفقيه الجعفري	٢٥٠ هايبرغ الاوروباي
١٢٢ « الامام ابو النصر	٢٢٣ هاييتسا الاوروباي
« بديع الزمان ابو الفضل	٢٨٣ هبة الله بن علي بن محمد هو ابن الشجري
٢٨٣ و ٢١٧ و ٢٢٠ و ٢٤٩ و ٢٤٩	٤٠ و ٢٢
٢٦٠ و ٢٩٣	٢٢٢ و ٢٢٠ و ٢١١ هبة الله (م ثلاثة)
المهذاني عبد الرحمن بن عيسى بن حماد	٢٢٦ و ٢٠٦ و ٢٤٤
٢١٧	٤٥٤ هتون الرياضي الانكليزي

صفحة	صفحة
٢٢٢	٢٢٨ هوخام الاوروباي
ورثبات يوحنا الطيب ١٧ و ٤٤٢	٢٦٦ و ٢٥٥ و ١٥٢ هوداس الاوروباي
الوردني الشفاوي عبد القادر ٥٠١	٢٧٢ و ٢٧٨ و ٢٨٠
ورث هو ابو سعيد عثمان بن سعيد	٨٥ هرايت الانكليزي
المصري ١٢١	٢٢٥ و ٢٢٢ و ٢١٨ و ١١٤ الموريني نصر
الوزير ابو بكر عاصم بن ابوب ٠٢٩	٤٦٦ و ٢٢٦
٠٢٠	الميتي المكي احمد بن حجر ١٠٨ و ١٢٢
» محمد بن طلحة القرشي النصبي	١٥٥ و ١٥٧ و ٢٠٢ و ٢٠٢ و ٢٨٠
٢٤٥ و ٢٥٩	١٥٥ هيرودوتس المؤرخ اليوناني
» علي بن ظافر الازدي المصري	٥٤ هيلندر الاوروباي
٢٤٥	٢٦٦ الجاحدي ابو الحسن علي بن احمد
» اطلب اليها زهير وبهاء الدين	١٦ و ١٧ و ١٩ و ٢٠ و ٢٠٠ وارموند ادولف النمساوي
ابن شداد	٢٠٠
٢٢٩	١٥ وارنر لافن الاوروباي السائح
الوطواط هو محمد بن ابراهيم الانصاري	٢٨٩ الواساني ابو القاسم الحسين
الكني ٢٤٦ و ٢٥٦	الواسطي تقي الدين عبد الرحمن ابن
وفاء بن محمد وفاء القوفي المصري	١٠٧ الفرغ
٥٠٠	١٨٠ واصل بن عطاء
الوفرائي المراكشي عبد الله محمد الصغير	٦٤ و ٦٥ و ٢٩٢ الهافدي
٢٧٨ و ٢٦٦	١٩ التوزي الموصلني البغدادي احمد بن
٠٢٢	١٩ محمد
ولئ الله عبد الرحيم شاه الدهلوي ٠٢٧	٤٩١ وحيد الزمان الحاج المولوي
١٨٥ و ١٢٤	٢٢٢ وترستان الالماني
ولئ الدين ابو عبد الله الخطيب ١٢٠	الوراق محمد بن اسحق هو ابن ابي يعقوب
الوليد بن عبيد المجتري هو ابو عبادة ٢٢ و	٠٠٦ الذدم

صفحة	صفحة
٢٨٨ و ٢٣٤ و ٨٥	٢٧١ و ٢٦٧ و ٢٦٦
ياهن الاورو باوي ٢٠١	ووبكه الاورو باوي ٢٢٧ و ٢٢٨
البحصي هو القاضي عياض ١٢٠ و ٢٥١	٢٤٩ و
٢٦٦ و ٢٥٢	وود هو القنسل ريشارد وود ٥٠٥
٥١١	ووستفاند فرديناند الالماني ٥٢ و ٥٥
بجي ابراهيم	و٥٦ و ٥٧ و ٦٤ و ٦٧ و ٦٨ و ٧٢
• بن سرايون بن ابراهيم الاكبر ٢١٧	و٨٢ و ٨٥ و ٩٤ و ١٠١ و ١٠٢ و ٢٠٩
• بن شرف النووي ٢٢ و ٢٨ و ٢٨١	و٢١٦ و ٢٢٨ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٦٦
• بن عبد المعطي الزطوي ٤٦٣	و٢٩٤ و ٢٩٢ و ٢٧٣ و ٢٧٥ و ٢٨١
• بن علي التبريزي هو ابو زكريا	و٢٨٢ و ٢٨٣
المخطيب ٢١ و ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢١٦	رولف الالماني ١٩ و ١٦٩ و ١٧٢
بجي بن ماسويه الاصغر ٢١٨	و٢٨٩ و
• بيلك قدري ٥٠٤	اليازجي ابراهيم بن ناصيف ١٦ و ١٨
• الحكيم ٥٠٦ و ٤٥٥	و٢ و ٤ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٨٠ و ٤٨٨
يزدك بن شهر يار الناخداه الراهبرمزي ٥٩	اليازجي حبيب بن ناصيف ٤٠٤
اليزدي عبد الله ٢٠١	• خليل بن ناصيف ٢٨٥ و ٤٠٥
اليزيدي محمد بن العباس المتوفي	• ناصيف ٢٦٦ و ٢٦٩ و ٢٨٤ و ٤٠١
سنة ٢٥ هـ ٢١	و٢ و ٤ و ٤٨٠ و ٤٨٩
يعقوب أرئين باشا ٥٠٣	اليازجي وردة بنت ناصيف ٤٠٥
٤٠٨ و ٤٤١	ياسين بن زين الدين العلمي ٢٠٢
• البغوي هو ابن واضح ٥١ و ٦٩	ياعشن هو شهاب الدين احمد بن عبد
البحري ابراهيم بن ابي عبد الله محمد	القادر ١٧٠
ابن فرحون ١٥٢	يافت نعمة شديد البشرياني ٤٥٩
بني جرجي الطرابلسي ٤٢٨ و ٤٥٣	اليافعي عبد الله بن اسعد ١٠٩ و ٢٥٧
يهودا هلاوي ابو الحسن ٢٠٤	ياقوت الحموي ٥٦
٢٠٤	
• بن تيوب	

٢١٠	يوسف هو الامام يوسف الحنفي	٢٧٩ و ٢١١	يهوذا بن داويد بن هيج
٤٢٨	« الدبس المطران »		يوحنا بن ماسويه السرياني الاكبر
٥١٤	« فرنسيس الحاصباني »	٢١٤ و ٢١١ و ١٧٧ و ١٧٦	
٤١٩	يوسيفس المؤرخ اليهودي	٢١٥ و ٢١٨	
٢٩٤	اليومي الحسن بن محمود	٤٦٤	يوسف افتموس اللبثاني
٢٤٧	يونس المالكي	٢٢٤	« بن عبدالله »

﴿ تمت فهرس الكتاب ﴾

﴿ وكان الفراغ من طبعه في شهر افريل ﴾

﴿ سنة ١٨٩٧ م ﴾



﴿ أنظر الخاتمة في كيفية استعمال هذا الكتاب ﴾

❦ كيفية استعمال هذا الكتاب ❦

لهذا الكتاب فائدة من اربعة اوجه . الأول انه جمع ملخص تاريخ الآداب العربية . والثاني انه رتب المصنفات الوارد ذكرها فيه حسب مواضعها المتنوعة في كل من المقدمة والابواب الاربعة . والثالث انه حوى فهرساً جمع اسماء المصنفات المذكورة مرتبة على حروف الهجاء . والرابع انه حوى فهرساً آخر جمع اسماء الاشخاص الواردة فيه مرتبة ايضاً على حروف الهجاء ولكل من هذه الالوجه الاربعة طريقة في استعمال الكتاب تزداد بها فائدته

فالطريقة الاولى يتبعها من اراد الوقوف على تاريخ الآداب والعلوم العربية . وكيفية ذلك ان يستعين بالفهرس الأول الممومي ويطالع المقدمات التي في صدر الابواب والفصول والفقرات ويهمل التفاصيل الواردة عن كل مصنف بمفرده وعن كل كاتب او شاعر على حدة . فتتلاوة هذه المقدمات بالتوالي مع اجمال التفاصيل يقف القارئ على لمع من تاريخ الآداب والعلوم . غير ان هذا الجانب من الكتاب غير وافي وذلك لعتين الاولى لان المؤلف ترك بعض الفقرات بدون مقدمة اصلاً خوفاً من السقوط في

المحذور وخصوصاً في فقرات الكتب الدينية . والعلة الثانية انه لم يوضع في لغة من اللغات حتى الآن كتاب شامل في تاريخ الآداب والعلوم العربية يمكن الاعتماد عليه والاخذ عنه . أما نشره « الهلال » تبعاً في سنته الثانية والثالثة

والطريقة الثانية يتبعها من اراد الوقوف على أكثر ما طبع من المؤلفات والدواوين العربية في موضوع واحد معين من المواضيع المتنوعة . وكيفية ذلك ان يستعين القارئ بالفهرس الاول العمومي ويطلع في كل باب من الابواب الاربعة الفصول والفقرات المتعلقة بالموضوع المطلوب ويترك الباقي فبعد مراجعته تلك الاقسام يكون قد اطلع على اهم ما صدر من المطابع في ذلك الموضوع

والطريقة الثالثة يتبعها من كان عارفاً اسم كتاب معين لكنه يريد الوقوف على تفاصيل اخرى من حيث مؤلفه وموضوعه ومكان طبعه الى غير ذلك . وكيفية هذه الطريقة هي ان يستعين القارئ بفهرس اسماء الكتب ومواضيعها ويسترشد بذلك الفهرس الى الصحائف التي ورد فيها ذكر الكتاب المطلوب . وقل ما طبع باللغة العربية كتاب نفيسات الجامع ذكره ولو بالعرض والاستطراد

والطريقة الرابعة يتبعها من كان عارفاً اسم شاعر او مؤلف لكنه نسي اسم كتابه او يريد الوقوف على ترجمته او على كل ما لذلك الشخص من المؤلفات أو الدواوين . وكيفية ذلك ان يراجع القارئ اسم الشخص المطلوب في فهرس اسماء المصنفين والشعراء ويسترشد به الى الصحائف التي

ورد فيها الاسم المطلوب . وهنا ايضاً نقص في الكتاب لان بعض المشاهير ورد عنهم ترجمة كافية والبعض الآخر لم ترد لهم ترجمة البتة مع انهم من كبار العلماء غير انه قل ما ورد ذكر صاحب تأليف او شاعر الا ذكرنا سنة وفاته او القرن الذي نبغ فيه

وبالجملة على القارىء ان يكثر مراجعة الفهارس الثلاثة والمرجوه انه ان يعذر الجامع كل ما ظهرت له عيوب او غلطات وليصلحها بنفسه مع تقديم الحمد لمن لا يحمد سواه ولا يسور مشواه

القاهرة في شهر مارس سنة ١٨٩٧ م كاتبه
ادورد بن كرنيليوس
فنديك



Bibliotheca Alexandrina



0379082